

**PATRONES DE COMUNICACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN
PAREJAS SORDAS Y/O CON HIPOACUSIA**

JULIANA CORREA RÍOS - ID: 378831

KEVIN ALEXANDER HOYOS GARZÓN – 379601

TRABAJO DE GRADO

MODALIDAD: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES:

MARIA CECILIA SALCEDO

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM

FACULTAD DE SALUD

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

Agradecimientos

A mi hermano Santiago, todo lo hago por ti, a pesar de que ahora solo tengo tu recuerdo, eres y serás mi mayor motivación.

A mis papás, porque su amor me mantienen en pie, por ser mi motor, mi soporte y por recordarme día a día que era capaz.

A nuestros asesores, María Cecilia y Juan Carlos, por creer en este proyecto, por su paciencia, dedicación y apoyo incondicional.

A mi familia y amigos, por sus palabras de aliento y sus consejos.

A Estefany, Andrés y Julio, por escucharme, aconsejarme y por su apoyo incondicional.

A Isabel, Nathalia, Stephany e Isabella, por acompañarme en este proceso, por guiarme y explicarme con paciencia y cariño.

A nuestros participantes, por abrirnos las puertas de su casa, su vida y compartirnos sus historias de amor.

A Kevin, con quien compartí mi propia historia de amor.

Juliana Correa

Agradecimientos

A mi padre quien me ha mostrado como es la vida real y me ha enseñado de perseverancia y humildad, y a mi madre quien me ha guiado con paciencia y dulzura, gracias por su apoyo incondicional, han sido la base de mi carrera.

A mi hermano, con quien espero poder compartir todos nuestros triunfos, gracias por ser mi mejor amigo y estar ahí en todo momento.

A mi familia en general especialmente mi abuelo, son el motor de mi vida.

A mis amigos y compañeros, gracias por estar al pendiente de todo este proceso y escucharme cuando lo necesitaba

A Robert y Jonathan por escucharme y aconsejarme, son mis psicólogos de confianza.

A María Cecilia, Juan Carlos y todos los maestros que dejaron parte de su conocimiento en mí, gracias por su paciencia y dedicación.

A mi primer amor, la persona más inteligente y dedicada que he conocido, gracias por haberme brindado tu apoyo y paciencia incondicional.

Kevin Hoyos

Tabla de contenido

1.	Resumen	6
2.	Introducción	7
3.	Contextualización	8
4.1.	Sordera/Hipoacusia	11
4.1.1.	Sordera y familia	11
4.1.2.	Sordera y educación	12
4.1.3.	Sordera y sexualidad	14
4.1.4.	Área emocional en personas sordas o con hipoacusia	16
4.1.5.	Vínculo afectivo en parejas con sordera y/o hipoacusia	20
4.2.	Patrones de comunicación e interacción en parejas.	24
4.3.	Resolución de conflictos en la pareja	28
5.	Planteamiento del problema	32
6.	Justificación	34
7.	Objetivos	35
8.	Marco teórico	35
8.1.	Sordera/Hipoacusia.	36
8.2.	Enfoque sistémico	37
8.2.1.	El enfoque sistémico en la familia	40
8.2.2.	Enfoque sistémico en la pareja	41
8.3.	Comunicación	45
8.3.1.	Axiomas de la comunicación	45
8.3.2.	Comunicación emocional	47
8.3.3.	Patrones de comunicación en la pareja	48
8.4.	Resolución de conflictos	53
9.	Marco Jurídico	58
10.	Marco metodológico	60
11.	Procedimiento	64
12.	Resultados	66
13.	Discusión	79
14.	Conclusiones	86
15.	Referencias	89
16.	Anexos	94

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado	94
Anexo 2. Guía de entrevista semiestructurada	95
Anexo 3. Transcripción entrevista pareja 1 (P1)	101
Anexo 4. Transcripción entrevista pareja 2 (P2)	116
Anexo 5. Transcripción entrevista pareja 3 (P3)	131
Anexo 6. Formato de validación de entrevista por jueces expertos	145
Anexo 7. Cuadro palabras clave	158

Índice de tablas y figuras

Tabla 1 Fases de la investigación _____	64
Tabla 2 Resultados dinámica de la pareja _____	68
Tabla 3 Resultados comunicación en la pareja _____	71
Tabla 4 Resultados conflicto en la pareja _____	73
Tabla 5 Resultados resolución de conflictos _____	76

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos en parejas sordas y/o con hipoacusia

1. Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo describir los patrones de comunicación en la resolución de conflictos de tres parejas sordas y/o con hipoacusia de la ciudad de Cali. Se trató de una investigación cualitativa en donde se entrevistaron a tres parejas con discapacidad auditiva. Los hallazgos indicaron que las tres parejas utilizaban diferentes estilos de comunicación y estrategias para resolver sus conflictos, lo que quiere decir que no se encontró una similitud clara derivada de la condición de discapacidad auditiva. Se encontró también que los estilos de comunicación identificados en la danza de la pareja (interacciones diarias) son similares a los estilos usados en el momento de un conflicto y de su resolución. Además, las narrativas de las parejas acerca de su nivel de satisfacción indicaron una relación entre los estilos asertivos, estrategias positivas de resolución de conflictos y la satisfacción, sentimientos de bienestar, comodidad y agrado que sienten en su relación de pareja. Los participantes consideran importante el poder trascender en el tiempo como pareja, y buscan en su pareja la seguridad que le pueda brindar, su nivel de compromiso y el establecimiento de acuerdos.

Palabras clave: Discapacidad auditiva, danza de la pareja, comunicación, resolución de conflictos.

Abstract

The objective of this research was to describe the communication patterns in conflict resolution of three deaf and/or hearing impaired couples in the city of Cali. It was a qualitative research in which three couples with hearing impairment were interviewed. The findings indicated that the three couples used different communication styles and strategies to resolve their conflicts, which means that there was no clear similarity derived from the hearing impairment condition. It was

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

also found that the communication styles identified in the couple's dance (daily interactions) are similar to the styles used at the time of a conflict and its resolution. In addition, the couples' narratives about their level of satisfaction indicated a relationship between assertive styles, positive conflict resolution strategies and the satisfaction, feelings of well-being, comfort and pleasure they feel in their couple relationship. The participants consider it important to be able to transcend in time as a couple, and they look to their partner for the security he/she can provide, his/her level of commitment and the establishment of agreements.

Key words: Hearing impairment, partner dance, communication, conflict resolution.

2. Introducción

El estudio de las interacciones humanas y las relaciones interpersonales ha sido bastante abordado por la psicología, en especial desde la psicología sistémica, la cual tiene como objetivo observar, analizar, e intervenir las relaciones entre sistemas como la familia y la pareja. Para este enfoque es muy importante conocer las formas de relación y las pautas y códigos que rigen los sistemas, para así hacer un mejor abordaje en la intervención, que es el propósito de la psicología misma. Este problema de investigación ha nacido de la pregunta principal de cómo son las relaciones de pareja en personas sordas y/o con algún nivel de hipoacusia, cuáles son sus códigos y patrones comunicativos que usan como estrategia para la resolución de sus conflictos y problemas en la pareja. Este estudio cualitativo quiere recoger las narrativas de parejas con sordera o pérdida auditiva acerca de los patrones de comunicación que son mayormente usados como estrategia de resolución en los conflictos gestados en la relación de pareja.

El estudio de las parejas sordas ha sido relativamente escaso y poco tratado dentro de la comunidad científica, es en parte esta realidad la que motiva esta investigación, el estudio y reconocimiento de esta población y de sus relaciones interpersonales, en especial las relaciones de pareja. Además, está motivada por el deseo de ser partes de una reivindicación por parte de la comunidad científica para con poblaciones que han sido poco estudiadas, cuyas repercusiones pueden verse en una falta de estándares, teorías, categorías y técnicas de intervención psicológicas que sean soporte y ayuda en contextos terapéuticos y de intervención para esta población.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Esta investigación tiene como fin conocer las dinámicas y patrones de comunicación en la resolución de conflictos de parejas sordas y/o con hipoacusia, la idea de esta investigación nació por un deseo de conocer cómo funcionan las relaciones interpersonales y las relaciones de pareja en personas sordas y/o con hipoacusia, debido a que, y esto se confirma con la búsqueda de antecedentes pues se identificó que existen pocas investigaciones que den cuenta de la forma en la que se relacionan y solucionan sus conflictos. El propósito de esta investigación no es comparar patrones de comunicación de las personas oyentes y sordas, por el contrario, es conocer más de la comunidad sorda y la forma de comunicarse en función de la resolución de conflictos en la pareja. Para lo anterior, se tomarán categorías planteadas en otras investigaciones sobre patrones de comunicación realizadas en parejas oyentes que servirán como referencia para este proyecto; pero se realizarán algunas modificaciones que respondan a las características de los y las participantes sordos de esta investigación.

Este estudio se realizó bajo un enfoque cualitativo; por medio de entrevistas se recogieron las narrativas de tres parejas acerca de sus dinámicas de relación, comunicación y resolución de conflictos, con el fin de identificar cuáles eran los patrones/estilos comunicativos usados en la resolución de conflictos. Se encontró que cada pareja maneja sus propios estilos de comunicación en su danza (interacción y dinámicas diarias), y que además estos estilos son muy similares a los usados como estrategia para resolver conflictos. También se identificó una relación significativa entre los estilos/patrones comunicativos usados y la satisfacción en la relación; como también una relación entre los estilos comunicativos asertivos y la resolución sana y práctica de los conflictos.

3. Contextualización

Para iniciar, se hará una contextualización general sobre la población con el fin de conocer más sobre la sordera, la hipoacusia, y las formas de comunicación de estas personas.

La audición es el sentido que permite que el ser humano entre en contacto con el medio ambiente, este logra captar, transmitir y procesar la información sonora (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF], 2010). Se considera sorda la persona que, sin importar lo mucho o poco que pueda oír, lo que oye no es suficiente para desarrollar el lenguaje por vía auditiva. La

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

pérdida de la audición puede ser leve, moderada, grave o profunda, y puede afectar a uno o ambos oídos. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021) más del 5% de la población mundial padece de deficiencia auditiva o una pérdida de audición discapacitante, lo que significa que alrededor de 430 millones de personas presentan esta afectación, 430 millones de adultos y 34 millones de niños.

El Instituto Nacional para Sordos (INSOR) en el boletín de Plan estratégico institucional 2019-2022, reportó cifras recogidas bajo el Censo DANE, en el cual se identifica que en Colombia hay alrededor de 554.119 personas sordas, siendo el 5.4% de la población Colombiana. Según el Sistema de Matrículas Estudiantil (SIMAT), hasta el 2018 se encontraba 6.160 estudiantes sordos matriculados en establecimientos educativos. En este boletín se habla también del proceso de inclusión de las personas sordas en Colombia, con relación al acceso a servicios del estado, se encuentran dificultades relacionadas con el poco acceso a las personas sordas derivado a las barreras comunicativas. Además, se dice que del 15% de personas sordas que reportan vinculación laboral, 11.198 son hombres (73.66%), y 4.005 son mujeres (26.34%). Cabe mencionar que el 58% de las personas sordas reciben un bajo ingreso por su desempeño en el trabajo y alrededor del 28% son dependientes económicamente.

La persona sorda forma parte de un sistema social con el cual tiene la posibilidad de comunicarse (sea por medio de un canal visual o auditivo), es mediante esta comunicación que aprende a desarrollar un criterio personal respecto a su vida; crea su historia de vida de acuerdo a su edad, género, etnia cultural, creencias socioculturales y el tipo de sordera que tiene (Calzada y Carmona, 2016). Las personas sordas construyen una identidad propia basada en el lenguaje (de señas o por canal oral), que a su vez está influenciado por valores, reglas sociales, la cultura y en general el contexto sociocultural en el que habita.

Desde la primera infancia y cuando un niño es diagnosticado con sordera, es muy importante que accedan al lenguaje y logren desarrollar una lengua natural con un canal distinto (si no es candidato para acceder a la lengua oral), es decir, ya no sería por medio auditivo-oral, sino que sería un tipo de lengua con una entrada visual y un canal de salida gestual “Dicha lengua es diferente en la forma como se comprende y expresa, involucrando el uso de las manos, los ojos, la cara, el cuerpo, para comunicarse y se conoce con el nombre de Lengua de Señas Colombiana” (ICBF, 2010, p. 20).

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

El ideal en el caso de niñas y niños sordos es, si son aptos para utilizar ayudas auditivas como audífonos, implante coclear o sistema FM (frecuencia modulada), accedan al lenguaje por medio del castellano oral, en este caso se hace un proceso interdisciplinar con la participación de fonoaudiología, psicología, pedagogía, para apoyar el proceso de las niñas y niños sordos de aprender y ser usuarios del lenguaje por vía auditiva-oral y así desarrollarse cognitivo, emocional y socialmente. En el caso de los niños y niñas que no sean aptos para acceder a la lengua por el castellano oral, estos serán usuarios de la Lengua de Señas Colombiana, la cual es una lengua de tipo visuogestual, que entra por medio de la visión para ser interpretada y sale del/la emisor/a por medio de gestos del rostro, movimientos del cuerpo y principalmente de las manos; “Las niñas y los niños sordos poseen una comunicación diferente no cotidiana para los oyentes, y sus habilidades de pensamiento y capacidades de procesamiento de la información y de aprendizaje privilegian principalmente el canal visual” (ICBF, 2010, p. 20). Esto quiere decir que, a pesar de que es un canal de comunicación diferente, las niñas y niños sordos desarrollarán sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales de diferente manera, y esto será principalmente por medio del canal visual.

Es así como la comunicación a través de la lengua de señas permitirá a la persona su desarrollo como ser social, pues al igual que la comunicación a través del canal auditivo-oral, la lengua de señas permite tener experiencias interactivas para compartir pensamientos, costumbres, normas y hábitos (ICBF, 2010). Es muy importante que las personas sordas, desde la niñez tengan acceso al lenguaje, sea por medio auditivo-oral o visuogestual por medio de Lengua de señas, pues es el lenguaje la capacidad humana que permite simbolizar el mundo, lo que permite que no solo comunicarnos con otros, sino también comprender el mundo y aprender cada día cosas nuevas; además que el lenguaje es un punto fundamental en el desarrollo de las personas desde la parte cognitiva, emocional, social y familiar.

4. Marco referencial

El siguiente marco referencial o Estado del arte es presentado con el objetivo de conocer qué tipo de investigaciones se encuentran en relación con la temática del presente estudio. En la búsqueda de la literatura (En motores de búsqueda como sciELO, Google Académico, Gale, Dialnet, Doaj, Eric, Wold Wide Science, en idiomas como el Español, Inglés y Portugués) se encontraron vacíos en las producciones científicas encaminadas al estudio de patrones de

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

comunicación en la resolución de conflictos en parejas sordas y/o con hipoacusia. Debido a esto, el estado del arte será dividido en sub-categorías clasificadas por temáticas que aportan a la investigación mencionada anteriormente, estas serán: Sordera/hipoacusia, abordaje sistémico en parejas, patrones de comunicación e interacción en parejas y resolución de conflictos en la pareja.

4.1.Sordera/Hipoacusia

A continuación, se presentarán algunas investigaciones sobre el tema de sordera/hipoacusia y algunas variables relacionadas como la familia, educación, área emocional, sexualidad y pareja, de las cuales se resaltan aspectos teóricos y metodológicos.

4.1.1. Sordera y familia

Una de las relaciones sociales más importantes para los seres humanos es la relación familiar; en este aspecto la comunicación es muy importante, influyendo directamente en el aspecto emocional del individuo. No obstante, las familias oyentes usualmente usan un código lingüístico que no es totalmente accesible a las personas sordas o con hipoacusia. La discapacidad en un niño es una experiencia que cuenta con varias vías de interacción; entre éstas están, el niño que experimenta la discapacidad, la familia que se ve afectado por la misma, y el ambiente externo, donde se manifiesta la discapacidad.

En una investigación cualitativa de carácter exploratorio realizada por Escobar (2016) se estudió el impacto que supone la llegada de un miembro con discapacidad auditiva a la familia, se seleccionaron 50 personas (padres, madres, hermanos) familiares de una persona con discapacidad auditiva. Se encontró que la reacción de las personas con discapacidad y las familias son muy diferentes entre sí, por lo que asumen y conviven con la discapacidad de forma diferente (Escobar, 2016). Por lo tanto, es importante que la familia se haga parte del proceso de adaptación de la persona con sordera o hipoacusia para inscribirse en la cultura, brindarle acompañamiento y las herramientas necesarias para facilitar y optimizar de la mejor manera posible el desarrollo lingüístico, social y emocional de la persona.

Por otra parte, Aranzalez (2019) realiza un estudio de tipo cualitativo en el cual objetivo es analizar cuáles son las barreras comunicativas de tipo psicológico que presenta un grupo de 5 familias que tienen un hijo sordo en la ciudad de Ibagué. Para esto la autora utiliza una entrevista

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

semiestructurada y una ficha de caracterización con la cual obtuvo información relevante acerca de las experiencias y vivencias de la población, explorando las falencias que presentan las personas sordas con su contexto familiar.

Aranzalez (2019) encontró que existían barreras fisiológicas, ideológicas, psicológicas, físicas y semánticas que influyen negativamente la comunicación. En esta investigación, se centraron en las barreras psicológicas, mencionando por ejemplo que la dificultad más importante que presentan algunas relaciones sociales entre sordos, es cuando, en algunos casos, los familiares de la persona sorda no conocen la lengua de señas y ejecutan distintas formas de comunicarse con su hijo o hija, ya sea por medio del escrito u el oralismo, lo cual causa una limitación en la comunicación. Esto quiere decir que las personas sordas usuarias de lengua de señas tienen algunas barreras comunicativas con su contexto social, y su sistema principal (familia) lo que puede causar conflictos en áreas sociales y emocionales, pues la comunicación es fundamental para solucionar correctamente los conflictos, desahogarse, pedir un consejo o como método de catarsis; en ese sentido Aranzalez (2019) dice que:

Para lograr dichos procesos de comunicación, la familia se convierte en esa unidad básica del sistema social y el principal contexto en el que se lleva a cabo el proceso de socialización del niño, es una fuente de educación que facilita la integración sociocultural a través de la experiencia que le aporta, facilita las relaciones que posteriormente establecerá a lo largo de su vida (p. 13).

4.1.2. Sordera y educación

En el sistema educativo, se encuentra la necesidad de atender necesidades especiales y que las personas con sordera o hipoacusia accedan al lenguaje; para ello se han creado métodos adecuados y personalizados, los cuales permiten a las personas que son afectadas por este tipo de discapacidad tener una interacción social y un desarrollo como el resto de las personas (Villarejo, 2016). Esto significa que se debe de consolidar una educación especial a los alumnos con necesidades educativas especiales (entre ellos alumnos con sordera), en el que se hagan adaptaciones curriculares significativas, adecuaciones institucionales, en la estructura y sistema educativo, que permita al niño/a ser incluido en este proceso. Además de esto, es importante que el niño/a con sordera acceda a centros especializados en esta condición, que le permitan desarrollar su lenguaje de modo oral (para niños/as con ayudas auditivas y que sean candidatos

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

para acceder al lenguaje oral), o instituciones especializadas en Lengua de señas. Esto es fundamental para que los niños/as accedan a una educación que les permita tener a su alcance lo más necesario para su desarrollo óptimo, esto es, el lenguaje. Después de este proceso en estas instituciones, el niño/a debe hacer un proceso de inclusión en una escuela regular que le permita aprender y desarrollarse como los otros niños y niñas.

Villarejo (2016), en una investigación con enfoque cualitativo realizada a 30 jóvenes con discapacidad auditiva, estudia la autonomía de jóvenes con hipoacusia en diferentes ámbitos de su vida como el familiar, laboral o institucional; logró identificar que los jóvenes con hipoacusia tienen ciertas dificultades para conseguir su plena autonomía, esto debido a la falta de inclusión social, o la falta de oportunidades en ámbitos como el laboral, que es un contexto que permite desarrollar habilidades sociales, responsabilidad, autonomía, y desarrollar aspectos sociales, emocionales y cognitivos. Uno de los aspectos clave que plantean en esta investigación es el nivel formativo que se les brinda a estas personas, pues al contar con un alto nivel de cualificación, pueden acceder mayormente al mercado laboral y social.

Villarejo (2016) plantea el desarrollo de la autonomía como un aspecto sumamente importante para la vida de las personas, siendo una fuente del desarrollo de la personalidad importante pues la persona puede tomar decisiones, controlar los diferentes aspectos de su vida y relacionarse de manera más óptima con las demás personas. Es importante para los autores de esta investigación este planteamiento pues se reconocen dos aspectos, primero, que el desarrollo de la autonomía es muy importante para la interacción con otras personas, el caso de las relaciones de pareja, es esencial pues cada miembro de la pareja necesita un espacio en el cual pueda desarrollarse plenamente, desarrollar su independencia, madurez, autoestima, aspectos de suma importancia para una relación sana y que permita el crecimiento de cada uno de los integrantes.

Es importante entonces que, para el desarrollo de la autonomía, se brinden espacios educativos, sociales y laborales a las personas con discapacidad auditiva, para así ayudar en su desarrollo óptimo y en la adquisición de una independencia y autonomía. Villarejo (2016) expresa que el contexto educativo es uno de los espacios más importantes para el desarrollo de la persona con discapacidad auditiva, es por esto que, es importante que la sordera y la hipoacusia sean tratados desde temprano, permitiéndole al niño/a (si es el caso de sordera prelocutiva, y no

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

es candidato para ayudas auditivas) acceder al lenguaje por medio de la lengua de señas que le permita su desarrollo como el resto de niños/as; o si es el caso de la sordera postlocutiva o algún tipo de hipoacusia (y es candidato para acceder a la lengua oral) acceder al lenguaje por medio de un canal auditivo-oral. Así mismo se debe propender a atender estos casos interdisciplinariamente para ayudar a adaptarse al cambio que esto genera y crear herramientas que le permitan seguir su vida normalmente; la educación, por ejemplo, es un aspecto muy importante en el desarrollo de la persona con sordera o hipoacusia; este además de la familia, el contexto social y laboral, le ayudarán a desarrollarse y convertirse en seres autónomos y así controlar su vida, sus necesidades, su independencia, integridad, iniciativa, planificación y organización, sociabilidad, capacidad crítica, en definitiva, ser una persona activa y responsable en su pensamiento y acciones (Villarejo, 2016).

4.1.3. Sordera y sexualidad

La sexualidad es un aspecto fundamental del ser humano y es determinante para el sano y libre desarrollo de la personalidad, razón por la cual, se debería garantizar el acceso universal a una educación sexual de calidad a todas las personas. Sin embargo, las personas sordas en Colombia tienen escaso acceso a servicios educativos y de salud lo cual conlleva a un mayor riesgo sexual, y los convierte en población vulnerable (Cano, et al., 2019). En una investigación de tipo cualitativo etnográfico se establece como objetivo conocer cuáles son las percepciones que tienen un grupo de jóvenes sordos de Medellín respecto a la sexualidad (Cano et al., 2019), donde se obtuvo como resultado varios puntos a resaltar, primero, la principal fuente de aprendizaje acerca de este tema para este grupo de jóvenes sordos es la pornografía; además, en relación a la percepción de la sexualidad, suelen presentar frecuentemente miedo a los abusos, además de tener experiencias negativas a sus acercamientos a la sexualidad.

En el apartado “Afectividad: Confianza y equilibrio emocional” Cano et al. (2019) mencionan la importancia del vínculo afectivo para las personas sordas, ya que sus relaciones suelen ser en su mayoría de “amigos con derechos”. En los casos donde se presentaba una relación seria, desde su percepción, los aspectos más importantes que consideran de una relación son la comprensión, la confianza y el respeto. Además de esto se habla de la importancia de tener

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

una autoestima alta a la hora de convivir con otra persona; también sobreponen la importancia de los elementos culturales, es decir los contextos familiares, sociales y educativos a la hora de adquirir habilidades relacionales para la resolución de problemas.

En una investigación realizada por Oliveira et al. (2019) se hace un estudio sobre la visión social y el estigma de la sexualidad en la persona con discapacidad, en especial de las personas sordas; en este estudio se utilizó como metodología la revisión bibliográfica de artículos con términos como sordera, educación sexual y sexualidad. Se encuentra que hay poca información y poca educación que oriente a las personas sordas en el descubrimiento de su sexualidad, lo que resulta contraproducente para estas personas y su salud sexual y reproductiva. Al no existir tanta información sobre su sexualidad, pueden llegar a ser más vulnerables por no tener conocimientos básicos sobre su propia sexualidad, los riesgos de enfermedades de transmisión sexual y abusos sexuales; además de esto, esta falta de información, obstaculiza el libre y oportuno desarrollo de su personalidad, la expresión de su sexualidad y la búsqueda del placer (Oliveira et al., 2019).

En otra investigación, Azevedo et al. (2019) estudian las representaciones sociales de los sordos acerca de la sexualidad, en un estudio de tipo cualitativo en el que se entrevistaron a cinco universitarios sordos usuarios de lengua Brasileira de Señales (libras). En esta investigación se encuentra que existen muchas similitudes entre la sexualidad de personas oyentes y la de personas sordas, sin embargo, lo que los diferencia es principalmente el acceso a información y los prejuicios que se tienen sobre la expresión de sexualidad de los segundos (Azevedo et al., 2019); esto, además de ser por razones relacionadas con la falta de información, también se debe a que dentro de la familia por lo general hay falta de comunicación efectiva en estos temas, lo que afecta en el sano desarrollo de la sexualidad de estas personas. En esta investigación también se encuentra que las representaciones sociales de la sexualidad de los participantes estaban relacionadas con el cuidado, la salud sexual, el futuro profesional y las relaciones amorosas; además se identificó que se preocupaban por la afectividad, el bienestar y la satisfacción en sus relaciones (Azevedo et al., 2019).

Por otra parte, Bautista y Montijo (2018), realizan una investigación con el fin de conocer el nivel de conocimiento sobre temas de sexualidad, uso del condón, Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) y su relación con el primer encuentro sexual de jóvenes sordos en instituciones

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

educativas; este estudio de tipo cuantitativo se realizó a 74 jóvenes con discapacidad auditiva de diferentes instituciones educativas en la Ciudad de México. En este estudio se encontró que el nivel de conocimiento de los jóvenes sordos acerca de estos temas es muy bajo, señalando la carencia de materiales diseñados específicamente para esta población, la baja comunicación sobre temas de salud sexual y reproductiva favoreciendo la desinformación y colocando a esta población en una situación de vulnerabilidad (Bautista y Montijo, 2018).

Estas investigaciones dan un aporte significativo a este estudio pues reconoce la sexualidad como un aspecto fundamental en el desarrollo de las personas y un aspecto importante para algunas relaciones de pareja, donde se considera el buen entendimiento en el área sexual como un elemento trascendental para la estabilidad estas, pues es una forma de conexión física, mental y emocional que permite el acercamiento al otro, además de un sentimiento de intimidad y confianza que nutre las relaciones de pareja.

4.1.4. Área emocional en personas sordas o con hipoacusia

Se han hecho investigaciones en personas sordas para identificar si existe alguna diferencia significativa causada por la diferencia en la comunicación; por ejemplo, Salazar (2016), realiza una investigación con el fin de realizar un acercamiento al mundo emocional de alumnos con sordera (con o sin implante coclear), y así evaluar aspectos de la identificación, gestión, comprensión y expresión de las emociones. Es una investigación de tipo monográfica, donde se hizo una revisión a investigaciones sobre competencia emocional de escolares con sordera. Según Salazar (2016), la mayoría de estudios realizados con relación a la población con sordera o hipoacusia se centran principalmente en el ámbito cognitivo, dejando a un lado el estudio del área socio-emocional, que es sumamente importante en el desarrollo de una persona.

La atención de los ámbitos sociales, personales y emocionales del alumnado, resulta de gran interés y preocupación para una gran parte de investigadores y educadores que trabajan con alumnos/as con sordera, ya que muchos de ellos pueden experimentar mayores dificultades en alcanzar un desarrollo armónico de su —yo más personal y un mayor número de probabilidades de padecer desajustes personales, sociales y emocionales en su etapa adulta. (Salazar, 2016, p. 125)

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Para Salazar (2016), los niños/as con sordera tienen con frecuencia más problemas emocionales que los oyentes, pues en ocasiones no logran acceder al lenguaje al mismo tiempo que las personas oyentes lo que les causa problemas en su desarrollo psicológico, baja autoestima, afectando su desarrollo social y emocional. De igual forma, la falta de comunicación en algunas familias cuyos hijos/as son sordos y padres oyentes, termina ocasionando problemas en el niño/a relacionados con la autoestima, sentimiento de incomodidad, aislamiento, soledad, que causarían repercusiones en el desarrollo social y emocional.

Según Salazar (2016): “Los estudios revisados refrendan que los escolares con sordera tienen un desarrollo emocional y unas habilidades socioemocionales inferiores si se comparan con las del alumnado oyente en aquellos aspectos desarrollados con anterioridad (regulación, comprensión, atribución de emociones)” (p. 133). Esto significa que el desarrollo lingüístico es muy importante para las áreas social y emocional, e influye en gran manera el acceso que tiene una persona o no al lenguaje en su forma de relacionarse, de regular sus emociones, comprenderlas y expresarlas. De igual forma, en esta investigación se reconoce que esto no sucede en todos los niños y niñas con sordera, pues es una consecuencia que se deriva del poco acceso al lenguaje o el acceso tardío, por lo que se recomienda que a los niños y niñas con sordera (con o sin implante coclear) tengan acceso a una educación complementaria, y a un equipo interdisciplinar que apoye su crecimiento y desarrollo y le permita acceder al lenguaje (sea por medio oral-auditivo o por medio visuogestual) que le garantice su desarrollo óptimo en el ámbito cognitivo, social y emocional. Esta investigación es valiosa pues recalca la importancia de estudiar ámbitos emocionales en personas sordas, pues, como se logró identificar en este estudio, existen diferencias en el desarrollo emocional derivado del acceso al lenguaje tardío que tienen algunas personas sordas.

Siguiendo por este camino del desarrollo emocional de las personas sordas y sus estrategias de afrontamiento, Moreno y Medina (2020) investigaron sobre los efectos de la reexperimentación emocional mediante de lengua de señas sobre la sintomatología depresiva en personas sordas; esta técnica llamada reexperimentación emocional, revelación experimental, o auto revelación emocional, plantea los beneficios que tiene el acto de escribir sobre experiencias traumáticas, mejorando significativamente los síntomas de estrés postraumático, además de ser un apoyo en la salud mental de la persona. La escritura de experiencias traumáticas permite

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

organizar secuencias lógicas de las emociones causadas por eventos traumáticos y así darle un sentido a dicha experiencia. Moreno y Medina (2020) plantean en esta investigación dicha técnica como una estrategia de intervención en pacientes con sordera y depresión, cambiando la escritura por la narración de la experiencia traumática por medio de lengua de señas; esto debido a que según Dawes (como se citó en Moreno y Medina,2020) “las personas con deficiencia auditiva presentan una mayor vulnerabilidad a desarrollar trastornos del estado del ánimo versus personas oyentes, probablemente por el aislamiento asociado a las barreras de comunicación” (p. 90).

Dentro de esta investigación (Moreno y Medina, 2020) se pueden rescatar algunos puntos importantes. En primer lugar, que las barreras comunicativas entre la persona sorda y la persona oyente, pueden ser por parte de su familia, amigos, y apoyos externos por medio de profesionales como psicólogos/as, psiquiatras, trabajadores/as sociales, son factores que influyen en la salud mental de la persona sorda. Se rescata también que la reexperimentación emocional mediante lengua de señas, es de gran ayuda para disminuir la sintomatología en casos de depresión, y puede ser un factor protector y de prevención para experiencias traumáticas que tengan a lo largo de su vida. Este artículo aporta significativamente a esta investigación, pues en este se encuentra que existe una mayor vulnerabilidad en las personas sordas a desarrollar trastornos del estado del ánimo y a afrontar sus situaciones con sentimientos de tristeza y soledad. Esto da pistas a la investigación en relación con la expresión de emociones, que puede significar una dificultad en las personas con sordera (lo que puede afectar las relaciones de pareja y terminar en conflicto); pero también se da importancia a la lengua de señas como canal principal para comunicar sus pensamientos, ideas y emociones a la otra persona y que tiene los mismos beneficios expresar los sentimientos por este canal (visuogestual) a la forma comúnmente usada (auditivo-oral).

Por otra parte, en una investigación realizada por Barrientos (2017), se realizó un estudio cuyo objetivo es analizar las diferencias en el ámbito emocional de las personas sordas y las personas oyentes; se analizaron los componentes más importantes relacionados con la inteligencia emocional, regulación emocional, desarrollo de afectos positivos y negativos, y la prevalencia de estados afectivos negativos como la ansiedad y la depresión; esto bajo un componente importante para el desarrollo de la inteligencia emocional que es la identificación emocional y el lenguaje emocional. Participaron 292 personas, 146 personas sordas y 146

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

personas oyentes. Los resultados en esta investigación exponen que existe una mayor presencia de síntomas emocionales y comportamentales en las personas con discapacidad auditiva, menores niveles de calidad de vida, y una mayor vulnerabilidad en el desarrollo de trastornos de ansiedad y del estado del ánimo en comparación con las personas oyentes (Barrientos, 2017). En esta investigación se indagaron también por categorías como el estado civil y su relación con variables emocionales en los participantes; se encontró entonces que las personas sordas casadas presentaban un mayor nivel de ansiedad que las solteras. Según Simanovié (como se citó en Barrientos, 2017), las personas sordas e hipoacúsicas presentan ciertos niveles de ansiedad y depresión que correlacionaban con el estado civil, el estrés marital y los problemas de comunicación.

La anterior investigación genera un aporte a este proyecto con relación a la categoría de estado civil y la relación a variables emocionales, donde se encontró que las personas con sordera que se encontraban en una relación de pareja presentaban un mayor nivel de ansiedad que las personas que no, esto puede ser debido a los conflictos gestados en la relación y en la forma en la que los solucionan, además de problemas en la comunicación. Es un aporte importante pues se ve que estas categorías son importantes de estudiar en estas relaciones de pareja pues se puede encontrar resultados interesantes en la comunicación, los conflictos y en cómo se solucionan dichos conflictos en la población sorda.

Por otro lado, en una investigación de tipo cualitativa y con un diseño fenomenológico realizado por Alzuguren et al. (2019), se busca abordar la percepción que tienen las personas sordas frente a temas como la autodeterminación, el bienestar emocional y la inclusión social, utilizando como población y como método el análisis de un grupo de sordos los cuales posteaban en un blog por medio de “signoposts” (videoconferencias en lenguaje de señas). En este blog expresaban su experiencia relacionada con los temas mencionados anteriormente, obteniendo como resultado la evidencia de las barreras que presenta la población sorda referente a la comunicación, las cuales, según esta investigación, generan un desequilibrio psicológico y emocional que causan sentimientos de indignación, ofensa y sufrimiento en todas las etapas de su vida (Alzuguren et al., 2019).

Esta investigación (Alzuguren et al., 2019) nos brinda el conocimiento de una nueva barrera que no se había tenido en cuenta anteriormente y es la inaccesibilidad a la información

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

(en especial cuando es por medio audiovisual); aunque en dicho proyecto los autores se refieren a esta barrera como una dificultad para que las personas sordas y con hipoacusia conozcan sus derechos y puedan defenderlos; un punto importante que se debería tener en cuenta es la escasa existencia de elementos de información audiovisual, sitios de entretenimiento, tales como entrevistas, debates, documentales, traducidos en lengua de señas o en su defecto con subtítulos. Por ejemplo, en el blog de acceso público el cual está integrado principalmente por personas sordas y con hipoacusia, en el cual los autores se basaron para realizar esta investigación, se evidenció que los participantes lo utilizaron para contar sus experiencias frente a temas como los problemas de pareja y las estrategias de resolución de conflictos, donde por medio de preguntas y respuestas se da un especie de apoyo basado en las experiencias de cada uno de los integrantes, lo cual es en parte un apoyo para esta comunidad.

La investigación anterior concluye haciendo un llamado a las instituciones políticas, sanitarias, educativas y sociales para que pongan en marcha iniciativas solidarias para erradicar dichas barreras comunicativas, que terminen siendo verdaderos agentes transformadores de la sociedad en la que estamos inmersos (Alzuguren et al., 2019). Como se vio anteriormente, las personas sordas pasan por procesos del desarrollo cognitivo, emocional y social al igual que las demás personas, con breves diferencias que se caracterizan por un factor esencial: el lenguaje, las formas en las que se comunican (en algunas personas con hipoacusia por medio del lenguaje oral y en otras por medio visuo-gestual), las barreras comunicativas derivadas de estas formas distintas de comunicarse, la falta de apoyo por parte de familiares y amigos, y en general, barreras relacionadas con la comunicación y el lenguaje.

4.1.5. Vínculo afectivo en parejas con sordera y/o hipoacusia

En una investigación de tipo cualitativo con un diseño narrativo realizada por Calzada y Carmona (2016) en la ciudad de Barrancabermeja, se realizó un estudio con dos hombres y dos mujeres en condición de sordera que se encontraban en una relación de pareja; el objetivo de esta investigación era analizar las narrativas personales construidas frente a la vivencia de la relación de pareja, con el propósito de visibilizar la voz del sordo y explorar los aprendizajes y experiencias que habían elaborado a lo largo de su vida, pues según Gergen (como se citó en Calzada y Carmona (2016), las personas construyen sus experiencias significativas por medio de

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

las experiencias y la relación con otros, y las comunican a través de sus narrativas. Los hallazgos de esta investigación indicaron que la posibilidad de experimentar un crecimiento personal en la relación de pareja trasciende las barreras de la discapacidad, además de que consideran que en su relación pueden expresarse de manera auténtica, sin temor a ser juzgados o rechazados por su condición de sordera (Calzada y Carmona, 2016).

En esta investigación (Calzada y Carmona, 2016) se hizo también un análisis de la interacción de las personas sordas participantes de la investigación con sus familias de origen, donde se identificaron dos tipos de grupos familiares: la familia nuclear tradicional, padre como proveedor económico y la madre es la ama de casa; y la familia monoparental, en la que la manutención está a cargo de una persona cabeza económica, es una familia conformada por un padre o madre cabeza de hogar e hijos. Es importante estos tipos de conformaciones familiares pues representan el contexto de la persona, sus pautas, creencias, dinámicas de relación y su primera fuente de información y aprendizaje acerca de los vínculos afectivos, lo que determinará también la capacidad que tenga la persona de relacionarse con sus pares. Este contexto familiar determina en cierta medida la forma en la que la persona se va a relacionar y en cómo serán sus vínculos afectivos con una pareja sentimental, es muy importante la identificación de este contexto familiar no solo para conocer las bases de sus aprendizajes en relación a los vínculos afectivos, sino también para conocer las dinámicas de relación de la persona con su familia y si se pueden considerar como sus redes de apoyo; según Calzada y Carmona (2016):

Es así que fue posible observar la dificultad que existe para entablar un contacto afectivo o incluso genuino al interior de sus familias, en especial, con sus padres y hermanos; es por ello que, aunque los reconocen como parte de la familia, no representan una red de apoyo a lo largo del proceso de socialización y educación psicoafectiva que adquiriera un carácter orientador (p. 91).

Para las personas sordas entrevistadas en esta investigación, la familia representa un soporte importante en sus vidas, aunque la convivencia y la comunicación es difícil, y suelen sentirse aislados e incomprensidos, estas personas buscan tener una relación más comunicativa y abierta con los miembros de su familia, razón por la cual, al encontrarse en entornos oralizados, recurren a la creación de nuevas señas para los miembros de la familia, se crea un lenguaje propio, aunque en ocasiones solo responde a las necesidades básicas de la comunicación. Esta falta de comunicación hace sentir a la persona sorda que no es escuchada, que no puede participar

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

en las decisiones familiares, que no puede intervenir, y sentirse marginada respecto a lo que sucede al interior de su entorno familiar (Calzada y Carmona, 2016). Las dinámicas familiares gestadas son muy importantes para el desarrollo de la personalidad, de la identidad, la autonomía, y la construcción de los apegos y los vínculos afectivos que pueda crear la persona sorda aparte de su familia y para el desarrollo sano de estos, ya que la familia es de los más importantes y primarias fuentes de aprendizaje en la vida de una persona.

En relación a las preferencias de los y las participantes al entablar relaciones o vínculos, se identificó que pueden ser entabladas con sordos o con oyentes, pero que existe una preferencia en relaciones con otros sordos, pues esto significa la posibilidad de tener una comunicación fluida, además del deseo de estar con personas semejantes, con quien se comparten características particulares. Según Delgado y Zúñiga (como se citó en Calzada y Carmona (2016):

En cuanto al hecho de que ser sordo y hablar lengua de señas otorga identidad, les da algo que los oyentes no tienen, los hace diferentes y pertenecientes a una exclusiva comunidad a la que no todo el mundo puede acceder; entonces, poder interactuar por señas es la oportunidad de tener códigos de comunicación en medio de un contexto principalmente oyente (p. 95).

A la hora de una búsqueda de pareja, cada persona tienen una serie de ideales y expectativas, características que buscan en una persona, su “ideal” de pareja; en esta investigación fue posible observar cuatro expectativas que los sordos participantes privilegiaban en el momento de elegir una pareja sentimental (Calzada y Carmona, 2016): el primero, la capacidad de “diferenciarse” de su sistema familiar, la independencia y autonomía en relación a su familia de origen; en segundo lugar, la tolerancia para afrontar discusiones, acontecimientos y situaciones que puedan poner en peligro la relación, esto para demostrar el interés y el compromiso que tienen con su relación de pareja, además de ser una capacidad de resolución de conflictos importante. En tercer lugar, se habla de la seguridad emocional que el otro le pueda brindar a la persona a través de su apoyo y soporte; por último, la cuarta característica es la capacidad de fortalecer y tener un mejoramiento continuo en la comunicación con su pareja, lo que significa que cada día se pueda crear una unión y un vínculo más íntimo y cercano, donde exista la seguridad y la confianza. Otros aspectos mencionados acerca de la escogencia de la pareja sentimental son la atracción física, el nivel de dominio de lengua de señas, la inteligencia, la edad y los valores personales (Calzada y Carmona, 2016).

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Según Calzada y Carmona (2016), los significados que son atribuidos a los relatos de los y las participantes sordos muestran que para ellos/as estar en una relación de pareja debe brindar la posibilidad de un crecimiento personal que trascienda las barreras de la discapacidad; que el hecho de ser sordos no los límite para amar y crear vínculos emocionales sanos, que le permita sentirse aceptados y reconocidos tal y como son. Por otra parte, en relación a la duración y a la construcción del amor, que es, según Calzada y Carmona (2016) la etapa en la cual ambas personas identifican que quieren estar juntos y trabajan para tejer su relación, aportando cada uno elementos de su vida que permiten que se cree un vínculo; los/as participantes expresaron que existe un bajo compromiso por parte de sus parejas. En efecto, existe una comunicación acerca de las falencias y dificultades, y aun cuando se proponen acuerdos, no hay un cambio significativo, por lo cual se llega al conflicto y en muchas ocasiones se genera la ruptura del vínculo; situación que no permite avanzar de la primera fase de la relación, la fase de conocimiento mutuo y llegar a la etapa de la construcción del amor.

Según Calzada y Carmona (2016), la situación descrita anteriormente en la que los vínculos de los/as participantes no trascienden en el tiempo, es una problemática que está relacionada con la dificultad en la comunicación y la barrera del lenguaje la cual no permite una correcta transmisión de los mensajes. Esto cobra sentido pues la comunicación es uno de los aspectos más fundamentales en la relación y que permite que perdure en el tiempo y prospere (Calzada y Carmona, 2016), esto debido a que la comunicación implica mucho más que las palabras que se comparten, abarca mucho más que el solo hecho de hablar, en este proceso también se comparten emociones, sentimientos, implica ponerse en el lugar del otro y crear vínculos más estrechos.

Se identificó también que las vivencias y las problemáticas en la relación de pareja en los/as participantes sordos son semejantes a las de las personas oyentes, diferenciándose principalmente en la dificultad que se evidenció en las personas entrevistadas en la formalización y el mantenimiento de la relación de pareja (Calzada y Carmona, 2016). Estas problemáticas encontradas no solo obedecen a su condición de sordera, pues estas características se pueden encontrar en parejas oyentes. Según Calzada y Carmona (2016), la sordera es un factor que influye en esta problemática pero no es exclusivo en las personas sordas ni es el único factor significativo, pues también se encuentran situaciones como la dificultad de separarse

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

emocionalmente de su familia nuclear, el hecho de tener expectativas a relaciones de pareja solo bajo un modelo referente aprendido en el hogar, la falta de autonomía, entre otras, que son parte de problemáticas que se pueden encontrar en parejas sordas y parejas oyentes.

Para Calzada y Carmona (2016), La población sorda tiene dificultades para acceder a condiciones básicas para su desarrollo independiente, estas dificultades son en relación con los retrasos en la adquisición del lenguaje, el ingreso tardío a educación primaria y bajo nivel de educación, escasas oportunidades laborales y un contexto cultural que lo hace ver como discapacitado; condiciones que suelen convertir a la persona sorda en dependiente, evidenciándose en la imposibilidad de algunos/as en salir de la casa paterna y de poder construir una relación de pareja que puedan llegar a la convivencia.

Esta investigación aporta significativamente a este estudio en el conocimiento de diferentes aspectos de las relaciones de pareja en personas sordas, cuáles son las expectativas que tienen al buscar pareja, cómo construyen y mantienen su relación, y qué dificultades o diferencias se encuentran en estas parejas, una de estas es la dificultad que se encontró por mantener relaciones duraderas (en algunas parejas) debido a aspectos como la madurez, la autonomía, independencia, los cuales, como se han evidenciado en otras investigaciones, son rasgos que se les dificulta desarrollar a las personas con sordera, esto debido al acceso tardío al lenguaje, baja calidad en sus procesos educativos y poco acceso a entornos sociales y laborales.

4.2. Patrones de comunicación e interacción en parejas.

La comunicación y comprensión en una pareja son aspectos intrínsecos en el estudio de las relaciones de pareja, pues al ser la comunicación un sistema del comportamiento que hace posible las relaciones entre los seres humanos, sería imposible estudiar las interacciones y conductas humanas sin abordarla (Iglesias et al.,2019). En esta investigación se realizó un estudio con 620 personas que mantenían una relación de pareja y su objetivo es construir y validar un

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

instrumento de estudio llamado Escala de Comunicación Autopercibida en la Relación de pareja. Según Iglesias et al. (2019) la comunicación en las relaciones de pareja incluye también una gran variedad de acciones y signos que forman parte de una comunicación interna de la pareja, acciones como los besos, bromas, silencios, expresión de sentimientos e ideas constituyen su propia dinámica entre la pareja.

Los resultados arrojados por el instrumento reflejaron dos estilos comunicativos opuestos: positivo/asertivo y negativo/agresivo; el estilo positivo define a personas que transmiten sus sentimientos y pensamientos, demuestran afecto, son abiertas, amables, comprensivas, comunicativas y respetuosas (Iglesias et al., 2019). Por otro lado, en el estilo negativo se tiende a una comunicación cerrada, se minimiza la importancia de la experiencia del otro, busca generar conflictos, transmite los pensamientos y emociones de forma inadecuada. Con esta investigación se crea un instrumento cuyo fin es ser utilizado en investigaciones empíricas que requieran evaluar la comunicación en las relaciones de pareja; la idea es poder utilizarla en campos de detección y prevención de conflictos entre las parejas. Es muy importante poder detectar las fortalezas y necesidades en cuanto a la comunicación en la pareja, pues permite reducir el deterioro en las relaciones de pareja como consecuencia de los conflictos que se gestan en esta y que no son solucionados positivamente.

En otra investigación Arana (2017) tiene como objetivo determinar si existe una relación significativa entre los estilos de comunicación y la satisfacción marital en parejas pastorales de la Unión Peruana de Norte y Sur; este estudio de tipo cuantitativo en el cual se entrevistaron a 250 participantes de parejas pastorales casadas con edades de 25 años a más. Uno de los factores determinantes de los fracasos matrimoniales es la disfunción en la comunicación de la pareja, donde situaciones de continuo reproche, insultos y humillaciones conllevan al cónyuge a tomar una conducta hostil, dando como resultado que los miembros de la pareja se sientan insatisfechos (Arana, 2017). En esta investigación Arana (2017) relaciona diferentes estilos de comunicación con la satisfacción marital; entre estos estilos de comunicación están el estilo de comunicación asertivo, agresivo, sumiso y agresivo-pasivo.

El estilo asertivo hace referencia a la expresión de emociones, pensamientos y opiniones de forma adecuada; el estilo agresivo es usado cuando se expresan ideas y sentimientos de forma poco tolerante y explosiva, se utilizan castigos y amenazas; la sumisión se manifiesta con un

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

sometimiento al poder y la autoridad de la otra persona; por último, el estilo agresivo-pasivo es la carencia de expresión directa de las opiniones y pensamientos, donde las palabras demuestran aceptación pero los actos y expresiones manifiestan lo contrario (Arana, 2017). En esta investigación se concluye que existe una relación directamente proporcional entre la percepción sobre el estilo de comunicación de la pareja y la satisfacción marital; por ejemplo, existe una correlación positiva entre los estilos de comunicación asertiva y la satisfacción físico sexual, y entre la comunicación sumisa y la satisfacción marital (Arana, 2017). Por otro lado, una correlación negativa entre la comunicación agresiva y la satisfacción físico sexual y la comunicación agresivo-pasivo y la satisfacción de organización.

Por otra parte, Plaza y Cruz (2018) realizaron un estudio que tenía como objetivo conocer cómo las personas se comunican dentro de las relaciones de pareja, las estrategias que usan para manejar el conflicto dentro de la pareja y cómo estas pueden relacionarse con la coerción sexual. El estudio se realizó en la ciudad de Quito con una muestra de 286 adultos jóvenes de 18 a 25 años de edad que se encontraran en una relación de pareja. Los resultados de esta investigación arrojan que los estilos de comunicación más utilizados por los participantes varían entre los estilos que consideran propios y los percibidos por la pareja; el estilo positivo más reportado en las parejas es el claro, en el que la pareja se comunica de manera coherente, transparente, honesta y comprometida. Por otro lado, el estilo negativo más utilizado es el violento, en el que se caracteriza por ser agresivo, atacante y defensivo en las conversaciones con la pareja. En relación a las estrategias usadas en la resolución de conflictos en la pareja, se encuentra el diálogo y la búsqueda de estrategias y soluciones que beneficien a ambas partes y logren llegar a un acuerdo justo.

Los resultados de esta investigación también arrojaron que los participantes tenían una tendencia a comunicarse más con un estilo negativo, es decir, una recurrían a una comunicación cerrada, donde se minimiza al otro y no se comparten explícitamente los pensamientos y emociones; lo cual producía más conflictos en la pareja, por lo cual las estrategias de resolución de conflictos debían ser mayores y más efectivas para solucionar los problemas en la pareja. Según Plaza y Cruz (2018) Las asociaciones entre estilos de comunicación y estrategias de manejo de conflictos evidencian personas que usaban patrones positivos de comunicación con su pareja, eran más propensas a usar más la estrategia de evitación en el conflicto; lo cual era

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

explicado desde su contexto cultural (Quito-Ecuador) pues según Zesto podría ser explicado por la percepción cultural que se tiene sobre la pareja, y cómo los ecuatorianos conciben a la evitación como una estrategia apropiada para la resolución de problemas (Plaza y Cruz, 2018).

Esta investigación da luz a la importancia del contexto cultural en la percepción que las parejas tienen sobre su relación, la comunicación entre ellos y la resolución de conflictos, pues los resultados muestran una diferencia en relación a otras investigaciones realizadas en otros contextos donde, por ejemplo, los estilos de comunicación positivos son tenidos en cuenta como la mejor forma de resolver conflictos, lo que se diferencia en gran manera a los resultados de esta investigación donde se muestra que el estilo evitativo o estilos negativos eran más comunes y considerados la mejor forma de resolver conflictos.

Los estilos de comunicación son de vital importancia a la hora de conocer las estrategias de resolución de conflictos que ejercen las parejas, es por esto que Segura (2017) realiza esta investigación de tipo cuantitativa en las relaciones de 754 parejas casadas o en unión libre pertenecientes a la policía nacional de Colombia. Segura estudia algunas variables propuestas por Carrasco (como se citó en Segura, 2017) tales como: los comportamientos sumisos, los cuales aparecen cuando uno de los integrantes de la pareja no expresa de forma directa y clara los sentimientos, las preferencias u opiniones personales, debido al sentir autoritario del otro. Por otro lado, están los comportamientos agresivos-pasivos, aquí aparece una carencia de expresión directa y clara de los sentimientos y opiniones personales y de forma indirecta la pareja busca coaccionar a la otra persona para que ceda; están también los comportamientos asertivos, donde sucede lo contrario a los dos anteriores, pues existe una expresión de los sentimientos, preferencias y opiniones de una manera directa sin utilizar métodos aversivos; y por último, los comportamientos agresivos, donde se ejercen formas coactivas para lograr obtener el acuerdo del otro.

Además de elegir estas variables acerca de la comunicación en parejas, Segura (2017) determina la importancia de los aspectos sociodemográficos como por ejemplo el tiempo de convivencia que llevan juntos y los rangos de edad. Luego de establecer la población, las variantes a estudiar y aplicar algunas pruebas con información estadística, la autora obtuvo como resultados que cuando prevalece un estilo comunicativo agresivo-pasivo y sumiso existe mayor probabilidad de una ruptura en la familia, así como menor permanencia y estabilidad en el

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

tiempo, a la vez que la falta de estrategias de comunicación conlleva a una alta probabilidad de que se presenten conductas de violencia intrafamiliar en sus diferentes tipologías.

4.3. Resolución de conflictos en la pareja

Aunque la mayoría de definiciones suelen acudir a este término de forma negativa, es necesario comprender que gracias al conflicto es que en muchas ocasiones la pareja logra plantear alternativas frente a la diferencia y movilizarse a nuevas dinámicas en la relación. Es importante por esto, que la pareja se movilice hacia nuevas dinámicas y emplee estrategias para mediar sus conflictos; Costa et al. (2017) realizan un estudio donde se realizó una revisión sistemática de artículos científicos acerca de la psicoterapia de pareja y estrategias de resolución de conflictos.

Según Costa et al. (2017) existen estrategias positivas y negativas; en las estrategias positivas se ve la comunicación asertiva, adecuada y respetuosa, el autocontrol, la tolerancia, y la flexibilidad dando como resultado una satisfactoria búsqueda en pareja de la solución del conflicto. Por otro lado también existen las estrategias negativas, las cuales se caracterizan por la constante búsqueda de un culpable, el centrarse principalmente en el problema, el comportamiento elusivo, las quejas, la hostilidad y la negatividad (Costa et al., 2017). Es entonces importante que la pareja identifique los patrones conflictivos que bloquean su relación, su propia movilización y que los mantiene en un círculo conflictivo; es muy necesario entonces, que se determine que dinámicas son conflictivas y trabajar desde allí, por medio de estrategias importantes como la comunicación, para resolver sus conflictos sanamente. Es importante esta investigación pues brinda un aporte teórico a este estudio presentando estrategias positivas que contribuyen a la resolución de conflictos en una pareja, como lo son la empatía, el perdón, el apoyo mutuo, la confianza, además de resaltar la importancia de la comunicación.

Es importante conocer qué estrategias son adecuadas y útiles en la función de la resolución de conflictos, ya que a pesar de que se presenten algunas estrategias o formas de solucionarlos existen a su vez factores que influyen en la efectividad de estos métodos; por ejemplo, en un estudio realizado en España por Rodríguez et al. (2019) se encontró que la dependencia emocional es un patrón psicológico el cual se caracteriza por presentar una

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

necesidad afectiva extrema que una persona siente hacia su pareja, en la cual se le hace difícil tomar decisiones propias y temor a demostrar desacuerdo ante la pareja, ya que el factor predominante es el miedo a quedarse sin ella, haciendo todo lo posible por evitarlo; además se demostró que un gran porcentaje de personas que padecen este patrón psicológico suelen aislarse socialmente. Con esta investigación, Rodríguez et al. (2019) tienen como objetivo identificar las diferencias que existen dentro de la dependencia emocional y los métodos de resolución de conflictos que emplean las parejas jóvenes y adultos ya sean heterosexuales, homosexuales o bisexuales, para esto utilizaron los siguientes instrumentos de evaluación: Conflict Tactic Scales-CTS-2 y el cuestionario de dependencia emocional.

En este estudio participaron 776 personas de diferentes orientaciones sexuales y de nacionalidad española. En primer lugar analizaron la relación existente entre la dependencia emocional y los estilos de resolución de conflictos, y en segundo lugar indagaron el papel predictivo de los estilos de resolución de conflictos en la dependencia emocional, llevando a cabo un análisis de regresión múltiple (Rodríguez et al., 2019). Como resultado obtuvieron que en los casos de dependencia emocional, a pesar de existir estrategias efectivas de resolución de conflictos, como por ejemplo, la negociación, (donde se expresan las razones por las cuales se generó el conflicto y se dialoga en una búsqueda de una solución donde “ambos ganen”), no son efectivas estas estrategias cuando ya se ha desarrollado una dependencia emocional, en la cual se ha generado una violencia psicológica bidireccional y las estrategias de resolución de conflictos son escasas. Además de esto también se encontró que, en las relaciones satisfactorias priman las estrategias de resolución de conflictos eficaces y cierra el paso a la aparición de la dependencia emocional.

Mosqueda et al. (2017), presentan en un artículo los resultados de una propuesta de taller de parejas aplicado en México, el cual se diseñó desde el modelo cognitivo conductual, donde se puntúan algunas de las causas que impulsan a la aparición de un conflicto y que de ser intervenidas podrían ser útiles a la hora de resolver un conflicto de pareja; entre ellas se encuentran las distorsiones cognitivas y atribuciones de causalidad, donde los participantes se dieron cuenta que se centraban más en los errores de su pareja que en los mismos aciertos y que esperaban que su pareja se comportara como ellos o ellas quieren, pero ignorando la libertad que

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

tiene cada uno, además de caer en cuenta de la falta de comunicación asertiva que tenían con su pareja.

En conclusión, este es un taller de pareja donde a cada uno de los integrantes de esta se les da a conocer sus comportamientos y se les provee una serie de tareas, como por ejemplo, uno de ellos es brindarles el dibujo de un barco sobre el mar con nubes donde deberán escribir en la parte superior aquellos problemas que dependen de ellos y en la parte inferior aquellos que no, y explicarles la importancia de identificar y modificar los problemas que causan discusiones en su relación y que pueden hacer para solucionarlos, la cual es una excelente estrategia para la resolución de un conflicto (Mosqueda et al., 2017). Este estudio es importante pues se reconoce la importancia de identificar el tipo de conflicto o la causa principal de los conflictos en las parejas para así identificar qué estrategias son necesarias para resolverlos.

En un estudio de caso realizado por Nieto (2017), se estudió el caso de una pareja recién constituida que presentan dificultades y que solicitan el servicio por psicología; este fue abordado desde una postura de investigación/intervención realizado durante 10 sesiones. En esta investigación se destacan algunos temas importantes para tener en cuenta en el trabajo de parejas, como por ejemplo, la importancia de poseer el apoyo de la familia, o de una red de apoyo con la cual se puedan desahogar cualquiera de los dos miembros de la pareja, reconocer también el papel vital que juegan las formas de comunicación establecidas por la pareja, la forma en como expresan sus sentimientos, y conocer si la relación es basada en la confianza, la lealtad y el respeto, lo cual posibilita la construcción de nuevas narrativas alrededor de la pareja y la experiencia de la misma (Nieto, 2017). Además, según Nieto (2017):

Los procesos narrativos y conversacionales no deben limitarse a la expresión oral y escrita del lenguaje, se puede integrar el lenguaje corporal y digital promoviendo la expresión y construcción de realidades y significados a través del cuerpo, cuando no es posible comunicar de manera distinta (p. 141).

Por otra parte, en otra investigación, Sotelo (2019), estudia la relación entre el tiempo de unión de la pareja, la intimidad sexual y los estilos de resolución de conflictos que se gestan en la relación de pareja; este artículo nos sirve para conocer un poco más acerca del significado de conflicto, definiéndolo como un proceso normal que ocurre en toda relación humana, ya sea de

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

amistad, laboral, matrimonial o cualquiera de las formas existentes de relación, que puede surgir de cualquier aspecto ya sea por factores económicos, familiares, de tiempo libre, sexuales, por crianza de los hijos, etc. Esta investigación se realizó un estudio con 61 personas voluntarias a las que se les aplicó un instrumento llamado “Escala de intimidad sexual en pareja” con el cual evaluaron aspectos como el contacto físico, satisfacción sexual, atracción, ternura, expresividad, contacto emocional, caricias y deseos (Sotelo, 2019). La autora, utilizando esta información para conocer las respuestas que dan las parejas frente a dichas dificultades, llegó a postulados como por ejemplo reconocer la importancia de que las parejas tengan una intimidad adecuada y frecuente; esto debido a que en las parejas que presentaban una menor intimidad sexual, existía una indiferencia para resolver conflictos pues según Sotelo (2019), La intimidad sexual, el tiempo de unión y las estrategias de resolución de conflictos se encuentran significativamente relacionados.

En el momento que se genera la unión de una pareja, a su vez también se juntan dos personas con perspectivas diferentes del mundo, dos visiones distintas de las relaciones de pareja, del compromiso, las cuales pueden causar un desequilibrio emocional y psicológico, generando discordia en el establecimiento de normas y la convivencia. Esta primera crisis puede influir de manera positiva, fortaleciendo el vínculo matrimonial; pero también, puede disolver completamente la unión de la pareja. Para comprender mejor esto, la autora Gallegos (2018) realiza una investigación utilizando un método cualitativo y un enfoque sistémico para abordar esta problemática.

Este estudio nos indica que para conocer acerca de las estrategias de resolución de conflictos de las parejas es necesario tener claro algunos tópicos como por ejemplo el tiempo de convivencia, presencia o ausencia de afectividad, frecuencia de relaciones sexuales, predisposición hacia la maternidad o la paternidad, entre otros (Gallegos, 2018). A su vez también especifica cuáles son las crisis más comunes que presentan las parejas y ocasionan conflictos, como aspectos económicos, de salud, estética, celos, dependencia emocional, y la comunicación no asertiva, temas que ya hemos mencionado anteriormente en la investigación y que al encontrarlos en otros artículos más recientes reafirman la importancia de ser tenidos en cuenta. También, indica la importancia de conocer las causas y las consecuencias que ocasionan el conflicto y estudiar cada una de las partes que lo componen es también el camino para conocer

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

que estrategias de solución utilizan la pareja, ya sean efectivas o no. Como conclusión, la autora Gallegos (2018) propone la importancia de reconocer que las crisis son una etapa por la que toda pareja tiene que pasar, y que sirven de herramienta moldeadora para conseguir una relación estable y sana, pero deben existir unas estrategias de solución de conflicto adecuadas para que ambos miembros de la pareja tomen las decisiones y se sientan completamente satisfechos con su pareja.

5. Planteamiento del problema

Los conflictos de pareja son situaciones normales que se viven día a día en las dinámicas familiares; estos se gestan debido a diferencias de pensamiento, opiniones, sentimientos (factores internos) es decir, son un ejercicio de acción- reacción o dinámica circular ante la acción de un integrante y la reacción del otro, o también por factores externos que llevan a conflictos dentro de la pareja como el inicio de la convivencia, factores sociales, económicos, nacimiento de un hijo, entre otros; estos conflictos ayudan a crecer a la pareja, a movilizarse hacia nuevas dinámicas, pero solo si son manejados con diferentes estrategias que lleven a una sana resolución de estos conflictos. La comunicación como proceso transaccional y simbólico es una de las herramientas más importantes en la resolución de conflictos, pues es por medio de esta transacción por la cual la pareja comunica sus pensamientos, sentimientos y emociones respecto al conflicto que están viviendo, y por medio de esta transacción circular llegar a un arreglo donde las dos partes se vean beneficiadas.

El interés de esta investigación está encaminado a conocer parte de estas dinámicas en la comunicación que llevan a la solución de conflictos en las parejas sordas, pues es un tema poco estudiado y poco abordado por la comunidad científica e investigativa. Aparentemente, la integración de la persona sorda y/o con hipoacusia en los diversos grupos sociales no es un proceso fácil, esto debido a la barrera comunicativa que existe entre estos/as y las personas oyentes; y es por esto que el mundo de las personas sordas es en gran parte desconocido por la comunidad en general; se desconocen muchos aspectos y esto se debe también a la falta de producción académica e investigativa que se identifica en esta temática, se desconocen los aspectos que engloban socialmente a estas personas, la vida social, escolar, familiar, y

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

desconocemos también, como son las relaciones de pareja en esta comunidad, que aspectos buscan en una persona, cómo comunican sus emociones, cómo son sus relaciones de parejas, si existe algunas diferencias con las parejas oyentes y, sobre todo cómo son las dinámicas y patrones de comunicación que se evidencian en sus relaciones de pareja en la resolución de conflictos.

Es de suma importancia para la psicología y el enfoque sistémico conocer patrones en la comunicación en función de la resolución de conflicto; en este orden de ideas, esta investigación es relevante ya que se busca esto para tener un mayor conocimiento sobre las relaciones de parejas sordas, así mismo para tener bases teóricas, metodológicas y clínicas para el abordaje de parejas desde la psicología clínica y la terapia sistémica familiar. Desde la psicología y el enfoque sistémico se han hecho investigaciones, se han producido técnicas y productos científicos que responden a la importancia que como disciplina tiene el conocimiento de esta temática; pero se ha logrado identificar que se han realizado en su mayoría estudios con personas que no pertenecen a la comunidad sorda, lo que significa una problemática importante para la comunidad excluida en estas producciones y abordajes científicos, pues se puede ver una carencia en bases teóricas y metodológicas necesarias para el abordaje de este tipo de parejas. Además de esto, en la búsqueda de antecedentes y literatura, se ve que existe una mayor cantidad de estudios que están enfocados principalmente en áreas cognitivas de las personas sordas, que de estudios enfocados en áreas socio-emocionales, que son muy importantes para nuestra disciplina.

Desde esta investigación se reconoce la importancia de estudiar patrones de comunicación e interacción en función a la resolución de conflictos en parejas, y se reconoce también la importancia de no homogenizar el conocimiento y abrir las puertas a aquellas comunidades que no han sido muy abordadas por la comunidad científica; es por esto que, para esta investigación es de gran interés identificar los patrones en la comunicación en función de la resolución de conflictos y enfocar este conocimiento en la comunidad sorda y/o con hipoacusia; en este orden de ideas, lo que se busca conocer en esta investigación es:

¿Cuáles son los patrones de comunicación en la resolución de conflictos en parejas sordas y/o con hipoacusia de la ciudad de Cali?

6. Justificación

Esta investigación tiene relevancia pues es un aporte a un área del conocimiento que ha sido poco explorada, tal como se ha visto mediante el estado del arte. Es decir, que los temas relacionados con la comunicación, resolución de conflictos, y en general de relaciones de pareja en personas sordas y/o con hipoacusia han sido poco estudiadas por la comunidad científica, dejando así un hueco en el conocimiento que puede resultar poco favorable para el abordaje desde nuestra disciplina (psicología) y otras disciplinas en personas y parejas con estas condiciones. Es por esto que se considera esta investigación como un aporte teórico, metodológico y clínico que ayudará a que se amplíe el conocimiento, no solo en esta área poco explorada (personas sordas y/o con hipoacusia), sino también puede ser un aporte al abordaje de parejas, dinámicas de comunicación y resolución de conflictos. Además de esto, es pertinente para esta investigación la no homogenización del conocimiento (en la búsqueda de antecedentes se encontró una gran cantidad de investigaciones para personas oyentes, pero muy pocas de personas sordas o con hipoacusia), y la reivindicación de poblaciones que no han sido muy incluidas en las producciones científicas de esta temática.

Es de gran interés para la psicología y en especial el enfoque sistémico conocer las pautas y dinámicas de relación y comunicación en las parejas sordas y/o con hipoacusia, pues es una guía para el abordaje sistémico en parejas (terapia de parejas) y también puede llegar a ser un aporte al conocimiento de diferentes procesos de comunicación, diferentes visiones de las relaciones de pareja, patrones nuevos que se puedan identificar que sean un aporte significativo a la visión que se tiene como disciplina de la comunicación en la pareja y la resolución de conflictos; patrones que no diferencian los diferentes tipos de parejas, que a través del tiempo y el espacio se mantienen y que son vitales para el conocimiento de la disciplina, como patrones nuevos que se puedan gestar en este tipo de parejas sordas y/o con hipoacusia.

Desde la psicología y la psicoterapia familiar es muy importante conocer esas dinámicas circulares con las que funciona toda familia o pareja, conocer sus danzas, movimientos y contra-movimientos, para así construir una intervención que ayude a esta pareja a “des-enredar” esos patrones conflictivos que están obstruyendo sus dinámicas familiares; en este orden de ideas, se planea que esta investigación sea un aporte al conocimiento de patrones comunicativos que son pertinentes en la resolución de conflictos, en especial en esta población cuyo abordaje ha sido

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

relativamente poco; además es un aporte metodológico y teórico para la psicología y la psicoterapia familiar y sistémica pues pretende dar una visión de las relaciones de pareja de personas sordas y/o con hipoacusia para así crear herramientas que puedan ser favorables para la psicoterapia en este tipo de familias.

7. Objetivos

General

- Describir los patrones de comunicación en la resolución de conflictos de tres parejas sordas y/o con hipoacusia de la ciudad de Cali.

Específicos

- Identificar los patrones comunicativos de tres las parejas sordas y/o con hipoacusia en la ciudad de Cali.
- Determinar el patrón conflictivo en el que se encuentran tres parejas sordas y/o con hipoacusia.
- Establecer las estrategias de resolución de conflictos que tienen tres parejas sordas y/o con hipoacusia en la ciudad de Cali.

8. Marco teórico

En el siguiente marco teórico se hará un recorrido en los diferentes conceptos que serán la base de esta investigación. Estará dividida en diferentes categorías, las cuales son: Sordera/Hipoacusia, Enfoque sistémico, comunicación, categoría que será dividida en 3 otras sub-categorías que son Axiomas de la comunicación, comunicación emocional y comunicación en la pareja; y por último, la categoría de resolución de conflictos.

8.1. Sordera/Hipoacusia.

La hipoacusia o pérdida de la capacidad auditiva, es una enfermedad crónica que afecta al 5% de la población mundial. Según Díaz et al. (2016):

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la hipoacusia ocupa el tercer lugar entre las patologías que involucran años de vida con discapacidad luego de la depresión y lesiones no intencionadas. Esto implica un desafío tanto en las acciones que se deben realizar para prevenir la hipoacusia, como en la implementación de tratamientos efectivos y que mejoren la calidad de vida de las personas que la padecen (p. 1).

Esto indica que la hipoacusia es un tema de gran importancia actualmente, puesto que puede llegar a afectar significativamente el habla, el lenguaje y las habilidades cognitivas de una persona, especialmente si sucede durante la infancia. Debido a que esta condición puede llegar a afectar significativamente funciones vitales en la vida de las personas, como la comunicación, específicamente el lenguaje oral, es importante conocer el momento en el que esta condición aparece, pues tendrá un impacto significativo y diferenciado en la persona dependiendo de estas variaciones. Escobar (2016) clasifica la sordera y la hipoacusia en dos grupos de categorías:

En primera instancia clasifica la sordera en función del momento de su aparición, según Barranco (como se citó en Escobar, 2016):

- Sordera prelocutiva o prelingüística: aparece antes del desarrollado del lenguaje, (entre los dos o tres primeros años de vida).
- Sordera postlocutiva o postlingüística: aparece después de un proceso de adquisición del lenguaje, (a partir de los tres o cuatro años, o en cualquier otra etapa de la vida). Este tipo de sordera ofrece un mejor pronóstico en el desarrollo de aspectos fonéticos, lexicales y morfosintácticos. (p. 4)

Por otro lado, se clasifica la hipoacusia en función del grado de pérdida, según Barranco (como se citó en Escobar, 2016):

- Hipoacusia ligeras, (de 20 a 40 dB de pérdida): surgen por insuficiencias de algunos rasgos fonéticos, problemas de atención y dificultad para entender la voz de baja intensidad.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

- Hipoacusias medias (de 40 a 70 dB de pérdida): se desarrolla un lenguaje natural, pero con retrasos y dificultades. La comprensión es escasa en ambientes con mucho ruido.
- Hipoacusias severas (de 70 a 90 dB de pérdida): no hay un desarrollo natural del lenguaje. Enseñar el lenguaje oral es costoso y limitado. Impacto de la discapacidad auditiva
- Sordera profunda (más de 90 dB de pérdida): adquirir un lenguaje oral fluido es muy difícil, por lo que la comprensión verbal se produce a través de una lectura labial.

Como se mencionó anteriormente, la aparición de la sordera/hipoacusia es uno de los determinantes para saber la influencia que tendrá la falta de audición en el desarrollo de una persona; pero uno de los mayores determinantes de este desarrollo es el acceso al lenguaje; cuando un niño/a sordo accede a alguna ayuda auditiva tal como implante coclear, audífono o sistema FM, es posible que este pueda acceder al lenguaje por un medio auditivo/oral, pero en caso de no acceder a este tipo de ayudas (o no ser apto) se debe realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua de señas Colombiana que le permita acceder al lenguaje por medio del canal visuo-gestual. Es muy importante que este acceso al lenguaje se de lo más rápido posible, pues el acceder al lenguaje muy tarde puede ser muy complejo para su desarrollo, lo que retrasará al niño/a sordo de manera significativa en comparación a sus pares.

8.2. Enfoque sistémico

El abordaje sistémico estudia al ser humano como parte de un sistema, es decir la visión que se tiene del ser humano, de sus pensamientos, emociones y conductas está directamente relacionada con su entorno.

Desde esta perspectiva el origen de los problemas psicológicos se encuentra en el ámbito familiar, en el núcleo en el que se desarrolla el paciente identificado, de manera que el análisis de dichos problemas y su tratamiento se realizan a nivel familiar, no individual (Trujano, 2012, p. 88).

Este pensamiento contempla el todo y sus partes, así como las conexiones existentes entre las partes. Es lo opuesto al reduccionismo, es decir, la idea de que algo es simplemente la suma

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

de sus partes, y que existe una conexión significativa entre las partes; según este enfoque una serie de partes que no están conectadas no es un sistema, es sencillamente un montón (Ayoroa, 2002).

Este enfoque prioriza la visión del ser humano en relación a los sistemas que pertenece y en especial su sistema familiar, pues es el sistema primario y el más importante en su desarrollo “provee la oportunidad de estudiar a las familias como sistemas abiertos en los que se establecen ciertas pautas de interacción (estructura familiar) que determinarán la funcionalidad o disfuncionalidad de las relaciones familiares” (Trujano, 2012, p. 88). Desde la psicología y el enfoque sistémico se estudia a la familia y a la pareja como un sistema, donde una persona que pertenece a otro sistema se une a otro/a creando un nuevo sistema, su propio sistema, creado a partir de las experiencias que cada integrante ha tenido a lo largo de su vida y los patrones de su sistema familiar anterior, uniéndose así, dos sistemas diferentes que llegaran a conformar uno nuevo con sus propios códigos y dinámicas, según Guerrero (2008) la pareja humana se compone de contrastes, variaciones, diferencias e inestabilidades que generan también la estabilidad.

El modelo sistémico estudia al ser humano no solo desde su individualidad, sino también como parte de un sistema, desde esta perspectiva es importante tener en cuenta el contexto, entorno familiar y dinámicas familiares que llevan al ser humano a actuar, pensar y sentir de cierta manera. Este enfoque no sólo es una nueva técnica terapéutica; es también una nueva visión del ser humano, un nuevo enfoque para evaluar el comportamiento humano y la interacción humana. Este enfoque sitúa sus bases en la importancia de conocer el contexto social en el que se mueve un individuo, teniendo una perspectiva holística e integradora, se enfoca en estudiar y darle importancia a todas las relaciones que tiene el individuo para así poder llegar a comprender a este mismo, y no centrarse única y exclusivamente en los problemas que presente individualmente (Moreno A., 2014).

La causalidad circular es uno de los conceptos que marca la diferencia entre el enfoque sistémico con la mayoría de teorías psicológicas, ya que anteriormente para encontrar la razón de un fenómeno psicológico se solía explicar desde una causalidad que traía una consecuencia, y es con este enfoque que se añade una nueva forma de abordar los problemas de los seres humanos donde las consecuencias influyen en las causas y a su vez estas en las consecuencias. Según Cano et al. (2016):

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

El modelo sistémico emplea la *causalidad circular*, en la que se tiene en cuenta como las consecuencias influyen, a su vez, en las causas. De esta forma, la consecuencia deviene también causa, lo que pone en evidencia la poca utilidad de “causas” y “consecuencias”, y que se requieren nuevos conceptos, sobre todo si tenemos en cuenta más de dos interactuantes. Desde una óptica circular las nociones de responsabilidad, o culpa son cuestionadas. Los sistémicos conceptualizan los problemas en términos de patrones interaccionales complejos y recurrentes (p. 17).

Este enfoque ha recibido aportes desde diversas disciplinas a nivel teórico que fortalecieron su construcción tales como la Teoría General de los Sistemas, la Cibernética, los Desarrollos Pragmáticos de la comunicación y la Psicoterapia Familiar. Los aporte principales de la Teoría General de los Sistemas planteada por Ludwig Von Bertalanffy fueron la perspectiva holística e integradora de un sistema, la interacción e interdependencia entre los elementos, la retroalimentación y la autorregulación (Brenes y Salazar, 2015). Por su parte, el aporte de La Cibernética está relacionado con un concepto llamado “termorregulación”, el cual se define como “la propiedad que tiene el sistema de mantener la temperatura dentro de los límites que se consideran normales” (Brenes y Salazar, 2015, p. 12). El anterior término está relacionado con la homeostasis, que muestra la necesidad que tienen los seres humanos de mantener el equilibrio, su organización y su capacidad de autorregularse. Otro rasgo que este enfoque retoma de la cibernética es también la idea de que los sistemas se encuentran en constante intercambio de información y comunicación. Por otra parte el enfoque sistémico se nutre también de la Psicoterapia familiar, tomando un aporte a nivel terapéutico donde el objetivo de la terapia se debe centrar en la modificación de patrones de interacción en las personas, además de la idea de que toda familia atraviesa una serie de fases propias de un ciclo vital (Brenes y Salazar, 2015). Por último, este enfoque toma también elementos de la Teoría de la Comunicación de Paul Watzlawick y sus axiomas de la comunicación, lo cual será explicado en el siguiente apartado de comunicación en la pareja.

Desde esta perspectiva los síntomas, es decir, aquel problema o conflicto que presente una persona, los indicios, signos y síntomas observables que presenta, no son una característica exclusiva y únicamente de ella, sino de todo su vínculo social, de su familia, padres, hijos, hermanos, conyugues, de manera que se elimina el paciente como único individuo de

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

intervención, y se pasa a realizar un trabajo en equipo. Andolfi (1984) Explica el sistema familiar de esta manera:

Todo organismo es un sistema, o sea un orden dinámico de partes y procesos entre los que se ejercen interacciones recíprocas, del mismo modo se puede considerar la familia como un sistema abierto constituido por varias unidades ligadas entre sí por reglas de comportamiento y por funciones dinámicas en constante interacción entre sí e intercambio con el exterior (p. 18).

8.2.1. El enfoque sistémico en la familia

La familia, según este enfoque, es un sistema abierto que intercambia materia, energía e información con su entorno, activo, y cuyas relaciones se explican por el concepto de circularidad (interacción dinámica entre sistemas) donde un evento o conducta de algún miembro tiene un impacto en los demás y viceversa. Además de esto, la familia es un sistema que está en constante transformación, que se adapta a las diferentes exigencias de los diversos estadios de desarrollo por los cuales atraviesa (Andolfi, 1984), este proceso ocurre a través de un equilibrio dinámico entre dos funciones, la capacidad de transformación y la tendencia homeostática o búsqueda de equilibrio entre quienes conforman este sistema familia. Botella y Vilaregut (2006) Lo resumen de esta forma:

La familia se puede concebir como un sistema abierto organizacionalmente, separado del exterior por sus fronteras y estructuralmente compuesto por subsistemas demarcados por límites con diferentes grados de permeabilidad y con diversas formas de jerarquización interna entre ellos. Los miembros del sistema familiar organizan y regulan su interacción mediante procesos comunicativos digitales y analógicos, que definen relaciones de simetría y/o complementariedad. Dicha organización se caracteriza por las propiedades de totalidad o no sumatividad, por patrones de circularidad, y por el principio de equifinalidad. El sistema familiar mantiene su organización mediante procesos homeostáticos (por ejemplo, mientras modifica su estructura a través de una serie de fases evolutivas), y la altera mediante procesos morfogenéticos (p. 4).

Algunas de las propiedades sistémicas de la familia, que también pueden ser identificadas en las diadas (parejas formadas por dos seres) son, según Cano et al. (2016):

- Organizarse estructuralmente estableciendo normas de funcionamiento, aparte de las normas que rigen el comportamiento individual.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

- El cambio de un miembro de la familia o de la diada afecta a los otros, ya que sus acciones están conectadas al desarrollo de los demás.
- El sistema se compone de tres tipos de límites, en primer lugar están los límites difusos, en los que predomina una ausencia de autonomía, no existen las figuras de autoridad, ni se da lugar para una individualidad; en segundo lugar están los límites rígidos, donde no se permite el contacto íntimo entre los miembros, si existe autonomía, pero no se encuentra una unión familiar ni se da espacio para la intimidad entre los miembros; por último los límites claros o saludables, donde existe un equilibrio entre las necesidades individuales y colectivas, hay respeto por las jerarquías pero también se da lugar a relaciones simétricas, predominando la comunicación asertiva lo que conlleva el desarrollo de una convivencia sana.
- La conducta de cada miembro influye directamente en los demás de manera positiva o negativa.

8.2.2. Enfoque sistémico en la pareja

Además de la familia existe otro sistema que es la pareja, la cual tiene sus propias dinámicas, códigos y pautas de relación. La pareja organiza su propio sistema de creencias, dinámicas de relación con las pautas e ideas que cada uno/a trae de su propio sistema familiar y su contexto, para así crear uno propio, con nuevas dinámicas y códigos que solo funcionarán para ese sistema en particular (pareja). La pareja como un lugar primordial en la sociedad, que da sostén a la identidad (de la persona) y que es un espacio de relación que se va construyendo con la interacción entre los miembros, sus expectativas, historias y contextos tanto originarios como actuales (Brenes y Salazar, 2015).

Las interacciones entre pares de personas (diadas), según Cano et al. (2016) se pueden clasificar de la siguiente manera:

1. La interacción complementaria se basa en la aceptación, y a menudo disfrute, de la diferencia entre la posición superior de un miembro y la inferior del otro. Las conductas que intercambian son diferentes pero encajan. Por ejemplo, uno ordena y el otro obedece, uno pide consejo o ayuda, y el otro la proporciona, uno cuida y el otro busca ser cuidado, uno toma la iniciativa y el otro le

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

sigue. Pueden darse estos patrones entre padres e hijos, maestros y alumnos, médicos y enfermos, y en las parejas (entre otros).

2. En la interacción simétrica, los participantes tienden a situarse en el mismo nivel, a mantenerse en igualdad, tomar las decisiones en conjunto y establecer las dinámicas y pautas de dicha interacción entre los miembros del sistema. Cualquiera de los dos puede ofrecer consejo, tomar la iniciativa, etc. Pueden darse estos patrones en la relación entre hermanos, entre amigos, entre marido y mujer, etc. También puede ser el estilo propio de una diada particular (p. 25).

Se debe tener en cuenta que no en todos los casos estos patrones son rígidos, algunas veces suelen variar o evolucionar dependiendo de los contextos, o cambiar con el desarrollo de la pareja; el problema radica cuando evoluciona de forma negativa y uno de los miembros ya no se encuentra de acuerdo con los patrones anteriormente construidos.

Cuando una persona se adhiere a un sistema ya estructurado como la familia, se realiza un proceso en el cual este nuevo miembro utiliza técnicas o estrategias para realizar esta incorporación. Estas técnicas también pueden ser utilizadas en las diadas. Estas son, según Cano et al. (2016):

- La primera estrategia o técnica es llamada *el rastreo*, este proceso se da cuando el nuevo miembro recoge información interaccional y estructural acerca del sistema al que se adhiere, es decir, aquí se comprenden las pautas, las normas, las alianzas, las coaliciones, la jerarquía, esas dinámicas que tiene el sistema. En el caso de las parejas, se hace énfasis en las costumbres, normas, y en la estructura general en la que está sumergida cada uno de los miembros de la diada, ya que no podemos olvidar que estos anteriormente pertenecían a un sistema diferente (familia).
- Una vez conocidas las normas, pautas, dinámicas del sistema, la persona que se adhiere al sistema utiliza una técnica llamada *el mantenimiento*, aquí busca generar un respeto hacia las reglas actuales del sistema a medida que se van descubriendo, y además de esto adquirir esas costumbres, pautas, normas y jerarquías del sistema.

Es importante que en las diadas se llegue a una coalición en donde prime el respeto por la estructuración única que tienen cada uno de los sistemas, ya que estos suelen ser causantes de diversos conflictos, y buscar generar acuerdos para dar luz a su propio sistema, para esto son útiles técnicas como por ejemplo la prescripción de tareas en la cual se busca que ambos

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

miembros realicen tareas y trabajos que anteriormente realizaban de forma individual, para generar alianzas y crear una restructuración de límites necesarios para convivir de manera armoniosa dentro de la relación.

En efecto, la pareja es un sistema con su propia estructura, organización, reglas, roles, dinámicas y códigos (Guerrero, 2008) los cuales son elementos con los que esta funciona y determina las formas de relacionarse; estos rasgos son esenciales desde el abordaje sistémico. Según Bedoya (2013):

Una pareja humana no sólo está conformada por dos individuos que deciden pasar su vida juntos, sino que los acompañan sus propios sistemas familiares, los sistemas culturales a los que pertenecen, las ideas que cada uno tiene de lo que es correcto o incorrecto, las fantasías e ilusiones de cada integrante con respecto al amor, a la vida en pareja, a las finalidades de esta unión, y por supuesto las características de sus diálogos (p. 31).

Estos patrones y dinámicas con las que funciona la pareja son definidos como *danza de la pareja*. Michele Sheinkman (2008) afirma que, “la danza de la pareja implica siempre los movimientos y contra-movimientos de ambos integrantes. Es más, cada pareja crea su propia coreografía que varía en forma, ritmo, paso y patrón” (p. 2). Esta autora define esta danza como un patrón circular problemático, es decir, este concepto es planteado para la intervención en parejas que desean mejorar un aspecto de su relación, y con esto se evalúa cual es el patrón problemático a intervenir. A pesar de la connotación negativa que le da la autora, en nuestra investigación se abordará este concepto en un sentido más amplio, con el fin de definir el funcionamiento circular de la pareja es decir cómo se crean sus patrones de relación; esos movimientos y contra-movimientos serán utilizados tanto para explicar relaciones problemáticas o conflictos en la pareja, como para entender patrones sanos en la relación es decir, patrones comunicativos en la resolución de estos conflictos.

Los conflictos en la pareja son explicados desde el abordaje sistémico como una danza que implica movimientos y contra-movimientos negativos “Los patrones de reciprocidad se vuelven problemáticos cuando escalan a través de bucles recursivos de negatividad y malos entendidos. Estos patrones eventualmente hacen que los integrantes de la pareja no puedan escucharse, empatizar, comunicarse, negociar y resolver sus problemas” (Scheinkman, 2008, p. 2). Estos patrones conflictivos pueden convertirse en la principal forma de relacionarse para la

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

pareja, es por esto que es esencial que desde la psicología y el abordaje sistémico se conozcan estos patrones, dinámicas y danzas en las que funciona la pareja y además de esto conocer los patrones de comunicación que se dan en la resolución de estos mismos conflictos.

El abordaje multinivel planteado por Scheinkman (2008) es una hoja de ruta para guiar el proceso terapéutico en parejas, que empieza con una explicación a las dinámicas de relación conflictivas y en cómo debe ser el actuar por parte del terapeuta durante todo el proceso terapéutico. Desde el enfoque sistémico y específicamente este abordaje se explica que los problemas, conflictos que se dan en la pareja son debido a patrones circulares mantenidos por acciones reciprocas que se vuelven problemáticos debido a malos entendidos, pensamientos y sentimientos recurrentes de negatividad; patrones que eventualmente hacen que la pareja no pueda escucharse, comunicarse, negociar y resolver sus conflictos (Scheinkman, 2008). Estos patrones son denominados por la autora como “la danza de la pareja” haciendo referencia a conflictos en la pareja, pero desde esta investigación será usado este término para explicar las dinámicas de la pareja, sean conflictivas o no. La danza de la pareja implica movimientos y contra-movimientos de ambos integrantes, cada pareja crea su propia coreografía. Si esta danza es conflictiva, la coreografía variará en forma, ritmo y patrón en torno a tres configuraciones: conflicto, persecución-distanciamiento y alejamiento mutuo (explicados más adelante en el apartado “resolución de conflictos”).

Otro de los abordajes que posee este enfoque para la intervención en parejas es la terapia narrativa, aquí todas aquellas experiencias vividas se reconstruyen a través de historias y con estas se le da sentido a lo vivido y se crea una visión de su propio accionar (Campillo, 2013). Para iniciar una terapia narrativa es necesario que en primer lugar tanto la pareja como el terapeuta realicen una deconstrucción de la idea social del significado de “pareja” y de todas aquellas costumbres culturales que haya adquirido la pareja, para así evitar que esta se mida o se compare con normas sociales ya estandarizadas que suelen ser en muchas ocasiones los causantes de conflictos y discusiones, el terapeuta debe estar todo el tiempo ejecutando una escucha activa, y guiándose únicamente por la narrativa que tenga la pareja, la Terapia Narrativa está interesada en descubrir y reconocer (deconstruir) las ideas, creencias, prácticas de la cultura en que vive la persona y que sirven para asistir al problema y a su historia (López De Martín, 2011) Todo este proceso es necesario ya que los individuos y las parejas en conflicto suelen tener únicamente

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

pensamientos y perspectivas negativas hacia sí mismos y su ciclo de relación la han organizado alrededor del problema y es por medio de la auto narrativa que se logran modificar aquellas experiencias vividas, y generar una resignificación del problema o conflicto (Campillo, 2013).

A pesar de que estos abordajes son diseñados específicamente para la intervención en parejas, son de gran aporte para el conocimiento de la estructura de la pareja y de las categorías que se deben estudiar y analizar en el estudio con parejas o familias. Es importante que se reconozca a la pareja como un sistema y que se tengan en cuenta todos los elementos de este para así crear un instrumento de estudio que aborde estas categorías de análisis. Además de esto, el abordaje multinivel da pistas de la configuración de patrones y dinámicas que llevan a una pareja a estar envuelta en un círculo conflictivo, y de las consecuencias de esto, lo que para esta investigación es de gran ayuda pues, a pesar de que está encaminada a la resolución de conflictos dentro de la pareja y los patrones en la comunicación que llevan a esta; es importante como investigadores poder analizar patrones conflictivos para así tener una mayor comprensión sobre la forma de solución en las parejas que serán sujetos de estudio en la investigación.

8.3. Comunicación

8.3.1. Axiomas de la comunicación

Watzlawick et al. (1991) en su libro “Teoría de la comunicación humana” elaboran una propuesta basada en la pragmática de la comunicación, es decir los efectos que puede tener en la conducta y en la relación con otros/as. Desde la perspectiva pragmática, toda conducta es comunicación, y toda comunicación incluso en contextos impersonales, afecta la conducta (Watzlawick et al., 1991). Según estos autores, la comunicación humana está compuesta por tres áreas: sintáctica, semántica y pragmática. La sintáctica hace referencia a la transferencia del mensaje, la semántica, se interesa en el significado del mensaje y la pragmática se centra en la afectación de la comunicación sobre la conducta humana (Arango et al., 2016); estos autores basan su teoría en esta última, la cual es usada para desarrollar los llamados “axiomas de la comunicación”.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

El primer axioma de la comunicación es llamado *“la imposibilidad de no comunicar”*, esto hace referencia a que toda interacción trae consigo un mensaje, toda conducta emitida en un marco interrelacional implica un mensaje; aun en los silencios estamos comunicando algo *“incluso el sinsentido, el silencio, el retraimiento, la inmovilidad (silencio postural) o cualquier otra forma de negación constituye en sí mismo una comunicación”* (Watzlawick et al., 1991, p. 30). El segundo axioma llamado *“Niveles de contenido y relaciones de la comunicación”* hace referencia a que el contenido de un mensaje transmitido será interpretado por el receptor de acuerdo al nivel de relación que existe entre este y el emisor (Arango et al., 2016) *“toda comunicación tiene un aspecto de contenido y un aspecto relacional tales que el segundo clasifica al primero y es, por ende, una meta comunicación (Watzlawick et al., 1991, p. 33). El tercer axioma es “la puntuación de la secuencia de hechos”* y hace referencia a que la naturaleza de una relación depende de la puntuación de las secuencias de comunicación entre los comunicantes; es decir, no se reduce a una causa-efecto. Watzlawick et al. (1991) Lo ejemplifican de esta manera:

Supongamos que una pareja tiene un problema marital al que el esposo contribuye con un retraimiento pasivo, mientras que la mujer colabora con sus críticas constantes. Al explicar sus frustraciones, el marido dice que su retraimiento no es más que defensa contra los constantes regaños de su mujer, mientras que ésta dirá que esa explicación constituye una distorsión burda e intencional de lo que *“realmente”* sucede en su matrimonio, esto es, que ella lo critica debido a su pasividad (p. 35).

El cuarto axioma es llamado *“comunicación digital y analógica”*, la comunicación digital hace referencia a la comunicación verbal, medible; y analógica hace referencia a lo no verbal: movimientos corporales, gestos, expresiones faciales, secuencia, ritmo y cadencia de palabras. Watzlawick et al. (1991) Lo resumen de esta forma:

El lenguaje digital cuenta con una sintaxis lógica sumamente compleja y poderosa pero carece de una semántica adecuada en el campo de la relación, mientras que el lenguaje analógico posee la semántica pero no una sintaxis adecuada para la definición inequívoca de la naturaleza de las relaciones (p. 42).

Por último, el quinto axioma de la comunicación es llamado *“interacción simétrica y complementaria”*; por interacción simétrica hace referencia a cuando se mantienen las mismas

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

condiciones en el emisor y el receptor (igualdad), mientras que la interacción complementaria está sujeta a niveles de autoridad y jerarquía. (Watzlawick et al., 1991).

Esta teoría hace un aporte fundamental para el enfoque sistémico, la terapia familiar y para su propio enfoque interaccional de la psicoterapia (Watzlawick formó parte de la Escuela Interaccional de Palo Alto). Esta teoría es de gran aporte para esta investigación pues rompe con una visión lineal y unidireccional de la comunicación, ayuda a comprender la comunicación como algo más que una cuestión de acciones-reacciones y como algo que debe pensarse desde un enfoque sistémico “La comunicación se desarrolla a partir de la interacción y esta a su vez afecta las relaciones positiva o negativamente siendo sistémica en su función propiamente dicha” (Arango et al., 2016, p. 44). Lo anterior, es un aporte teórico importante a esta investigación pues es necesario conocer todos los aspectos que intervienen en la comunicación humana para poder estudiarla y analizarla, conocer estos axiomas es de ayuda para la formación como investigadores para reconocer no solo lo que se dice y comunica durante la investigación (entrevistas) sino también lo que la pareja comunica a los investigadores sobre sus propias interacciones dentro de su dinámica de pareja.

Partiendo de esta postura podemos identificar no solo lo que se dice por medio del lenguaje (en el caso de la población de esta investigación será por medio de la lengua de señas) sino también lo que no se identifica a simple vista, como los niveles de contenido y de relación, además de reconocer la secuencia de los hechos, el lenguaje verbal y no verbal, el reconocimiento de lo que no se quiere comunicar (que también comunica algo), además del reconocimiento de las interacciones simétricas y complementarias, necesarias para el estudio y el análisis de la pareja y la resolución de conflictos.

8.3.2. Comunicación emocional

La comunicación es el acto de transmitir de manera precisa un mensaje entre dos personas, pero esto no se trata de únicamente enviar el mensaje, sino lograr hacer entender a la otra persona el mensaje que se desea dar a conocer, de lo contrario no existiría una verdadera comunicación. Así pues, la comunicación emocional es la transmisión efectiva de nuestras emociones a otras personas, esta comunicación debe estar fundamentada según Tapias y

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Gutiérrez (2015) en cualidades como la empatía, la expresión de los sentimientos, el control de las emociones, la capacidad para resolver problemas, la capacidad de adaptación y la perseverancia. Y para expresar dichas emociones de forma efectiva y adecuada es necesario tener claro que estamos sintiendo y tener una idea de que emociones tendrá el otro cuando le expresemos las nuestras. Esta comunicación emocional es la herramienta por la cual las parejas expresan sus emociones, sentimientos, opiniones y deseos y juega un papel muy importante ya que una comunicación emocional asertiva trae consigo satisfacción, cumplimiento de metas personales e interpersonales, además del bienestar general de la pareja (Tapias y Gutiérrez, 2015).

La esencia de una relación descansa en un patrón de interacción, este patrón de interacción revela que las conductas y comportamientos de los individuos influyen en la otra persona, existe una diversidad en las conductas, esto también debido a las diferencias no solamente en la personalidad, sino también en el contexto familiar y sociocultural de cada uno/a (Aragón, 2012). Las relaciones interpersonales cercanas, que dan lugar a lazos y vínculos fuertes, son en su mayoría el espacio ideal para que las personas experimenten toda clase de emociones intensas, tanto positivas como la felicidad, el amor y la pasión, como las consideradas negativas como el enojo, el miedo, celos y tristeza (Aragón, 2012). Es por medio de la interacción con el otro/a que expreso estas emociones que son causadas por el fuerte vínculo que se comparte entre la diada; la interacción es el medio por el cual las personas comparten sus pensamientos y sentimientos íntimos, mejorando así la calidad de la relación, su satisfacción, amor y confianza (Aragón, 2012).

8.3.3. Patrones de comunicación en la pareja

La comunicación es un elemento muy importante para las relaciones humanas, es por este medio por el cual expresamos nuestros pensamientos, sentimientos y emociones a otra persona, y además por el que nos damos a conocer y conocemos a los demás. Textualmente, “La evaluación y la terapia de parejas son inimaginables sin los aspectos que se tratan en el ámbito de las habilidades sociales (comunicación, asertividad, empatía, etc.)” (Capafóns y Sosa, 2015, p. 25). La comunicación es un proceso simbólico que implica la emisión de señales que pueden ser sonidos, gestos, señas, y que tiene la intención de emitir un mensaje. Aragón y Loving (2003)

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

afirman que, “la comunicación representa el medio idóneo para que una persona exprese apertura y obtenga a la vez retroalimentación acerca de sí misma, apoyo, aceptación y confirmación de que es un individuo digno para establecer una relación íntima exitosa” (p. 257). En las relaciones de pareja, la comunicación es un aspecto fundamental para su funcionamiento; los símbolos utilizados para representar cosas entre las personas, pensamientos, temores, percepciones, sentimientos e ideas; es lo que, permite a las parejas usar los besos, la comida especial y bromear como símbolos de amor; o el silencio y la distancia como muestras de enojo (Aragón y Loving, 2003).

El estudio de los patrones de comunicación se ha basado fundamentalmente en la proposición de diferentes tipologías que muestran las posibles formas de intercambiar información con otra persona (Montes-Berges, 2009). Según Aragón y Loving (2003), “Al buscar identificar no un patrón, sino su diversidad en la dinámica de la comunicación de familias o parejas, los estudiosos del área empezaron a proponer tipologías que ilustran la gama de posibles maneras de intercambiar información con otra persona” (p. 258). Es decir, el estilo de comunicación es la forma en que verbal y no verbalmente se interactúa por medio de códigos que son interpretados por la otra persona (Flores, 2011).

La comunicación ha sido un tema de interés para la psicología, conocer cómo funciona este proceso y en particular, lograr identificar patrones que se repitan, lo que implica identificar diferentes tipologías de la comunicación que tienen el propósito de clasificar las diferentes formas de comunicarse. Al respecto, Miller et al. (1976), postulan una serie de estilos de comunicación; el primer estilo tiene características de ser sociable, amigable y optimista, es decir, las intenciones de este estilo son ser agradable, y tener un deseo de comunicar positivamente temas específicos. En el segundo estilo se ve una intención de modificar a la otra persona, forzar un cambio en su pensamiento y conducta; en este tipo de comunicación se ven juicios donde se indica lo que es bueno y que no lo es, y además acciones que debería hacer o no la otra persona; es un estilo cuyas características consisten en ser persuasivo, controlador, ofensivo y prejuicioso. El tercer estilo es reflexivo, esto es, la persona observa la conversación y analiza la situación para poder anticipar lo que va a suceder en el futuro, por ello a la persona se le caracteriza como propositiva y puede mostrar poca emoción al tomar partido en discusiones. Por último, el cuarto estilo es usado por personas que expresan su intención al tratar temas de manera abierta y directa,

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

es decir, está en contacto con los pensamientos y sentimientos tanto suyos como de su pareja. Aquello que caracteriza a este estilo son la consciencia, congruencia, responsabilidad, comunicación, comprensión y cooperación.

Por otra parte, Hawkins et al. (Como se citó en Aragón y Loving, 2003), proponen otra clasificación de estilos de comunicación, estos son el convencional, controlado vs especulativo y sociable. El estilo “controlado” minimiza la importancia del otro, manifiesta sus emociones implícitamente; el estilo “convencional” también inhibe al otro, pero no hay auto divulgación, por lo cual se evita hablar de temas importantes para la pareja. Está también el estilo “especulativo” que es abierto a la exploración del otro, dado que busca respuestas sobre lo que piensa la otra persona, pero a su vez evita hablar de sus propios sentimientos. Finalmente, está el estilo “sociable”, en el que se ve un interés por el otro; en este, se evidencia el respeto y un interés por lo que se dice, escucha, además de esto, hay una comunicación fluida en los dos sentidos de sus sentimientos y pensamientos a la otra persona.

Posteriormente, Aragón y Loving (2003), en su investigación y haciendo un recuento de los diferentes tipos de patrones de comunicación formulados por diversos autores, elaboraron nuevos patrones o estilos de comunicación, estos son, positivo, donde el transmisor es abierto, agradable, afectuoso, sociable y consciente de sus pensamientos y emociones, lo que le permite comunicarlos abiertamente con su pareja, con la intención de llegar a acuerdos que sean beneficiosos para los dos. El estilo negativo, que se caracteriza porque el comunicador es conflictivo, lo que significa que este es incapaz de comunicar los pensamientos y emociones de forma asertiva; lo cual implica que la comunicación es cerrada, y se inhibe la expresión de experiencia de la otra persona. Otro estilo de comunicación es el violento, en el que el comunicador crea problemas en la transmisión de la información, y sus acciones se ven trazadas por un modelo de agresión física-verbal; esto provoca cambios en la otra persona; en este caso, el comunicador se caracteriza por ser directo, controlador, competitivo y por minimizar a la otra persona y la expresión de sus experiencias. El estilo reservado se caracteriza porque el transmisor no es expresivo, exhibe rasgos de tranquilidad, frialdad y distanciamiento, por ello evita conversaciones y situaciones importantes en relación a su pareja. Por último, está el estilo reflexivo, donde el comunicador explora la situación, es especulativo y demuestra una actitud

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

respetuosa hacia otros puntos de vista; se interesa mucho por el otro y por esto observa y analiza las situaciones en relación a su pareja, lo que implica que comunica muy poco de sí mismo.

Por otro lado, Carrasco (como se citó en Arana, 2017), propone otro tipo de clasificación de estilos de comunicación, son cuatro tipos diferentes de estrategias de comunicación que cada miembro de una pareja usa a la hora de afrontar situaciones conflictivas; estos son, comportamientos asertivos (AS), comportamientos agresivos (AG), comportamientos sumisos (SU) y comportamientos agresivo-pasivos (AP). Esta clasificación será usada en esta investigación como base para identificar el patrón comunicativo de las parejas que participarán en el estudio. A continuación serán explicados cada uno:

- Aserción (AS), hace referencia a la expresión de sentimientos, preferencias u opiniones personales de forma adecuada, directa, sin incomodar o forzar los derechos de la otra persona.
- Agresión (AG), aquí se expresan las ideas, sentimientos y emociones de forma explosiva, poco tolerante y con formas coactivas que incluye los castigos y amenazas. El castigo incluye denigrar, insultar, agredir de forma física. Las amenazas incluyen avisos de posibles castigos.
- Sumisión (SU), que es la carencia de asertividad, de la expresión directa y clara de sentimientos, preferencias u opiniones personales; se manifiesta con el sometimiento automático de las preferencias, poder o autoridad del otro.
- Agresión-pasiva (AP), hace referencia a la carencia de expresión directa y clara de las preferencias, sentimientos u opiniones personales, mientras que de forma indirecta se intenta coaccionar a la persona para que ceda por medio de actos desafiantes. Esto quiere decir que existe un doble mensaje que tiende a herir de igual forma a la otra persona (p. 27).

Tolhuizen (como se citó en Aragón y Loving, 2003) identificó estrategias de comunicación que intensifican las relaciones y son usadas en momentos específicos, estas son: incrementar el contacto, negociación en la relación, apoyo social, hacer cosas para la pareja, muestras de afecto, expresiones verbales de afecto, expresiones no verbales de afecto, involucramiento social, apariencia personal, intimidad sexual y adaptación conductual. Su perspectiva indica más claramente que cualquier forma de comportamiento comunica algo y en

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

esos términos, se obtienen empíricamente las formas en que las personas transmiten sus deseos de estar en una relación de pareja.

Se encuentra en la literatura y en diversas producciones acerca de la satisfacción en la pareja, que existe una alta correlación entre los estilos de comunicación positivos y la buena calidad de la relación y la resolución conflictos. Según Hurtarte y Díaz-Loving (2008) las parejas vitalizadas con fuertes habilidades de comunicación tienen un alto grado de satisfacción marital. La comunicación es, entonces, un aspecto fundamental en las relaciones de pareja, es también muy importante que esta comunicación sea considerada “positiva” para que exista una sana convivencia y sana resolución de conflictos.

Hurtarte y Díaz-Loving (2008), afirman que los estilos de comunicación (forma en la que se percibe la comunicación con la pareja) estudiados dentro de su investigación se dividen en dos partes: una negativa y una positiva:

Las dimensiones positivas consideran los factores social-expresivo, empatía, auto modificador constructivo, social-afiliativo, social-auto modificador, simpatía, abierto, social-normativo, reservado y claro al hablar; mientras que la dimensión negativa considera los factores de violencia, evitación, expresivo-hiriente, autoritario, irritante-expresivo, ambiguo, maquiavélico, chismoso e impulsivo (p. 24).

Otro aspecto importante en la comunicación de la pareja es la auto divulgación, (considerada como la apertura para compartir información personal a otra persona), según Hurtarte y Díaz-Loving (2008) este aspecto se evalúa con la frecuencia con la que se conversa en la pareja sobre sentimientos, emociones y disgustos, las decisiones de la pareja y la calidad de la relación. Esta auto divulgación es un aspecto importante también para la satisfacción de la pareja y para percepción positiva de la comunicación, pues es con esta interacción gracias a la cual la pareja puede conocer mejor aspectos importantes de la vida de la otra persona, sus pensamientos y emociones, además de su historia personal y sus percepciones, lo cual ayuda en la relación pues el conocimiento de estos aspectos personales ayuda a la otra persona a comunicarse asertivamente y de forma sana, evitando vulnerar a la otra persona, su historia, sus pensamientos y sus emociones. Hurtarte y Díaz-Loving (2008), concluyen en su investigación que cuando una de las partes de la relación identifica que el otro miembro de la relación no se comporta de forma distante, intolerante, severa, ellos actúan en congruencia a esto y optan por un estilo de

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

comunicación más platicador, oportuno y comprensivo, lo que puede producir una sana resolución de conflictos y una satisfacción conjunta de la relación.

8.4. Resolución de conflictos

El conflicto es un aspecto inherente al ser humano que se desencadena al presentarse acciones incompatibles, sensaciones o pensamientos diferentes que causan tensiones y frustraciones y sirve de motor para diferenciar nuestra autonomía y nuestra propia identidad frente al mundo exterior, es en cierta parte la demostración de que no somos todos iguales, inclusive podríamos definirlo desde una mirada positiva como una oportunidad de aprendizaje, un reto y un desafío intelectual y emocional que sirve para reconstruir la estructura social y generar un cambio para bien; según Ortego et al. (2010) una sociedad sin conflicto permanecería estancada, puesto que el conflicto puede ser considerado como una parte del combustible, el impulso que permite poner en marcha la maquinaria social; por esto lo importante no es evitar el conflicto en sí, sino brindar las estrategias de resolución de conflictos para aprender a manejarlos adecuadamente (Alvarado, 2003).

La forma en que se organiza la sociedad, en el aspecto familiar, personal, o social influye en muy alto grado en la manera en que las personas construyen su pensamiento, personalidad y su comportamiento, además en la forma en la que se relaciona con otras personas convivencia, lo que en muchas ocasiones trae como consecuencia la aparición de conflictos entre las parejas, pues para nosotros los seres humanos el “conflicto” hace parte de nuestro estado natural; por ejemplo, según Alvarado (2003), en Colombia el conflicto es inevitable y esto hace que las convivencias sean cada vez más complejas. Por esto, es necesario afrontar esta problemática de forma positiva buscando nuevas estrategias y herramientas para solucionar los conflictos, de modo que es oportuno empezar con la visión o definición que cotidianamente se le tiene a la palabra conflicto. Según Alvarado (2003):

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

El término conflicto proviene de la palabra latina *conflictus* que quiere decir chocar, afligir, infligir; que conlleva a una confrontación o problema, lo cual implica una lucha, pelea o combate. Como concepción tradicional, el conflicto es sinónimo de desgracia, de mala suerte; se considera como algo aberrante o patológico, como disfunción, como violencia en general, como una situación anímica desafortunada para las personas que se ven implicadas en él (p. 266).

Es importante para la resolución de un conflicto que la persona tenga herramientas y unas habilidades sociales que le permitan llegar a acuerdos con otra u otras personas para resolver un conflicto. Según la Teoría del Aprendizaje Social (Bandura y Walters, 1982), la relación entre la persona y el ambiente está mediada por procesos de aprendizaje (procesos de modelado y moldeamiento) que pueden capacitar al sujeto para actuar de un modo socialmente competente. Esta Teoría hace especial hincapié en la influencia del aprendizaje en la adquisición de un desempeño social competente. El contexto en el que se mueva el sujeto también impide que se pueda establecer un criterio prefijado de lo que entendemos por habilidad social; el comportamiento esperable o socialmente aceptable está marcado por modas, tendencias y situaciones sociales muchas veces cambiantes. A nivel individual, variables sociodemográficas como la edad, el sexo o el nivel educativo, pueden jugar un papel fundamental como mediadoras en el uso de este tipo de habilidades. Además, como señala Caballo (1991) no existe un único uso correcto de las habilidades sociales, sino que distintos individuos, ejerciendo pautas comportamentales distintas, pueden conseguir sus objetivos siendo socialmente competente.

Con respecto a la definición de habilidades sociales, Caballo (1991) señala lo extremadamente complicado que es definir una conducta socialmente habilidosa; por consiguiente, existen diferencias culturales, individuales y contextuales que hacen imposible la definición absoluta y universal de habilidad social, pues debemos tener en cuenta las diferencias culturales, por ejemplo, en las que las personas sordas o con hipoacusia están enmarcadas. A pesar de que es complejo definir cuando una conducta es socialmente habilidosa, si existen conductas que marcan la diferencia entre resolver un conflicto de manera positiva y de manera negativa; pues habilidades como la comunicación asertiva, la empatía y el reconocimiento del otro, son de gran ayuda para resolver conflictos de manera positiva y donde se encuentre un resultado en donde las dos partes se sientan satisfechas.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Por ejemplo, desde la terapia comunicacional-sistémica y la cognitivo conductual se han incorporado técnicas de intervención relacionadas con el entrenamiento de habilidades de comunicación, de afrontamiento y resolución de problemas; agregando también el reconocimiento de emociones como un elemento importante para resolver conflictos en la pareja (Wainstein y Wittner, 2004). Algunas habilidades básicas son reconocer que el problema existe, la capacidad de generar soluciones y alternativas, estrategias de resolución, tener un pensamiento consecuencial, y la capacidad de percibir una situación desde la perspectiva de otra persona (Wainstein y Wittner, 2004).

En una relación de pareja, su nivel de satisfacción y calidad del vínculo, tiene más influencia la forma de tratar el conflicto que el conflicto en sí mismo (Sánchez-Porro y Ortega, 2017). El conflicto también ofrece oportunidad de hacer cambios y transformaciones en la relación, de definir los roles, mejorar la comunicación y fortalecer los lazos creados en la relación (Sánchez-Porro y Ortega, 2017), las relaciones con la capacidad de solucionar los conflictos pueden mejorar sus vínculos, crear un clima positivo, reconocer sus emociones, fortalecer el compromiso y tener mayor estabilidad (Sánchez-Porro y Ortega, 2017). El conflicto en la pareja puede ser definido como una forma de expresar diferencias de pensamientos, sentimientos, y comportamientos en las que las parejas pueden ponerse o no de acuerdo (Flores, 2011).

En el conflicto, es usual que las parejas usen estilos de comunicación que son considerados como negativos para el manejo de este, tales como la frustración, el enojo, tristeza; o comportamientos destructivos como las críticas, acusaciones, menosprecio. Se puede ver también un escalamiento en esta interacción, es decir, si una persona se expresa de forma negativa, la otra va a responder de la misma manera; o también se puede presenciar el estilo evasivo, donde la persona se aleja, trata de evitar el tema, hace comentarios para cambiar el foco de atención, y en general evade el problema (Flores, 2011).

Los conflictos en la pareja son, según el abordaje sistémico, patrones recíprocos que escalan a través de malos entendidos y negatividad; patrones que no permiten a la pareja avanzar a nuevas dinámicas, que las tiene en un círculo de negatividad, falta de empatía, comprensión y comunicación. Como fue explicado anteriormente, según el abordaje sistémico las dinámicas de la pareja son explicadas por “danzas”, que implica movimientos y contra-movimientos que, cuando son negativos, se ven envueltos en torno a tres configuraciones (Scheinkman, 2008):

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

conflicto, persecución-distanciamiento y alejamiento mutuo. Cuando la pareja se encuentra en un “patrón conflictivo” los integrantes tienden a atacar y contra-atacar simétricamente; en el patrón “persecución-distanciamiento” sucede cuando un integrante de la pareja comunica su descontento a la otra persona y esta recurre al distanciamiento o a ignorar lo que dice, se puede dar de forma sutil (un integrante comunica algo que le disgusta y la otra persona se aleja) o dramático (un integrante comunica algo que le disgusta de forma pasiva o agresiva, y la otra persona responde agresivamente). En el modelo de “alejamiento mutuo” se ve un distanciamiento por parte de los dos integrantes, cuanto más retrocede uno de los integrantes, más se distancia el otro (Scheinkman, 2008).

Otro supuesto del abordaje multinivel es que la “danza de la pareja” definida como los patrones problemáticos en los que se envuelve la pareja, se alimenta de corrientes subterráneas de ansiedad que pueden surgir de varias fuentes (Scheinkman, 2008). Puede nacer de un proceso de escalada, en el cual los integrantes de la pareja experimentan su relación cada vez más confusa y amenazante; o también puede surgir cuando la organización de la relación no se adapta a las condiciones cambiantes y no satisface las necesidades de uno o de ambos integrantes (Scheinkman, 2008). La ansiedad puede estar relacionada también por una acumulación de daños en la historia de la relación. Scheinkman (2008), postula que:

A veces la persona que experimenta la ansiedad no es consciente de su fuente, como cuando se relaciona con un temor catastrófico proveniente del pasado, de una situación recurrente o de las tensiones que emanan de la familia de uno de los integrantes, lo que puede estar afectando la relación de pareja de manera inconsciente (p. 5).

Cuando una persona es vencida por esta ansiedad causada por estar en ese círculo problemático y de negatividad, tiende a ser intolerable a la separación y a las diferencias, y busca conseguir que la otra persona haga las cosas a su propia manera (Scheinkman, 2008). “Esta presión en los límites de la pareja provoca una actitud defensiva que por lo general resulta contraproducente, ya que genera ciclos automáticos de persecución y distanciamiento, ataque y contraataque o alejamiento mutuo” (Scheinkman, 2008, p. 3).

Desde este abordaje, se plantea una ruta la cual el/la terapeuta sigue nivel por nivel con el fin de identificar donde se encuentra el patrón conflictivo global para explorar las fuentes de

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

ansiedad y angustia que están impulsando la “danza”. A continuación se definirá cada nivel con el fin de tener también un conocimiento de cómo se forman patrones conflictivos en la pareja (Sheinkman, 2008):

- Nivel uno: Interaccional

En este nivel la tarea del/la terapeuta es determinar si y cómo el motivo de consulta está anclado en una danza y en este caso “desarmar” el patrón. El objetivo es realizar un seguimiento de las interacciones de la pareja con el fin de determinar su patrón (conflicto, persecución-distanciamiento o alejamiento mutuo), además de identificar la forma en que cada integrante participa en la danza y rastrear las secuencias: las acciones y reacciones que están conformando la danza.

- Nivel dos: Sociocultural/Organizacional

En este nivel se debe identificar si y cómo la angustia de la pareja se debe a los cambios de contexto o líneas de falla (distintas perspectivas culturales, educación, ingresos u otras inequidades implícitas).

- Nivel tres: Intrapsíquico

Aquí se realiza una mirada interna de los integrantes de la pareja, se identifican aspectos como las suposiciones, creencias, expectativas, sentimientos y significados acerca de sí mismos (vulnerabilidades) y como esto puede estar trabajando para mantener a la pareja en un punto muerto.

- Nivel cuatro: Intergeneracional

En este punto, se reorienta la terapia de la dinámica actual de la pareja a una exploración de los asuntos pendientes que cada uno puede tener con su familia de origen.

Según (Scheinkman, 2008), el enfoque multinivel:

Está pensado como una hoja de ruta para ayudar a los terapeutas a organizar el proceso terapéutico. Se considera cada nivel como una dimensión de la relación de la pareja y se orienta al terapeuta sobre cómo trabajar en torno a diferentes conjuntos de procesos y tensiones, capa por

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

capa. Dependiendo del caso, el tiempo disponible o el momento en la terapia, un nivel o una combinación de los niveles serán más relevante (p. 26).

Otra estrategia en la resolución de conflictos en la pareja es la presencia de un mediador, de un tercero que llegará desde su imparcialidad y conocimientos a apoyar a la pareja a llegar a un acuerdo satisfactorio. Este proceso es una negociación cooperativa y la pareja es quien debe movilizarse con diferentes estrategias que permitan resolver el conflicto que están viviendo (Hernández, 2003). Este proceso lo podemos ver en el encuentro terapéutico, un sistema nuevo que se abre entre el/la terapeuta y la pareja con el fin de “des-enredar” patrones y dinámicas conflictivas. De hecho, se podría definir el proceso de mediación como el consistente en dotar a las partes en conflicto de unos recursos comunicativos de calidad para que puedan solucionar la situación conflictiva (Hernández, 2003). Otro aspecto importante en la mediación de un conflicto es que se sustituye el concepto de “ganar-perder” en un conflicto por “ganar-ganar”; esto ayuda a modificar la actitud de las partes, ya que es en este momento donde se preocupan por resolver conflictos de manera que las dos partes se vean beneficiadas (Hernández, 2003).

A pesar de que este abordaje está pensado a nivel terapéutico, es de gran ayuda y forma un aporte teórico significativo para esta investigación, pues si el fin es conocer e identificar cuáles son los patrones en la comunicación que llevan a la resolución de conflictos, es importante también conocer que lleva a una pareja a adentrarse en un círculo conflictivo, cuales son los niveles de interacción en los que normalmente una pareja se adentra a una “danza” conflictiva; y (como se trató de abordar en el apartado de comunicación) cuales son los niveles de la comunicación, cómo identificar los aspectos de la interacción que van más allá de lo que se dice, es decir, cómo se dice, la secuencia de la comunicación, lo que no se dice por medio del lenguaje verbal, etc.; que es de gran aporte para poder analizar cómo algunos patrones de la comunicación son fuente de resolución en conflictos y ciclos problemáticos de la pareja.

9. Marco Jurídico

Para el marco legal se tendrá en cuenta la ley 1581 de 2012, en la cual se expone desarrollar el derecho constitucional que tienen todas las personas a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bases de datos o archivos, y los

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

demás derechos, libertades y garantías constitucionales a que se refiere el artículo 15 de la Constitución Política; así como el derecho a la información consagrado en el artículo 20 de la misma. Para esto se usará un consentimiento informado, el cual explicará cómo se dará cumplimiento a esta normativa, además del uso que tendrán sus datos y para qué será usada esta información. Dejando claro que esta será utilizada con fines académicos, que la información personal no será divulgada y sus resultados serán presentados al final de esta. Además, está regido bajo la ley 1090 en la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología y se dicta el Código Deontológico y Bioético, donde se plantea las condiciones para ejercer la psicología en Colombia y las bases normativas de la profesión.

Según el Artículo 50 del Código deontológico y bioético del ejercicio de la Psicología en Colombia: “Los profesionales de la psicología al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos de los participantes”. Bajo este código también se presentan aspectos como la confidencialidad y el tratamiento de datos.

Para garantizar el cumplimiento de los principios éticos, se tomaron en cuenta las siguientes precauciones:

- Las entrevistas se realizaron por los investigadores en compañía de una intérprete de lengua de señas Colombiana. La primera parte de la entrevista se realizó con los dos miembros de la pareja y la segunda parte individual, fueron grabadas en formato audiovisual para después analizarlas.
- Se aseguró la confidencialidad de los/as participantes, durante la recolección de datos, interpretación y posterior presentación de resultados, razón por la cual se les asignó un código que identifica a cada pareja y a cada uno/a de los/as participantes. De igual manera las entrevistas sólo fueron consultadas por los investigadores y por la asesora de trabajo de grado asignada.
- Se les explicó a los/as participantes la investigación, el objetivo de esta y en qué consistía su participación. Una vez explicado, se les presentó el consentimiento informado (ver Anexo 1) para su lectura y se firmó el documento expresando estar de acuerdo con este.

En esta investigación también se tendrá en cuenta el convenio internacional de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en el cual se hace referencia a los derechos que

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

poseen las personas con discapacidad; en este caso como se tendrá relación con personas con discapacidad auditiva es relevante presentar y hacer conocer sus derechos, dejando en claro que no serán vulnerados de ninguna forma.

10. Marco metodológico

- **Paradigma:** Constructivismo

El paradigma que más se relaciona con nuestra investigación es el constructivismo. Desde este paradigma los seres humanos son participantes activos en su propia experiencia y como menciona Schaefer (2013) el constructivismo se centra en las construcciones que realiza la persona en relación con el conocimiento y la realidad, ya que al ser un aprendizaje cooperativo la interacción con los otros y con el mundo es fundamental para la construcción de las experiencias. La realidad es una construcción social y, por tanto, ubica el conocimiento dentro del proceso de intercambio social (Berger y Luckman, 1974). Desde la perspectiva del enfoque sistémico, se asume que los individuos hacen parte de sistemas y subsistemas, como la familia, la pareja, el trabajo, la sociedad, que influyen en el modo particular que perciben el mundo.

El constructivismo y el enfoque sistémico están relacionados ya que los individuos involucrados en una red interactiva están permanentemente haciendo atribuciones o puntuaciones de los hechos que marcan su forma particular de percibir la realidad (Schaefer, 2013). Este paradigma se caracteriza por ser holístico, es decir, se centra en el todo y su sistema de relaciones, estudiando la realidad de manera global, sin dividirla o convertirla en variables; además de caracterizarse por centrarse en comprender una situación social y no en predecirla. Un enfoque sistémico- construccionista buscaría comprender la experiencia humana en el marco de los sistemas, de cómo el sistema influye en la vida de una persona, y como los cambios de la persona alteran e influyen al sistema, siendo parte de una construcción de la realidad en el proceso de la interacción social.

- **Método:**

Enfoque: Cualitativo

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Esta investigación es de tipo cualitativo pues se enfoca en comprender el fenómeno de estudio, a saber, los patrones de comunicación en la resolución de conflictos en parejas sordas y/o con hipoacusia, desde la perspectiva de los/as participantes y la forma en la que estos/as experimentan su realidad, haciendo énfasis en los significados e interpretaciones propias. Además, la investigación cualitativa suele nacer de una incógnita y no una hipótesis que se va a comprobar, es decir, se basa en una duda, inquietud o idea de investigación a la que se piensa dar respuesta por medio del estudio de los significados que los/as participantes tienen sobre el fenómeno a estudiar (Sampieri et al., 2014). Este enfoque es el más recomendado para temas poco explorados e investigados, pues hace una revisión a fondo de experiencias y puntos de vista de los/as participantes. De forma que es el enfoque que más se adecua a esta investigación, pues se recogerán experiencias, significados e interpretaciones en forma de narrativas, con el fin de llegar a una respuesta a la idea o pregunta inicial de investigación.

Alcance: Descriptivo

En los estudios descriptivos se busca especificar propiedades, características, y perfiles de las personas, grupos o sujetos del estudio (Sampieri et al., 2014), el propósito de este tipo de estudio es mostrar con precisión ciertos aspectos de un fenómeno o situación. En el caso de esta investigación, el propósito principal es conocer los patrones de comunicación en resolución de conflictos de los sujetos de estudio a profundidad, por lo que se va a hacer una descripción del tipo de patrón con el que solucionan un conflicto los/as participantes de esta investigación.

Diseño: No experimental y transversal

La investigación no experimental es sistemática y empírica en la que las variables independientes no se manipulan, no existe influencia directa y las relaciones entre variables se observan tal y como se han desarrollado en su contexto natural. Esta investigación será no experimental pues se hará un análisis de los patrones de comunicación en relación con la resolución de conflictos en parejas sordas y/o con hipoacusia, sin alterar ninguna variable, y observando y analizando los fenómenos de comunicación y resolución de conflictos tal y como se desarrollen en el contexto natural de las parejas a investigar. Además de esto, será una investigación no experimental de tipo transversal pues se recolectaran datos en un solo momento (es decir, no se prolongará por meses, años).

- **Categorías:**

Categoría 1: Comunicación en la pareja

Definición: En las relaciones de pareja, la comunicación es un aspecto fundamental para su funcionamiento, los símbolos utilizados para representar cosas entre las personas, pensamientos, temores, percepciones, sentimientos e ideas. En la comprensión de la comunicación, se han realizado tipologías para lograr categorizar y dividir ciertos patrones de comunicación que muestran las posibles formas de intercambiar información con otra persona. En esta categoría se estudiará cuál o cuáles tipos de patrones de comunicación son los más usados por las parejas participantes de la investigación.

Componentes: Estilos de comunicación, aserción, agresión, sumisión, agresión-pasiva.

Categoría 2: Patrón conflictivo/ conflicto en la pareja

Definición: El problema que presenta la pareja está normalmente embebido en un patrón circular que se mantiene por las acciones recíprocas y las reacciones de los dos integrantes. Los patrones se vuelven problemáticos cuando escalan a través de conductas de negatividad y malos entendidos. Se utilizarán aquí los niveles planteados en el “abordaje multinivel” que se dividen en: Interaccional, sociocultural/organizacional, intrapsíquico, e intergeneracional. Estos niveles son considerados como una dimensión de la relación de pareja, e indica que tipo(s) de conflicto(s) es el que más se repite y que define la “danza de la pareja” (Scheinkman, 2008).

Componentes: dinámicas, movimientos y contra-movimientos, conflicto, niveles/tipos de conflicto.

Categoría 3: Resolución de conflictos

Definición: En esta categoría se tomarán en cuenta las estrategias en la comunicación de la pareja que son las más usadas por los/as participantes para resolver los conflictos con su pareja. Es por esto que se unirán la tipología o patrones comunicativos planteados anteriormente, en

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

función a la resolución de cada tipo de conflicto (también tratados anteriormente). Se hará una unión de cada nivel de conflicto y los patrones de comunicación para determinar la forma en que solucionan determinado tipo de conflicto.

Componentes: Resolución de conflictos, patrones de comunicación.

- **Muestra:**

Para la presente investigación se ha elegido la muestra de manera no probabilística a conveniencia, según los criterios específicos del interés de esta investigación que son: ser pareja desde hace al menos 5 meses, ser mayor de edad, pertenecer a la comunidad sorda o tener algún tipo de pérdida auditiva (hipoacusia).

Serán seleccionados 6 casos (3 parejas) los cuales accederán voluntariamente a nuestro estudio. Con esta cantidad de participantes, consideramos que se puede responder de manera favorable a las indagaciones que se realicen; teniendo en cuenta que las dinámicas de una pareja a otra pueden variar, de forma que se pueden conocer distintas perspectivas de nuestra investigación. De igual manera, esta investigación no pretende generalizar, teniendo en cuenta que las dinámicas de pareja varían en cada relación de pareja y la muestra no representa una cantidad representativa de la comunidad sorda en su mayoría. Lo que se intenta hacer es una exploración de los significados que la muestra le da al fenómeno a estudiar, y así hacer una indagación profunda a la problemática en el contexto de los/as participantes. Así mismo, siendo pocos los individuos, se pueden emplear espacios que no requieran un límite de tiempo ni una cantidad máxima de encuentros, para enterarnos de todos los aspectos que se requieran y no cortar encuentros en caso de que se presente alguna crisis dentro de la entrevista.

- **Instrumento**

Para esta investigación, el instrumento que se usará es una entrevista semi estructurada donde se indagarán 4 elementos o categorías principales: Dinámicas de la pareja, patrones comunicativos/comunicación, patrones conflictivos/conflicto en la pareja y resolución de conflictos. Se empezará con preguntas personales (Nombre, edad, lugar de residencia) y preguntas sobre el estado emocional del momento y demás estrategias para establecer un entorno en el cual las parejas se sientan seguras y en confianza. Se abordarán primero temas de la pareja

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

(cuánto tiempo llevan juntos, cómo definirían su relación, que piensan de su relación, etc.); luego se harán las preguntas planeadas (instrumento), las cuales estarán formuladas de acuerdo a las categorías anteriormente descritas.

Este instrumento fue realizado por los investigadores, revisado y corregido por expertos, se contó también con una revisión por parte de una intérprete de lengua de señas. Por la condición de discapacidad de las personas entrevistadas las preguntas fueron diseñadas de forma concreta y explícita para facilitar la comprensión de cada pregunta.

11. Procedimiento

Tabla 1 Fases de la investigación

Fases	
Fase 1	Identificación del problema e importancia social
	Recopilación de antecedentes
	Elaboración del estado del arte
	Planteamiento del problema
	Recopilación de teorías.
	Formulación del marco teórico.
	Elaboración de instrumento.
Fase 2	Validación del instrumento, el cual fue enviado a jurados expertos que revisaron y realizaron las correcciones necesarias para su validación
	Medio por el cual se obtendrá acceso a la población: Para esto se investigó qué lugares podrían servir para tener acceso a parejas sordas y/o con hipoacusia.
Fase 2	Búsqueda y contacto con los/as participantes.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Búsqueda de un/a intérprete con conocimientos amplios en lengua de señas y su interpretación tanto para los/as participantes como para los entrevistadores.

Fase 3

Primer contacto con los participantes: Contextualización de la investigación, y entrega de consentimiento informado.

Contacto con la intérprete, se explicó el objetivo de la investigación, y se plantearon los acuerdos en relación a los precios y tiempos.

Segundo contacto con los participantes: Aplicación del instrumento.

Se realizaron entrevistas a tres parejas en diferentes tiempos y lugares, de una duración aproximada de 1 hora y media.

Fase 4

Recopilación, tratamiento y análisis de datos.

Análisis y comparación de datos con el marco teórico y referencial.

Conclusiones obtenidas.

Elaboración de informes con todos los resultados.

Entrega del documento final.

- **Tratamiento de datos**

Para el tratamiento de datos, se usará el programa Atlas. Ti, el cual es un software para análisis de datos cualitativos que permite agrupar textos, videos, audios, etc. Esta herramienta

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

ayuda a organizar, reagrupar y gestionar el material de manera creativa y, al mismo tiempo, sistemática, permitiendo generar relaciones y facilitando el análisis de datos de tipo cualitativo.

Además se hará un análisis exhaustivo de los datos arrojados por el programa y las respuestas a preguntas abiertas, además de analizar también aspectos de la comunicación no verbal como gestos, movimientos, posturas que den lugar a un análisis por parte de los/as investigadores/as.

12. Resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos a partir de la realización de las entrevistas a las (3) parejas participantes de la investigación. Se presenta en primer lugar la caracterización de las personas entrevistadas con el fin de realizar una contextualización al lector(a). En segundo lugar, se presentan los hallazgos encontrados con las entrevistas.

Caracterización de los/as participantes.

En esta investigación fueron entrevistadas 6 personas con un diagnóstico de discapacidad auditiva, las cuales se encontraban en una relación de pareja. A continuación se realizará una caracterización de cada participante de las 3 parejas entrevistadas que serán identificadas por medio de códigos: P1, P2, y P3. De la misma forma, cada integrante de la pareja será identificado por medio de un código único, identificándose con una letra y un número (que ha sido el orden en el cual se han entrevistado). En la pareja 1 (P1) se encuentran A01 y I02; en la pareja 2 (P2) L03 y C04, y por último, la pareja 3 (P3), que serán identificados con J05 y IJ06.

- Pareja 1 (P1)

Sujeto 1 (A01)

A01 es un hombre de 25 años con un diagnóstico auditivo de sordera profunda, tiene una ayuda auditiva por medio de un implante coclear. Durante la entrevista los investigadores se

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

comunicaron con él por medio de lectura labio facial y con la ayuda de una intérprete de lengua de señas, mientras que él se comunicaba por medio de lenguaje oral. En este momento se encuentra en una relación con I02 y tienen un hijo de 3 años. Actualmente vive con sus padres y su hermana, y se encuentra trabajando en una empresa como operario.

Sujeto 2 (I02)

I02 es una mujer de 24 años con un diagnóstico de hipoacusia profunda bilateral, tiene una ayuda auditiva por medio de implante coclear, pero durante la entrevista manifestó no estar usándolo en el momento por falta de batería. La comunicación durante el encuentro fue por medio de lectura labiofacial y con la ayuda de intérprete de lengua de señas colombiana, mientras que ella se comunicaba con los entrevistadores por medio de lenguaje oral. A pesar de manejar lenguaje oral, se le dificultaba significativamente la comprensión de las preguntas, de la misma forma que se le dificultaba generar respuestas y formular oraciones largas. Se encuentra en este momento en una relación con A01, tienen un hijo de 3 años. Es ama de casa y actualmente vive con su mamá y su hijo.

- Pareja 2 (P2)

Sujeto 3 (L03)

L03 es un hombre de 28 años con un diagnóstico de sordera profunda, sin ningún tipo de ayuda auditiva, la comunicación durante la entrevista fue por medio de lengua de señas con la ayuda de una intérprete. Tiene un hijo de 11 años. Se encuentra actualmente en una relación con C04, con quien vive desde hace 1 año y medio. En el momento se encuentra laborando como operario en una empresa.

Sujeto 4 (C04)

C04 es una mujer de 25 años con diagnóstico de hipoacusia... tiene una ayuda auditiva por medio de implante coclear, se comunica por medio de lenguaje oral y lengua de señas, pero en la entrevista decidió comunicarse netamente por medio de lengua de señas con la ayuda de la intérprete. A pesar de manejar el lenguaje oral, manifiesta no usar mucho el implante coclear pues se comunica con su pareja netamente por lengua de señas, y señala tener preferencia por esta. Se encuentra en una relación con L03 con el cual vive desde hace 1 año y medio en unión libre. En el momento se encuentra estudiando en el SENA.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

- Pareja 3 (P3)

Sujeto 5 (J05)

J05 es un hombre de 42 años con un diagnóstico de hipoacusia bilateral profunda, sin ayudas auditivas. Los entrevistadores se comunicaban por medio de lenguaje oral (el entrevistado realizaba una lectura labiofacial) y este se comunicaba por medio de lenguaje oral. Se encuentra en este momento casado con IJ06, con quien vive desde hace 9 años. Tienen 2 hijos, uno de 3 años y medio y otro de 2 años. En el momento se encuentra laborando como auxiliar de cartera en el Instituto para niños ciegos y sordos.

Sujeto 6 (IJ06)

IJ06 es una mujer de 38 años con un diagnóstico de sordera profunda sin ningún tipo de ayuda auditiva. La comunicación se dio por medio de lectura labiofacial y lenguaje oral. Se identifica dificultad en la comprensión de las preguntas y en la formulación de oraciones largas. En este momento se encuentra casa con J05 con quien tiene 2 hijos. Se encuentra laborando en el Instituto para niños ciegos y sordos como auxiliar de archivo.

Resultados por categoría

- **Dinámica de la pareja**

Tabla 2 Dinámica de la pareja

Categoría	Palabras clave
Dinámica de la pareja	Amor
	Atención
	Compartir
	Compromiso
	Confianza
	Decisión

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

En esta categoría se evalúan aspectos generales de la relación, con el fin de conocer en términos generales cómo las parejas consideraban su relación y las dinámicas encontradas en esta. Se encuentra que las parejas valoran el tiempo compartido juntos, actividades como salir a pasear, a cine, compartir una comida, son consideradas como el tiempo que más disfrutaban compartir con la pareja, como lo menciona C04: *“Nos gusta mucho el paseo, el cine, ir a la finca, hacer deporte juntos.”*, además, su pareja, L03, recalca que prefieren salir y no disfrutaban tanto estar en la casa solos. Por otra parte, en la pareja 3, se encuentra que al tener hijos, prefieren el tiempo compartido con ellos, como lo menciona J05: *“Me gusta compartir con mis hijos, con mi experiencia, mi conocimiento, compartir tiempo, pasear con ellos”*, por otro lado, su pareja, IJ06, menciona no compartir mucho tiempo con él pues se ocupa en otras actividades: *“Pues él siempre está en el celular y yo con los niños, siempre está en el celular”*.

En relación a la forma en la que demuestran el afecto, se encontró que las parejas valoran el tiempo de calidad, la atención, las caricias y palabras de cariño. L03, menciona: *“Yo la cuido mucho, le digo que la quiero, que la amo, cuando yo me voy a trabajar estamos en constante comunicación, y nos apoyamos, cuando ella está enferma entonces yo la cuido, le doy su medicina y siempre trato de demostrarle mi afecto.”*, mientras que su pareja, C04, considera la fidelidad y el respeto como aspecto importante a la hora de mostrar afecto: *“con mucho amor, con mucho respeto, soy fiel a él y de esa manera le demuestro mi cariño.”*. Por otra parte, la pareja 3 menciona que al momento de casarse estos “detalles” cambian, como lo menciona J05: *“Al principio del noviazgo habían muchos detalles, de parte mía y de ella igual, pero cuando nos casamos van disminuyendo los detalles, porque como estamos en el mismo lugar, pero a veces la invito a comer, a pasear, a dar una vuelta, disfrutar, descansamos, más cuando no teníamos hijos todavía, en el momento en el que llegaron mis niños, no volvimos a compartir, porque llegó mi nuevo negocio y no quedaba tiempo”*.

En relación a la toma de decisiones, un aspecto importante para las dinámicas de la pareja, se encontró que, en la pareja 1 (P1), las decisiones son tomadas especialmente por un miembro de la pareja, según A01: *“casi siempre yo tomo las decisiones... o los dos”*, por su parte, su pareja considera que: *“los dos tomamos las decisiones, o a veces las toma él solo”* (I02, entrevista 2, pág. 11). Por otro lado, en la pareja 2 (P2), se encuentra que los dos consideran importante tomar las decisiones juntos como pareja, L3, al hablar de la toma de decisiones, menciona: *“Siempre le*

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

doy mi opinión y C04 siempre me presta atención, siempre hemos tenido afinidad en cuanto a tomar decisiones y en la mayoría de los casos nos ponemos de acuerdo”, C04, por su parte, expresa: “Siempre tomamos las decisiones juntos y siempre llegamos a un acuerdo”. En la pareja 3, se identifica que no hay un punto medio al tomar decisiones, y que tanto J05 como IJ06 consideran que sus decisiones no son tomadas en cuenta, como menciona J05: “Yo le digo si usted se va y yo me quedo solo es su culpa, no fue mi decisión, usted fue la que me dejó, si consigo otras mujeres, si me buscan, no es por mí, si alguien quiere vivir conmigo y usted se siente mal, el problema es suyo, yo nunca le he dicho terminemos, ya no quiero más, pero usted sí”.

Otro aspecto importante a destacar es el compromiso, considerado por las parejas como un deseo de fortalecer y afianzar para mejorar su relación. L03 menciona que desea adquirir otro tipo de compromiso con su pareja: *“Si yo quiero a futuro casarme con ella y que nuestra relación sea más un compromiso y ya después conseguir nuestra casa, formar una familia y poder apoyar nuestros padres.”*, mientras que A01 menciona que lo que desea cambiar en su relación es adquirir más compromiso: *“Más compromiso, quiero ser más responsable, casarme en el futuro trabajar, ahorrar, comprar una casa, quiero subir, progresar.”*. Es importante recalcar también, que se encuentra que la falta de compromiso es considerado como un tema de discusión y conflicto en las parejas, en la pareja 3, cuando se le preguntó a J05 por sus metas y proyectos, expresó no tener porque consideraba que a su pareja le hacía falta más compromiso:

No tenemos. Anteriormente nuestras metas siete años atrás hablamos sobre el proyecto de una vivienda, para formar un hogar, una casa donde tener nuestra familia, comprar un carro para pagarlo por cuotas, hicimos unos acuerdos. Con el tiempo, por ahí hace 3 o 4 meses ella cambió el plan, no quiere, no está comprometida, cuando hicimos el compromiso, ella no cumple y teníamos unos acuerdos. Hemos hablado y ella me dice una cosa y después otra cosa, yo le digo cómo así, ya pusimos unos acuerdos, que pasa, y ella me dice que sí que no, que sí que no, y entonces no cumple. Eso me molesta, porque su compromiso es cero de lo que estamos haciendo como familia, tiene falta de conciencia, desconfianza, no quiere poner su parte económica, eso es igual, usted pone y yo pongo, pero ella piensa en un futuro en una separación que es un problema con los bienes, la casa, el carro, tenemos que compartir, eso es desconfianza y me molesta mucho (J05, entrevista 3, p. 3).

- **Comunicación en la pareja/patrones de comunicación**

Tabla 3 Comunicación en la pareja

Categoría	Palabras clave
Comunicación en la pareja/ Patrones de comunicación	Callado/a Comunicación Hablar

El propósito de esta categoría es identificar a grandes rasgos el estilo de comunicación más usado en las parejas entrevistadas. En la pareja 1, se encontró que A01 usaba más el estilo agresivo-pasivo, pues prefería no comunicar claramente sus pensamientos y tiende a alejarse y evitar una conversación:

“Ella se enoja porque voy donde una amiga, porque abrazo a mis amigas o salgo a tomar cerveza con mis compañeros, amigos. Yo le digo que esté tranquila, no más enojada, no más problemas, que ella no los conoce. Ella se molesta y me llama y me llama y yo apago el celular” (A01, entrevista 1, pág. 4).

Además, cuando se preguntaba por qué hace durante una discusión, manifestaba que: *“Hablamos o a veces yo me voy.”* o *“Hablamos, o me voy y luego vuelvo a hablamos.”*, o en relación a cuando está molesto manifestó: *“Cuando tengo rabia me voy, donde mi abuela, mi abuelo, mi tía, mi familia”*.

Mientras que su pareja, I02, manifiesta que prefiere hablar, pero que en ocasiones, cuando le molestan cosas de su pareja, prefiere callarlo, cuando se le preguntó qué hacía cuando no estaba de acuerdo con su pareja respondió: *“Pues... yo me quedo callada”*. I02 manifiesta que la mayoría de veces quiere conversar con A01, pero que él se aleja de ella; además, que es “muy tranquila” cuando están discutiendo, mientras que A01, expresa que *“ella me ha pegado a mí una cachetada”*.

En la pareja 2, se encontró un estilo asertivo por parte de los dos integrantes, a pesar de manifestar que en ocasiones uno de ellos se aleja, predomina el deseo de hablar y conversar lo que sienten; L03 manifiesta que:

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

C04 es muy calmada es su personalidad, a veces cuando tiene mucha presión por el estudio y todo, yo trato de dejarla sola más tranquila y ya cuando veo que se ha relajado un poco ahí si voy a conversar con ella. (Entrevista 2, pág. 3)

Manifiestan también que hay una comunicación abierta y comprensiva por parte de los dos: *“Siempre le doy mi opinión y C04 siempre me presta atención, siempre hemos tenido afinidad en cuanto a tomar decisiones y en la mayoría de los casos nos ponemos de acuerdo”* (L03, entrevista 2, pág. 5).

Por su parte, su pareja C04, manifiesta que valora el hablar con él sobre sus problemas personales para apoyarse mutuamente, además, menciona que una de las razones por las que han discutido ha sido por situaciones externas:

Pues a veces peleamos no es mucho, es en algunas ocasiones pero es más que todo porque él esta como presionado por lo de la empresa, entonces cuando llega a mi casa esta con mucha rabia y yo lo que hago es aconsejarlo, tranquilizarlo. (C04, entrevista 2, pág. 10)

En relación a su comunicación en un momento de conflicto y ambos tienen enojo o ira, menciona que *“yo cuando pasan esas cosas yo le digo a él, vamos a calmarnos, porque a veces como él tiene un carácter fuerte yo le digo no, no, no cálmese, no haga esto y ya, pero no, agredirnos, no”* (C04, pág. 10).

Por otro lado, en la pareja 3 se evidencia un estilo de comunicación agresivo- pasivo, pues según J05 existe una carencia de expresión directa y clara acerca de los sentimientos por parte de su pareja:

Cuando ella se molesta, o me dice hágame el favor de colaborar de ayudarme, yo no le ayudé, para saber ella que decía, a ver que me va a decir, quería hacer la prueba, por ejemplo, si usted me dice ayúdeme a lavar los platos y yo le digo no estoy cansado, para ver qué me dice, en ese momento se enojó, me dice para qué estoy aquí en la casa, soy una esclava de la casa, yo le dije repítame lo que me dijo, y ella ya no me quería decir, me decía que nada, me estaba ocultando, ella no tiene confianza de decirme la verdad; yo le dije, como es posible decime que es una esclava, de dónde aprendió esa palabra, aquí no tenemos esclavos, yo me sentí muy mal, yo no compro esclavos. Ella es muy negativa, le gusta acusar, le gusta criticar, por eso yo me siento

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

tranquilo, para qué meterme en problemas con ella, después se crean más problemas, mejor estoy tranquilo, relajado, pero no me gustó la forma en la que me lo dijo. (J05, entrevista 3, pág. 4)

Además, su pareja, IJ06, considera que J05 la ignora y no puede comunicarse abiertamente con ella, que siempre está muy “callado” o que siempre está ocupado: “*Si yo le digo algo él dice que no que no y se va, me ignora*” o “*Pues él siempre está en el celular y yo con los niños, siempre está en el celular*”. Refiriéndose a la comunicación en general puede observarse cómo describe J05 la forma tan poco efectiva como se expresan aquellos sentimientos, opiniones y deseos en su dinámica de pareja:

La comunicación es mala porque yo comunico como comunican las demás personas, los oyentes, pero ella no, no sabe comunicar, por ejemplo, si yo hablo tal cosa, le digo vea, por qué no lavó mi ropa, con respeto, y ella se enoja y me dice que, lave su ropa, de una forma grosera; no sabe comunicar, su respuesta es grosera, no sabe comunicar, yo le digo, un momento, usted debería decirme “mi amor; más tarde lo lavo”, pero no ella no sabe expresar flexibilidad de comunicación y yo no me siento bien porque me acaba de responder muy feo, de una forma explosiva y muy fuerte, ella no sabe cómo decir las cosas suave, con respeto, no aprendió. Lo que pasa es que como ella no tiene amigos, amigas, no sale a la calle, a ninguna parte, por eso no aprende cómo comunicarse, en cambio yo salgo, hablo con todo el mundo, cuando estaba en otra empresa yo hablaba con mis compañeros, en la casa cuando es el fin de semana ella no se comunica conmigo, es callada todo el tiempo, yo no soporto sin comunicación en la casa, cuando no teníamos hijos yo me aburría porque ella le falta aprender a comunicar mucho. (J05, entrevista 3, pág. 4)

- **Conflicto en la pareja/patrón conflictivo**

Tabla 4 Conflicto en la pareja

Categoría	Palabras clave
Conflicto en la pareja/	Enojo, enojado/a
Patrón conflictivo	Pelear
	Problemas

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

En esta categoría se quiere identificar el patrón/patrones conflictivo/s en el que se encuentran las parejas de este estudio. En la pareja 1, se encuentra un patrón conflictivo de “persecución-distanciamiento”, en este, una persona comunica un descontento y la otra persona recurre a ignorar lo que esta dice y alejarse. Por ejemplo, cuando se preguntó por las acciones cuando surge un conflicto, A01 manifestó: *“Yo me voy casi siempre, ella prefiere más hablar”* o *“A veces la ignoro, o le digo que sí para no seguir peleando”*

Se busca también identificar el nivel o niveles en el que se encuentra la pareja para identificar el tipo de conflicto o patrón conflictivo. Se encontró que esta pareja se encuentra en el nivel 1: interaccional, en este se plantea que la pareja está envuelta en una “danza” o un patrón repetitivo que provoca los conflictos en esta, esta danza está relacionada con la forma en la que se da la interacción en la pareja, cómo comunican sus sentimientos y cómo los reciben. En el caso de esta pareja y como se habló anteriormente, sus interacciones están determinadas por un patrón de persecución-distanciamiento. Cuando se le preguntó a I02 sobre qué temas hablaba abiertamente con su pareja, respondió: *“Pues, no hay palabras, le cuesta hablar conmigo”* O, en relación a cuando quieres terminar una discusión, expresó: *“Pues... (Silencio) el solamente se va”* Contrario a esto, cuando se le preguntó por cuál era su accionar cuando tenía un episodio de ira, respondió: *“Yo intento hablar con él, o a veces le cuento a mi suegra”*, lo cual es una muestra de su forma de comunicar, en la que buscaba comunicar sus sentimientos y pensamientos a su pareja.

En la pareja 2 no se identifica un patrón conflictivo, pues como lo mencionaban, en el momento de tener alguna discusión o problema, los dos intentaban solucionar y hablar claramente de sus sentimientos. Como lo menciona L03: *“nosotros no hemos tenido discusiones graves, cuando vemos que nos estamos alterando intentamos parar la discusión para no pasar a mayores”* O como lo manifiesta C04: *“Cuando estamos peleando yo le digo no más, y nos alejamos un momentico mientras nos calmamos, yo empiezo a meditar, a calmarme y de ahí si hablo”*.

Un aspecto importante a destacar es que, según esta pareja, la comunidad sorda es uno de los motivos por los cuales existen conflictos o “peleas” entre ellos; citando a C04: *“Más que todo es por el tema de que algunos sordos son chismosos y entonces eso nos afecta, entonces no, nosotros decidimos más que todo es hablarlo porque queremos permanecer juntos”* Además, en

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

otra pregunta mencionó los celos como causa de molestia en ella: *“pues es que hay sordas que de pronto a mi si me da miedo y me da rabia porque lo molestan a él y como que le coquetean y eso no me gusta”* (C04, entrevista 2, p. 14).

Es también considerado por esta pareja el entorno laboral y social como un motivo de conflicto entre ellos, por ejemplo, C04 menciona que: *“Pues a veces peleamos, no es mucho, es en algunas ocasiones pero es más que todo porque él esta como presionado por lo de la empresa, entonces cuando llega a mi casa esta con mucha rabia y yo lo que hago es aconsejarlo, tranquilizarlo”*. En relación a la pareja 3, se encontró la pareja en un patrón “conflictivo”, en donde se encuentran ataques y contra-ataques en las dos partes. J05 menciona que: *“La comunicación es mala porque yo comunico como comunican las demás personas, los oyentes, pero ella no, no sabe comunicar, por ejemplo, si yo hablo tal cosa, le digo vea, por qué no lavó mi ropa, con respeto, y ella se enoja y me dice que, lave su ropa, de una forma grosera; no sabe comunicar, su respuesta es grosera, no sabe comunicar”*. Por su parte, su pareja, IJ06, manifiesta que: *“El me grita, es grosero, yo le hablo normal pero él es grosero. Luego volvemos a hablar y ya”*, lo que se logra identificar como una danza donde existe un patrón conflictivo, y que además se puede posicionar en el nivel 1: interaccional, pues consideran que los conflictos son causados por la forma de interacción y de comunicación que tienen como pareja. J05 menciona también que:

Ella se enoja, sí, pero yo tengo que aprender a manejar mis problemas usando inteligencia emocional, pero ella no, ella no controla, por ejemplo cuando hablamos y le digo vea a mí no me gusta esto, y ella explota, se pone brava, dice que se va a suicidar, que se va a matar, yo le digo usted porque es así, si yo hablo normal, no, controle sus emociones, porque yo aprendí a controlar emociones porque si no maltrata a la mujer, golpea, para mí no está bien, yo prefiero hablar, nada más, pero ella no sabe, le falta mucho (J05, entrevista 3, p. 4).

En la danza de esta pareja también se identifica el nivel 2: sociocultural/organizacional, en el cual la pareja se encuentra en un patrón de conflicto debido a cambios de contexto o líneas de falla como diferencias de ingresos, gastos o inequidades implícitas; en este caso, se identifica un conflicto recurrente por temas de gastos e ingresos, pues, como menciona J05:

Por ejemplo, yo le dije vamos a comprar una casa, y ella me dice no porque tengo que reponer mi plata. Es una pelea por la parte económica, si usted y yo ganamos el mismo salario, cual es el

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

problema, usted no gana más de 2, 3 salarios que yo o al contrario, estamos en el mismo. (J05, entrevista 3, p. 3).

Lo cual, según J05, causa descontentos y molestias que llevan al conflicto, su pareja, IJ06 también menciona un descontento relacionado a este tema: “*Nosotros tenemos un negocio, yo también trabajo siempre con él, pero él no comparte, guarda la plata, siempre para él*”. Además, también se encuentran inequidades implícitas que causan conflicto dentro de esta pareja:

Cuando ella se molesta, o me dice hágame el favor de colaborar de ayudarme, yo no le ayudé, para saber ella que decía, a ver que me va a decir, quería hacer la prueba, por ejemplo, si usted me dice ayúdeme a lavar los platos y yo le digo no estoy cansado, para ver qué me dice, en ese momento se enojó, me dice para qué estoy aquí en la casa, soy una esclava de la casa, yo le dije repítame lo que me dijo, y ella ya no me quería decir, me decía que nada, me estaba ocultando, ella no tiene confianza de decirme la verdad; yo le dije, como es posible decime que es una esclava, de dónde aprendió esa palabra, aquí no tenemos esclavos, yo me sentí muy mal, yo no compro esclavos (J05, entrevista 3, p. 5).

- **Resolución de conflictos**

Tabla 5 Resolución de conflictos

Categoría	Palabras clave
Resolución de conflictos	Aceptar/aceptación
	Acuerdos
	Calma/calmarse
	Respeto
	Tranquilo/tranquila

La intención principal de esta categoría es conocer aquellas herramientas, estrategias y habilidades más usadas en las parejas para resolver los conflictos. En la pareja número 1 se evidencia cómo en algunas ocasiones A01 recurre a intentar dar solución a los problemas “hablando”, sin embargo a su vez también suele recurrir a irse, para después continuar con la conversación: “*Hablamos o a veces yo me voy*”, “*Cuando tengo rabia me voy, donde mi abuela,*

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

mi abuelo, mi tía, mi familia”, *“Hablamos, o me voy y luego vuelvo a hablar”*. Sin embargo, I02 considera que siempre trata de mantener la calma y llegar a un acuerdo, manifiesta que las peleas no son muy frecuentes, pero cuando ocurren trata de hablarlos y solucionarlos: *“Siempre tratamos de hablar de los problemas”* (I02, entrevista 2, p. 15).

En la pareja número 2 predomina el establecimiento de acuerdos y se evidencia el uso del diálogo como herramienta para solucionar los conflictos, expresan que es muy importante mantener la calma y tratarse con respeto. C04 menciona: *“Cuando tenemos disgustos hacemos lo posible por conversar y solucionar la situación”*. También, al preguntar la forma en la que solucionan sus conflictos C04 expresa que: *“No pues, siempre tratamos de mantener la calma, nosotros siempre manejamos bien el tema, mantenemos tranquilos, tratamos de conversar y llegar a una solución o un acuerdo”*.

Incluso C04 aclara que en algunas ocasiones si recurren a alejarse para calmarse, hablar y luego buscar soluciones de una forma más pacífica: *“Cuando estamos peleando yo le digo no más, y nos alejamos un momentico mientras nos calmamos, yo empiezo a meditar, a calmarme y de ahí si hablo”*. Por otro lado, L03 menciona que, cuando no está de acuerdo en una discusión *“Intento decirlo de la mejor manera e intento compartir opiniones para no tener problemas y saber qué opina cada quien”*.

En la pareja número 3, se encuentra que las dos partes consideran que hay pocas habilidades para resolver conflictos, reflejando falta de control de emociones, lo cual lleva a recurrir a soluciones poco efectivas que agrandan aún más los problemas, J05 manifiesta:

De todo, cuando empezamos un problema ella cuando se enoja muy fuerte me tira todas las cosas, me dice que me voy a matar, yo le digo hágale, yo no soy culpable, es culpa suya porque usted se está quitando su propia vida y acuérdesse que Dios la está viendo, es su propia vida, su propia alma, yo no la voy a buscar... Ella se quedó callada y pensando, yo le digo que venimos a un propósito, no a quitarse la vida. Cuando yo hablo la apoyo, le doy consejos, recomendaciones, pero ella no controla las emociones, se pone fuerte y furiosa; ella es hermosa, es bonita, pero por dentro su carácter es fuerte y no se sabe controlar (J05, entrevista 3, p. 6).

A su vez también puede observarse que J05 en ocasiones busca evadir los conflictos que le generan enojo como alternativa para solucionar los conflictos: *“Cuando me siento mal, estoy*

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

triste o enojado de mi parte veo algo, una película, miro algo por internet, me quedo en la casa”, también expresa que:

Yo trato de hacer otra cosa, de mantenerme ocupado, pero ella me llama y me llama para hablar, yo le digo para qué, así va a subir más el problema, yo no quiero, pero ella me jala de la camisa, me dice venga, yo le digo no, déjeme en paz; entonces ella explota y yo me exploto más, trato de calmarme porque no me gusta, por eso me enoja (J05, entrevista 3, p. 5).

Por parte de las respuestas de IJ06 se aprecia cómo en ocasiones J05 recurre a gritar a la hora de solucionar los conflictos, lo cual genera que el conflicto siga o aumente: “*El me grita, es grosero, yo le hablo normal pero él es grosero. Luego volvemos a hablar y ya*”. También se encuentra que existe una forma agresiva de resolver los conflictos:

Una vez, los primeros meses de matrimonio, no me acuerdo que fue lo que pasó, yo me descontrolé porque había un problema muy grande y feo, tiré el monitor del computador porque no me gustó, me sentí muy mal, por la forma de comunicación, no me gustó, el monitor se desbarató, lo tiré contra la pared. No me gustó por las cosas que ella hace y las cosas que yo hago, no cumple los acuerdos, los acuerdos nos unen. Eso solo pasó una vez, no volvió a pasar. (J05, entrevista 3, pág. 6)

También expresa que su pareja reacciona de la misma forma: “*De todo, cuando empezamos un problema ella cuando se enoja muy fuerte me tira todas las cosas, me dice que me voy a matar*” (J05, entrevista 3, p. 7).

La forma predominante encontrada para resolver los conflictos en esta pareja es de alejamiento, pues en muchas ocasiones han terminado la relación o amenazado con hacerlo. J05 menciona que:

Primero ella me terminó, yo le volví a dar una oportunidad, ella siempre me termina yo nunca a ella, pero ella siempre me dice terminemos, terminemos, hoy le di una tercera oportunidad. Primero terminamos y volvimos, la segunda fue muy duro, mi niño tenía 4 meses, hubo un problema y llamaron a los policías la mamá de ella para defenderla, yo no hice nada malo, hubo un problema por unos desacuerdos de mi esposa, ella no se acuerda de los compromisos del matrimonio, yo le digo usted se comprometió y aceptó, ¿para qué?, para qué aceptó en la notaría, se va a comprometer con su esposo, en la vida, la muerte y la enfermedad, con el tiempo se le

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

olvida a lo que se comprometió, yo no. Los policías no saben quiénes somos, ella no escucha, yo no escucho, ella tiene que mirarme y leerme los labios para poder comunicar, los policías no, me quieren esposar, por eso hace falta la cultura de los sordos, los policías, la fiscalía, todos, no saben nada, ellos no saben cómo comunicar, ellos desconocen, y me iban a esposar por nada, él creía que estábamos peleando, yo le dije al policía un momento, donde está el golpe, muéstrame, y nada, yo le dije suélteme, yo no estoy peleando ni maltratando ni nada y me fui. Mis sentimientos me dolió mucho, por el niño, el único, me dio un sentimiento muy fuerte... (Silencio)... Esa primera vez yo me quedé en mi casa y ella se fue para la casa de la mamá, me llegó después un comunicado que fuera a la comisaría de familia, yo fui, había un intérprete y hablamos de temas por el niño, que yo responder por el niño, por las visitas; ella se fue a vivir con la mamá, la mamá es igualita a ella, brava, furiosa. Un tiempo yo fui a visitar al niño con mucho amor, pero también con un sentimiento muy triste porque me hacía falta, después de un tiempo la mamá de ella y mi esposa tuvieron un problema muy grave, ella me llamó y me dijo “por favor busca un arriendo, tuve problemas con mi mamá” yo le dije “ya sabe, es la segunda oportunidad que te voy a dar, la tercera es definitiva, si vuelve a pasar ya no te voy a ayudar más” (J05, entrevista 3, p. 8).

En el momento de la entrevista, ambos expresaron estar en proceso de separación, pues como lo mencionaba IJ06 “no es feliz en la relación”, además, manifiesta que: “*Yo estoy cansada de pelear, ya no quiero más. Yo me voy para donde mi mamá con los niños, ya tomé la decisión, yo le dije a él. Él me preguntó por qué, yo le dije y me dijo que bueno*”. En relación al tema J05 expresa que:

Ella se va, yo ya estoy preparado, nosotros nos íbamos a divorciar antes, pero como me pidió otra oportunidad pues no, ahora sí, yo necesito evitarme los problemas con ella, voy a buscar mi propia vida, estar pendiente de mis niños. Yo siento mucha tristeza, pero tengo que tener fuerzas, pero no voy a desanimarme, bajar autoestima, es pérdida de tiempo, tengo que pensar inteligente que voy a hacer, toca, pase lo que pase, si se va para el cielo, ¿qué voy a hacer?, toca, la vida es así (J05, entrevista 3, p. 8).

13. Discusión

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

En esta investigación se planteó como objetivo conocer los patrones de comunicación usados en la resolución de conflictos en parejas sordas y/o con hipoacusia. Para el cumplimiento de este se realizó una entrevista a 3 parejas que llevaran juntas más de seis (6) meses de relación y cuyos miembros tuvieran algún tipo de discapacidad auditiva. En las entrevistas se indagaron 4 categorías que fueron: dinámica de la pareja, comunicación o patrones de comunicación en la pareja, conflicto o patrón conflictivo y resolución de conflictos.

Primero se indagó por las dinámicas de la pareja en términos generales, para conocer cómo consideraban las parejas su relación e identificar la danza de la pareja. Se encontró que las parejas consideraban el compromiso como un aspecto esencial en la relación, pues muchos de los participantes mencionaban querer adquirir más compromisos a futuro con su pareja, como casarse, comprar una casa, un carro, formar una familia y apoyar a sus padres. Lo que se relaciona con la investigación de Calzada y Carmona (2016) quienes plantean que una de las bases más importantes en la relación es la capacidad de fortalecer y tener un mejoramiento y un progreso continuo en la pareja, pues desean que se creen vínculos más íntimos, cercanos, que les brinde seguridad, confianza y pueda trascender en el tiempo. Se encontró también que una de las formas de demostrar afecto a la pareja es el tiempo de calidad, caricias, detalles, palabras de cariño y atención; lo que también planteaban Calzada y Carmona (2016) como importante en las relaciones de personas sordas, pues en su investigación mencionaban que las personas con discapacidad auditiva buscaban en su pareja la seguridad emocional que les podía brindar a través de su soporte y apoyo.

Según Hurtarte y Díaz-Loving (2008) un aspecto importante en la relación de pareja es la auto divulgación, que es la apertura para compartir con la pareja, en este punto se espera que la pareja converse sobre sentimientos, emociones, toma de decisiones y disgustos; esto se relaciona con lo encontrado en las parejas de esta investigación, pues para estas era importante establecer tiempos para hablar sobre sus sentimientos, emociones y pensamientos, con el fin de afianzar la relación y evitar conflictos. Además, se encontró en una de las parejas, que la falta de comunicación de emociones, afectó de gran manera su danza como pareja, pues mencionaban que no se comunicaban mucho, que no hablaban y compartían como pareja y no sacaban un tiempo para hablar sobre su relación, lo que causó conflictos y sentimientos de insatisfacción en los dos integrantes.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Con respecto a la comunicación, el propósito es identificar el patrón que se repetía en la pareja para así identificar el tipo de comunicación más usado por esta. En la P1, se identificó un tipo de comunicación agresivo-pasivo, este se caracteriza, según Carrasco (2004), citado en Arana (2017) por una carencia de expresión directa y clara de emociones y pensamientos, mientras que de forma indirecta se busca que la otra persona ceda por medio de actos desafiantes, existe, en este estilo un doble mensaje que tiende a herir de igual a forma a la otra persona. En esta pareja se encontró que uno de los integrantes tenía la tendencia a alejarse de los conflictos, no contestar llamadas, ignorar a su pareja y evitar hablar de sus emociones y pensamientos, mientras que la otra persona intentaba hablar, pero en ocasiones, debido al rechazo de su pareja, prefería callar sus emociones y no compartirlas. Este tipo de comunicación puede afectar a la pareja pues hay una ausencia de negociación, de expresión clara de las opiniones, pensamientos y emociones que no permiten una sana resolución de los conflictos.

Además, se identifica que a pesar de que hay una ausencia de un mensaje claro, al uno de los integrantes alejarse, la otra persona se ve afectada; esto, según Watzlawick et al. (1991), es explicado en uno de los axiomas de la comunicación como “la imposibilidad de no comunicar”, esto quiere decir que toda interacción trae consigo un mensaje, y aún en los silencios se está comunicando algo; esto explica por qué al A01 alejarse o ignorar a su pareja, esta se siente afectada emocionalmente por este silencio.

En la P2, se identificó un tipo de comunicación asertivo, que, según Carrasco (2004) es un estilo donde existe una expresión de sentimientos, preferencias y opiniones de forma adecuada, clara y concisa, sin llegar al punto de incomodar o forzar las preferencias y derechos de la otra persona; en esta pareja (P2) predomina el deseo de hablar y conversar las emociones y pensamientos, existe una comunicación abierta, directa y clara, por lo cual el estilo que predomina en su danza de pareja es el asertivo. Este estilo refuerza e intensifica la negociación en la relación, el apoyo social, las muestras de afecto y la resolución de conflictos (Aragón y Loving, 2003).

En la P3 se identificó un tipo de comunicación agresivo y agresivo-pasivo. El estilo agresivo es, según Carrasco (2004), un tipo de comunicación donde predominan los insultos, agresión física, las amenazas y las denigraciones hacia la otra persona, es un estilo donde se expresan las emociones de forma explosiva y poco tolerante; por otro lado, Sánchez Aragón y

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Díaz Loving (2003) consideran este tipo de comunicación como negativo, donde se minimiza la importancia de la experiencia de la otra persona y se transmiten los sentimientos y opiniones de forma inadecuada; lo cual se hace evidente en la entrevista a la P3, pues, como lo mencionaban ambos integrantes, las respuestas usuales de su pareja incluían gritos, palabras ofensivas, y acciones impulsivas.

En esta pareja se identifica que ambos integrantes consideran a la otra persona como la “grosera”, ambos expresan que su pareja es quien empieza la discusión y por esta razón responden de forma agresiva, esto se evidencia en el tercer axioma de la comunicación de Watzlawick et al. (1991) “la puntuación de la secuencia de hechos”, en este se explica que la comunicación no debe reducirse a un causa-efecto, pues es una interacción bidireccional, el emisor y receptor se afectan mutuamente, es una relación circular y no lineal. Esto explica el por qué los dos miembros de la pareja consideran que su actuar es una forma de defensa a lo que la otra persona expresa, pues los dos se sienten afectados por lo que su pareja hace o dice, y actúan en respuesta a esto.

En la categoría de conflicto en la pareja, el objetivo es determinar el patrón conflictivo el que se encuentran las parejas de la investigación. En la P1 se evidencia que durante los conflictos uno de los integrantes recurría a evadir e ignorar a su pareja, quien por el contrario, buscaba conversar y hablar para solucionar dichos conflictos; esto se puede ver reflejado en el “abordaje multinivel” planteado por Scheinkman (2008) donde se explica que los conflictos se ven envueltos en torno a tres configuraciones: conflicto, persecución-distanciamiento y distanciamiento-alejamiento mutuo. Lo encontrado en esta pareja indica que se encuentran en un patrón conflictivo de persecución-distanciamiento; el cual se evidencia cuando un integrante de la pareja intenta comunicar sus pensamientos a la otra persona y esta recurre a distanciarse e ignorar lo que dice. También se identificó que esta pareja (P1) se encontraba en el primer nivel planteado en la teoría de Scheinkman; en este se identifica que el patrón conflictivo está determinado por las interacciones de la pareja, la forma en la que se comunican y las acciones y reacciones que conforman su danza.

En la P2, no se identificó un patrón de conflicto claro, pues, según ambos participantes, era sumamente importante expresar de forma respetuosa y clara sus opiniones, pensamientos y disgustos frente a su relación. Uno de los temas que mencionaba esta pareja que causaba

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

conflictos entre ellos era el entorno social, en especial el entorno en el que más se encuentran inmersos que es la comunidad sorda. Para C04, este entorno causa conflictos pues dice que *“algunos sordos son chismosos y entonces eso nos afecta”*. Este comportamiento, según Aragón y Loving (2003) puede representar una falencia a la hora de crear estrategias de comunicación y resolución de conflictos, pues el involucramiento social, y más en esta comunidad, es importante para fortalecer estas habilidades y estrategias para resolver sus conflictos como pareja de forma asertiva.

En la P3 se identificó un patrón de tipo “conflictivo”, pues, como lo menciona Scheinkman, se ven evidenciados ataques y contra-ataques mutuos, pues los dos integrantes expresaban sentir que su pareja era agresiva, grosera, y no se comunicaba de forma asertiva; estos patrones recíprocos se volvieron problemáticos con el tiempo pues escalaron a través de bucles de negatividad y malos entendidos (Scheinkman, 2008). Se identificó también que el tipo de conflictos que tenían en su mayoría correspondían al nivel interaccional (nivel 1) del abordaje multinivel planteado por esta misma autora, esto pues, sus conflictos son causados mayormente por la forma de interacción y comunicación en su danza como pareja.

En esta investigación también se propone establecer las estrategias de resolución de conflictos que tienen estas parejas, en la P1, se identificó que los dos miembros tienen diferentes estrategias a la hora de resolver los conflictos, por una parte, A01 recurre a la evitación de este, mientras que I02 opta por solucionar sus problemas “hablando”. Hurtarte y Díaz-Loving (2008) plantean que existen estrategias positivas y negativas a la hora de resolver conflictos en pareja. En este caso, vemos que existen estrategias positivas y negativas en esta relación, por un lado, se ve que I02 tiende a usar métodos más positivos, pues busca expresar sus emociones, escuchar las de la otra persona y resolver desacuerdos hablando con su pareja, mientras que A02 tiende al uso de estrategias negativas como la evitación.

En la P2 se encuentra que en la pareja prevalece el diálogo, el establecimiento de acuerdos, la tolerancia y el respeto, estrategias consideradas como positivas según Hurtarte y Díaz-Loving (2008); al igual que Plaza y Cruz (2018) quienes consideran el diálogo y la búsqueda de estrategias que beneficien a ambas partes como estrategias importantes para resolver conflictos sanamente en la pareja. Otro aspecto importante que se destaca en esta pareja es la capacidad de compartir con su pareja, buscar tiempos para hablar de su relación y de sus

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

sentimientos; esto se relaciona con el término auto divulgación planteado por Hurtarte y Díaz-Loving (2008) que es la capacidad que tiene la pareja de compartir pensamientos, emociones y disgustos, con el fin de conocer mejor aspectos importantes de la vida de la otra persona lo cual se refleja en la forma en la que esta pareja se comunica asertivamente y de esta forma soluciona sus conflictos.

En la P3 se identifican estrategias negativas según Hurtarte y Díaz-Loving (2008), pues se encuentran diferentes comportamientos violentos, de evitación, autoritarios, impulsivos, una comunicación agresiva y una ausencia de auto divulgación, donde hay pocos momentos para compartir acerca de su relación, sus pensamientos y emociones. La estrategia que se identifica como predominante en esta relación es de alejamiento, pues, como manifestaron ambos miembros, han recurrido a terminar su relación en varias ocasiones, y en el momento de la entrevista manifiestan tener decidido su separación definitiva.

Para responder la pregunta problema se identificaron los estilos de comunicación utilizados para resolver los conflictos que se daban en estas parejas; es por esto que, en la entrevista, al reconocer el tipo de conflicto, se realizaron preguntas con el fin de establecer que estilo de comunicación era el más utilizado para resolver dichos conflictos. Se logró reconocer que los estilos de comunicación usados por la pareja en su danza como pareja (sus interacciones en su diario vivir) son los mismos que usan al momento de resolver un conflicto, pues aquellas parejas que expresan tener pocas conversaciones, hablar poco sobre diferentes temas, manifiestan también que en el momento de un conflicto utilizan el mismo estilo comunicativo como estrategia para resolver dicho conflicto. Por ejemplo, en la P1 se identifica una ausencia de auto divulgación y manifiestan no conversar sobre temas, opiniones y pensamientos. En consecuencia a esto, se encontró que el estilo comunicativo usado para resolver conflictos es el agresivo-pasivo y asertivo, por un lado, uno de los integrantes optaba por alejarse de la situación, ignorar a su pareja y evadir el problema, mientras que la otra persona prefería buscar a su pareja para hablar y resolver el conflicto, pero al ver el comportamiento evasivo de su pareja, prefería alejarse y actuar de igual forma.

De la misma manera se pudo evidenciar que la P2 usaba el mismo estilo comunicativo en sus interacciones diarias y de la misma forma como estrategia de resolución de conflictos, el patrón identificado era de tipo asertivo, pues esta pareja manifiesta intentar comunicar sus

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

sentimientos y opiniones a la otra persona respetuosa y empáticamente, y de la misma manera responder asertivamente a lo que recibe por parte de su pareja. Por otro lado, la P3 manifiesta hablar poco de diferentes temas, tener poca interacción en su día a día, este estilo puede relacionarse con el tipo agresivo-pasivo o como un estilo evasivo, mientras que el estilo mayormente utilizado por esta pareja es el estilo agresivo, pues tienen tendencias a reaccionar impulsivamente en momentos de rabia, expresar palabras hirientes a la otra persona y en ocasiones reaccionar de forma violenta, además, se identifica que en esta pareja mientras una persona responda de forma violenta, la otra persona reacciona de la misma manera; esto puede ser explicado por lo planteado por Fantauzzi (2008) citado por Flores (2011) quien propone que en el conflicto es usual que las parejas usen estilos de comunicación que son considerados como negativos, tales como la frustración, el enojo, tristeza; o comportamientos destructivos como las críticas, acusaciones, menosprecio, y que en estos tipos de interacción se ve evidenciado un escalamiento progresivo, es decir, si una persona se expresa de forma negativa, la otra va a responder de la misma manera.

Se puede evidenciar por medio de lo expresado por las parejas que los estilos de comunicación y las estrategias de resolución de conflictos influyen significativamente en el nivel de satisfacción que tienen los participantes en relación a su relación de pareja, como lo expresan Rodríguez et al. (2019) al plantear que en una relación satisfactoria priman las estrategias de resolución de conflictos. Del mismo modo, para Arana (2017) uno de los factores determinantes de los fracasos matrimoniales es la disfunción en la comunicación de la pareja, los reproches, insultos y humillaciones conllevan a las parejas a tomar una conducta hostil, dando como resultado que los miembros de la pareja se sientan insatisfechos. Además, para Hurtarte y Díaz-Loving (2008) las parejas vitalizadas con fuertes habilidades de comunicación tienen un alto grado de satisfacción marital. Esto se identifica en la P2, donde se identifican estilos de comunicación asertivos y estrategias positivas de resolución de conflictos, y de la misma manera los dos miembros expresan estar felices en su relación, cómodos con su pareja y con deseos de adquirir mayores compromisos. Por otro lado, en la P3 se identifican estilos de comunicación agresivos y agresivo-pasivos, y su nivel de satisfacción es bajo, expresan no ser felices en la relación y manifiestan estar en proceso de separación.

Esta investigación pretende aportar significativamente en el abordaje en las relaciones de parejas sordas o con algún tipo de discapacidad auditiva, poder aportar teórica y metodológicamente para tener mayores referencias en el abordaje clínico de estas parejas. Se considera indispensable que futuros investigadores se interesen por estas temáticas y esta población, pues es importante para la configuración de técnicas y teorías que sean especiales para las parejas sordas y se pueda aminorar la falta de estudios relacionados con las relaciones de pareja en esta población. Los resultados de esta investigación responden a los objetivos planteados pues se logró identificar en las tres parejas entrevistadas los estilos de comunicación utilizados en la resolución de conflictos, además de que se pudo identificar a grandes rasgos la relación de estos estilos, las estrategias de resolución de conflictos y la satisfacción de las parejas en su relación. Es importante también mencionar que el estudio de esta población ha sido un reto para esta investigación, pues la diferencia en la comunicación fue un aspecto muy evidente en las entrevistas, que requirió de tiempo, entrenamiento (en conocimiento de la población y sus formas de comunicación) y en la adquisición de ayudas externas como un intérprete de lengua de señas que fuera de ayuda para la interacción con los participantes.

14. Conclusiones

En esta investigación se logró concluir que no hay una similitud derivada de la condición de discapacidad auditiva en relación a los estilos de comunicación utilizados y las estrategias de resolución de conflictos en diferentes parejas. Se encontraron diferentes estilos en cada una de las parejas que son utilizados para resolver conflictos en cada una. Primero, se encontró de la pareja 1 utiliza un estilo agresivo-pasivo para resolver sus conflictos, pues hay una ausencia de comunicación clara y directa de los sentimientos y opiniones, además, se encontró que mientras un miembro de la pareja utiliza comunicación asertiva, y la otra persona una comunicación evasiva o agresiva-pasiva, esto lleva a que la pareja actúe de la misma forma y opte por evitar la situación actuando en defensa a las conductas de su pareja

En la pareja 2 se encontró un estilo de comunicación asertivo en la resolución de conflictos, pues optan por el uso del dialogo abierto, sincero y empático, el establecimiento de acuerdos, compromisos y se evidencia el deseo de compartir respetuosamente las emociones,

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

sentimientos y opiniones. Al contrario, en la pareja 3 se evidencia el uso de un estilo agresivo para resolver sus conflictos, ambos integrantes manifiestan sentir que su pareja utiliza los insultos, las palabras ofensivas y comportamientos impulsivos y agresivos hacia ellos.

Se evidencia una relación entre la forma de resolver conflictos y la satisfacción que sienten como pareja, mientras más estilos asertivos y estrategias positivas de resolución de conflictos, existe mayor satisfacción en la relación. Por un lado, la pareja 1 manifiesta que a pesar de no tener un estilo agresivo propiamente dicho, la forma en la que su pareja actúa en una discusión no es la adecuada, les afecta emocionalmente y no se sienten cómodos completamente con su relación, además de manifestar rupturas en el pasado. Por el contrario, los miembros de la pareja 2, cuyo estilo es el asertivo, manifiestan estar cómodos y felices con su relación de pareja, tener deseos de continuar juntos y adquirir mayores compromisos como casarse, tener hijos y compartir más responsabilidades. Mientras que en la pareja 3, cuyo estilo predominante es el agresivo, se evidencia un sentimiento de insatisfacción por parte de los dos integrantes, expresan no sentirse cómodos, felices y completos con su pareja; además, en el momento de la entrevista, manifiestan que tomaron la decisión de separarse y finalizar su relación.

La comunicación es una de las estrategias más importantes para resolver conflictos, en esta investigación se encontró que existe una extrema relación entre el estilo de comunicación asertivo, las estrategias positivas de resolución de conflictos y la resolución sana, rápida y práctica de los problemas y conflictos en la pareja. Además, que el estilo usado en la interacción diaria de la pareja (danza de la pareja) es similar al estilo usado en el momento de un conflicto, es por esto que parejas cuyo nivel de auto divulgación es mayor, donde existe dialogo, establecimiento de acuerdos, toma de decisiones en conjunto; existe un uso mayor de estrategias positivas de resolución de conflictos como el uso de estilos asertivos de comunicación, y esto lleva a que la pareja pueda resolver de forma sana y práctica sus conflictos.

Otro aspecto importante que se encontró en esta investigación es que todas las parejas manifiestan que el compromiso, el establecimiento de acuerdos y tener una relación que pueda trascender en el tiempo es de los aspectos más importantes que buscan en una relación de pareja. Todos los participantes de esta investigación manifestaron que es importante el nivel de compromiso adquirido como pareja, pues buscan una persona que les brinde seguridad, estabilidad, y alguien con quién poder construir un futuro.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

En relación a las limitaciones de esta investigación, se encontró que existe poco material científico en relación a parejas con discapacidad auditiva que permitieran un mayor contraste con el presente estudio. Además, por la diferencia en la comunicación, se evidenció un reto importante para el desarrollo de las entrevistas, pues a pesar de que era un hecho ya considerado por los investigadores, se encontró un panorama con mayor complejidad, esto debido a la dificultad de la comprensión del lenguaje oral que tenían algunos de los participantes, y de la misma forma una dificultad en la producción de este lenguaje (considerando que estos participantes manifestaron no usar lengua de señas, razón por la cual se utilizaron técnicas como la lectura labiofacial y el uso de lenguaje oral).

Los resultados de esta investigación pretenden ser un aporte significativo a futuros investigadores(as) que se interesen en el abordaje a parejas o familias cuyos miembros tengan discapacidad auditiva, pues les permite conocer y analizar a partir de los resultados de esta investigación un poco más acerca de las dinámicas, estilos de comunicación y estrategias de resolución de conflictos que tienen las personas sordas y/o con hipoacusia en el momento de estar en una relación de pareja. La idea de este estudio es poder sembrar un interés en estas temáticas pues se considera de suma importancia poder generar mayores materiales científicos que sean de aporte para el abordaje de parejas con discapacidad auditiva, ser un aporte metodológico, clínico y teórico para la psicología sistémica y su abordaje en parejas y familias. Se recomienda a futuras investigaciones de esta temática la posibilidad de ampliar la cantidad de participantes para poder conocer aún más dinámicas de pareja; además, se recomienda que en la entrevista se realicen preguntas concretas, con palabras sencillas, y menor cantidad de preguntas para facilitar la comprensión de estas a los/as participantes.

15. Referencias

- Alvarado, M. E. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. *Tabula rasa*. (1), 265-278.
- Alzuguren, A. C., Sánchez-Gómez, M. C., y Costa, A. P. (2019). Autodeterminación, emociones y exclusión en un blog de personas sordas: mirada cualitativa. *Rev. Bras Enferm.* 72(4), 1153-1160.
- Andolfi, M. (1984). *Terapia Familiar*. Paidós.
- Aplicación del Programa de Acción Mundial para las Personas con Discapacidad: realización de los objetivos de desarrollo del Milenio para las personas con discapacidad, Asamblea general, 18 de diciembre de 2007.
- Aragón, R. S. (2012). Comunicación Emocional en las Relaciones Románticas: Diseño y Validación de una Medida en México. *Interpersona, An International Journal on Personal Relationships*, 6(2), 211-226.
- Aragón, R. S., y Loving, R. D. (2003). Patrones y estilos de comunicación de la pareja: Diseño de un inventario. *Anales de psicología*, 2(19), 257-277.
- Arana, S. (2017). Estilos de comunicación y satisfacción marital, en parejas pastorales de la Unión Peruana del Norte y Sur, Perú. (Tesis de posgrado). Universidad Peruana Unión, Lima, Perú.
- Arango, M., Rodríguez, A., Benavides, M., y Ubaque, S. (2016). Los axiomas de la comunicación humana en Paul Watzlawick, Janet Beavin, don Jackson y su relación con la terapia familiar sistémica. *Revista Fundación Universitaria Luis Amigó*, 3(1), 33-50.
- Aranzalez, E. M. (2019). Análisis de Las barreras comunicativas de tipo psicológico en familias con hijos sordos en Ibagué, Tolima. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD*.
- Ayoroa, J. A. (2002). El conflicto, un punto de vista Sistémico. *Primer Congreso De Relaciones Internacionales*. La Plata.
- Azevedo, V., Santos, F., Santana, B. d., y Pereira, J. (2019). Surdez e sexualidade: Uma análise a partir das representações sociais de universitários surdos. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 19(2), 387-405.
- Bandura, A., y Walters, R. (1982). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza.
- Barrientos, A. Á. (2017). Inteligencia Emocional en Discapacidad Auditiva. *Universidad Rey Juan Carlos*.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

- Bautista, Y. Y., y Montijo, S. S. (2018). Comparación del nivel de conocimiento y debut sexual en jóvenes con sordera de la Ciudad de México y Guadalajara. *Pensamiento Crítico. Revista de Investigación Multidisciplinaria*, 1-8.
- Bedoya, E. S. (2013). Comunicación Emocional y problemas conyugales en parejas que asisten a Psicoterapia Sistémica: Una relación recursiva (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana).
- Berger, P. L., y Luckman, T. (1974). *La construcción social de la realidad*. Nueva York: Amorrortu.
- Botella, L., y Vilaregut, A. (2006). *La perspectiva sistémica en terapia familiar: Conceptos básicos, investigación y evolución*. Barcelona: Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació Blanquerna. Universitat Ramon Llull.
- Brenes, M., y Salazar, M. (2015). Intervención Psicoterapéutica con parejas desde el Enfoque Sistémico. Una integración de la Terapia Narrativa y la Terapia Breve Centrada en Soluciones. (Trabajo final de graduación, Universidad de Costa Rica).
- Caballo, V. E. (1991). *Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta*. Madrid: Siglo XXI.
- Calzada, D. P., y Carmona, C. (2016). Narrativas acerca de la relación de pareja en cuatro sordos de la ciudad de Barrancabermeja. (Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana).
- Campillo, M. (2013). Terapia narrativa con parejas. En F. García, *Terapia Sistémica Breve: Fundamentos y Aplicaciones* (págs. 270-280). Santiago de Chile: RIL editores.
- Cano, D., Montesano, A., Compañ, V., y Viaplana, G. (2016). *El Modelo Sistémico en la Intervención familiar*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.
- Cano, P. A., Navarro, A., Serna, C., y Pinzón, M. (2019). Sexualidad: las voces de un grupo de sordos de Medellín (Colombia). *Revista Facultad Nacional de salud pública*, 37(2), 107-115.
- Capafóns, J. I., y Sosa, C. D. (2015). Relaciones de pareja y habilidades sociales: el respeto interpersonal. *behavioral psychology / psicología conductual*, 1(23), 25-34.
- Costa, C. B., Delatorre, M. Z., Wagner, A., y Mosmann, C. P. (2017). Terapia de Casal e Estratégias de Resolução de Conflito: Uma Revisão Sistemática. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 1(37), 208-223.
- Deontología y Bioética del ejercicio de la Psicología en Colombia, Colegio Colombiano de Psicólogos, Bogotá, Colombia, 2009.
- Decreto número 1377 de 2013. Ministerio de Comercio, industria y turismo, Bogotá, Colombia, 27 de Julio del 2013.
- Díaz, C., Goycoolea, M., y Cardemil, F. (2016). Hipoacusia; trascendencia, incidencia y prevalencia . *Revista Médica Clínica Las Condes*, 6(27), 731-739.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

- Escobar, B. (2016). Impacto de la discapacidad auditiva en las familias. (Tesis de pregrado). Universidad de La Laguna, San Cristóbal de la Laguna, España.
- Flores, M. M. (2011). Comunicación y conflicto: ¿Qué tanto impactan en la satisfacción marital? *Acta de investigación psicológica*, 1(2), 216-232.
- Gallegos, P. M. (2018). Primera etapa del Ciclo Vital Familiar: Crisis y parejas. *Universidad técnica de Machala*.
- Guerrero, R. d. (2008). Terapia de pareja: abordaje sistémico. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 1(37), 175-186.
- Hernández, M. d. (2003). La mediación en la resolución de conflictos. *Educación*, 32, 125-136.
- Hurtarte, C. A., y Díaz-Loving, R. (2008). Comunicación y Satisfacción: Analizando la interacción de Pareja. *Psicología Iberoamericana*, 1(16), 23-27.
- Iglesias, M. T., Urbano, A., y Martínez, R. A. (2019). Escala de Comunicación Autopercebida en la Relación de Pareja (CARP). *Annals of psychology*, 35(2), 314-322.
- Instituto de Bienestar Familiar- ICBF (2010). *Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de 6 años con discapacidad auditiva*. Bogotá- Colombia.
- Instituto Nacional para Sordos- INSOR (2019). Plan Estratégico Institucional 2019-2022. Recuperado de https://www.insor.gov.co/home/descargar/plan_estrategico_INSOR_2019_2022V1.pdf
- López De Martín, S. R. (2011). Terapias breves: La propuesta de Michael White y David Epston. . III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Miller, S., Nunnally, E. W., y Wackman, D. B. (1976). A communication training program for couples. *Social Casework*, 57(1), 9-18.
- Montes-Berges, B. (2009). Patrones de comunicación, diferenciación y satisfacción en la relación de pareja: Validación y análisis de escalas en muestras españolas. *Anales de Psicología*, 25(2), 288-298.
- Moreno, A. (2014). *Manual de Terapia Sistémico: Principios y herramientas de intervención*. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer.
- Moreno, L., y Medina, I. (2020). Efectos de la reexperimentación emocional mediante lengua de señas colombiana sobre la sintomatología depresiva en personas sordas. *Suma Psicológica*, 27(2), 88-97.
- Mosqueda, A., Mendez, C., y Trejo, E. G. (2017). Distorsiones cognitivas y atribuciones de causalidad: un taller de pareja. *Revista electrónica de Psicología y Iztacala*, 20(1), 220-238.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

- Nieto, M. P. (2017). Una mirada terapéutica a los problemas de pareja recién constituida. (Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás de Aquino).
- Oliveira, R., Costa, N., Ferreira, E., Silva, N. d., y Maciel, A. P. (2019). LIBRAS na educação sexual da pessoa surda. *Research, Society and Development*, 9(1), 1-12.
- Organización Mundial de la Salud –OMS. (2021). Sordera y pérdida de la audición NOTA descriptiva marzo de 2021 centro de prensa. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>.
- Ortego, M. D., Lopez, S., y Alvarez, M. L. (2010). Ciencias psicosociales I. *Open Course Ware*.
- Plaza, M. J., y Cruz, G. D. (2018). Relación entre estilos comunicacionales, manejo de conflicto y coerción sexual en una muestra de adultos de 18 a 35 años en la ciudad de Quito. *Universidad Internacional del Ecuador. Facultad de Ciencias Médicas de la Salud y de la Vida*.
- Rodriguez, J. G., Momeñe, J., Olave, L., Estevez, A., y Irruarizaga, I. (2019). La dependencia emocional y la resolución de conflictos en heterosexuales, homosexuales y bisexuales. *Revista española de drogodependencias*, 44(1), 59-75.
- Rodríguez, N. C., y Hernández, J. A. (2014). Estrategias de resolución de conflictos en la pareja: negociando en lo cotidiano. *International Journal of Developmental and Educational Psychology- Revista INFAD de Psicología*, 1(6), 89-96.
- Salazar, C. D. (2016). La competencia emocional en personas con sordera. *PAIDEIA Surcolombiana*, 123-144.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Sánchez-Porro, D. G., y Ortega, E. G. (2017). Los programas de mediación escolar como herramientas para la promoción de unas relaciones de pareja saludables en la adolescencia. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(1), 72-85.
- Schaefer, H. (2013). La Terapia Estratégica breve: Fundamentos, técnicas y tendencias actuales. En F. García, *Terapia Sistémica Breve: Fundamentos y Aplicaciones* (págs. 29-63). Santiago de Chile: RIL editores.
- Scheinkman, M. (2008). The Multi-level Approach: A Roas Map for Couples. *Fam Proc*, 197-213.
- Segura, A. C. (2017). Estilos de comunicación para el afrontamiento del conflicto en la convivencia marital. *Revista LOGOS CIENCIA & TECNOLOGÍA*, 8(2), 145-158.
- Sotelo, M. C. (2019). Relación entre el tiempo de unión de la pareja, intimidad sexual y estilos de resolución de conflicto. *Enseñanza e investigación en psicología*, 1(2), 276-286.
- Tapias, y Gutiérrez, M. (2015). La comunicación emocional, una necesidad para una sociedad en crisis. *Congreso internacional de expresión y comunicación emocional*.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Trujano, R. S. (2012). Tratamiento Sistémico en problemas familiares, Análisis de caso. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 3(13), 87-104.

Villarejo, I. M. (2016). ¿Qué dificultades encuentran los jóvenes hipoacúsicos para conseguir su plena autonomía en nuestra sociedad de hoy en día? (Tesis de pregrado). Universidad de Jaén, Jaén, España.

Wainstein, M., y Wittner, V. (2004). Enfoque psicosocial de la pareja: Aproximaciones desde la terapia de la comunicación y la terapia de solución de problemas. *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad*, 4(4), 131-144.

Watzlawick, P., Bavelas, J. B., y Jackson, D. D. (1991). *Teoría de la Comunicación Humana*. Barcelona: Editorial Herder.

16. ANEXOS

Anexo 1

Consentimiento Informado

Fecha: dd/mm/aa

Yo, _____ identificada(o) con cédula de ciudadanía número _____ de la ciudad de _____, con _____ años de edad, residencia en la dirección _____ y número de teléfono _____ manifiesto que he sido informada(o) sobre el objetivo del proyecto de investigación de pregrado al que me invitan a participar los estudiantes de Psicología aquí firmantes como una práctica privada y orientada académicamente de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (UNICATOLICA). Por lo tanto, doy testimonio de que se me hizo saber también mis derechos y las características de aplicación del(os) instrumento(s) Patrones de comunicación en resolución de conflictos. Aplicación que no tendrá una duración mayor a 2 horas.

Acepto contestar de manera clara y sincera, entendiendo que los resultados serán tratados de forma anónima, respetando la confidencialidad de mis datos y mi identidad. Se me informó de igual manera que el proceso de la investigación en el que participo no representa ningún peligro ni efectos secundarios para mi persona. Comprendo que esta información será utilizada únicamente para fines académicos e investigativos en la medida en que es importante para el fortalecimiento de las competencias académicas de los futuros profesionales de la psicología de la Unicatólica. Por último, acepto que esta entrevista sea grabada en formato audiovisual (video y audio).

Fui informada(o) y manifiesto haber obtenido respuesta a todos mis interrogantes y dudas al respecto. Soy consciente que tengo el derecho a retirar este consentimiento informado si durante o al finalizar la participación lo considero necesario.

Por lo tanto, acepto participar libre y voluntariamente.

Firma _____

Nombre(s), Apellido(s) del participante

C.C.:

Firma _____

Nombre(s), Apellido(s):

Juliana Correa Ríos

C.C.: 1006290308

Kevin Alexander Hoyos Garzón

C.C. 1234192210

Docente asesor: María Cecilia Salcedo

Anexo 2**Instrumento: entrevista semi-estructurada****Patrones de comunicación en resolución de conflictos**

DATOS GENERALES #1

1. Nombre:
2. Edad:
3. Ocupación:
4. Estado civil:
5. Sexo:
6. Género:
7. Lugar de nacimiento:
8. Raza/etnia
9. Grado de escolaridad
10. Diagnóstico/grado de discapacidad auditiva:

DATOS GENERALES #2

Nombre:
Edad:
Ocupación:
Estado civil:
Sexo:
Género:
Lugar de nacimiento:
Raza/etnia
Grado de escolaridad
Diagnóstico/grado de discapacidad auditiva:

Dinámica de la pareja: Aspectos generales de la relación de pareja

***Esta primera parte de las preguntas será para la pareja, la responderán en conjunto al entrevistador/a.**

11. Tiempo de conocerse: _____

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Hijos si no ¿cuántos? _____ Edades: _____

12. ¿Cómo se conocieron?
13. ¿Cuánto tiempo llevan en la relación? (desde el primer momento que decidieron formalizar una relación, sea de noviazgo, convivencia o matrimonio)
14. ¿Cómo se demuestran afecto entre ustedes?
15. ¿Qué actividades disfrutaban estando juntos?
16. ¿Cómo describen su relación actualmente?
17. ¿Qué metas y proyectos tienen a futuro?
18. ¿Cuáles son las causas de las discusiones o desacuerdos más recurrentes en la relación?
19. ¿Cómo resuelven estos conflictos o desacuerdos?
20. ¿Cómo consideran la comunicación entre ustedes?

Categoría 1: Comunicación en la pareja/ patrones de comunicación

***A partir de esta categoría se realizará la entrevista individualmente.**

Estilo asertivo

21. ¿Cómo reaccionas cuando algo le molesta a tu pareja?
22. ¿Cuál es la reacción de tu pareja cuando le haces una crítica o comentario?
Si responde que le molesta... ¿Crees que esta reacción es por la forma en la que comunicas las cosas o porque a tu pareja simplemente le molesta?
23. ¿Qué haces cuando te sientes triste, enojado/a, temeroso?
24. ¿Cuándo tienes espacio a solas con tu pareja sobre qué temas hablan?
25. ¿Sobre qué temas hablas abiertamente con tu pareja?
26. ¿Cómo demuestras el respeto a las opiniones, pensamientos y emociones de tu pareja cuando te las comunica?

Estilo agresivo

27. ¿Cuáles son los gestos o expresiones que molestan a tu pareja?
28. ¿Cómo actúas cuando tienes un episodio de rabia?
29. ¿Has llegado a agredir físicamente a tu pareja o a destruir objetos para descargar emociones de ira? Complementa la respuesta.
30. En alguna discusión, ¿ha llegado tu pareja a agredirte verbal, psicológica o físicamente? Complementa la respuesta.

* Entiéndase violencia física como aquellas agresiones que atentan contra el cuerpo de otra persona y su bienestar físico, por ejemplo un empujón, una palmada; violencia psicológica como cualquier conducta que implique un perjuicio en la salud mental y bienestar emocional, por

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

ejemplo, humillaciones, ignorar a la otra persona. Y agresión verbal se caracteriza por hacer daño a otra persona con un mensaje o palabras hirientes, insultos.

31. ¿Has amenazado con terminar la relación por un desacuerdo o discusión? ¿o tu pareja lo ha hecho contigo? Complementa la respuesta.

Estilo sumiso

32. ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con tu pareja?
 33. ¿Qué haces cuando quieres finalizar una discusión?
 34. A la hora de tomar decisiones, ¿sientes que tus aportes son escuchados y tomados en cuenta? Complementa tu respuesta.
 35. ¿Qué haces cuando no compartes las mismas opiniones y pensamientos con tu pareja?
 ¿Qué hace tu pareja en este caso?

Estilo agresivo-pasivo

36. ¿Qué haces durante una discusión?
 37. ¿Cómo actúa tu pareja cuando se hacen las cosas a tu modo?
 38. ¿Qué haces cuando termina una discusión pero tú sigues molesto/a?
 39. ¿Sientes que tu pareja expresa algo, pero demuestra lo contrario con sus acciones y gestos? Complementa tu respuesta.
 40. ¿Qué haces cuando quieres terminar una discusión pero no puedes llegar a un acuerdo?

Categoría 2: Conflicto en la pareja/ patrón conflictivo

41. ¿Cuál es la causa principal de los conflictos con tu pareja?
 42. ¿En una semana cuantas veces pueden llegar a tener conflictos?

Nivel 1: Interaccional (Danza de la pareja)

43. ¿Cómo es el trato durante una discusión con tu pareja?
 44. ¿Qué haces cuando tu pareja te ofende durante una discusión?
 45. Cuando estás en una discusión con tu pareja, ¿prefieres ignorar lo que dice o alejarte? ¿o tu pareja lo hace contigo?
 46. ¿Qué haces cuando tu pareja demuestra que no está de acuerdo contigo?
 47. Cuando surge un conflicto en la pareja, ¿los dos prefieren ignorarlo y alejarse?
 48. ¿Qué haces cuando tu pareja se aleja de ti?

Nivel 2: Sociocultural/Organizacional

49. ¿Durante un mes, cada cuánto discutes con tu pareja sobre temas de dineros, ingresos y gastos del hogar?
50. ¿Discutes con tu pareja acerca de las creencias y costumbres que cada uno tiene?
Complementa tu respuesta.
51. ¿Alguna vez has discutido con tu pareja por temas relacionados con estereotipos o roles de cada género (femenino/masculino), por ejemplo, creer que los hombres están encargado del dinero y las mujeres del hogar? Complementa tu respuesta.
52. ¿Ha ocurrido algún cambios en el ambiente familiar o social (de alguno de los dos) que haya causado alguna discusión o conflicto con tu pareja? (por ejemplo, algún acontecimiento en la vida de la persona, un cambio abrupto, como la muerte de un familiar, despido de un trabajo...) Complementa tu respuesta.

Nivel 3: Intrapsíquico

53. ¿Sientes que tu pareja no le da importancia a las cosas que te molestan? Complementa tu respuesta.
54. ¿Qué crees que le falta a tu relación para que cumpla tus expectativas sobre las relaciones de pareja? ¿o crees que tu relación actual cumple estas expectativas? Complementa tu respuesta.
55. ¿Cómo crees que deberían de actuar los miembros de una pareja?
56. ¿Evitas los problemas con tu pareja e ignoras lo que te molesta porque crees que es difícil encontrar a alguien más?
57. ¿Tienes alguna creencia sobre las mujeres/hombres, que te hagan tener cierta desconfianza hacia tu pareja?
58. ¿Tienes inseguridades, miedos, con relación a tu relación de pareja? ¿Cuáles son?
¿consideras que estos miedos causan conflictos con tu pareja?

Nivel 4: Intergeneracional

59. ¿Cómo el ejemplo que te dieron tus padres como pareja, ha influenciado en tu relación actual?
60. ¿Alguna vez alguna situación familiar (de tu pareja o propia) ha causado conflicto en tu relación de pareja? De ser así, explique cómo le ha afectado.
61. ¿Sientes apoyo por parte de tu familia hacia tu relación de pareja?

Categoría 3: Resolución de conflictos/ patrones comunicativos

62. ¿Consideras que la comunicación en tu pareja es la adecuada para resolver conflictos?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

63. ¿Qué recursos/habilidades consideras que son necesarios a la hora de resolver conflictos y cuáles cualidades y estrategias propias consideras que posees para la resolución de conflictos con tu pareja?

*En este punto se harán las preguntas correspondientes a cada nivel según se haya identificado un patrón problemático en este, es decir, si las respuestas en la categoría anterior de conflicto apuntan a que la pareja está en una danza o patrón problemático en el nivel interaccional, sociocultural, intrapsíquico o intergeneracional, se harán las preguntas correspondientes a este o estos niveles.

Nivel 1

64. ¿Qué haces cuando quieres resolver un conflicto? (comunicar tus sentimientos, conversar con tu pareja, alejarte de la situación...)
65. ¿Consideras que resuelves los conflictos con tu pareja de forma agresiva? ¿existe agresión física, psicológica, verbal (palabras ofensivas)?
66. ¿Cómo actúas cuando no estás de acuerdo en algo con tu pareja?
67. ¿Qué haces cuando no se llega a un acuerdo en medio de un conflicto? ¿aceptas los deseos de tu pareja con el fin de terminar una discusión, así no estés de acuerdo?

Nivel 2

68. Cuando estás en un conflicto con tu pareja por temas de dinero, gastos, ¿cómo lo solucionas? (comunicas tus opiniones de forma clara y directa, ignoras la situación, o explotas agresivamente)
69. ¿Cómo solucionan los conflictos relacionados con las diferencias de costumbres, creencias que cada uno tiene?
70. Cuando estás en una discusión por temas relacionados con roles de género, costumbres, organización en la pareja de responsabilidades y derechos, ¿Cómo lo solucionas?

Nivel 3

71. ¿Tu relación de pareja cumple con tus deseos y expectativas que crees debería llenar una relación en tu vida? Si la respuesta es negativa... ¿Cómo solucionas los conflictos que genera esta situación?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

72. ¿Cómo solucionan los conflictos generados por miedos/inseguridades? (manifiestas tus emociones, las ignoras, o esperas que tu pareja las note)

Nivel 4

73. ¿Cómo solucionan los conflictos generados por asuntos familiares?

74. Si no sientes apoyo por parte de la familia de tu pareja (o tu familia), ¿influye esto en su relación?, y si genera conflicto, ¿cómo lo solucionan?

Anexo 3

Transcripción entrevista pareja 1 (P1)

DATOS GENERALES #A01

Nombre: A
Edad: 25
Ocupación: Operario
Estado civil: “novios, ella no es mi esposa porque yo vivo con la familia”
Sexo: Hombre
Género: Masculino
Lugar de nacimiento: Cali
Raza/etnia: “normal”
Grado de escolaridad: Bachiller
Diagnóstico/grado de discapacidad auditiva: Auditivo/Sordo

DATOS GENERALES #2

Nombre: I02
Edad: 24
Ocupación: Ama de casa
Estado civil: somos novios
Sexo: Mujer
Género: Femenino
Lugar de nacimiento: Cali
Raza/etnia: Ninguno
Grado de escolaridad: Bachiller
Diagnóstico/grado de discapacidad auditiva: Hipoacusia profunda bilateral

Dinámica de la pareja: Aspectos generales de la relación de pareja

***Esta primera parte de las preguntas será para la pareja, la responderán en conjunto al entrevistador/a.**

11. Tiempo de conocerse:

Antes de ser novios, ¿cuánto tiempo llevaban de conocerse?:

A01: Antes éramos amigos, pero desde la primera vez, llevamos 4 años, hasta ahora...

- Hijos si no ¿cuántos? _____ Edades: _____

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

A01: Sí, un hijo

¿Cuántos años tiene?

A01: 4 años

I02: tiene 3 años

A01: ah sí, 3 años.

12. ¿Cómo se conocieron?

A01: Una vez en el parque del Boulevard fui con la mamá y ella me va a acompañar, fui a la iglesia y me llamó y me la encontré con una amiga.

Interprete: ¿Ella era amiga de alguien en común y así se conocieron?

I02: No...

(En este momento la mamá de I02 interrumpe y manifiesta que se conocen desde chiquitos, porque estudiaron juntos en el Instituto para Niños Ciegos y Sordos)

I02: (Se ríe)

A01: ahh sí, yo entré primero al instituto y después entró ella.

Intérprete: Entonces se conocen desde hace más tiempo

A01: sí, como unos 10 años, me parece.

13. ¿Cuánto tiempo llevan en la relación? (desde el primer momento que decidieron formalizar una relación, sea de noviazgo, convivencia o matrimonio)

I02: (lo mira) ¿cuánto tiempo?

A01: 5 años

14. ¿Cómo se demuestran afecto entre ustedes?

Intérprete: ¿Cómo le demuestra que usted lo quiere a él?, ¿cómo le demuestra que la quiere?

I02: (se ríe) besos, abraza mucho.

A01: también

15. ¿Qué actividades disfrutan estando juntos?

A01: Paseos y comida. Ir a la finca en Mulaló.

I02: Ir a cine.

16. ¿Cómo describen su relación actualmente?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Intérprete: Ustedes dos como definen su relación, piensan que es bonita, tranquila...

A01: Sí, es normal

17. ¿Qué metas y proyectos tienen a futuro?

A01: Yo quiero a futuro, más adelante, una casa los dos, también me gustaría viajar.

18. ¿Cuáles son las causas de las discusiones o desacuerdos más recurrentes en la relación?

A01: Ella es la que se enoja

I02: (se ríe)

Entrevistador: ¿Por qué?

(Silencio...)

A01: Ella está enojada porque yo estaba con otra mujer. Tenía una amiga. Ella estaba llorando (señala a I02) y me extraña, yo la quiero mucho. Está más tranquila. Yo la quiero mucho, la amo mucho, hay que cuidarla, con mi hijo. Debo respetar a las mujeres.

19. ¿Cómo resuelven estos conflictos o desacuerdos?

I02: (Se ríe)

(Silencio...)

A01: No peleamos, a veces. A ella le molesta mis amigas, amigos, vamos a la fiesta, vamos a paseos, pero ella se pone triste y se va... Yo le digo que tranquila, no este triste.

Entrevistador: Y cuando discuten, ¿Qué hacen para dejar de pelear?

I02: (se ríe)

(Silencio largo...)

I02: Yo le pido disculpas a él.

20. ¿Cómo consideran la comunicación entre ustedes?

A01: Pues, a veces peleamos poquito.

I02: (Se ríe)

A partir de este momento se realiza la entrevista individual, se empezó con el participante A01 y luego con la participante I02.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

- **Entrevista individual participante A01:**

Categoría 1: Comunicación en la pareja/ Patrones de comunicación

Estilo asertivo

21. ¿Cómo reaccionas cuando algo te molesta a tu pareja?

A01: Ella se enoja porque voy donde una amiga, porque abrazo a mis amigas o salgo a tomar cerveza con mis compañeros, amigos. Yo le digo que esté tranquila, no más enojada, no más problemas, que ella no los conoce. Ella se molesta y me llama y yo apago el celular.

22. ¿Cuál es la reacción de tu pareja cuando le haces una crítica o comentario?

A01: Ella se queda callada y yo me voy.

23. ¿Qué haces cuando te sientes triste, enojado/a, temeroso?

A01: Yo me pongo triste cuando ella está enojada, celosa, yo le digo que no esté celosa que es una amiga, ella no entiende y está mal. Yo me voy solo a hablar con un amigo a tomar.

24. ¿Sobre qué temas hablas abiertamente con tu pareja?

A01: Nos gusta hablar de planes, lugares que nos gustaría ir, que si quiere salir con amigos o quiere estar en su casa, si quiere ir a comer...

25. ¿Cómo demuestras el respeto a las opiniones, pensamientos y emociones de tu pareja cuando te las comunica?

A01: Yo a ella la respeto y le digo que también me respete, le presto atención.

Estilo agresivo

26. ¿Cuáles son los gestos o expresiones que molestan a tu pareja?

A01: Salir con mis amigos, mi amigo Daniel a jugar futbol.

27. ¿Cómo actúas cuando tienes un episodio de ira?

A01: Me voy y me alejo.

28. ¿Has llegado a agredir físicamente a tu pareja o a destruir objetos para descargar emociones de ira? Complementa tu respuesta.

A01: Nunca.

29. En alguna discusión, ¿ha llegado tu pareja a agredirte verbal, psicológica o físicamente?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

* Entiéndase violencia física como aquellas agresiones que atentan contra el cuerpo de otra persona y su bienestar físico, por ejemplo un empujón, una palmada; violencia psicológica como cualquier conducta que implique un perjuicio en la salud mental y bienestar emocional, por ejemplo, humillaciones, ignorar a la otra persona. Y agresión verbal se caracteriza por hacer daño a otra persona con un mensaje o palabras hirientes, insultos.

A01: Sí, ella me ha pegado a mí una cachetada.

30. ¿Has amenazado con terminar la relación por un desacuerdo o discusión? ¿o tu pareja lo ha hecho contigo?

A01: Hemos terminado varias veces, primero yo terminé y luego ella. 3 veces.

Estilo sumiso

31. ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con tu pareja?

A01: Me quedo callado.

32. ¿Qué haces cuando quieres finalizar una discusión?

A01: Peleamos mucho cuando estoy ocupado trabajando o estoy con una amiga, un amigo, yo le pregunto qué pasó y ella está molesta. A veces yo estoy trabajando u ocupado y muy cansado, me aburro de pelear y mejor me voy a dormir.

33. A la hora de tomar decisiones, ¿sientes que tus aportes son escuchados y tomados en cuenta?

A01: Sí, casi siempre yo tomo las decisiones... o los dos.

34. ¿Qué haces cuando no compartes las mismas opiniones y pensamientos con tu pareja?
¿Qué hace tu pareja en este caso?

A01: Yo la acepto cualquier cosa, ella también.

Estilo agresivo-pasivo

35. ¿Qué haces durante una discusión?

A01: Hablamos o a veces yo me voy.

36. ¿Cómo actúa tu pareja cuando se hacen las cosas a tu modo?

A01: Lo acepta.

37. ¿Qué haces cuando termina una discusión pero tú sigues molesto/a?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

A01: Cuando tengo rabia me voy, donde mi abuela, mi abuelo, mi tía, mi familia.

38. ¿Sientes que tu pareja expresa algo, pero demuestra lo contrario con sus acciones y gestos? Complementa tu respuesta.

A01: (Silencio) no...

39. ¿Qué haces cuando quieres terminar una discusión pero no puedes llegar a un acuerdo?

A01: Hablamos, o me voy y luego vuelvo a hablamos.

Categoría 2: Conflicto en la pareja/ patrón conflictivo

40. ¿Cuál es la causa principal de los conflictos con tu pareja?

A01: Peleamos por falta de respeto, no me gustan las peleas, ella es posesiva, me molesta mucho.

41. ¿En una semana cuantas veces pueden llegar a tener conflictos?

A01: En una semana como 4 días, 4 veces.

Nivel 1: Interaccional (Danza de la pareja)

42. ¿Cómo es el trato durante una discusión con tu pareja?

A01: Tratamos de estar calmados.

43. ¿Qué haces cuando tu pareja te ofende durante una discusión?

A01: No, ella no es grosera.

44. Cuando estás en una discusión con tu pareja, ¿prefieres ignorar lo que dice o alejarte?
¿o tu pareja lo hace contigo?

A01: A veces la ignoro, o le digo que sí para no seguir peleando.

45. ¿Qué haces cuando tu pareja demuestra que no está de acuerdo contigo?

A01: Nada, yo acepto.

46. Cuando surge un conflicto en la pareja, ¿los dos prefieren ignorarlo y alejarse?

A01: Yo me voy casi siempre, ella prefiere más hablar.

47. ¿Qué haces cuando tu pareja se aleja de ti?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

A01: No, nunca, ella no se va.

Nivel 2: Sociocultural/Organizacional

48. ¿Durante un mes, cada cuánto discutes con tu pareja sobre temas de dineros, ingresos y gastos del hogar?

A01: Nunca peleamos por temas de dinero.

49. ¿Discutes con tu pareja acerca de las creencias y costumbres que cada uno tiene? Complementa tu respuesta.

A01: No, nunca.

50. ¿Alguna vez has discutido con tu pareja por temas relacionados con estereotipos o roles de cada género (femenino/masculino), por ejemplo, creer que los hombres están encargado del dinero y las mujeres del hogar? Complementa tu respuesta.

A01: No.

51. ¿Ha ocurrido algún cambios en el ambiente familiar o social (de alguno de los dos) que haya causado alguna discusión o conflicto con tu pareja? (por ejemplo, algún acontecimiento en la vida de la persona, un cambio abrupto, como la muerte de un familiar, despido de un trabajo...) Complementa tu respuesta.

A01: Nunca.

Nivel 3: Intrapsíquico

52. ¿Sientes que tu pareja no le da importancia a las cosas que te molestan? Complementa tu respuesta.

A01: Ella a veces se va a la cama, yo le digo y ella se va.

53. ¿Qué crees que le falta a tu relación para que cumpla tus expectativas sobre las relaciones de pareja? ¿o crees que tu relación actual cumple estas expectativas? Complementa tu respuesta.

A01: Me gusta mi relación con I.

Entrevistador: ¿Y crees que le falta algo?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

A01: Más compromiso, quiero ser más responsable, casarme en el futuro trabajar, ahorrar, comprar una casa, quiero subir, progresar.

54. ¿Cómo crees que deberían de actuar los miembros de una pareja?

A01: Con mucho respeto.

55. ¿Evitas los problemas con tu pareja e ignoras lo que te molesta porque crees que es difícil encontrar a alguien más?

A01: No, yo sigo porque me gusta y la amo.

56. ¿Tienes alguna creencia sobre las mujeres/hombres, que te hagan tener cierta desconfianza hacia tu pareja?

A01: No, nada,

57. ¿Tienes inseguridades, miedos, con relación a tu relación de pareja? ¿Cuáles son? ¿consideras que estos miedos causan conflictos con tu pareja?

A01: Nada.

Nivel 4: Intergeneracional

58. ¿Cómo el ejemplo que te dieron tus padres como pareja, ha influenciado en tu relación actual?

A01: Fue bueno, porque mi papá y mi mamá siempre fiel, siempre solucionan los problemas y siguen juntos.

59. ¿Alguna vez alguna situación familiar (de tu pareja o propia) ha causado conflicto en tu relación de pareja? De ser así, explique cómo le ha afectado.

A01: No, nunca, ningún problema con la familia.

60. ¿Sientes apoyo por parte de tu familia hacia tu relación de pareja?

A01: Nos apoyan las dos familias.

Categoría 3: Resolución de conflictos/ patrones comunicativos

61. ¿Consideras que la comunicación en tu pareja es la adecuada para resolver conflictos?

A01: Sí, es buena.

62. ¿Qué recursos/habilidades consideras que son necesarios a la hora de resolver conflictos y cuáles cualidades y estrategias propias consideras que posees para la resolución de conflictos con tu pareja?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

A01: Yo le pido perdón, la invito a pasear, la invito con la familia a visitar.

*En este punto y de acuerdo a las respuestas se identificó un patrón conflictivo en el nivel 1: interaccional, de modo que se realizaron las preguntas correspondientes a este nivel.

Nivel 1

63. ¿Qué haces cuando quieres resolver un conflicto? (comunicar tus sentimientos, conversar con tu pareja, alejarte de la situación...)

A01: A veces me alejo y me voy, luego vuelvo.

64. ¿Consideras que resuelves los conflictos con tu pareja de forma agresiva? ¿existe agresión física, psicológica, verbal (palabras ofensivas)?

A01: No, siempre hay respeto.

65. ¿Cómo actúas cuando no estás de acuerdo en algo con tu pareja?

A01: Me voy o hablamos.

66. ¿Qué haces cuando no se llega a un acuerdo en medio de un conflicto? ¿aceptas los deseos de tu pareja con el fin de terminar una discusión, así no estés de acuerdo?

A01: Sí, a veces, para no pelear más.

- **Entrevista individual con participante I02**

Categoría 1: Comunicación en la pareja/ patrones de comunicación

Estilo asertivo

21. ¿Cómo reaccionas cuando algo le molesta a tu pareja?

Intérprete: ¿Usted cómo se siente cuando A está enojado?

I02: Lloro.

Intérprete: (repite la pregunta)

I02: (Silencio...)

22. ¿Cuál es la reacción de tu pareja cuando le haces una crítica o comentario?

I02: Si, él es tranquilo, tranquilo.

23. ¿Qué haces cuando te sientes triste, enojado/a, temeroso?

I02: Ir afuera, A01 me apoya, llora, estoy sola. (Se ríe)

24. ¿Cuándo tienes espacio a solas con tu pareja sobre qué temas hablan?

Interprete: Cuando están los dos, ¿tú que le cuentas a A01? ¿De qué hablan?

I02: Pues, no hay palabras, le cuesta hablar conmigo.

25. ¿Cómo demuestras el respeto a las opiniones, pensamientos y emociones de tu pareja cuando te las comunica?

I02: Si, respeto y escucho.

Estilo agresivo

26. ¿Cuáles son esos gestos o expresiones que le molestan a tu pareja?

Intérprete: ¿Qué cosas haces tú que a A no le gustan?

I02: (silencio) pues el... (Se ríe y no responde)

Silencio... (Hace un gesto de rechazo a la pregunta)

27. ¿Cómo actúas cuando tienes un episodio de rabia?

I02: Yo intento hablar con él, o a veces le cuento a mi suegra.

28. ¿Has llegado a agredir físicamente a tu pareja o a destruir objetos para descargar emociones de ira?

I02: No, nunca, es muy importante el respeto.

29. En alguna discusión, ¿ha llegado tu pareja a agredirte verbal, psicológica o físicamente?

* Entiéndase violencia física como aquellas agresiones que atentan contra el cuerpo de otra persona y su bienestar físico, por ejemplo un empujón, una palmada; violencia psicológica como cualquier conducta que implique un perjuicio en la salud mental y bienestar emocional, por ejemplo, humillaciones, ignorar a la otra persona. Y agresión verbal se caracteriza por hacer daño a otra persona con un mensaje o palabras hirientes, insultos.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

I02: Nunca.

30. ¿Has amenazado con terminar la relación por un desacuerdo o discusión? ¿o tu pareja lo ha hecho contigo? Complementa la respuesta.

I02: No, pero hemos terminado antes.

Estilo sumiso

31. ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con tu pareja?

I02: Pues... yo me quedo callada.

32. ¿Qué haces cuando quieres finalizar una discusión?

I02: Pues... (Silencio) (Se ríe) el solamente se va.

33. A la hora de tomar decisiones, ¿sientes que tus aportes son escuchados y tomados en cuenta?

I02: Sí, los dos tomamos las decisiones, o a veces las toma él solo.

34. ¿Qué haces cuando no compartes las mismas opiniones y pensamientos con tu pareja?
¿Qué hace tu pareja en este caso?

I02: Hay mucho respeto.

Estilo agresivo- pasivo

35. ¿Qué haces durante una discusión?

I02: No, casi no peleamos. Soy muy tranquila.

36. ¿Cómo actúa tu pareja cuando se hacen las cosas a tu modo?

I02: A veces me apoya

37. ¿Qué haces cuando termina una discusión pero tú sigues molesto/a?

I02: No digo nada.

38. ¿Sientes que tu pareja expresa algo, pero demuestra lo contrario con sus acciones y gestos? Complementa tu respuesta.

I02: (Silencio largo)

(Hace un gesto de cambio de pregunta)

39. ¿Qué haces cuando quieres terminar una discusión pero no puedes llegar a un acuerdo?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

I02: Siempre hablamos.

Categoría 2: Conflicto en la pareja/Patrón conflictivo

40. ¿Cuál es la causa principal de los conflictos con tu pareja?

I02: Peleamos muy poquito... (Se ríe) (Ve que se asoma su pareja por las escaleras, se ríe y pide cambiar de pregunta)

41. ¿En una semana cuantas veces pueden llegar a tener conflictos?

I02: Una vez por semana.

Nivel 1: Interaccional (Danza de la pareja)

42. ¿Cómo es el trato durante una discusión con tu pareja?

I02: Tranquila, somos tranquilos.

43. ¿Qué haces cuando tu pareja te ofende durante una discusión?

I02: (Baja la voz) A01 está muy grosero conmigo, se molesta mucho y yo me siento mal.

44. Cuando estás en una discusión con tu pareja, ¿prefieres ignorar lo que dice o alejarte? ¿o tu pareja lo hace contigo?

I02: Yo siempre prefiero hablar.

45. ¿Qué haces cuando tu pareja demuestra que no está de acuerdo contigo?

I02: (silencio largo) no hago nada.

46. Cuando surge un conflicto en la pareja, ¿los dos prefieren ignorarlo y alejarse?

I02: Los dos intentamos hablar.

47. ¿Qué haces cuando tu pareja se aleja de ti?

I02: Me quedo sola.

Nivel 2: Sociocultural/Organizacional

48. ¿Durante un mes con qué frecuencia tienes discusiones con tu pareja sobre temas de dineros, ingresos y gastos del hogar?

I02: Nunca, él es muy responsable con los gastos.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

- 49.** ¿Discutes con tu pareja acerca de las creencias y costumbres que cada uno tiene?
Complementa tu respuesta.

I02: Nunca.

- 50.** ¿Alguna vez has discutido con tu pareja por temas relacionados con asuntos como estereotipos o roles de cada género (femenino/masculino), por ejemplo, creer que los hombres está encargado del dinero y las mujeres del hogar? Complementa tu respuesta.

I02: No, nada.

- 51.** ¿Ha ocurrido algún cambios en el contexto familiar o social (de alguno de los dos) que haya causado alguna discusión o conflicto con tu pareja? (por ejemplo, algún acontecimiento en la vida de la persona, un cambio abrupto, como la muerte de un familiar, despido de un trabajo...) Complementa tu respuesta.

I02: (Silencio) (se ríe)

Intérprete: (repite la pregunta)

I02: No, nunca.

Nivel 3: Intrapsíquico

- 52.** ¿Sientes que tu pareja no le da importancia a las cosas que te molestan? Complementa tu respuesta.

I02: Si le importa.

- 53.** ¿Qué crees que le falta a tu relación para que cumpla tus expectativas sobre las relaciones de pareja? ¿o crees que tu relación actual cumple estas expectativas? Complementa la respuesta.

I02: Me gustaría salir más, compartir más con él, pasear, ir a cine.

- 54.** ¿Cómo crees que deberían actuar los miembros de una pareja?

I02: Con mucho respeto.

- 55.** ¿Evitas los problemas con tu pareja e ignoras lo que te molesta porque crees que es difícil encontrar a alguien más?

I02: (Silencio largo...) no.

- 56.** ¿Tienes alguna creencia sobre las mujeres/hombres, que te hagan tener cierta desconfianza hacia tu pareja?

I02: No.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

57. ¿Tienes inseguridades, miedos, con relación a tu relación de pareja? En caso de afirmación... ¿consideras que estos miedos causan conflictos con tu pareja?

I02: No, nada.

Nivel 4: Intergeneracional

58. ¿Cómo el ejemplo que te dieron tus padres como pareja, ha influenciado en tu relación actual?

I02: Pues, mis papás están separados.

Entrevistador: ¿Y de parte de otra pareja de tu familia, abuelos, tíos...?

I02: No, nada.

59. ¿Alguna vez alguna situación familiar (de tu pareja o propia) ha causado conflicto en tu relación de pareja? De ser así, explique cómo le ha afectado.

I02: Sí, por la familia de A01.

Entrevistador: ¿De qué manera ha afectado en la relación?

I02: (Silencio largo...) (Hace un gesto negativo y no responde)

60. ¿Sientes apoyo por parte de tu familia hacia tu relación de pareja?

I02: Sí, los dos nos apoyan.

Categoría 3: Resolución de conflictos/ patrones comunicativos

61. ¿Consideras que la comunicación en tu pareja es la adecuada para resolver conflictos?

I02: Sí, es buena.

62. ¿Qué recursos/habilidades consideras que son necesarios a la hora de resolver conflictos y cuáles cualidades y estrategias propias consideras que posees para la resolución de conflictos con tu pareja?

I02: Lo escucho mucho, hablamos.

*En este punto y de acuerdo a las respuestas se identificó un patrón conflictivo en el nivel 1: interaccional, de modo que se realizaron las preguntas correspondientes a este nivel.

Nivel 1:

63. ¿Qué haces cuando quieres resolver un conflicto? (comunicar tus sentimientos, conversar con tu pareja, alejarte de la situación...)

I02: Siempre tratamos de hablar de los problemas.

64. ¿Consideras que resuelves los conflictos con tu pareja de forma agresiva? ¿existe agresión física, psicológica, verbal (palabras ofensivas)?

I02: No, tratamos de siempre respetar y escuchar, nada agresivo.

65. ¿Cómo actúas cuando no estás de acuerdo en algo con tu pareja?

I02: Nada, nosotros hablamos. Yo le digo.

66. ¿Qué haces cuando no se llega a un acuerdo en medio de un conflicto? ¿aceptas los deseos de tu pareja con el fin de terminar una discusión, así no estés de acuerdo?

I02: Yo mantengo la calma, tranquila.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Anexo 4

Transcripción entrevista pareja 2 (P2)

DATOS GENERALES #C04

Nombre: C
Edad: 25
Ocupación: Estudiante
Estado civil: Unión libre
Sexo: Mujer
Género: Femenino
Lugar de nacimiento: Versalles-valle
Raza/etnia: Ninguna
Grado de escolaridad: Bachiller con técnico en el Sena.
Diagnóstico/grado de discapacidad auditiva: Hipoacusia con implante coclear.

DATOS GENERALES #L03

Nombre: L
Edad: 28
Ocupación: Operario en empresa de icopor.
Estado civil: Unión libre
Sexo: hombre
Género: Masculino
Lugar de nacimiento: Cali
Raza/etnia: Ninguno
Grado de escolaridad: Bachiller
Diagnóstico/grado de discapacidad auditiva: Sordera profunda

Dinámica de la pareja: Aspectos generales de la relación de pareja

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

***Esta primera parte de las preguntas será para la pareja, la responderán en conjunto al entrevistador/a.**

11. Tiempo de conocerse:

Antes de ser novios, ¿cuánto tiempo llevaban de conocerse?:

L03: Agregué a C en Facebook y empezamos a hablar, nos conocimos y empecé a visitarla, sacarla a pasear y ya.

C04: Nos conocimos un mes y medio y luego de eso ya empezamos a salir, ahora llevamos 1 año y medio juntos.

- Hijos si no ¿cuántos? Edades:

L03: Sí, un hijo

¿Cuántos años tiene?

L03: 11 años

C04: No tengo.

12. ¿Cómo se conocieron?

L03: Nos agregamos por Facebook.

13. ¿Cuánto tiempo llevan en la relación? (desde el primer momento que decidieron formalizar una relación, sea de noviazgo, convivencia o matrimonio)

C04: 1 año y medio.

14. ¿Cómo se demuestran afecto entre ustedes?

L03: Pues yo la cuido mucho, le digo que la quiero, que la amo, cuando yo me voy a trabajar estamos en constante comunicación, y nos apoyamos, cuando ella está enferma entonces yo la cuido, le doy su medicina y siempre trato de demostrarle mi afecto.

C04: También, con mucho amor, con mucho respeto, soy fiel a él y de esa manera le demuestro mi cariño.

15. ¿Qué actividades disfrutan estando juntos?

C04: Nos gusta mucho el paseo, el cine, ir a la finca, hacer deporte juntos.

L03: Ir a centros comerciales, no nos gusta solo estar en casa sino salir a distraernos.

16. ¿Cómo describen su relación actualmente?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

C04: Cuando tenemos disgustos hacemos lo posible por conversar y solucionar la situación.

L03: Me siento tranquilo con la relación.

17. ¿Qué metas y proyectos tienen a futuro?

L03: Si yo quiero a futuro casarme con ella y que nuestra relación sea más un compromiso y ya después conseguir nuestra casa, formar una familia y poder apoyar a nuestros padres.

18. ¿Cuáles son las causas de las discusiones o desacuerdos más recurrentes en la relación?

L03: No, no peleamos muy pocas veces yo soy un poco como más calmado, y a mí se me pasa rápido y C04 también es muy tranquila, a mí me pasa a veces por el trabajo, que de pronto estoy estresado por la presión que tengo allá, pero cuando ya estoy en casa C empieza hablar conmigo y con su formalidad se me pasa, son pocas las veces que peleamos.

19. ¿Cómo resuelven estos conflictos o desacuerdos?

L03: No, pues realmente no hemos peleado así fuerte.

20. ¿Cómo consideran la comunicación entre ustedes?

C04: La comunicación de nosotros es muy buena, siempre estamos compartiendo, siempre estamos hablando, entonces por eso no hay problema.

- **Entrevista individual participante C04:**

Categoría 1: Comunicación en la pareja/ Patrones de comunicación

Estilo asertivo

21. ¿Cómo reaccionas cuando algo le molesta a tu pareja?

L03: Si, por ejemplo, C04 es muy calmada es su personalidad, a veces cuando tiene mucha presión por el estudio y todo, yo trato de dejarla sola más tranquila y ya cuando veo que se ha relajado un poco ahí si voy a conversar con ella.

22. ¿Cuál es la reacción de tu pareja cuando le haces una crítica o comentario?

L03: yo en lo posible trato de no criticarla ni hacerle comentarios que la ofendan, yo usualmente cuando estoy molesto prefiero alejarme y calmarme y después si hablo con ella.

23. ¿Qué haces cuando te sientes triste, enojado/a, temeroso?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

L03: No, no pues yo la verdad vivo contento y tranquilo gracias a la relación y la confianza con C04.

24. ¿Sobre qué temas hablas abiertamente con tu pareja?

L03: (silencio) Pues por ejemplo C04 me pregunta cómo me ha ido en el trabajo, en la empresa, como es mi relación con la gente, más que todo eso.

25. ¿Cómo demuestras el respeto a las opiniones, pensamientos y emociones de tu pareja cuando te las comunica?

L03: No pues, la verdad no tenemos problemas con eso, lo manejamos bien.

Estilo agresivo

26. ¿Cuáles son los gestos o expresiones que molestan a tu pareja?

L03: (Silencio) A veces cuando llego del trabajo estresado llego muy serio, pero ella me dice, no se ponga serio, sonría, eso sería.

27. ¿Cómo actúas cuando tienes un episodio de ira?

L03: Yo me quedo callado, yo respeto mucho en este caso a C04 y trato de no afectarla con mis cosas, y más bien trato de calmarme.

28. ¿Has llegado a agredir físicamente a tu pareja o a destruir objetos para descargar emociones de ira? Complementa tu respuesta.

L03: Nunca.

29. En alguna discusión, ¿ha llegado tu pareja a agredirse verbal, psicológica o físicamente?

L03: No, nunca, cuando peleamos de pronto fuerte, ella me ignora por el momento pero después se le pasa.

30. ¿Has amenazado con terminar la relación por un desacuerdo o discusión? ¿O tu pareja lo ha hecho contigo?

L03: No, hasta ahora ha sido bien la relación y todo lo hemos conversado.

Estilo sumiso

31. ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con tu pareja?

L03: Intento que lleguemos a un acuerdo hablando.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

32. ¿Qué haces cuando quieres finalizar una discusión?

L03: Pues a mí la verdad, no me gusta pelear, porque eso trae más problemas yo trato de mantener la calma

33. A la hora de tomar decisiones, ¿sientes que tus aportes son escuchados y tomados en cuenta?

L03: Si, siempre compartimos eso y yo siento que C04 le presta atención a mis opiniones.

34. ¿Qué haces cuando no compartes las mismas opiniones y pensamientos con tu pareja? ¿Qué hace tu pareja en este caso?

L03: Siempre le doy mi opinión y C04 siempre me presta atención, siempre hemos tenido afinidad en cuanto a tomar decisiones y en la mayoría de los casos nos ponemos de acuerdo.

Estilo agresivo-pasivo

35. ¿Qué haces durante una discusión?

L03: Pues, como es natural me enojo, pero me quedo callado, trato de mantener la calma.

36. ¿Cómo actúa tu pareja cuando se hacen las cosas a tu modo?

L03: No, no me dice nada.

37. ¿Qué haces cuando termina una discusión pero tú sigues molesto/a?

L03: Yo la verdad trato de olvidarlo, de ya dejarlo ahí y no continuar con esa rabia, si ya se terminó y arreglamos deo hasta ahí, y más bien trato de fortalecer la relación

38. ¿Sientes que tu pareja expresa algo, pero demuestra lo contrario con sus acciones y gestos? Complementa tu respuesta.

L03: No, no, la verdad siempre tratamos de prestarnos atención el uno al otro y C04 es muy real con su forma de ser.

39. ¿Qué haces cuando quieres terminar una discusión pero no puedes llegar a un acuerdo?

L03: No, casi siempre intentamos llegar a un acuerdo.

Categoría 2: Conflicto en la pareja/ patrón conflictivo

40. ¿Cuál es la causa principal de los conflictos con tu pareja?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

L03: Pues a veces soy yo el que comienza la pelea C04 es muy tranquila pero yo si soy de carácter un poco fuerte.

41. ¿En una semana cuántas veces pueden llegar a tener conflictos?

L03: Pues en una semana puede ser una vez dos veces, pero en realidad no cada semana es solo muy de vez en cuando.

Nivel 1: Interaccional (Danza de la pareja)

42.. ¿Cómo es el trato durante una discusión con tu pareja?

L03: Pues, nosotros no hemos tenido discusiones graves, cuando vemos que nos estamos alterando intentamos parar la discusión para no pasar a mayores.

43. ¿Qué haces cuando tu pareja te ofende durante una discusión?

L03: Yo soy el primero en parar la discusión, yo soy el que voy a tomar agua e intento calmarme para después hablar.

44. Cuando estás en una discusión con tu pareja, ¿prefieres ignorar lo que dice o alejarte?
¿O tu pareja lo hace contigo?

L03: No, la verdad no nos ha pasado, siempre nos tratamos con respeto, y si de pronto ella quiere irse yo lo acepto y la dejo.

45. ¿Qué haces cuando tu pareja demuestra que no está de acuerdo contigo?

L03: Lo acepto y no pongo problema.

46. Cuando surge un conflicto en la pareja, ¿los dos prefieren ignorarlo y alejarse?

L03: No, pues siempre intentamos solucionar.

47. ¿Qué haces cuando tu pareja se aleja de ti?

L03: La verdad no suele pasar pero cuando sucede lo acepto y la espero para hablar después.

Nivel 2: Sociocultural/Organizacional

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

48. ¿Durante un mes, cada cuánto discutes con tu pareja sobre temas de dineros, ingresos y gastos del hogar?

L03: No, no discutimos por esos temas.

49. ¿Discutes con tu pareja acerca de las creencias y costumbres que cada uno tiene? Complementa tu respuesta.

L03: No, nada.

50. ¿Alguna vez has discutido con tu pareja por temas relacionados con estereotipos o roles de cada género (femenino/masculino), por ejemplo, creer que los hombres están encargado del dinero y las mujeres del hogar? Complementa tu respuesta.

L03: No, tampoco, no pues yo sé que nosotros llevamos la responsabilidad pero igual hay que ayudar en el hogar.

51. ¿Ha ocurrido algún cambios en el ambiente familiar o social (de alguno de los dos) que haya causado alguna discusión o conflicto con tu pareja? (por ejemplo, algún acontecimiento en la vida de la persona, un cambio abrupto, como la muerte de un familiar, despido de un trabajo...) Complementa tu respuesta.

L03: No, no nos ha pasado nada, todo ha sido tranquilo.

Nivel 3: Intrapsíquico

52. ¿Sientes que tu pareja no le da importancia a las cosas que te molestan? Complementa tu respuesta.

L03: No, yo siento que C04 cuando ha pasado algo, como conflictos en la empresa, ella me presta atención.

53. ¿Qué crees que le falta a tu relación para que cumpla tus expectativas sobre las relaciones de pareja? ¿O crees que tu relación actual cumple estas expectativas? Complementa tu respuesta.

L03: Si, yo antes quería como tener unas expectativas respecto a la persona que quería a mi lado y C04 ha cumplido con todas las expectativas.

54. ¿Cómo crees que deberían de actuar los miembros de una pareja?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

L03: pues yo pienso que las parejas, deberían tomarse las cosas con calma, a veces surgen problemas pero es importante tener una buena comunicación para poder que la relación se fortalezca.

55. ¿Evitas los problemas con tu pareja e ignoras lo que te molesta porque crees que es difícil encontrar a alguien más?

L03: No, resuelvo muy bien los problemas con C04.

56. ¿Tienes alguna creencia sobre las mujeres/hombres, que te hagan tener cierta desconfianza hacia tu pareja?

L03: La verdad a mí me daba era pena, yo no soy apresurado.

57. ¿Tienes inseguridades, miedos, con relación a tu relación de pareja? ¿Cuáles son?
¿Consideras que estos miedos causan conflictos con tu pareja?

L03: Si yo la verdad si tengo miedo y eso a veces me pone triste, por ejemplo pensar en una separación o a quedarme solo.

Nivel 4: Intergeneracional

58. ¿Cómo el ejemplo que te dieron tus padres como pareja, ha influenciado en tu relación actual?

L03: La verdad yo nunca vi que mis padres discutieran mucho, igual yo no estaba mucho en la casa y por ser sordo no me las llevaba muy bien con ellos.

59. ¿Alguna vez alguna situación familiar (de tu pareja o propia) ha causado conflicto en tu relación de pareja? De ser así, explique cómo le ha afectado.

L03: No, nuestras familias son bien y no les gusta los chismes.

60. ¿Sientes apoyo por parte de tu familia hacia tu relación de pareja?

L03: mis padres apoyan pero más que todo el apoyo viene de la familia de C04.

Categoría 3: Resolución de conflictos/ patrones comunicativos

61. ¿Consideras que la comunicación en tu pareja es la adecuada para resolver conflictos?

L03: Si, la verdad la comunicación nuestra es buena y respetuosa.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

62. ¿Qué recursos/habilidades consideras que son necesarios a la hora de resolver conflictos y cuáles cualidades y estrategias propias consideras que posees para la resolución de conflictos con tu pareja?

L03: Pues por ejemplo una pareja cuando está discutiendo, en el caso mío pues yo no me meto con lo que hacen las otras parejas, yo creo que cada quien maneja su relación como quiere y eso hay que respetarlo, respecto a mi relación pues siempre, cuando hemos discutido nos preguntamos qué paso y nos comunicamos bien.

*En este punto y de acuerdo a las respuestas se identificó un patrón conflictivo en el nivel 1: interaccional, de modo que se realizaron las preguntas correspondientes a este nivel.

Nivel 1

63. ¿Qué haces cuando quieres resolver un conflicto? (comunicar tus sentimientos, conversar con tu pareja, alejarte de la situación...)

L03: Umm, la verdad a mí no me gusta discutir, yo trato más que todo que lo más importante es respetar mi pareja así que intento salir para despejarme.

64. ¿Consideras que resuelves los conflictos con tu pareja de forma agresiva? ¿Existe agresión física, psicológica, verbal (palabras ofensivas)?

L03: No, siempre nos ponemos de acuerdo.

65. ¿Cómo actúas cuando no estás de acuerdo en algo con tu pareja?

L03: Intento decirlo de la mejor manera e intento compartir opiniones para no tener problemas y saber qué opina cada quien.

- **Entrevista individual participante C04:**

Categoría 1: Comunicación en la pareja/ Patrones de comunicación

Estilo asertivo

21. ¿Cómo reaccionas cuando algo le molesta a tu pareja?

C04: Si, pues a veces peleamos no es mucho, es en algunas ocasiones pero es más que todo porque él esta como presionado por lo de la empresa, entonces cuando llega a mi casa esta con mucha rabia y yo lo que hago es aconsejarlo, tranquilizarlo

22. ¿Cuál es la reacción de tu pareja cuando le haces una crítica o comentario?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

C04: No le hago críticas ni nada

23. ¿Qué haces cuando te sientes triste, enojado/a, temeroso?

C04: No, no pues yo trato de estar tranquila, siempre tener como algo positivo y si tengo algo que corregir lo hago.

24. ¿Sobre qué temas hablas abiertamente con tu pareja?

C04: Nos ponemos a jugar, a contar chistes, a compartir o contarnos cosas, hay mucha confianza.

25. ¿Cómo demuestras el respeto a las opiniones, pensamientos y emociones de tu pareja cuando te las comunica?

C04: Pues cuando él me cuenta sus historias yo le presto atención incluso yo le digo que gracias por contarme y trato como de animarlo y buscamos no generar problemas por ese tipo de cosas.

Estilo agresivo

26. ¿Cuáles son los gestos o expresiones que molestan a tu pareja?

C04: No pues yo la verdad más que todo me da enojo es con los compañeros del Sena o que a veces no me coge el internet, pero yo trato de estar positiva.

27. ¿Cómo actúas cuando tienes un episodio de ira?

C04: Trato de controlarme.

28. ¿Has llegado a agredir físicamente a tu pareja o a destruir objetos para descargar emociones de ira? Complementa tu respuesta.

C04: Nunca, yo cuando pasan esas cosas yo le digo a él, vamos a calmarnos, porque a veces como él tiene un carácter fuerte yo le digo no, no, no cálmese, no haga esto y ya, pero no, agredirnos, no.

29. En alguna discusión, ¿ha llegado tu pareja a agredirse verbal, psicológica o físicamente?

C04: No, nunca.

30. ¿Has amenazado con terminar la relación por un desacuerdo o discusión? ¿O tu pareja lo ha hecho contigo?

C04: No, nunca, la relación ha sido buena y hay mucha comunicación.

Estilo sumiso

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

31. ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con tu pareja?

C04: No pues yo trato de respetar sus opiniones, yo lo quiero mucho, además él es muy juicioso.

32. ¿Qué haces cuando quieres finalizar una discusión?

C04: Cuando estamos peleando yo le digo no más, y nos alejamos un momentico mientras nos calmamos, yo empiezo a meditar, a calmarme y de ahí si hablo.

33. A la hora de tomar decisiones, ¿sientes que tus aportes son escuchados y tomados en cuenta?

C04: Si, él siempre me presta atención, siempre se interesa en mí, me apoya y me ayuda, entonces siempre está muy pendiente de lo que yo digo.

34. ¿Qué haces cuando no compartes las mismas opiniones y pensamientos con tu pareja?
¿Qué hace tu pareja en este caso?

C04: No, nos contamos todo, hasta poder llegar a un acuerdo y así no generar problemas.

Estilo agresivo-pasivo

35. ¿Qué haces durante una discusión?

C04: Trato de calmarme y arreglar las cosas.

36. ¿Cómo actúa tu pareja cuando se hacen las cosas a tu modo?

C04: No, siempre tomamos las decisiones juntos y siempre llegamos a un acuerdo.

37. ¿Qué haces cuando termina una discusión pero tú sigues molesto/a?

C04: No, yo trato como de olvidar la situación y ya.

38. ¿Sientes que tu pareja expresa algo, pero demuestra lo contrario con sus acciones y gestos? Complementa tu respuesta.

C04: No, él siempre es muy real y me muestra lo que realmente siente.

39. ¿Qué haces cuando quieres terminar una discusión pero no puedes llegar a un acuerdo?

C04: No la verdad hemos llegado a pocos desacuerdos, siempre como que estamos muy afín con lo que opinamos entonces siempre llegamos a un acuerdo.

Categoría 2: Conflicto en la pareja/ patrón conflictivo

40. ¿Cuál es la causa principal de los conflictos con tu pareja?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

C04: Más que todo es por el tema de que algunos sordos son chismosos y entonces eso nos afecta, entonces no, nosotros decidimos más que todo es hablarlo porque queremos permanecer juntos.

41. ¿En una semana cuántas veces pueden llegar a tener conflictos?

C04: Uh pues puede ser un día, pero no peleas graves y de vez en cuando, es más que todo la comunicación si nos ha ayudado mucho.

Nivel 1: Interaccional (Danza de la pareja)

42.. ¿Cómo es el trato durante una discusión con tu pareja?

C04: No siempre nos tratamos con respeto, no hay gritos y siempre hablamos.

43. ¿Qué haces cuando tu pareja te ofende durante una discusión?

C04: Eh pues trato de hablar con él para eso tenemos una buena comunicación y yo le digo que pues eso me afectó y el así corrige, pero nunca hasta ahora me ha hecho sentir mal.

44. Cuando estás en una discusión con tu pareja, ¿prefieres ignorar lo que dice o alejarte?
¿O tu pareja lo hace contigo?

C04: No, nunca, siempre solucionamos nuestros problemas y tratamos de corregir y aprender de ellos.

45. ¿Qué haces cuando tu pareja demuestra que no está de acuerdo contigo?

C04: No, pues tratamos de mantener la calma, nosotros siempre manejamos bien el tema, mantenemos tranquilos, tratamos de conversar y llegar a una solución o un acuerdo.

46. Cuando surge un conflicto en la pareja, ¿los dos prefieren ignorarlo y alejarse?

C04: La verdad siempre intentamos solucionar.

47. ¿Qué haces cuando tu pareja se aleja de ti?

C04: Yo la dejo y espero que se calme para hablar con él.

Nivel 2: Sociocultural/Organizacional

48. ¿Durante un mes, cada cuánto discutes con tu pareja sobre temas de dineros, ingresos y gastos del hogar?

C04: No, siempre nos repartimos las responsabilidades y entre ambos colocamos para contribuir al hogar, entonces eso no ha generado problemas.

49. ¿Discutes con tu pareja acerca de las creencias y costumbres que cada uno tiene? Complementa tu respuesta.

C04: No, no, no hemos tenido problemas por eso.

50. ¿Alguna vez has discutido con tu pareja por temas relacionados con estereotipos o roles de cada género (femenino/masculino), por ejemplo, creer que los hombres están encargado del dinero y las mujeres del hogar? Complementa tu respuesta.

C04: No siempre me ayuda, en cosas del hogar como cocinar, siempre nos apoyamos y no discutimos por eso.

51. ¿Ha ocurrido algún cambios en el ambiente familiar o social (de alguno de los dos) que haya causado alguna discusión o conflicto con tu pareja? (por ejemplo, algún acontecimiento en la vida de la persona, un cambio abrupto, como la muerte de un familiar, despido de un trabajo...) Complementa tu respuesta.

C04: No, ninguno.

Nivel 3: Intrapsíquico

52. ¿Sientes que tu pareja no le da importancia a las cosas que te molestan? Complementa tu respuesta.

C04: Si, él siempre presta atención a todo lo que digo y eso evidencia el respeto y amor que me tiene.

53. ¿Qué crees que le falta a tu relación para que cumpla tus expectativas sobre las relaciones de pareja? ¿O crees que tu relación actual cumple estas expectativas? Complementa tu respuesta.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

C04: Si yo antes tenía expectativas de casarme, de tener mis hijos, de formar un hogar, esas eran mis expectativas y él está cumpliendo con esas expectativas a la perfección así como yo lo quería así estamos los dos cumpliendo con nuestros proyectos a futuro.

54. ¿Cómo crees que deberían de actuar los miembros de una pareja?

C04: Yo creo que es importante el respeto y cuando surja un problema mantener la calma, también tener momentos divertidos porque eso ayuda la relación.

55. ¿Evitas los problemas con tu pareja e ignoras lo que te molesta porque crees que es difícil encontrar a alguien más?

C04: No, pues yo realmente estoy tranquila respecto a ese tema.

56. ¿Tienes alguna creencia sobre las mujeres/hombres, que te hagan tener cierta desconfianza hacia tu pareja?

C04: Ahh bueno, pues es que hay sordas que de pronto a mi si me da miedo y me da rabia porque lo molestan a él y como que le coquetean y eso no me gusta.

57. ¿Tienes inseguridades, miedos, con relación a tu relación de pareja? ¿Cuáles son? ¿Consideras que estos miedos causan conflictos con tu pareja?

C04: No, solo lo de las sordas.

Nivel 4: Intergeneracional

58. ¿Cómo el ejemplo que te dieron tus padres como pareja, ha influenciado en tu relación actual?

C04: Si, la verdad ellos me han dado el ejemplo para mantener la relación con él y por eso no me quiero separar.

59. ¿Alguna vez alguna situación familiar (de tu pareja o propia) ha causado conflicto en tu relación de pareja? De ser así, explique cómo le ha afectado.

C04: No nuestras familias están aparte, entonces no han creado ningún conflicto en nosotros.

60. ¿Sientes apoyo por parte de tu familia hacia tu relación de pareja?

C04: Si, mi familia me ha apoyado mucho, mucho, mucho con mi relación, con nosotros, incluso en momentos que hemos estado mal siempre han sido muy bondadosos con nosotros.

Categoría 3: Resolución de conflictos/ patrones comunicativos

61. ¿Consideras que la comunicación en tu pareja es la adecuada para resolver conflictos?

C04: Si, la verdad lo manejamos bien.

62. ¿Qué recursos/habilidades consideras que son necesarios a la hora de resolver conflictos y cuáles cualidades y estrategias propias consideras que posees para la resolución de conflictos con tu pareja?

C04: Pues L y yo hablamos mucho, cuando surgen estos conflictos tratamos de comunicarnos, creo que hasta por eso creo que hemos podido solucionar fácilmente los problemas sin que haya alguna gravedad.

*En este punto y de acuerdo a las respuestas se identificó un patrón conflictivo en el nivel 1: interaccional, de modo que se realizaron las preguntas correspondientes a este nivel.

Nivel 1

63. ¿Qué haces cuando quieres resolver un conflicto? (comunicar tus sentimientos, conversar con tu pareja, alejarte de la situación...)

C04: cuando estamos discutiendo preferimos alejarnos un momentico para calmarnos y otra vez volver hablar cuando estemos más calmados.

64. ¿Consideras que resuelves los conflictos con tu pareja de forma agresiva? ¿Existe agresión física, psicológica, verbal (palabras ofensivas)?

C04: No, siempre solucionamos todo de buena manera.

65. ¿Cómo actúas cuando no estás de acuerdo en algo con tu pareja?

C04: Yo siempre busco decirle las cosas de buena manera para llevar bien la relación y no tener peleas.

Anexo 5

Transcripción entrevista pareja 3 (P3)

DATOS GENERALES #J05

Nombre: J
Edad: 42
Ocupación: Auxiliar de cartera
Estado civil: por el momento casado
Sexo: Hombre
Género: Masculino
Lugar de nacimiento: Cali
Raza/etnia: "normal"
Grado de escolaridad: Tecnólogo
Diagnóstico/grado de discapacidad auditiva: Hipoacusia bilateral profunda

DATOS GENERALES #IJ06

Nombre: IJ
Edad: 38
Ocupación: Auxiliar de archivo
Estado civil: casada
Sexo: Mujer
Género: Femenino
Lugar de nacimiento: Cali
Raza/etnia: "normal"
Grado de escolaridad: Bachiller
Diagnóstico/grado de discapacidad auditiva: Sordera profunda

- **Participante J05:**

Dinámica de la pareja: Aspectos generales de la relación de pareja

***Esta parte de la entrevista fue respondida individualmente por cada participante.**

67. Tiempo de conocerse:

J05: 9 años

- Hijos si no ¿cuántos? _____ Edades: _____

J05: Sí, tenemos dos hijos. El niño tiene 3 años y medio y la niña 2 años.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

68. ¿Cómo se conocieron?

J05: Aquí en el instituto, trabajando.

69. ¿Cuánto tiempo llevan en la relación? (desde el primer momento que decidieron formalizar una relación, sea de noviazgo, convivencia o matrimonio)

J05: Duramos 2 años de novios y llevamos 9 años de casados.

70. ¿Cómo se demuestran afecto entre ustedes?

J05: Pues, la relación es estable pero no es una relación perfecta, a veces tenemos problemas, normales, como todo el mundo.

Entrevistador: (repite la pregunta)

J05: Ah entiendo, al principio del noviazgo habían muchos detalles, de parte mía y de ella igual, pero cuando nos casamos van disminuyendo los detalles, porque como estamos en el mismo lugar, pero a veces la invito a comer, a pasear, a dar una vuelta, disfrutar, descansamos, más cuando no teníamos hijos todavía, en el momento en el que llegaron mis niños, no volvimos a compartir, porque llegó mi nuevo negocio y no quedaba tiempo.

71. ¿Qué actividades disfrutan estando juntos?

J05: Me gusta compartir con mis hijos, con mi experiencia, mi conocimiento, compartir tiempo, pasear con ellos.

72. ¿Cómo describen su relación actualmente?

J05: (silencio)

73. ¿Qué metas y proyectos tienen a futuro?

J05: No tenemos. Anteriormente nuestras metas siete años atrás hablamos sobre el proyecto de una vivienda, para formar un hogar, una casa donde tener nuestra familia, comprar un carro para pagarlo por cuotas, hicimos unos acuerdos. Con el tiempo, por ahí hace 3 o 4 meses ella cambió el plan, no quiere, no está comprometida, cuando hicimos el compromiso, ella no cumple y teníamos unos acuerdos. Hemos hablado y ella me dice una cosa y después otra cosa, yo le digo cómo así, ya pusimos unos acuerdos, que pasa, y ella me dice que sí que no, que sí que no, y entonces no cumple.

Entrevistador: ¿eso cómo te hace sentir?

Eso me molesta, porque su compromiso es cero de lo que estamos haciendo como familia, tiene falta de conciencia, desconfianza, no quiere poner su parte económica, eso es igual, usted pone y yo pongo, pero ella piensa en un futuro en una separación que es un problema con los bienes, la casa, el carro, tenemos que compartir, eso es desconfianza y me molesta mucho.

74. ¿Cuáles son las causas de las discusiones o desacuerdos más recurrentes en la relación?

J05: Por los acuerdos, por eso le digo si vamos a poner un acuerdo no lo llegamos a hacer, en su mente de pronto pensara que no, no es confiable, se va apartando poco a poco. Por ejemplo, yo le dije vamos a comprar una casa, y ella me dice no porque tengo que reponer mi plata. Es una pelea por la parte económica, si usted y yo ganamos el mismo salario, cual es el problema, usted no gana más de 2, 3 salarios que yo o al contrario, estamos en el mismo. Ella tiene muchas dudas, mucha desconfianza, y me pregunto para qué nos casamos si no está confiando en mí, y yo no confío en usted porque usted no cumple los compromisos, los acuerdos del matrimonio, eso causa muchas peleas, a veces cuando hablo normal pero ella no quiere entenderme, además ella cree que todo lo sabe, pero todavía le falta caminar la vida, ella no va a saber todo como las mamás, las abuelas, que han vivido muchos años y saben de la vida, ella apenas está empezando a vivir, la vida de novios, de matrimonio, de hijos, apenas está empezando, ella me dice: yo sé, yo sé; por eso me molesta, ella no se las sabe todas, usted tiene que aprender a caminar y no saltar. Me viene acusando en sus problemas, pero yo hablo y ella empieza a devolverme los problemas, si yo hablo de un tema financiero, por ejemplo yo saqué de la cuenta de ahorros una plata para comprarme unas gafas y después lo devolvía, luego ella empieza a enojarse porque no le gusta que toque el dinero, el dinero es de ambos no solo suyo, yo me puse a pensar que ella es interesada de dinero y no está por amor; con el tiempo mi plata no me alcanzaba y no podía reponer, ella seguía en su mente: usted debe, debe, debe, todos estos años me dice que debe, debe, debe; yo le pregunto, usted por qué piensa tanto como si fuera esclavo de dinero, yo le dije bueno, tranquila, voy a buscar dinero para devolverte y ya no estés acusándome y criticándome, porque usted es una interesada de dinero.

75. ¿Cómo resuelven estos conflictos o desacuerdos?

J05: Ella se enoja, sí, pero yo tengo que aprender a manejar mis problemas usando inteligencia emocional, pero ella no, ella no controla, por ejemplo cuando hablamos y le digo vea a mí no me gusta esto, y ella explota, se pone brava, dice que se va a suicidar, que se va a matar, yo le digo usted porque es así, si yo hablo normal, no, controle sus emociones, porque yo aprendí a controlar emociones porque si no maltrata a la mujer, golpea, para mí no está bien, yo prefiero hablar, nada más, pero ella no sabe, le falta mucho.

76. ¿Cómo consideran la comunicación entre ustedes?

J05: La comunicación es mala porque yo comunico como comunican las demás personas, los oyentes, pero ella no, no sabe comunicar, por ejemplo, si yo hablo tal cosa, le digo vea, por qué no lavó mi ropa, con respeto, y ella se enoja y me dice que, lave su ropa, de una forma grosera; no sabe comunicar, su respuesta es grosera, no sabe comunicar, yo le digo, un momento, usted debería decirme “mi amor; más tarde lo lavo”, pero no ella no sabe expresar flexibilidad de comunicación y yo no me siento bien porque me acaba de responder muy feo, de una forma

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

explosiva y muy fuerte, ella no sabe cómo decir las cosas suave, con respeto, no aprendió. Lo que pasa es que como ella no tiene amigos, amigas, no sale a la calle, a ninguna parte, por eso no aprende cómo comunicarse, en cambio yo salgo, hablo con todo el mundo, cuando estaba en otra empresa yo hablaba con mis compañeros, en la casa cuando es el fin de semana ella no se comunica conmigo, es callada todo el tiempo, yo no soporto sin comunicación en la casa, cuando no teníamos hijos yo me aburría porque ella le falta aprender a comunicar mucho.

J05: Por ejemplo ella me prestó una plata para comprarme un celular, pero en un cambio, no con dinero, si no la nevera que yo compré se la cambié por este celular, hicimos un acuerdo, lo cambiamos, ella necesitaba una nevera y yo le dije cójalo y me dio un celular.

Categoría 1: Comunicación en la pareja/ patrones de comunicación

***A partir de esta categoría se realizará la entrevista individualmente.**

Estilo asertivo

77. ¿Cómo reaccionas cuando algo le molesta a tu pareja?

J05: Cuando ella se molesta, o me dice hágame el favor de colaborar de ayudarme, yo no le ayudé, para saber ella que decía, a ver que me va a decir, quería hacer la prueba, por ejemplo, si usted me dice ayúdeme a lavar los platos y yo le digo no estoy cansado, para ver qué me dice, en ese momento se enojó, me dice para qué estoy aquí en la casa, soy una esclava de la casa, yo le dije repítame lo que me dijo, y ella ya no me quería decir, me decía que nada, me estaba ocultando, ella no tiene confianza de decirme la verdad; yo le dije, como es posible decime que es una esclava, de dónde aprendió esa palabra, aquí no tenemos esclavos, yo me sentí muy mal, yo no compro esclavos. Ella es muy negativa, le gusta acusar, le gusta criticar, por eso yo me siento tranquilo, para qué meterme en problemas con ella, después se crean más problemas, mejor estoy tranquilo, relajado, pero no me gustó la forma en la que me lo dijo.

78. ¿Cuál es la reacción de tu pareja cuando le haces una crítica o comentario?

Si responde que le molesta... ¿Crees que esta reacción es por la forma en la que comunicas las cosas o porque a tu pareja simplemente le molesta?

J05: Ella siempre se enoja, es muy grosera, yo le digo algo y se molesta mucho.

79. ¿Qué haces cuando te sientes triste, enojado/a, temeroso?

J05: Cuando me siento mal, estoy triste o enojado de mi parte veo algo, una película, miro algo por internet, me quedo en la casa.

80. ¿Cuándo tienes espacio a solas con tu pareja sobre qué temas hablan?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

J05: De nada, yo a ella siempre le pregunto cosas, le digo “cuénteme algo” y ella me dice que no sabe, que no sabe que pensar, no sabe hablar de algún tema, cómo así que no sabe, cualquier tema, del futuro, de los hijos, de la casa, cómo no va a pensar nada, eso me hace sentir incómodo. Cuando llegamos del trabajo yo le pregunto, cómo te fue, y ella a mí no me pregunta, como si estuviera viviendo sin nadie, no se preocupa por su esposo.

81. ¿Cómo demuestras el respeto a las opiniones, pensamientos y emociones de tu pareja cuando te las comunica?

J05: Yo la respeto, pero ella no me dice lo que piensa.

Estilo agresivo

82. ¿Cuáles son los gestos o expresiones que molestan a tu pareja?

J05: Su falta de compromiso, que no cumpla lo que decimos, no confía en mí, no hay confianza en la relación.

83. ¿Cómo actúas cuando tienes un episodio de rabia?

J05: Yo trato de hacer otra cosa, de mantenerme ocupado, pero ella me llama y me llama para hablar, yo le digo para qué, así va a subir más el problema, yo no quiero, pero ella me jala de la camisa, me dice venga, yo le digo no, déjeme en paz; entonces ella explota y yo me exploto más, trato de calmarme porque no me gusta, por eso me enoja.

84. ¿Has llegado a agredir físicamente a tu pareja o a destruir objetos para descargar emociones de ira? Complementa la respuesta.

J05: Una vez, los primeros meses de matrimonio, no me acuerdo que fue lo que pasó, yo me descontrolé porque había un problema muy grande y feo, tiré el monitor del computador porque no me gustó, me sentí muy mal, por la forma de comunicación, no me gustó, el monitor se desbarató, lo tiré contra la pared. No me gustó por las cosas que ella hace y las cosas que yo hago, no cumple los acuerdos, los acuerdos nos unen. Eso solo pasó una vez, no volvió a pasar.

85. En alguna discusión, ¿ha llegado tu pareja a agredirte verbal, psicológica o físicamente? Complementa la respuesta.

* Entiéndase violencia física como aquellas agresiones que atentan contra el cuerpo de otra persona y su bienestar físico, por ejemplo un empujón, una palmada; violencia psicológica como cualquier conducta que implique un perjuicio en la salud mental y bienestar emocional, por ejemplo, humillaciones, ignorar a la otra persona. Y agresión verbal se caracteriza por hacer daño a otra persona con un mensaje o palabras hirientes, insultos.

J05: De todo, cuando empezamos un problema ella cuando se enoja muy fuerte me tira todas las cosas, me dice que me voy a matar, yo le digo hágale, yo no soy culpable, es culpa suya porque usted se está quitando su propia vida y acuérdesse que Dios la está viendo, es su propia vida, su propia alma, yo no la voy a buscar... Ella se quedó callada y pensando, yo le digo que venimos a

un propósito, no a quitarse la vida. Cuando yo hablo la apoyo, le doy consejos, recomendaciones, pero ella no controla las emociones, se pone fuerte y furiosa; ella es hermosa, es bonita, pero por dentro su carácter es fuerte y no se sabe controlar.

86. ¿Has amenazado con terminar la relación por un desacuerdo o discusión? ¿o tu pareja lo ha hecho contigo? Complementa la respuesta.

J05: Primero ella me terminó, yo le volví a dar una oportunidad, ella siempre me termina yo nunca a ella, pero ella siempre me dice terminemos, terminemos, hoy le di una tercera oportunidad. Primero terminamos y volvimos, la segunda fue muy duro, mi niño tenía 4 meses, hubo un problema y llamaron a los policías la mamá de ella para defenderla, yo no hice nada malo, hubo un problema por unos desacuerdos de mi esposa, ella no se acuerda de los compromisos del matrimonio, yo le digo usted se comprometió y aceptó, ¿para qué?, para qué aceptó en la notaría, se va a comprometer con su esposo, en la vida, la muerte y la enfermedad, con el tiempo se le olvida a lo que se comprometió, yo no. Los policías no saben quiénes somos, ella no escucha, yo no escucho, ella tiene que mirarme y leerme los labios para poder comunicar, los policías no, me quieren esposar, por eso hace falta la cultura de los sordos, los policías, la fiscalía, todos, no saben nada, ellos no saben cómo comunicar, ellos desconocen, y me iban a esposar por nada, él creía que estábamos peleando, yo le dije al policía un momento, donde está el golpe, muéstrame, y nada, yo le dije suéltame, yo no estoy peleando ni maltratando ni nada y me fui. Mis sentimientos me dolió mucho, por el niño, el único, me dio un sentimiento muy fuerte... (Silencio)... Esa primera vez yo me quedé en mi casa y ella se fue para la casa de la mamá, me llegó después un comunicado que fuera a la comisaría de familia, yo fui, había un intérprete y hablamos de temas por el niño, que yo responder por el niño, por las visitas; ella se fue a vivir con la mamá, la mamá es igualita a ella, brava, furiosa. Un tiempo yo fui a visitar al niño con mucho amor, pero también con un sentimiento muy triste porque me hacía falta, después de un tiempo la mamá de ella y mi esposa tuvieron un problema muy grave, ella me llamó y me dijo “por favor busca un arriendo, tuve problemas con mi mamá” yo le dije “ya sabe, es la segunda oportunidad que te voy a dar, la tercera es definitiva, si vuelve a pasar ya no te voy a ayudar más”; volvimos, y fuimos calmando las cosas, ya no teníamos tantos problemas como antes, mi niño creció y tuvimos otra niña, vamos bien. Este mes la sentí un poquito triste, le dije qué pasó, yo no soy ciego, yo veo su forma, muy rara, no volvió a dormir conmigo en la cama, al tercer día le fui a preguntar que le pasaba, hablamos y se enojó, le dije no me ocultes, háblame la verdad, ella estaba muy enojada, me dice que ya no me quiere, que quiere vivir sola. Muy bien, yo le dije, ¿dónde va a vivir? Acuérdate lo que pasó antes con su mamá, ya no me va a volver a llamar, ya le di 3 oportunidades, la cuarta nada, yo solo apoyaré a mis niños, a usted nada. Ella me decía que tranquilo, yo voy a aprender a vivir sola desde cero, volver a empezar de nuevo; hablamos sobre todos los puntos, acuerdos, yo no tengo nada que ver con usted, solo con los niños, los traigo el fin de semana a mi casa y en semana en su casa y no volvamos a poner denuncia, no hay problemas, solo poner un acuerdo, yo le apporto su plata y ya. El próximo mes ya se va, me da mucho sentimiento por los niños, quiero que crezcan rápido y tomen sus decisiones, de con quién irse.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

(Silencio...)

Ella se va, yo ya estoy preparado, nosotros nos íbamos a divorciar antes, pero como me pidió otra oportunidad pues no, ahora sí, yo necesito evitarme los problemas con ella, voy a buscar mi propia vida, estar pendiente de mis niños. Yo siento mucha tristeza, pero tengo que tener fuerzas, pero no voy a desanimarme, bajar autoestima, es pérdida de tiempo, tengo que pensar inteligente que voy a hacer, toca, pase lo que pase, si se va para el cielo, ¿qué voy a hacer?, toca, la vida es así. Cuando empezamos los problemas yo hable y hable con ella, le dije los problemas son normales, no es nada grave, le dijimos al notario al casarse, acuérdense, en las buenas y en las malas, ¿entonces? Ella me dice a mí no me gustan los problemas, me gusta la vida en paz, vivir en paz, yo no estoy de acuerdo porque yo le digo no ve el mundo como estamos, está lleno de problemas, guerra, los políticos, problemas, usted cree que el mundo es rosado, donde hay paz ni peleas ni problemas, no, en este mundo problemas pueden pasar no solamente por mí, también por su mamá, por su hermana, por todo. Ella se quedó callada, yo le dije que reflexione, aprenda a manejar los problemas, pueden aparecer en el trabajo, supermercado, hospital, tiene que aprender, si no es peor. Ella dice yo soy una mujer madura, pero no, le falta, ella se enoja por nada, yo le digo por qué se enoja, si yo hablo normal, con respeto, y se enoja, yo mejor no hablo más, porque se enoja por cualquier causa y me siento incómodo. No tuviera una esposa como usted, sería otra mejor que ella.

Ella se va, yo le pregunté está completamente segura, y ella sí, yo le dije bueno, vamos a hacer las vueltas para el divorcio, la separación de bienes, porque yo tengo mis metas, mis proyectos, debemos repartir, porque yo no confío, tenemos un acuerdo, hay un compromiso entre ambas partes, pero ella no, parece el mar, sube, baja, si, no, si, no. Yo no estoy seguro, no me siento seguro; si nos separamos tengo muchas cosas que hacer, todavía tengo mucho que vivir, pero si tiene problemas con su mamá otra vez que no me llame, así como yo aprendí a sobrevivir, ella también.

Ella se va, piensa que es fácil, yo le dije usted se va de esa puerta, si usted sobrepasa el límite de esa puerta ya no va a volver más conmigo, antes de eso reflexione, tome su decisión, no le voy a suplicar, piense una vez, la última oportunidad, si se va chao.

Ella es muy celosa, no puedo tener amigas ni amigos, un día con mi amigo nos fuimos y estaba pensando negativo, que me voy con otra, yo le dije salga usted con sus amigos, yo no voy a pensar nada, váyase. Yo le digo si usted se va y yo me quedo solo es su culpa, no fue mi decisión, usted fue la que me dejó, si consigo otras mujeres, si me buscan, no es por mí, si alguien quiere vivir conmigo y usted se siente mal, el problema es suyo, yo nunca le he dicho terminemos, ya no quiero más, pero usted sí. Si usted se siente mal ahí está la puerta, los principios del matrimonio, váyase, si no quiere vivir conmigo váyase, y yo vi que eso sonaba feo y le dije si se quiere ir bien pueda, y por eso ella tomó la decisión y se va este próximo 15 de octubre, ya consiguió la caja y el transporte. Me da sentimiento por los niños, están muy pequeños y sufren mucho, les hace falta el papá, ella no piensa en los niños, solo en ella y la mamá. Me preocupan mucho mis niños, yo le digo que cuide mis niños, pase lo que pase, pero cuídemelos... (Empieza a llorar)...

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Anoche estaba trabajando y Dios me habló, me dijo que terminará algo y que debo ser firme, tomar su decisión, ser firme, voy por mi camino, porque ella no va a volver conmigo, seguir firme por mi camino... Me tocó el corazón y me sentí con mucha paz. Yo le dije te entrego mis hijos, cuídalos... (llora)

- **Participante IJ06:**

Dinámica de la pareja: Aspectos generales de la relación de pareja

11. Tiempo de conocerse: 2 años fuimos novios y 7 años casados.

Hijos si ¿cuántos?

IJ06: 2 hijos, un niño de 3 años y medio y una niña de 2 años.

12. ¿Cómo se conocieron?

IJ06: Trabajando aquí en el instituto.

13. ¿Cuánto tiempo llevan en la relación? (desde el primer momento que decidieron formalizar una relación, sea de noviazgo, convivencia o matrimonio)

IJ06: 9 años

14. ¿Cómo se demuestran afecto entre ustedes?

IJ06: No entiendo... normal. Compartimos.

15. ¿Qué actividades disfrutan estando juntos?

IJ06: Estar en el hogar, si yo hago el almuerzo el lava la loza.

Pues él siempre está en el celular y yo con los niños, siempre está en el celular.

16. ¿Cómo describen su relación actualmente?

IJ06: Regular.

17. ¿Qué metas y proyectos tienen a futuro?

IJ06: No tenemos. (Silencio...) porque no está funcionando bien la relación.

18. ¿Cuáles son las causas de las discusiones o desacuerdos más recurrentes en la relación?

IJ06: Porque le falta confianza.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

19. ¿Cómo resuelven estos conflictos o desacuerdos?

IJ06: El me grita, es grosero, yo le hablo normal pero él es grosero. Luego volvemos a hablar y ya.

20. ¿Cómo consideran la comunicación entre ustedes?

IJ06: Casi no, porque él siempre está en el celular, siempre. A mí ya me da igual.

Categoría 1: Comunicación en la pareja/ patrones de comunicación

Estilo asertivo

21. ¿Cómo reaccionas cuando algo le molesta a tu pareja?

IJ06: Él es muy grosero, yo soy muy pasiva.

22. ¿Cuál es la reacción de tu pareja cuando le haces una crítica o comentario?

Si responde que le molesta... ¿Crees que esta reacción es por la forma en la que comunicas las cosas o porque a tu pareja simplemente le molesta?

IJ06: Si yo le digo algo él dice que no que no y se va, me ignora.

23. ¿Qué haces cuando te sientes triste, enojado/a, temeroso?

IJ06: Yo no soy feliz, no pasa nada, no soy feliz con él.

24. ¿Cuándo tienes espacio a solas con tu pareja sobre qué temas hablan?

IJ06: Nada. No hablamos.

25. ¿Cómo demuestras el respeto a las opiniones, pensamientos y emociones de tu pareja cuando te las comunica?

IJ06: Yo le respeto a él, pero cuando yo hablo él me dice no, no.

Estilo agresivo

26. ¿Cuáles son los gestos o expresiones que molestan a tu pareja?

IJ06: Por ejemplo cuando los niños me dicen algo y yo estoy cocinando y no los veo, él se enoja, yo le digo vea estoy ocupada

27. ¿Cómo actúas cuando tienes un episodio de rabia?

IJ06: Yo soy muy pasiva, calmada.

28. ¿Has llegado a agredir físicamente a tu pareja o a destruir objetos para descargar emociones de ira? Complementa la respuesta.

IJ06: No, nunca.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

29. En alguna discusión, ¿ha llegado tu pareja a agredirte verbal, psicológica o físicamente?

Complementa la respuesta.

* Entiéndase violencia física como aquellas agresiones que atentan contra el cuerpo de otra persona y su bienestar físico, por ejemplo un empujón, una palmada; violencia psicológica como cualquier conducta que implique un perjuicio en la salud mental y bienestar emocional, por ejemplo, humillaciones, ignorar a la otra persona. Y agresión verbal se caracteriza por hacer daño a otra persona con un mensaje o palabras hirientes, insultos.

IJ06: No.

30. ¿Has amenazado con terminar la relación por un desacuerdo o discusión? ¿o tu pareja lo ha hecho contigo? Complementa la respuesta.

IJ06: Nos hemos separado varias veces, una vez él me fue infiel y nos dejamos, nos fuimos de la casa. Luego volvimos.

Estilo sumiso

31. ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con tu pareja?

IJ06: Yo prefiero no decirle nada.

32. ¿Qué haces cuando quieres finalizar una discusión?

IJ06: Yo espero que él me hable.

33. A la hora de tomar decisiones, ¿sientes que tus aportes son escuchados y tomados en cuenta? Complementa tu respuesta.

IJ06: No mucho.

Aunque en este momento yo tomé la decisión de separarnos, estamos viviendo en la misma casa pero separados.

34. ¿Qué haces cuando no compartes las mismas opiniones y pensamientos con tu pareja?
¿Qué hace tu pareja en este caso?

IJ06: Nada, no hablamos mucho.

Estilo agresivo-pasivo

35. ¿Qué haces durante una discusión?

IJ06: Nada, yo soy muy tranquila.

36. ¿Cómo actúa tu pareja cuando se hacen las cosas a tu modo?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

IJ06: Normal.

37. ¿Qué haces cuando termina una discusión pero tú sigues molesto/a?

IJ06: Nada, después nos hablamos.

38. ¿Sientes que tu pareja expresa algo, pero demuestra lo contrario con sus acciones y gestos? Complementa tu respuesta.

IJ06: (No responde)

39. ¿Qué haces cuando quieres terminar una discusión pero no puedes llegar a un acuerdo?

IJ06: No responde.

Categoría 2: Conflicto en la pareja/ patrón conflictivo

40. ¿Cuál es la causa principal de los conflictos con tu pareja?

IJ06: No sé... (Silencio)

IJ06: Nosotros tenemos un negocio, yo también trabajo siempre con él, pero él no comparte, guarda la plata, siempre para él.

41. ¿En una semana cuantas veces pueden llegar a tener conflictos?

IJ06: Pocas veces.

Nivel 1: Interaccional (Danza de la pareja)

42. ¿Cómo es el trato durante una discusión con tu pareja?

IJ06: Yo lo trato bien, el me trata mal, es grosero.

43. ¿Qué haces cuando tu pareja te ofende durante una discusión?

IJ06: Yo me voy a la pieza.

44. Cuando estás en una discusión con tu pareja, ¿prefieres ignorar lo que dice o alejarte? ¿o tu pareja lo hace contigo?

IJ06: Él me ignora mucho.

45. ¿Qué haces cuando tu pareja demuestra que no está de acuerdo contigo?

IJ06: Nada.

46. Cuando surge un conflicto en la pareja, ¿los dos prefieren ignorarlo y alejarse?

IJ06: Él se va.

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

47. ¿Qué haces cuando tu pareja se aleja de ti?

IJ06: Lo espero.

Nivel 2: Sociocultural/Organizacional

48. ¿Durante un mes, cada cuánto discutes con tu pareja sobre temas de dineros, ingresos y gastos del hogar?

IJ06: No, cada uno aporta y todo es normal.

49. ¿Discutes con tu pareja acerca de las creencias y costumbres que cada uno tiene?
Complementa tu respuesta.

IJ06: (No responde)

50. ¿Alguna vez has discutido con tu pareja por temas relacionados con estereotipos o roles de cada género (femenino/masculino), por ejemplo, creer que los hombres están encargado del dinero y las mujeres del hogar? Complementa tu respuesta.

IJ06: Yo hago todo lo del hogar, él no hace nada.

51. ¿Ha ocurrido algún cambios en el ambiente familiar o social (de alguno de los dos) que haya causado alguna discusión o conflicto con tu pareja? (por ejemplo, algún acontecimiento en la vida de la persona, un cambio abrupto, como la muerte de un familiar, despido de un trabajo...) Complementa tu respuesta.

IJ06: No.

Nivel 3: Intrapsíquico

75. ¿Sientes que tu pareja no le da importancia a las cosas que te molestan? Complementa tu respuesta.

IJ06: No, no le digo nada.

76. ¿Qué crees que le falta a tu relación para que cumpla tus expectativas sobre las relaciones de pareja? ¿o crees que tu relación actual cumple estas expectativas? Complementa tu respuesta.

IJ06: No me gusta, porque él no me ayuda, siempre piensa en salir solo a pasear. Siento que no funciona.

77. ¿Cómo crees que deberían de actuar los miembros de una pareja?

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

IJ06: (No responde)

78. ¿Evitas los problemas con tu pareja e ignoras lo que te molesta porque crees que es difícil encontrar a alguien más?

IJ06: No.

79. ¿Tienes alguna creencia sobre las mujeres/hombres, que te hagan tener cierta desconfianza hacia tu pareja?

IJ06: No.

80. ¿Tienes inseguridades, miedos, con relación a tu relación de pareja? ¿Cuáles son? ¿consideras que estos miedos causan conflictos con tu pareja?

IJ06: (no responde)

Nivel 4: Intergeneracional

81. ¿Cómo el ejemplo que te dieron tus padres como pareja, ha influenciado en tu relación actual?

IJ06: (No responde)

82. ¿Alguna vez alguna situación familiar (de tu pareja o propia) ha causado conflicto en tu relación de pareja? De ser así, explique cómo le ha afectado.

IJ06: No.

83. ¿Sientes apoyo por parte de tu familia hacia tu relación de pareja?

IJ06: Mis padres ya saben de la separación. Él tuvo un problema con mi mamá, fue grosero y le pegó, una falta de respeto, hace tiempo. (Silencio...) Yo la defendí. Ellos no les gusta.

Categoría 3: Resolución de conflictos/ patrones comunicativos

1. ¿Consideras que la comunicación en tu pareja es la adecuada para resolver conflictos?

IJ06: No.

2. ¿Qué recursos/habilidades consideras que son necesarios a la hora de resolver conflictos y cuáles cualidades y estrategias propias consideras que posees para la resolución de conflictos con tu pareja?

IJ06: (No responde)

Nivel 1

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

1. ¿Qué haces cuando quieres resolver un conflicto? (comunicar tus sentimientos, conversar con tu pareja, alejarte de la situación...)

IJ06: No, yo no me siento feliz.

Entrevistador: ¿Le has dicho eso a él?

IJ06: No.

2. ¿Consideras que resuelves los conflictos con tu pareja de forma agresiva? ¿existe agresión física, psicológica, verbal (palabras ofensivas)?

IJ06: No.

3. ¿Cómo actúas cuando no estás de acuerdo en algo con tu pareja?

IJ06: (No responde)

4. ¿Qué haces cuando no se llega a un acuerdo en medio de un conflicto? ¿aceptas los deseos de tu pareja con el fin de terminar una discusión, así no estés de acuerdo?

IJ06: Yo estoy cansada de pelear, ya no quiero más. Yo me voy para donde mi mamá con los niños, ya tomé la decisión, yo le dije a él. Él me preguntó por qué, yo le dije y me dijo que bueno y ya.

Anexo 6**Formato de validación de entrevista por jueces expertos****EVALUACIÓN, CONCEPTO Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO**

- Por medio del presente informe hago constar que he realizado la revisión y evaluación (estableciendo un concepto) en el proceso de validación del instrumento: una entrevista a profundidad formulado por los estudiante; Juliana Correa y Kevin hoyos bajo la dirección de la docente María Cecilia Salcedo en el marco del trabajo de investigación, como opción de grado, titulado “Patrones de comunicación en la resolución de conflictos en parejas sordas” Con objetivo general: Describir los patrones de comunicación en la resolución de conflictos de parejas sordas y/o con hipoacusia de la ciudad de Cali.

La siguiente valoración cualitativa y cuantitativa del mismo:

ASPECTOS A EVALUAR	D.	A.	B.	E.	PUNTAJE
Objetivo general de la investigación	x				2.9
Claridad variable (s)/categoría (s) de análisis				x	5.0
Coherencia ítems-variable (s)/categoría(s)		x			3.0
Items mide variable (s)/categoría (s)				x	5.0
Redacción de los ítems				x	5.0
Ortografía de los ítems				x	5.0
Presentación de instrumento				x	5.0
Selección de población /muestra			x		4.5
Procedimiento				x	5.0
Consentimiento asistido	x				1.0
Aspectos éticos, bioéticos y deontológicos	x				1.0

D: Deficiente (1.0-2.9), A: Aceptable (3.0-3.9), B: Bueno (4.0-4.7), E: Excelente: (5.0)

Nombre y apellidos: Alejandra Cerón Morales

Profesión: Psicóloga, Magister

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Número de tarjeta profesional:

Fecha de evaluación del instrumento: 31-08-2021

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

EVALUACION POR PARTE DE LOS JUECES EXPERTOS

En el marco de la investigación “Patrones de comunicación en la resolución de conflictos en parejas sordas” se diseñó una entrevista en profundidad. En este momento estamos realizando la validación por jueces de esta entrevista y dada su experticia en el campo le hemos contactado para que nos apoye en este proceso.

El objetivo de su evaluación es:

1. Determinar el grado de *pertinencia* de los ítems. Para ello deberá puntuar de “1” a “5”, teniendo en cuenta que “1” indica una muy baja pertinencia y “5” indica una pertinencia muy alta. Tenga en cuenta que el cuestionario será aplicado a adultos y sus familiares de distinto estrato socioeconómico, nivel educativo, que asisten a una institución de salud de la ciudad de Cali.
2. Determinar la *suficiencia* del conjunto de ítems para medir cada uno de los apartados del cuestionario.
3. Al final de cada parte se ha agregado un espacio para que presente los *comentarios* que juzgue oportunos, en términos de la redacción de los ítems, las opciones de respuesta o cualquier otro aspecto como la adaptación del lenguaje del instrumento.

La entrevista para la pareja está compuesto por estas categorías:

- I. Datos sociodemográficos
- II. Dinámica de la pareja
- III. Comunicación en la pareja/Patrones conflictivos
- IV. Conflicto de la pareja/Patrón conflictivo
- V. Resolución de conflictos/Patrones de comunicación

Tabla 1.

<i>Apartados la entrevista</i>	<i>Ítems</i>
--------------------------------	--------------

<i>I. Datos sociodemográficos</i>	1
1. Nombre	2
2. Edad	3
3. Ocupación	4
4. Estado civil	5/6
5. Sexo/Género	7
6. Lugar de nacimiento	8
7. Raza/etnia	9
8. Grado de escolaridad	10
9. Diagnóstico/grado de discapacidad auditiva	
<hr/>	
<i>II. Dinámica de la pareja</i>	
1. Inicio de la relación	11-13
2. Dinámica afectiva	14-16
3. Proyección a futuro	17
4. Conflicto en la pareja	18-19
5. Comunicación en la pareja	20
<hr/>	
<i>III. Comunicación en la pareja</i>	
1. Estilo asertivo	21-25
2. Estilo agresivo	26-30
3. Estilo sumiso	31-34
4. Estilo agresivo/pasivo	35-39
<hr/>	
<i>IV. Conflicto en la pareja/patrón conflictivo</i>	
1. Patrón conflictivo	40-41
2. Nivel 1: Interaccional (Danza de la pareja)	42-47
3. Nivel 2: Sociocultural/Organizacional	48-51
4. Nivel 3: Intrapsíquico	52-57
5. Nivel 4: Intergeneracional	58-60
<hr/>	
<i>V. Resolución de conflictos/Patrones comunicativos</i>	
1. Resolución de conflictos	61-62
2. Nivel 1: Interaccional (Danza de la pareja)	63-66
3. Nivel 2: Sociocultural/Organizacional	67-69
4. Nivel 3: Intrapsíquico	70-71
5. Nivel 4: Intergeneracional	

A continuación se presenta cada apartado del cuestionario para su evaluación.

I. Datos sociodemográficos:

Ítem	Pertinencia	Comentarios
1	5	Sin recomendaciones
2	5	Sin recomendaciones
3	5	Sin recomendaciones
4	5	Sin recomendaciones
5	5	Sin recomendaciones
6	5	Sin recomendaciones
7	5	Sin recomendaciones
8	5	Sin recomendaciones
9	5	Sin recomendaciones
10	5	Sin recomendaciones

El número de ítems es suficiente: Si_X_ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

II. Dinámica de la pareja
1. Inicio de la relación

Ítem	Pertinencia	Comentarios
11	5	Sin recomendaciones
12	5	Sin recomendaciones
13	5	Sin recomendaciones

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

2. Dinámica afectiva

Ítem	Pertinencia	Comentarios
14	5	Sin recomendaciones
15	5	Sin recomendaciones
16	5	Sin recomendaciones

El número de ítems es suficiente: Si_X_ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

3. Proyección a futuro

Ítem	Pertinencia	Comentarios
------	-------------	-------------

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

17	5	Sin recomendaciones
-----------	----------	----------------------------

El número de ítems es suficiente: Si No

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

4. Conflicto en la pareja

Ítem	Pertinencia	Comentarios
18	5	Sin recomendaciones
19	5	Sin recomendaciones

El número de ítems es suficiente: Si No

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

5. Comunicación en la pareja

Ítem	Pertinencia	Comentarios
20	3	<p>¿Cómo pueden describir la comunicación entre ustedes?</p> <p>Para la toma de decisiones</p> <p>Para el establecimiento de acuerdos</p> <p>Para la solución de conflictos</p>

El número de ítems es suficiente: Si No

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

III. Comunicación en la pareja**1. Estilo asertivo**

Ítem	Pertinencia	Comentarios
21	3	Dicotomica
22	3	Dicotomica
23	3	Dicotomica
24	3	Dicotomica
25	3	Dicotomica

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

2. Estilo agresivo

Ítem	Pertinencia	Comentarios
26	3	Dicotomica
27	3	Dicotomica
28	3	Dicotomica
29	3	Dicotomica

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

30	3	Dicotomica
-----------	----------	-------------------

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

3. Estilo sumiso

Ítem	Pertinencia	Comentarios
31	3	Dicotomica
32	3	Dicotomica
33	3	Dicotomica
34	5	Sin comentarios

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

4. Estilo agresivo/pasivo

Ítem	Pertinencia	Comentarios
35	3	Dicotomica
36	3	Dicotomica
37	3	Dicotomica

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

38	3	Dicotomica
39	3	Dicotomica

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

IV. Conflicto en la pareja/patrón conflictivo

1. Patrón conflictivo

Ítem	Pertinencia	Comentarios
41	5	Sin comentarios
42	3	Frecuentes frente a qué ¿En una semana cuantas veces pueden llegar a tener conflictos?

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

2. Nivel 1: Interaccional (Danza de la pareja)

Ítem	Pertinencia	Comentarios
42	3	Dicotomica
43	3	Dicotomica
44	3	Dicotomica
45	3	Dicotomica
46	3	Dicotomica

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

47	3	Dicotomica
-----------	----------	-------------------

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

3. Nivel 2: Sociocultural/Organizacional

Ítem	Pertinencia	Comentarios
48	3	Frecuentes frente a qué ¿En una semana cuantas veces pueden llegar a tener conflictos?
49	3	Dicotomica
50	3	Dicotomica
51	3	Dicotomica

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

4. Nivel 3: Intrapsíquico

Ítem	Pertinencia	Comentarios
52	3	Dicotomica
53	5	Sin comentarios

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

54	3	¿Cómo crees que deberían actuar los miembros de una pareja?
55	3	Dicotomica
56	3	Dicotomica
57	3	Dicotomica

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

5. Nivel 4: Intergeneracional

Ítem	Pertinencia	Comentarios
58	3	Dicotomica
59	3	Dicotomica
60	3	Dicotomica

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

V. Resolución de conflictos/patrones comunicativos

1. Resolución de conflictos

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

Ítem	Pertinencia	Comentarios
61	3	Dicotomica
62	5	Sin comentarios

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

2. Nivel 1: Interaccional

Ítem	Pertinencia	Comentarios
63	3	Dicotomica
64	3	Dicotomica
65	3	Dicotomica
66	3	Dicotomica

El número de ítems es suficiente: Si__ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

3. Nivel 2: Sociocultural/Organizacional

Ítem	Pertinencia	Comentarios
67	3	La primera parte es decriptiva, la segunda dicotómica
68	5	Sin comentarios

Patrones de comunicación en la resolución de conflictos

69	3	Dicotomica
-----------	----------	-------------------

El número de ítems es suficiente: Si __ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

4. Nivel 3: Intrapsíquico

Ítem	Pertinencia	Comentarios
70	3	La primera parte es dicotómica, la segunda descriptiva
71	3	La primera parte es decriptiva, la segunda dicotómica

El número de ítems es suficiente: Si __ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?

5. Nivel 4: Intergeneracional

Ítem	Pertinencia	Comentarios
72	3	La primera parte es decriptiva, la segunda dicotómica
73	3	Dicotomica

El número de ítems es suficiente: Si __ No__

En caso negativo, ¿qué otros aspectos piensa que deben considerarse?
