

Asesinos en serie: fragmentos de la mente criminal

Daniela Torres Salas¹
Fabian Quiñones Loango²
Lina Marcela Martínez Banguera³

Facultad de salud, Programa de Psicología
Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium

Resumen

La presente investigación de revisión teórica tiene como objetivo analizar los procesos psicológicos evidenciados en el acto criminal de asesinos seriales, según la literatura científica; comprendido entre los años 2014 al 2022. Para ello, se emplearon revisiones teóricas de tipo documental desde el enfoque cualitativo y en el cual se realizó la búsqueda de información desde bases de datos como Scielo, Dialnet, Redalyc, Google Académico y una búsqueda rigurosa en publicaciones realizadas en la biblioteca virtual de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, los cuales cumplieron con determinados criterios de inclusión y exclusión. De forma general, en los resultados se evidencio que la conducta criminal no nace, sino que es un constructo social, ya que, en la mayoría de los casos, esta conducta es adquirida desde el nacimiento, es decir, la motivación que presenta el criminal, nace desde las experiencias vividas, transformándose en ansias de poder, impulsos sexuales y de venganza.

Palabras clave: asesinos seriales (AS), mente criminal, procesos psicológicos, psicología jurídica.

Abstract

This theoretical review research has as purpose to analyze the psychological processes evidenced in the criminal act of serial killers, according to scientific literature; between the years 2014 to 2022. For this, theoretical reviews of documentary type were used from the qualitative approach and in which the search for information was carried out from databases such as Scielo, Dialnet, Redalyc, Google Scholar, and in addition, a rigorous search was made in publications made in the virtual library of the Catholic University Foundation, Lumen Gentium. In general, the results showed that criminal behavior is not born, but is a social construct, since in most cases, this behavior is obtained from birth, that is, the motivation presented by the criminal is born from the experiences lived, transforming into desire for power, sexual impulses and revenge.

¹ Estudiante de décimo semestre ID:000369866. Contacto: daniela.torres01@unicatolica.edu.co.

² Estudiante de décimo semestre ID:000380254. Contacto: fabian.quinones01@unicatolica.edu.co

³ Estudiante de décimo semestre ID:000381518. Contacto: lina.martinez03@unicatolica.edu.co

Este trabajo de grado se ha realizado como parte del grupo de investigación “Scientia et vita”: desde la línea III: Educación, salud, social-comunitaria, género y medio ambiente.

Keywords: criminal mind, serial killers (SK), juristic psychology, psychological processes.

Introducción

Inicialmente, el asesinato serial (AS), se ha convertido en aquel concepto que intenta comprender y explicar los comportamientos violentos e inimaginables, relacionados con la falta de empatía o ausencia incomprensible del sentimiento ajeno. Por ese motivo se cree pertinente centrar el foco del presente artículo, en el estudio y análisis de los componentes psicológicos básicos, tales como la sensación, percepción, motivación, emoción y memorias del crecimiento, que estarían inmersos en el desarrollo de las conductas del asesino serial (AS).

Ahora bien, teniendo en cuenta la definición entregada por Guzmán y Robles (2017, como se citó en Ressler, 1970) se dice que los asesinos seriales serían aquellos individuos que cometen tres o más asesinatos en lugares y periodos distintos de tiempos, como días, meses o años, y por lo que se sabe hasta ahora, su grado y continuidad de asesinatos, está medido por la necesidad y fantasía que tenga el individuo para volver a realizar el acto criminal. De

hecho, Salomoni (2021) mencionaba que ese acto criminal sería visto como algo que no surge de un momento a otro, sino que es un reflejo de una serie de vivencias y experiencias adquiridas durante su infancia y adolescencia; experiencias que en la mayoría fueron traumáticas.

Aun así, Velasco (2020) quien también afirmaba que la mayoría de los asesinos seriales fueron víctimas de abandonos y abusos en su infancia, se cuestionaba el hecho en el que muchas otras personas sufrieron de esos traumas y no por eso se convirtieron en asesinos, dando a entender que, hay algo en particular que impulsa al asesino serial a cometer el crimen sin importar las consecuencias que eso conlleve.

Por su parte Ürmösné (2020) logró interpretar que aquello que impulsaba al AS para realizar ese acto, recaería en la estimulación que generaban los deseos desadaptativos ocultos de la conciencia. Y que según Serrano (2014), “En esta situación el asesino no requiere matar otra vez, aunque

a veces siente la necesidad de recrear y revivir el asesinato, por lo que puede hacer uso de souvenirs o trofeos robados de la escena del crimen” (p. 4). Lo que quiere decir que esos deseos desadaptativos de los que hablaba Ürmösné, podían ayudar a saciar momentáneamente la necesidad del placer que les genera matar.

Por ejemplo, en la teoría de la transferencia de la excitación, que fue sintetizada por Bartol y Bartol (2017, como se citó en Zillmann, 1988) define que la alteración del asesino serial puede surgir de la combinación de un desorden preexistente, como una situación particular vivida en el desarrollo, y del enojo que le siga generando en la actualidad. Por ello, Bartol y Bartol (2017, como se citó en Zillmann, 1988) decían que la transferencia de la alteración de una situación a otra tendría mayor probabilidad de ocurrir si el individuo no tomaba conciencia de que se está dejando llevar por cierta perturbación provocada por una situación previa.

Por ejemplo, en el estudio que realizó Guerrero (2020) sobre el monstruo de Ecatepec o Juan Carlos Hernández, explicaba que mataba mujeres porque consideraba que tenía un propósito positivo para la sociedad, es decir, para Hernández la

transferencia de excitación se daba en el asco que sentía por ellas. Según la transcripción que realizó Guerrero (2020) Hernández dijo lo siguiente:

“Porque le tengo asco a las mujeres, las odio, tuve malos eventos en mi infancia” (extracto 51) “ De joven, de niño, tenía yo diez” (extracto 129) “años, una mujer, mi mamá me encargaba con una mujer, para que” (extracto 130) “mi mamá se pudiera irse de puta, mi mamá me encargaba todos los” (extracto 131) “días con una mujer, esa mujer me lo chupaba, esa mujer se subía” (extracto 132) esa mujer me hacía hacerle cosas que a mí como niño me” (extracto 133) “desagradaban bastante” (extracto 134) “odio, rotundo” (extracto 138).

En continuidad con la presentación del trabajo, se reconoce que la finalidad va a basarse en los procesos psicológicos que se encontrarían inmersos en asesinos seriales, esto en aras de comprender el funcionamiento de ellos y en la capacidad de ejecutar sus planes guiados para causar daño a otro ser humano. Para ello el artículo contará con el análisis a casos de asesinos seriales y de los cuales permitirán encontrar las similitudes que pueden llegar a tener sobre el funcionamiento de los AS.

Por otra parte, es preciso mencionar que esta investigación se encuentra adscrita a la línea de Investigación en Ciencias de la Salud: Scientia et vita: Línea III: Educación, salud, social – comunitaria, género y medio ambiente, en pro de analizar y comprender la importancia del entorno social en el que se desarrolló el AS (asesino serial), visto desde las perspectivas psicológicas. Además, gracias a la revisión literaria de algunos de los libros del autor Vicente Garrido como “Asesinos múltiples y otros depredadores: la respuesta a la gran paradoja del mal” (2018) y “Perfiles criminales: Un recorrido por el lado oscuro del ser humano” (2012) son libros que ayudarán a darle una base más sólida a la investigación.

Por su parte, los estudiantes que han desarrollado el presente artículo “Asesinos En Serie: Fragmentos De La Mente Criminal” lo han realizado con el fin de proporcionar más información a la exploración jurídica del perfilamiento criminal del asesino en serie, desde las perspectivas cognitivas y por lo cual la pregunta que orientará la investigación es ¿Cómo los procesos psicológicos, según la literatura científica, comprendida entre los años 2014 al 2022, se encuentran inmersos en el acto criminal de asesinos seriales?

Objetivo

Analizar los procesos psicológicos evidenciados en el acto criminal de asesinos seriales, según la literatura científica comprendida entre los años 2014 al 2022.

Metodología

Para la realización de este artículo, se recurrió primero a la identificación del tema, segundo el arqueo de fuentes primarias, secundarias y terciarias, y tercero al análisis de la información recolectada, lo que permitió la sistematización de la información. En ese sentido, se requirió el aporte de fragmentos de (4) libros, (20) artículos, (2) materiales visuales de tipo documental y (3) casos de asesinos seriales, que fundamentaron la estructura teórica del presente artículo. Cabe decir que los anteriores fueron extraídos de bases de datos como Scielo, Dialnet, Redalyc, motores de búsqueda como Google Académico y la biblioteca virtual de la Fundación Universitaria Católica, Lumen Gentium; esta recolección de datos pasó por un proceso de inclusión y exclusión previamente definidos.

Con respecto a los criterios de inclusión se consideraron artículos no menores a (5) años, que tengan por objetivo la presencia de los factores psicológicos y sociales intervinientes en sujetos que han cometido actos de asesinato serial. Aun así, como segundo criterio de inclusión se consideró que los libros, materiales visuales y casos de asesinos seriales, podrían ser mayores a esos (5) años para ayudar a la solidificación del artículo.

En cuanto a los criterios de exclusión, se consideró que los trabajos a revisar no deben tener otro tipo de asesinos como en masa o spree killers, solamente seriales, que no sean mujeres y tener en cuenta los factores psicosociales, es decir, evitar los factores biológicos, esto con el fin de analizar la influencia del factor social; traumas de violencias sexuales, físicas o afectivas. Cabe mencionar que, como criterios de búsqueda, se emplearon descriptores como asesinos seriales, psicopatía, impulsos sádicos, período de enfriamiento, motivaciones del asesino serial y mente criminal, lo anterior en aras de adquirir los resultados acordes al objetivo propuesto en la investigación.

Resultados

En relación con el análisis de las investigaciones seleccionadas según los criterios metodológicos ya expuestos para la realización de los resultados y con relación al objetivo del trabajo sobre analizar los procesos psicológicos evidenciados en el acto criminal de asesinos seriales, según la literatura científica; se pudo evidenciar que la conducta criminal no nace, sino que es un constructo social, ya que en la mayoría de los casos, esta conducta es adquirida desde el nacimiento, es decir, la motivación que presenta el criminal nace desde las experiencias vividas, transformándose en ansias de poder, impulsos sexuales y de venganza.

Por ejemplo, Leites (2020) afirmó que el maltrato físico y psicológico desatado en la niñez de muchos asesinos seriales un sentimiento o pulsión por ejercer control y poder sobre pares similares a él o a los que originaron sus traumas. En otras palabras, lo anterior se podría observar en el caso de Luis Alfredo Garavito alias “La Bestia⁴”, del cual Herranz (2018) realiza una perfilación criminal en donde se aborda el “cómo” y

⁴ Luis Alfredo Garavito o “La Bestia”, es un asesino serial causante de las muertes de más de doscientos niños según descrito por el propio Garavito tiempo después en la cárcel. Oficialmente se tiene por conocimiento la muerte de ciento cuarenta y cuatro niños entre las edades de ocho a dieciséis años.

“porqué” de sus actos criminales. De los aspectos importantes según afirma Herranz (2018) se podía evidenciar el uso de la violencia y el sadismo como método de dominio y placer generado por las humillaciones que vivió por parte de su padre, de las cuales se caracterizaban en denominaciones como “jueputa”, “bastardo” e “imbécil”. Esta diversidad de maltratos también se extendía a lo sexual. Según describe Herranz (2018) el padre de Garavito también abusaba sexualmente de él; tocando específicamente sus partes íntimas cuando dormía con él. Asimismo, se resalta la ausencia e indiferencia de su madre, de los cuales se suponen son las primeras figuras de apego y protección que debían forjar en Garavito un lugar seguro o mejor dicho era sus primeros modelos de vida.

Por otro lado, según afirma Herranz (2018) debido a los constantes abusos sexuales Garavito comenzó a tener dudas frente a su sexualidad y del cual lo llevaría, según plantea Herranz (2018), a cometer actos indebidos, como manosear a sus hermanos menores en las noches. Estas memorias del crecimiento o situaciones del desarrollo desde el enfoque del desarrollo mencionado por Bartol y Bartol (2017) denotan la importancia de las influencias a lo largo de

la vida de una persona, es decir, la conducta de una persona puede contribuir a desencadenar comportamientos antisociales o criminales; esos cambios e influencias se denominan “factores de riesgo”.

Desde el caso de Garavito las situaciones de maltrato y violencia pudieron ser el anclaje para el desarrollo de esa conducta criminal, dado a que fue expuesto a situaciones de violencia desde muy pequeño. Y de igual forma Herranz (2018) mencionaba que Garavito comenzó a tener deseos de entablar relaciones sexuales con menores a cambio de un pago monetario y en la cuales, él según Herranz (2018), por las noches merodeaba por los parques en búsqueda de esos niños que accedían a sus términos. Estas conductas después de un tiempo pasarían a ser actos sádicos en donde usaría instrumentos de tortura como cuchillas, velas y encendedores con el fin de satisfacer sus fantasías. Adicionalmente Herranz (2018) también Garavito durante sus conductas criminales mordía a sus víctimas en distintas partes de cuerpo, generando una nueva asociación entre el dolor ajeno y el placer propio en Garavito; este grado de satisfacción quedaría expuesta y manifestándose en sus víctimas.

Durante sus actos delictivos Herranz (2018) mencionaba que Garavito traía a colación recuerdos de su infancia, específicamente en los cuales él había sido sometido a humillaciones y abusos, y afirmaba que “me transporté a mi infancia, sentí mucho odio”. Este aspecto visto desde las perspectivas de Larra (2021) y Pinilla (2018) encuentra que la falta de autoestima genera el desarrollo de sueños despiertos en los que el sujeto desea llegar a un reconocimiento social y en el que se debate entre los principios del bien y el mal, la culpabilidad y la igualdad social.

Por su lado, Bartol y Bartol (2017, como se citó en Berkowitz, 1962) mencionan la importancia del tipo de crianza en el desarrollo de los individuos, haciendo énfasis en la negligencia como un factor de riesgo que puede conducir a generar frustraciones e inseguridades en la interacción con el entorno. De acuerdo con Bartol y Bartol (2017, como se citó en Berkowitz, 1962) la frustración por el incumplimiento de las necesidades primarias desde la infancia puede condicionar a generar conductas antisociales o delictivas. En consecuencia, afirman Bartol y Bartol (2017, como se citó en Berkowitz, 1962) en gran parte de los casos los sujetos que transgreden la ley están o estuvieron

expuestos a situaciones frustrantes, de las cuales desarrollarán un comportamiento criminal.

En el caso de “La Bestia” él fue expuesto a situaciones abusivas, de las cuales por el análisis de Herranz (2018) generaron en él una huella que lo marcaría por el resto de su vida. Por su parte, Gow (2019) remarca como las vivencias traumáticas puede ocasionar afectaciones cognitivas como en áreas como, por ejemplo, en la social, provocando incapacidad en el sujeto de responder de manera adecuada a las normas de la sociedad y reemplazando a la realidad por fantasías con contenidos de violencia, dominación y poder. De mismo modo, Correa (2020) afirma que las víctimas que son objeto de abusos a nivel psicológico, sexual desde muy temprana edad suelen presentar sentimientos de irritabilidad o estados de violencia, siendo estos transportados desde la visión de Gow (2019) a responder al entorno de maneras poco adecuadas.

En consecuencia, de este análisis que realiza Herranz sobre la vida de Luis Alfredo Garavito o alias “La Bestia” se rescata la serie de eventos que estuvieron implícitos en las distintas etapas de Garavito. Resaltando

los factores contextuales sociales y culturales. Otro aspecto importante es la influencia familiar, ya que gran parte de sus actos delictivos y violentos son un reflejo de esos abusos del pasado. Debido a que estuvo expuesto a un ambiente donde la violencia estaba normalizada. Por consiguiente, como mencionaba Gow (2019) las vivencias traumáticas pueden desencadenar conductas conflictivas, de las cuales están motivados como comenta Leites (2020) en el caso de los asesinos en serie por los sentimientos de control y poder.

Otro ejemplo podría ser John Wayne Gacy (pie) o “pogo el payaso” quien según Pieterse (2012) que realizó una psicobiografía ⁵de él, dijo que, para Gacy, los abusos que sufrió en su infancia por parte de su padre, la crisis de resolución, logros que enfrentó en su vida, la dificultad de apego a causa de esos abusos, el narcisismo que empezaba a desarrollar, el auto- abandono, la homosexualidad y el sadismo fueron factores influyentes en la creación como asesino serial. Es por ello que Pieterse (2012, como se citó en Erikson, 1963) quiso demostrar

⁵ Es aquello que implica investigar e interpretar causas, consecuencias y relaciones de un individuo y que permite la elaboración de los perfiles criminales, en los cuales se implica las técnicas psicológicas, la investigación y el análisis para que se puedan hacer predicciones de su personalidad y comportamiento futuro.)

que la identidad en Gacy era llevada desde un modelo de desconfianza. Es decir, el desarrollo de la confianza en un bebé es influenciado por la relación entre el infante y su cuidador principal, creando así un sentido de cuidado sensible y sentido firme en las necesidades personales del bebé para aumentar la confianza del mundo exterior, pero para Gacy en esta etapa de confianza vs desconfianza que va desde el nacimiento hasta los dieciocho meses, refería interferencias familiares notables.

“Esto puede indicar que a pesar de que se fomentó un cierto grado de confianza, Gacy no había desarrollado completamente la capacidad para hacer frente a sus impulsos internos. Si John Wayne hubiera podido resolver el conflicto de la primera etapa de desarrollo, se habría esperado que se desarrollara un sentido de confianza” (Pieterse, 2012, pp. 186-189).

Esto quiere decir que Gacy carecía de la capacidad de lealtad significativa a la sociedad o valores, en los que él pudo utilizar sus relaciones de forma superficial para un beneficio personal. Además de ello Gacy según Pieterse (2012) propuso que en la etapa conocida como la zona oral o la considerada como la zona a través de la cual

interactúa el infante Gacy había nacido después de su fecha prevista de parto y se informó que tuvo falta de oxígeno al nacer, por lo cual fue separado de su madre, cuando inicialmente se esperaba que Gacy continuaría incorporando a su madre por la boca, por lo que se supone que él hubiera tenido un parto traumático experimentado al mundo como una amenaza y no poder encontrar consuelo a través de la lactancia materna, lo contribuyó a la dificultad para resolver el conflicto de confianza versus desconfianza.

Aunque si se analiza un poco más adelante sobre la vida de Gacy, Pieterse (2012) comentó que hubo varios abusos por parte del padre hacia toda la familia, y que no se sabe desde cuando Gacy estuvo expuesto a estos abusos, lo que generó en él la inseguridad de parte del que se suponía sería su apoyo social, generando un gran impacto en la resolución de la etapa de autonomía vs vergüenza y duda donde se suponía, los padres de Gacy debían permitir que él experimentara cosas nuevas, probar sus límites y aprendiera a cometer errores para desarrollar su autonomía.

Se puede decir entonces que la vida de Gacy, tal y como ha sido analizada por Pieterse

(2012) demostró que fue una vida marcada por un entorno agresivo y con poca tolerancia a la resolución de frustración, lo que pudo reducir mucho su capacidad de control sobre la confianza en sí mismo y el mundo exterior, guiándolo a la desadaptación social. La situación de Gacy da a entender que su necesidad por encontrar el significado de poder y control en su adolescencia pudo llevarlo a desarrollar comportamientos manipuladores. En ello, Giraldo (2021) mencionaba que los procesos psicológicos serían vistos como una llave para el desarrollo y comprensión del ser humano, y Jimenez (2019) señalaba que las alteraciones de estos procesos pueden generar impedimentos en la socialización y conducta del sujeto. Por lo cual se puede creer que por el hecho de que Gacy estuviera expuesto desde temprana edad al abuso sexual por parte de su padre antes de alcanzar su madurez pudo haber impactado con la desconfianza de Gacy, lo que resultó en la necesidad de perjudicar a los demás por medio de sodomizar, esto como parte de la necesidad de experimentar la sensación de algo que se le fue arrebatado y limitado en el desarrollo de su autonomía.

Y es por ello mismo que, Torres (2019) opinó que el asesino serial (AS) crearía en su

mente fantasías incontrolables formadas en esos momentos de dolor. En otras palabras, y visto desde la perspectiva de Leckme (2020) la construcción psicológica del asesino serial de esas fantasías incontrolables se verían impulsadas por la naturaleza sexual del dominio o humillación a otro ser humano. Asimismo, Carmona (2021) decía que las bases más importantes en el desarrollo es la infancia y adolescencia, ya que ahí es donde se forja la personalidad y los vínculos afectivos, teniendo repercusiones en el futuro. Como también lo mencionó Padilla (2018), los contextos familiares e individuales influyen bastante en la cotidianidad del individuo, los sujetos que en estos lazos emocionales sufren humillaciones y maltrato tienen más probabilidad de fomentar conductas problemáticas en el futuro.

Discusión

Entonces, a lo largo de todo el artículo se ha desarrollado la idea de que la conducta del asesino serial no nace, sino que es un constructo social, pero la realidad se centra en que ese comportamiento tiene particularidades que permite mantenerse intacto en la vida del sujeto. Según las investigaciones realizadas por la psicología a

lo largo de la historia, cada individuo contaría con etapas mentales que permiten tomar conciencia del comportamiento y de las exigencias del entorno que lo rodea.

Los llamados procesos psicológicos básicos son aquellas herramientas esenciales que permiten establecer la personalidad del sujeto a partir del aprendizaje. Estos se dividen en ocho procesos: percepción, aprendizaje, lenguaje, pensamiento, atención, memoria, motivación y emoción. Y en general, estos procesos facilitan el entendimiento de qué somos, por qué existimos y por qué hacemos lo que hacemos. Para un asesino serial, la formación de la personalidad no es tan diferente a la de una persona que no cometa homicidios, solo que el AS buscará la satisfacción propia de sus necesidades y la persona ajena al asesinato solo buscará que su personalidad encaje en las exigencias de la sociedad.

En otras palabras, Bartol y Bartol (2017, como se citó en Akers, 1977) expresaban por medio de la teoría de la asociación o el reforzamiento diferencial, que los sujetos se desvían de la norma a partir de las percepciones del entorno social, es decir, los individuos van a ser influenciados por las

personas con las que se asocien y de cuánto tiempo, frecuencia y significado tengan para ellos. Por lo cual, se creería que el desarrollo del asesino en serie estará medido por los mensajes que otros puedan transmitir durante la infancia, y con ello no solo se habla de las “malas influencias”, también pueden ser los padres con comentarios negativos hacia la sociedad y los cuales creen que, por ser niños, no lo van a comprender.

Así mismo, Bartol y Bartol (2017, como se citó en Bandura, 1991) en relación con la teoría de la desvinculación moral comprendía que los sujetos a partir del aprendizaje, interiorizan desde la infancia los principios morales de la sociedad, y si estos se mantenían, generarían la autoestima en la persona, pero si estos se infringían, ocasionarían la auto condena. Lo que quiere decir que el sujeto que comete estos crímenes, a partir del desarrollo de su aprendizaje, va a imitar durante su infancia las conductas y valores de otros, permitiendo el inicio de las propias experiencias y razonamientos.

Y por lo cual, Pieterse (2012, como se citó en Erikson, 1963) dice que “Si al niño se le niega o no experimenta una autonomía bien

guiada de libre elección, los impulsos de discriminar y manipular serán apropiados por el niño, desarrollando una conciencia prematura” (pp.189-194). Lo que quiere decir que un estado de bienestar en la salud mental permite que el sujeto alcance sus capacidades y pueda hacer frente al estrés cotidiano de la vida diaria y contribuir a la comunidad.

Además, se puede decir que el lenguaje se encontraría inmerso dentro del asesino serial ya que como dice Arias y Soto (2020) este comprende la forma en que el sujeto expresa su deseo y goce, siendo ese último algo que el sujeto impone y manifiesta en el acto criminal, es decir, muestra esas ansias de dominio ante su víctima haciéndola vulnerable ante él.

En cuanto al pensamiento, el asesino es capaz de transformar ideas, juicios y opiniones que tengan acerca de él, esto se puede ver cuando el sujeto está en la fase de seducción a su víctima ya que aquí es donde se acerca para ganarse su confianza, analiza y prepara a su presa y el entorno donde va a cometer el acto criminal; cabe aclarar que aquí el asesino quiere hacerle saber y sentir a la víctima el poder y dominio que tiene sobre ella.

En relación a la atención es un proceso psicológico básico en el que están implicados, según Londoño (2009) el escuchar, oler, observar y tocar, se debe agregar que la atención es un proceso que está implícito en el AS, ya que para él todos estos factores son muy importantes a la hora de cometer el acto, por ejemplo, se puede observar en la fase de pesca, aquí es donde el comienza la búsqueda de la víctima y los lugares potenciales para cometer el asesinato.

Por último, como se mencionó en un inicio, los procesos psicológicos básicos son aquellas facultades que permiten al individuo comprender su entorno y así mismo. En palabras de Giraldo (2021, como se citó en Smyth y Kosslyn, 2008) son herramientas que permiten la transformación interna del ser, en la cual almacena e interpreta las experiencias adquiridas a través de los sentidos, por ejemplo, como la memoria que sería un proceso que estará implícito en la realidad de estos AS, debido a que estas experiencias o memorias son las que les dan las herramientas para afrontar su entorno. Según mencionaba Serrano (2014, como se citó en Ressler, 1998) la ambivalencia del ambiente puede generar distorsiones cognitivas en áreas como la

social y emocional siendo esto un impedimento en la resolución de problemas.

Por consiguiente, los procesos de memoria en el caso de los asesinos seriales estarán distorsionados o fragmentados por la exposición a situaciones conflictivas de las cuales en parte de los casos de AS están relacionadas con abusos a nivel físico y sexual. Por ende, la codificación o evocación de recuerdos estará lleno de vivencias traumáticas, que a futuro se convertirán en fantasías insaciables que deben manifestarse.

De esta manera la motivación de estos asesinos seriales en un principio estará relacionada con fantasías de poder y dominio. Como menciona Serrano (2014, como se citó en Mc Clelland, 1989) la motivación de estos individuos se ve sujeta a sentimientos de inferioridad de los cuales se transformarán en fantasías, en donde ellos son los que tienen el control y poder sobre la vida de otro. Igualmente, Giraldo (2021, como se citó en Serra, 2008) define a la motivación como un proceso de aproximación o evitación de metas ya establecidas. En referencia a los AS estas metas están encaminadas a atrapar a su

víctima sin importar si transgrede la leyes sociales y morales.

Durante estas metas ya establecidas por los AS la emoción llega a ser un factor importante ya que como señala Sánchez (2019), el asesino serial al momento de realizar sus actos ya tiene todo un proceso ya planificado. En consecuencia, no será propenso a sentir sensaciones de agitación o estrés a causa de ese estímulo externo. Por otro lado, Romero (2022, como se citó en Moreno, 2020) mencionaba que el AS tiende a romper la norma debido a una necesidad de experimentar nuevas emociones que en su mayoría se relacionan en corromper la ley o los principios morales.

Figura 1. *procesos psicológicos implicados en el asesino serial.*



Conclusiones

En conclusión, esta investigación se basó en reconocer los datos relevantes sobre las afectaciones psicológicas que caracterizan a los asesinos seriales, en un deseo por plantear una mejor comprensión del tema. Además, se encontraron dificultades referentes a la búsqueda de la información sobre los procesos psicológicos que se encontrarían inmersos en los sujetos que han cometido asesinato serial, puesto que la mayoría de las investigaciones solo hablaban de temas relacionados con la crianza.

Aun así, los logros más importantes con los que contó el trabajo fue que se pudo encontrar el respaldo de autores como Vicente Garrido Genovés, Curt R Bartol y Anne M Bartol quienes dieron paso a la solidificación del presente artículo. Y en cuanto a las nuevas perspectivas para la investigación, se espera que los futuros estudios relacionados con la temática, puedan alcanzar grandes avances de la exploración en los procesos psicológicos, es decir, ver la presencia o buscar otros procesos psicológicos que puedan influir en la conducta criminal.

Finalmente, es importante aclarar que a pesar de que el tema de los asesinos seriales tienda a poseer diversas investigaciones, teorías y estudios de casos, todavía no se

tiene o cuenta con una prueba o teoría fehaciente en la cual estos individuos sean clasificados. Hasta donde se ha podido tener registro, se puede decir que la personalidad de estos sujetos se constituye desde la crianza, donde se supone que se desarrollan las estructuras de la personalidad, como el temperamento, el comportamiento conductual, sexual y de las cuales se creen se han desarrollado a partir de los diferentes acontecimientos ocurridos desde la infancia, como abusos sexuales o violencia intrafamiliar que pueden haber influido al moldeamiento del sujeto.

Referencias

- Arango-Arias, A. L., & Soto-Echavarría, C. A. (2020). Posición subjetiva y acto delictivo en condenados por homicidio y delito sexual. *Revista CS*, 30. <https://doi.org/10.18046/recs.i30.3107>
- Arcadia Guerrero, E. (2020). La construcción social de un asesino en serie: El caso de el monstruo de Ecatepec. [Tesis de grado, Instituto técnico y de Estudios Superiores de Monterrey, México]. Tecnológico de Monterrey
- <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/636479>
- Arboccó, Manuel. Cazador de mentes. Sobre los asesinos en serie, reseña de Cazador de mentes. Sobre los asesinos en serie (Mindhunters), de John Douglas. *Editorial Planeta* 29, n.º 1 (2018): 127 -132
- Abas Larrar, X. (2021). El asesino BTK: La cara de la psicopatía y la perversión [Trabajo de grado, Universidad de la República de Uruguay]. Colibri udelar. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/30555>
- Arteaga Rojas, B. E. (2020). Perfiles psicológicos criminales de asesinos en serie en el Perú, entre los años 1985 a 2020: un análisis documental. [Tesis de grado profesional, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58963>
- Bartol, C. R., & Bartol, A. M. (2017). *Comportamiento criminal. Una*

perspectiva psicológica. Pearson Educación de México. [Comportamiento criminal. Una perspectiva psicológica](http://www.pearson.com.mx/Comportamiento_criminal_Una_perspectiva_psicologica) (america.org.ve)

Bafico, J. (2015). *El origen de la monstruosidad*. EDICIONES URANO S.A.

Bond, M. (2016, 10 de abril). A qué se debe la fascinación con los asesinos en serie. BBC. [A qué se debe la fascinación con los asesinos en serie - BBC News Mundo](http://www.bbc.com/news/health-35284444)

Criminólogos, Criminalistas y Expertos en Ciencias Forenses (2018, 31 de marzo). *ASESINO ORGANIZADO, DESORGANIZADO Y MIXTO* [Publicación]. Facebook. [Criminólogos, Criminalistas y Expertos en Ciencias Forenses - Publicaciones | Facebook](https://www.facebook.com/publicacion/criminologos-criminalistas-y-expertos-en-ciencias-forenses-publicaciones)

Carmona Echeverri, L. F. (2021). *La figura del asesino en serie y el papel de la criminología: análisis del caso "monstruo de guarne"*. [Tesis de grado profesional, Universidad Autónoma Latinoamericana].

<http://repository.unaula.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/2053>

Definición de Asesino Serial según el FBI. (2016, diciembre 20). Asesinos Seriales TV. <https://asesinosseriales.tv/ondassercia.com/definicion-de-asesino-serial-segun-el-fbi/>

Delgado, C. T. (2016). *Perfiles Criminales. Un estudio de la conducta criminal de los asesinos en serie*. [Tesis de doctorado, Universidad de Salamanca]. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=155536>

Estigarrribia Leites, C. (2020). *Asesinos en serie: una mirada a casos latinoamericanos*. [Tesis de grado profesional, Universidad de la república Uruguay]. Colibri udelar. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/26474>

Fariz, M. D., Moura, C. B. de, & Mías, C. D. (2002). Comportamiento agresivo y terapia cognitivo-comportamental en la infancia. En V. Cabello, M. Simón (Eds.) *Manual de psicología clínica*

- infantil y del adolescente: trastornos específicos. (pp. 58 - 59). Pirámide. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2083401>
- Giraldo Giraldo, J. E. (2021). Aspectos biopsicosociales de los asesinos en serie: una mirada al fenómeno a partir de la revisión documental. [Tesis de grado profesional, Universidad de Antioquia]. Reposito institucional - UDEA <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/20949>
- Gómez Correa, V. D. (2020). La conducta de los asesinos seriales: una mirada desde el psicoanálisis y la criminología: el caso del psicópata de Alto Hospicio. [Tesis de grado profesional, Universidad de la república Uruguay]. Colibri udelar. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/28886>
- Gow, A. (2019). *La realidad desde la perspectiva de un asesino en serie: Análisis de Casos y Establecimiento de Patrones (The Reality from the Perspective of a Serial Killer: Cases Analysis and Establishment of Patterns)*. International Journal of Crime, Law and Social Issues, Forthcoming, Journal of Criminal Law and Criminology, Forthcoming. <https://papers.ssrn.com/abstract=3855229>
- Garrido, V. (2018). Los psicópatas y los asesinos en serie. En V. Garrido (Ed.), *Asesinos múltiples y otros depredadores sociales: Las respuestas a la gran paradoja del mal realizado* (pp. 154 - 190). Ariel
- Hernández - Romero, A. (2022). La personalidad de asesinos seriales como fundamento de la inimputabilidad. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(1-1), 687 - 697.
- Herranz-Bellido, J. (2018). Perfil criminológico de Luis Alfredo Garavito Cubillos alias “La Bestia”. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21423.38562/1>
- History Channel. (2020, 22 de mayo). INEXPLICABLE- Cerebro asesino [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=cQHed-9Ulo>

- Landeira, L. (2016, diciembre 4). Así me metí en la mente de un asesino serial. El País. https://elpais.com/elpais/2016/11/11/icon/1478882727_432836.html
- Londoño, L. (2009). La atención: un proceso psicológico básico. *Pensando Psicología*, 5(8), 91- 100. [555786.pdf \(uib.es\)](https://www.uib.es/~psico/psico58/psico58_091-100.pdf)
- Manzanera, R. L. (1981). *Criminología* (2nd ed). Porrúa, S. A. <https://yorchdocencia.files.wordpress.com/2014/06/criminologc3ada-rodrc3adguez-manzanera-luis.pdf>
- Merchan - Rojas, L. (2019). Conducta criminal: una perspectiva psicológica basada en la evidencia. *Acta Colombiana de Psicología*, 22(1), 296 - 298. <https://doi.org/10.14718/acp.2019.22.1.14>
- Miranda, L. S. (2021). *Revista de criminología, de psicología y Ley*, 3(6), 184 - 210. [185-210_Leckmee_Samot_Miranda_Asesinos_en_serie.pdf \(usal.es\)](https://www.usal.es/~psico/psico36/psico36_184-210_Leckmee_Samot_Miranda_Asesinos_en_serie.pdf)
- Muñoz Pinilla, J. A. (2018). Perfilamiento criminal de asesinos seriales en Colombia. [Tesis de grado profesional, Universidad la Gran Colombia]. Reposito institucional – UGC <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/4300>
- Negulescu, D., & Gomez, K. C. (2017). Las diferentes tipologías de asesinos en masa: análisis de casos. [Trabajo de grado, Universidad Jaume-I]. Reposito institucional - UJI. repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/170724/?sequence=1
- Nieto - Manuera, J., et al. (2015) *Psicología para ciencias de la salud, estudio del comportamiento humano ante la enfermedad*. Mc Graw Hill. [African Expressive Cultures : Portraiture and Photography in Africa \(wordpress.com\)](https://www.africanexpressivecultures.com/portraiture-and-photography-in-africa)
- Pintado, A. (2018). *Asesinos en Serie: Especial Referencia al Ámbito Español*. [Tesis doctoral, Universidad de Murcia]. [dialnet.](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6444444)

- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=155003>
- Padilla, A. (2018). Perfiles Criminales [Archivo PDF]. [133 PERFILES CRIMINALES.pdf](#) (areandina.edu.co)
- Pettigrew, M. (2018). Confessions of a Serial Killer: A Neutralisation Analysis. *SAGE journals*, 24 (1), 69 - 84.
- Pieterse, J. (2012), JOHN WAYNE GACY: A PSYCHOBIOGRAPHICAL STUDY. [Tesis de grado, Universidad Metropolitana Nelson Mandela]. CORE. <http://oatd.org/oatd/record?record=handle%5C%3A10948%5C%2Fd1011580>
- Real Academia Española. (2020). Reproducción. En Diccionario de la lengua española (edición de tricentenario). Consultado el 18 de mayo de 2021. <http://dpej.rae.es/lema/asesinato>
- Sánchez, E. (2019) Neuropsicología y la psicopatía. *Visión criminológica-criminalística*, 7(25), 76 -83.
- Sharma, M. (2018). The Development of Serial Killers: A Grounded Theory Study. [Tesis de grado profesional, Universidad de Illinois]. The Keep. <https://thekeep.eiu.edu/theses/3720>
- Salado. P. (2016), *Asesinos seriales ETIOLOGÍA DE SUS CRÍMENES Y PERFILACIÓN*. [Trabajo de grado, Universidad del Rosario]. ADDI. <https://doi.org/10/18989>
- Serrano, J. (2014). ASESINOS EN SERIE: DEFINICIÓN, TIPOLOGÍAS Y ESTUDIOS SOBRE ESTA TEMÁTICA. *Gaceta Internacional de Ciencias forenses*, 10(7), 4-12.
- Serio, M. (Productor). (2018). En la mente criminal: asesinos en serie [serie de televisión]. Netflix. <https://www.netflix.com/co/title/80185065>
- Sepúlveda. P., Yañez. C (2020, agosto 10). En la mente de un psicópata: lo que hay en el cerebro de un asesino. *La Tercera*. <https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/en-la-mente-de-un-psicopata-l>

- [o-que-hay-en-el-cerebro-de-un-asesino/X4S4QTNMNVHYVEIVEDJCXOAWAU/](#)
- Sovero, J. (2017) *Psicología de la Percepción y Atención*. Universidad Continental.
[DC_FHU_501_MAI_UC0712_2018](#)
[\(continental.edu.pe\)](#)
- Sosa, A. (2010). La Mente del Asesino en Serie. *Synopsis*, 3(1), 16-22. [La Mente del Asesino en Serie | Synopsis \(lamjol.info\)](#)
- The Biography Channel. (2007, 24 de abril). *Ted Bundy Documentary Biography Channel* [Video]. YouTube. [\(13\) Ted Bundy Documentary Biography Channel - YouTube](#)
- Velasco. C (2020). *Detrás de las sombras ¿Es posible reconocer a un asesino serial?* [Trabajo de grado, Universidad de la República de Uruguay]. Colibri udelar. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/25200>
- Villacís, K. (2020). *En la mente criminal: asesinos seriales* [Archivo PDF]. https://www.academia.edu/49773721/En_la_mente_criminal_asesinos_seriales
- World Health Organization's (2019) *International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems* (11th ed.; ICD-11)

Anexos

Tabla 1. Resultados de las investigaciones incluidas

Año	Autores	Tipo de documento	Ejes temáticos principales de los documentos	Hallazgos relevantes
-----	---------	-------------------	--	----------------------

<p>2021</p>	<p>Jhoan Estiven Giraldo Giraldo</p>	<p>Trabajo de Grado</p>	<p>Ver la prevalencia de los procesos psicológicos (atención, la sensación, la percepción y la memoria) en asesinos seriales. Motivaciones en el AS. Influencia social en el desarrollo del asesino serial.</p>	<p>Priorizan los procesos psicológicos como la clave para el desarrollo y comprensión del ser humano. Asimismo, se menciona que la motivación en el AS se da por el grado de intensidad y el sentido de aproximación o determinación que tenga por cumplir unas metas ya establecidas. Por otro lado, se menciona la presencia de los procesos de socialización básicos como la escuela y el hogar.</p>
<p>2021</p>	<p>Luis Felipe Carmona Echeverri</p>	<p>Trabajo de Grado (Monografía)</p>	<p>Identificar si la sociedad puede influir en que una persona se convierta en delincuente o por el contrario si este rasgo ya viene establecido.</p> <p>Teoría del Etiquetamiento de Labeling Approach</p> <p>Factores de influencia en asesinos seriales.</p> <p>Estudio de caso del “Monstruo de Guarne”</p>	<p>Se destaca la importancia que tiene las denominaciones por parte de la sociedad en los individuos que han infringido la ley. Para ello se usa la teoría del etiquetamiento que menciona que la identidad y la conducta se puede clasificar y condicionar (reforzar). Siendo este concepto de delincuencia un constructo social y no una conducta ya preestablecida en el individuo.</p> <p>También se menciona que las bases o momentos más importantes en el desarrollo de un individuo y en especial de un AS serán en la infancia y adolescencia. Debido a que estas memorias del</p>

				<p>crecimiento son donde se construye la personalidad y los vínculos personales con los otros. Se debe agregar que estos hechos tienen repercusiones en el futuro, en la adultez.</p>
2018	Arturo Padilla	Libro	<p>Introducción, conceptualización y definición de términos del perfilamiento criminológico. Asimismo, con las tipologías de AS.</p> <p>Factores de riesgo y de accionar de AS.</p> <p>Factores de riesgo en la delincuencia.</p>	<p>Se menciona que las conductas se asocian a factores contextuales, familiares e individuales. De los tienen un gran grado de recurrencia en la vida cotidiana del individuo. Igualmente se menciona que los individuos que eran objetos de maltratos y humillaciones tenían más probabilidad de desarrollar conductas problemáticas en un futuro. En el caso de los asesinos seriales se comenta que en su mayoría estos fueron expuestos a hogares disfuncionales, malos tratos.</p>
2019	Erik Jiménez Sánchez	Artículo de Revista	<p>Funciones ejecutivas (atención, memoria, planeación, percepción)</p> <p>Relación entre violencia y procesos psicológicos.</p> <p>Psicopatía</p>	<p>Se destaca la presencia e importancia de los procesos psicológicos como planeación, organización y control del lenguaje, la memoria y percepción en el actuar del ser humano. A su vez, se menciona como las alteraciones en estos aspectos pueden generar inconvenientes en el individuo. En el caso de las personas con psicopatía se</p>

				<p>dice que llegan a tener implicaciones en las áreas relacionadas a la toma de decisiones. Evocando dificultades en el control de la conducta.</p>
2019	Diana Laura Ortega Torres	Tesis	<p>Relación entre las funciones neuropsicológicas con factores biológicos, sociales y psicológicos en delincuentes y AS. Igualmente las motivaciones internas que puede tener el asesino serial.</p>	<p>Se hace hincapié en el ambiente de desarrollo de los sujetos que tienen conductas delictivas o son asesinos seriales. Se destaca en un primer momento el cómo las situaciones recurrentes de violencia pueden tener repercusiones y manifestaciones en situaciones futuras donde la agresividad y sentimientos hostiles pueden estar presentes en el actuar del sujeto.</p> <p>Estas motivaciones intrínsecas en el asesino serial serán influenciadas en gran parte por las experiencias traumáticas pasadas, de las cuales en la gran parte de sus actos delictivos van a estar presente en términos de dominación y poder que estos individuos quieren generar en sus víctimas. Estos sentimientos de poder provienen de fantasías de posesión y control sobre la vida de alguien más. De la cual se alimenta por sentimientos de superioridad.</p>

2020	Viviana Daysi Gomez Correa	Trabajo de grado	Indagar clínicamente sobre la personalidad y el comportamiento agresivo y violento de estos asesinos.	Afirman que el asesino serial proviene de toda clase social, generalmente siendo víctima de algún tipo de abuso infantil llevándolo a tener dificultades de aprendizaje, los padres que maltratan a los hijos física y psicológicamente, adhieren a ellos instintos de violencia.
2018	Manuel Arboccó de los Heros	Reseña	Responder a los interrogantes ¿Qué ocurrió?, ¿por qué ocurrió, ¿cómo ocurrió? ¿por qué escogió a esta víctima? son las preguntas que se quiere dar respuesta en cuanto a los AS.	La manera más fácil para acabar con los asesinos seriales es desde el plano moral ya que dicen que el crimen es un problema moral y se soluciona desde ahí.
2021	Ximena Abas Larrar	Trabajo de grado (monografía)	Demostrar actos que corrompen la fragilidad e inocencia de un niño.	Se encontró que la falta de autoestima es un factor importante, sueñan despiertos con poder llegar a un reconocimiento externo por el hecho de haber cometido el acto.
2018	Jesica Andre Muñoz Pinilla	Especialización	<p>Debatir sobre los principios que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -el bien y el mal -la culpabilidad -igualdad -intereses sociales <p>como estos conceptos son desafiados en la aplicación de protocolos establecidos en Colombia.</p>	Destacan que el asesino serial colombiano ha tenido unas condiciones socioeconómicas, educativas y culturales lamentables, donde existe una etiqueta social que es evidente en el rechazo.

2020	Bredman Eusebio Arteaga Rojas	Tesis de doctorado	Analizar el perfil criminal de los asesinos en serie de Perú.	Se encontró que en los análisis ideográficos se indaga sobre su niñez, área familiar, eventos traumáticos, trastornos de la personalidad o patologías, y en el análisis nomotético las características entre sí.
2021	Miranda Samot Leckme	Artículo de revista	La relación entre la motivación del asesino serial y las armas empleadas a la hora de cometer el crimen.	Afirma que las motivaciones del asesino serial solo pueden ser comprendidas al interpretar las acciones vistas desde los aspectos dinámicos y multisistémicos del desarrollo en el individuo. Además, destaca que la construcción psicológica del asesino serial, tiene gran influencia en la naturaleza del acto sexual y el dominio o humillación a otro ser humano.
2020	Camila Estigarribia Leites	Monografía	Análisis de las influencias sociales reflejadas en los crímenes del asesino serial.	Destaca que la presencia de maltrato físico y psicológico durante la infancia de la mayoría de asesinos seriales genera la necesidad ejercer control y poder sobre la víctima, puesto que estos no tuvieron la oportunidad de defenderse durante los abusos en su infancia.
2019	Angela Gow	Trabajo de investigación	Establecer patrones psicológicos, conductuales y relacionales de los asesinos en serie analizados desde la psique humana.	Demuestra que la experimentación de vivencias traumáticas y la falta de modelos parentales sólidos en infantes son las fuentes principales de la formación de

				<p>criminalidad en el individuo. Comenta que esto sucede por el fracaso del individuo en el aprendizaje y la interiorización de normas sociales, así como perturbaciones emocionales y psicológicas.</p>
2022	Andrea Vanessa Hernández - Romero	Artículo de investigación	Se realiza un análisis sobre el ordenamiento jurídico de casos de psicopatía e inimputabilidad.	Evidencia que la mayoría de asesinos seriales se encuentran impulsados por la satisfacción propia de pensamientos perversos desarrollados desde la infancia. También expresa que las características esenciales del asesino serial se determinan por la impulsividad, hiperactividad, ausencia de miedo, extraversión, hedonismo, y falta de remordimiento.
2020	Sofía Villacís Serrano	Artículo de investigación	Responde a interrogantes como ¿En qué se diferencia la conducta psicópata de una conducta normal? o ¿Los asesinos en serie nacen o se hacen con el tiempo?	Intenta comprender si los asesinos seriales nacen o se desarrollan con el tiempo, a lo cual deduce que los AS desarrollan las conductas inadecuadas para la convivencia social en relación con las experiencias que van adquiriendo. También explica las causas fundamentales para que una mente se convierta en criminal.