

Análisis de las prácticas de cuidado maternas en clave del legado cultural afrodescendiente

Luz Vianey Osorio Campaz

María Alejandra Guevara Cuellar

Jaqueline Bravo Rodríguez

Resumen

Introducción: en la investigación se abordó las prácticas de cuidado materno que desarrollan las comunidades afro de algunos países latinoamericanos como: Colombia, Brasil, Chile, Perú, entre otros, a partir de los saberes que han sido transmitidos de generación en generación, buscando proteger este saber y que se mantenga en el tiempo para que aporte a la identidad de las comunidades, la cual contribuye a la calidad de vidas de las personas que consultan la salud diferencial AFRO, por el respeto hacia los ancestros. **Objetivo:** indagar en la literatura sobre las prácticas de cuidado maternas en clave del legado cultural afrodescendiente que se continúan realizando entre el año 2010 -2012. **Metodología:** revisión integradora de la literatura en nueve bases de datos entre el 2010 -2022, se contempló las directrices PRISMA que permitieron identificar 37 artículos, de los cuales 19 se incluyeron en el análisis final de la investigación. **Resultados:** se identificó que las maternas dentro de las prácticas que realizaban en su etapa de gestación es el consumo de plantas curativas que contribuyan a la salud de la madre y del bebé. Las madres deben beber todas las mañanas después de parto una toma de la botella curada la cual los ayuda a sanar y limpiar el vientre, así mismo las mayores le realizan una preparación de plantas para tomar llamado bebedizo la cual ayuda a que las madres tengan abundante leche materna y a tener una pronta recuperación de su salud después de parto, así mismo las mujeres gestantes no pueden salir en tiempos de eclipses solares o lunares ni tomar agua que este esté expuesta al eclipse acompañamiento de partera, no consumir bebidas frías, no serenarse, no asistir a velorio ni cementerio, si las mujeres no cumplen con este cuidado se

enfrentan a una enfermedad llamada pasmo que se manifiesta con dolor cabeza picazón en la piel y sangrados abundantes, etc. **Conclusiones:** existe poca evidencia en la literatura que aborde las prácticas que llevan a cabo las mujeres afrodescendientes en su embarazo, considerándose relevante que futuros estudios estudien la temática desde la metodología de historias de vida en comunidades afro, permitiendo obtener información directa de la población de estudio.

Palabras clave: afrodescendientes, maternidad, prácticas culturales, cuidado materno, tradiciones.

Abstract

Introduction: the research addressed the maternal care practices developed by Afro communities in some Latin American countries such as: Colombia, Brazil, Chile, Peru, among others, based on the knowledge that has been passed down from generation to generation, seeking to protect this knowledge and maintain it over time so that it contributes to the identity of the communities, which contributes to the quality of life of the people who consult the AFRO differential health, out of respect for their ancestors. **Objective:** to investigate the literature on maternal care practices in terms of the Afro-descendant cultural legacy that continue to be carried out between 2010 and 2012. **Methodology:** integrative review of the literature in nine databases between 2010 -2022, taking into account the PRISMA guidelines that allowed us to identify 37 articles, of which 19 were included in the final analysis of the research. **Results:** it was identified that the practices of mothers during pregnancy included the consumption of curative plants that contribute to the health of the mother and baby. Mothers should drink every morning after childbirth a shot of the cured bottle which helps them to heal and cleanse the womb, as well as the older ones make a preparation of silver to drink called bebedizo which helps mothers to have abundant breast milk and to have a speedy recovery of their health after childbirth, In the same way, pregnant women cannot go out in times of solar or lunar eclipses

or drink water that is exposed to the eclipse, accompanied by a midwife, do not consume cold drinks, do not calm down, do not attend wakes or cemeteries, if women do not comply with this care they face a disease called pasmo that manifests itself with itchy headache, itchy skin, abundant bleeding, etc. **Conclusions:** There is little evidence in the literature that addresses the practices carried out by Afro-descendant women during pregnancy, and it is considered relevant that future studies study the subject using the methodology of life histories in Afro-descendant communities, allowing direct information to be obtained from the study population.

Keywords: Afro-descendants, maternity, cultural practices, maternal care, traditions.

Introducción

Esta investigación parte del enfoque culturalista sustentado en las investigaciones afro diáspora, teniendo en cuenta que la teoría culturalista sostiene que cada generación percibe el mundo de diferente manera, puesto que ha vivido en diferentes tiempos; siendo importante en este contexto la socialización de las experiencias en la formación de las comunidades, este hecho ha permitido rescatar de los sujetos el conocimiento, toda vez que la información cultural tiene la capacidad de producir conocimiento (Narváez, 2014).

En ese orden de ideas, Páez et al., (2004) expresan que a través de la cultura se genera significados que incluyen aspectos mentales, sociales y comportamentales que se reflejan en el discurso y actuar de las comunidades, no obstante, Bonfil, (1991) afirma que desde el culturalismo la práctica de la cultura no se produce de manera idéntica en todos los integrantes de un grupo étnico, dado que existen distinciones como el sexo y edad, tal es el caso de las mujeres afro y las prácticas que desarrollan durante su periodo de embarazo, de esta manera que la práctica de la cultura es el fundamento de la pertenencia y la identidad étnica (Martínez, 1999).

Ahora bien, es preciso comprender que cuando se habla de diáspora se hace referencia a la dispersión de un grupo de individuos de su lugar de origen, entonces, la afro diáspora (diáspora africana) como categoría geo-historia comprende, aspectos históricos, expresiones culturales, corrientes intelectuales y movimientos sociales, por todo ello, la diáspora africana se puede concebir como la liberación incluida en las prácticas culturales (Delgado, 2018; Izard, 2005).

Cabe señalar, que en la actualidad en todos los ámbitos se está valorizando el conocimiento científico y no científico (Santos, 2014). En consecuencia, tanto los individuos como las organizaciones están aprovechando la práctica para adquirir nuevos conocimientos, y más si se tiene en cuenta que existen distintas formas de generar, acceder, distribuir y aprovechar los conocimientos (Valladares & Olive, 2015).

En este contexto, es importante abordar el concepto de Epistemología del saber tradicional. Según Déléage (2009), la

epistemología, lejos de restringirse solo al saber científico, es realmente productivo en el estudio de los saberes tradicionales, siendo así, que a través de los cimientos teóricos el individuo puede aplicar su propio conocimiento, mejorando con ello el saber tradicional.

Entonces, la persona adulta podrá transmitir su conocimiento a las nuevas generaciones de diversas formas, donde a través de un conocimiento tradicional que probablemente ha surgido de la práctica se puede transmitir un saber nuevo. Claro ejemplo del conocimiento que tienen las personas afrodescendientes sobre las prácticas de cuidado materno que se asocia con el seguimiento de precauciones y el uso de ciertas plantas medicinales, que con el transcurrir del tiempo se han venido estudiando, indagando y practicando directamente por las personas afro, esto con el fin de conocer y profundizar en nuevos saberes, entonces, las comunidades afrodescendientes disponen de dicho conocimiento tradicional a través de la

práctica, que ha sido pasado de generación en generación.

En América Latina una de cada cinco personas es afrodescendiente (Naciones Unidas, 2020) y se encuentran presentes en muchas ciudades, ya sea de forma dispersa o conformando comunidades que se constituyen como un grupo heterogéneo con historias, experiencias e identidades diversas, de ahí que se considere que contribuyan significativamente a la existencia de la diversidad cultural y desarrollo de la región (Pan American Health Organization, 2021). En este sentido, los saberes culturales de las comunidades afro, mediante sus expresiones y/o manifestaciones culturales, promueven la interculturalidad.

A través de los años se ha evidenciado como esta población se ha visto expuesta a circunstancias y problemas en su vivir, porque durante mucho tiempo se les ha denegado la plena realización de sus derechos humanos, causando que algunas personas afro pese a los avances en

ámbitos económicos, tecnológicos y sanitarios, continúen viviendo bajo circunstancia no óptimas, tal como la dificultad a un acceso pleno al servicio de salud; como refiere Muñoz et al., (2018) las comunidades afrodescendientes a lo largo del tiempo se han visto expuestos a la exclusión social y marginación, lo ha afectado su desarrollo, conservación de sus tradiciones y creencias.

Por lo anterior, es preciso señalar algunos factores que han contribuido a que las mujeres afro en gestación continúen celebrando prácticas de cuidado materno-culturales, teniendo en cuenta que no solo son los factores relacionados con la dificultad al acceso a la medicina occidental como la distancia de los centros de salud, la falta de recursos económicos e información, de servicios adecuados y culturalmente relevantes, y las prácticas particulares de cada cultura, sino, el respeto hacia su linaje, tradición y cultura inculcada por sus madres, abuelas y demás familiares (Giraldo et al., 2019), este hecho ha

promovido que conserven sus tradiciones y cultura, tal es el caso que muchas comunidades continúen practicando la partería y llevando a cabo prácticas de cuidado materno que sus antepasados realizaban y que han pasado de una generación a otra (Astaiza et al., 2012).

En este orden de ideas, en cuanto, a la familia, es importante señalar que, para las personas afrodescendientes en cuestión, este núcleo social es un ejemplo de reafirmación y reproducción de culturas, normas y paradigmas de convivencia. La familia tiene como propósito garantizar la prolongación de los saberes, la identidad, la apropiación e identificación de las tradiciones; del mismo modo, impulsar acciones de control social entre sus miembros en búsqueda de la cohesión social de la comunidad (Simarra et al., 2016).

Sin duda, las prácticas culturales se encuentran constituidas por prácticas y mecanismos construidos históricamente por la comunidad y es la forma predilecta de

educar a los niños, niñas y adolescentes. No solo están los consejos de los mayores, sino también las vivencias de los padres, y algunos propios. Todos estos elementos están cruzados por tradiciones orales que caracterizan la cultura colectiva de las etnias, que permiten reproducir generación tras generación saberes ancestrales que se encierran en la memoria colectiva y emergen de acuerdo a las circunstancias que moldearon sus sentimientos, pensar y actuar (Quevedo et al., 2020; Rivas et al., 2020).

En consecuencia, se evidencia que las comunidades afrodescendientes continúan desarrollando prácticas enfocadas al cuidado de la gestación; prácticas que se han transferido principalmente por mujeres que transmiten conocimientos ancestrales a nivel individual, del hogar y de la comunidad y que empiezan desde el ejercicio de la partería, donde las parteras comparten sus saberes a la gestante con el propósito de llevar a buen término el embarazo (Simarra et al., 2016).

Por lo anterior, es preciso abordar el término de partería que es considerada una práctica materno afro que se caracteriza por ser una opción de parto humanizado que continúa afianzando los vínculos de las comunidades afro y que le permite a la materna desde su pensar dar a luz al bebé de más cálida y acogedoramente, y a la persona que desempeña el papel de partera formar parte de la familia, dado que el proceso de la partería inicia desde la gestación, es decir, está presente antes, durante y después de la concepción e igualmente se encargan del recién nacido (Alvarado et al., 2005; Giraldo et al., 2019).

Es preciso señalar, que Giraldo et al., (2019) refiere que a la fecha son pocos los estudios que narran las prácticas maternas afro-culturales, a causa de que las prácticas de cuidado materno que realiza la comunidad afrocolombiana sobre la gestación se han transmitido de forma oral y visual.

Complementado lo expuesto, Simarra et al., (2016) señala que el

conocimiento tradicional de las poblaciones afro se concibe en la cosmovisión, los discursos y prácticas adquiridas de la naturaleza, el legado depositado, la palabra y los ancestros que permite la adquisición de un conocimiento que ha sido creado a partir de las experiencias de vida de la comunidad. Estos saberes se divulgan tradicionalmente de forma oral y se apoyan en la memoria colectiva, histórica y ancestral, su difusión se extiende y perdura, logrando que en situaciones concretas como la gestación de las mujeres afro sean retomados y fortalecidos.

Por tal motivo, la existencia y perduración de dichas prácticas podrían desaparecer si las nuevas generaciones dejan de divulgar y ejecutar las prácticas de su comunidad, es en ese sentido que surge la presente investigación donde se tiene como objetivo de indagar en la literatura sobre las prácticas de cuidado maternas en clave del legado cultural afrodescendiente que se continúan realizando en el año 2022, permitiendo profundizar y contribuir en el

conocimiento sobre la cultura afrodescendiente, de esta forma para el desarrollo de la temática que se propone es necesario tener en cuenta tres aspectos (cultura, conocimiento y prácticas culturales) para el análisis y comprensión de la temática estudiada.

En ese orden de ideas, es preciso comprender que los saberes de las comunidades afro se deben comprender desde el marco de la cultura, debido a los significados y simbologías que se tejen, recrean y difunden, por lo tanto, las prácticas maternas que efectúan las gestantes afro están en concordancia con sus aspectos culturales.

Lo anterior, fue reiterado por Geertz, (1980, p. 88) al señalar que la cultura es un esquema para la transmisión histórica de significados expresados en símbolos, un sistema de conceptos heredados y expresados en forma simbólica a través del cual los individuos se comunican, continúan y desarrollan su conocimiento y actitud ante la vida, de ahí

que en las actividades cotidianas de las comunidades afrocolombianas se encuentran presentes los mitos con los que reafirman con orgullo su ascendencia africana y su cultura propia (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Igualmente, las expresiones culturales de las comunidades afrodescendientes, existen como explicaciones del comportamiento de otras generaciones, configuran o expresan las identidades y costumbres de las comunidades africanas. Su memoria ancestral y su espíritu comunitario permiten mantener su representación sociocultural, incluso se considera parte fundamental de sus mecanismos de resistencia, en los que la comunidad afro comparte sus prácticas que potencian el sentido y la practicidad de su cotidianidad, además, su capacidad para reajustarse y reproducirse socioculturalmente contribuye a que las comunidades persistan a través de los años debido a su cultura (Palacios et al., 2010; Quevedo et al., 2020).

Ahora bien, con relación al conocimiento afro surgido desde lo cultural, Restrepo et al., (2010) alude que es un saber que ha sido salvaguardado y transmitido ancestralmente, alcanzando su esencialidad y trascendencia en la comunidad en que tienen lugar; un claro ejemplo es el saber adquirido por las parteras, que desde su conocimiento tradicional identifican cuándo el bebé se encuentra en una posición inadecuada y llevan a cabo el proceso de acomodación del mismo empleando masajes sobre el vientre materno con el fin de lograr la posición ideal del bebé para su nacimiento (Jiménez et al., 2019).

En consecuencia, los conocimientos tradicionales siguiendo la perspectiva de la epistemología se basan en la práctica, es decir, que son “primero que nada y después de todo, un proceso/acto de conocer en cuanto a la actividad humana”(Valladares & Olive, 2015. P. 75), la adquisición de conocimiento no se puede basar únicamente en la actividad o estudio teórico, sino que está ligado con la práctica, teniendo en

cuenta que esta, es una condición del conocimiento, que siempre está orientada por intereses concretos y específicos. El conocimiento ocurre cuando el individuo busca sufragar sus necesidades prácticas centrando sus acciones en el mundo para procurar su éxito (Villoro, 1998).

Por tanto, el conocimiento ancestral es un componente esencial en el vivir diario de las personas afrodescendientes, debido a que dichos saberes provienen de su núcleo familiar, que han sido transmitidos mediante vivencia y la oralidad por padres, madres, abuelas y comunidad en general, esto ha fomentado que la cultura afro se continúe divulgando entre distintas comunidades y que incluso individuos que no pertenezcan a la etnia afro lleven a cabo prácticas afrodescendientes (Meneses, 2017; Reyes, 2019).

Como señala Olivé (2008), los conocimientos tradicionales son de gran importancia para el desarrollo económico y social de un país, por lo que, se deben tener en consideración en materia de innovación,

ciencia, tecnología y protección intelectual, pues, en todas las sociedades existen prácticas que buscan un fin determinado y mediante dichas acciones se generan nuevos conocimientos que contribuyen con el crecimiento del conocimiento tradicional y desarrollo del país. Por lo tanto, se puede entender que los conocimientos tradicionales son aquellos que han sido generados, preservados, aplicados y utilizados, un claro ejemplo son las comunidades y pueblos tradicionales como los grupos indígenas que debido a su conocimiento han desarrollado habilidades de comprensión y resolución de problemas sociales y ambientales.

En lo que respecta a las prácticas culturales, Rodríguez et al., (2020) señalan que las prácticas culturales de saberes ancestrales identifican maneras propias de conocer y difundir los saberes, en conjunto con las tradiciones orales y con la memoria colectiva, histórica y ancestral que esencialmente ha recogido los individuos en sus vivencias.

En este orden de ideas, la memoria colectiva desempeña un papel importante en el relato e identificación de las prácticas maternas afro-culturales; Walsh, (2017) está de acuerdo con esta afirmación al señalar que a través de su activación se despliegan saberes transmitidos de generación en generación, sabiendo que en algunas comunidades afrodescendientes se sigue “pensando y viviendo decolonialmente a pesar del poder colonial” en relación con la historia y vida de la comunidad, marcados tanto por el legado ancestral africano como por otras herencias.

Finalmente, como se mencionó anteriormente, los saberes y tradiciones se transmiten de forma oral y visual, y todos pueden pensar y desarrollar sus acciones en su comunidad, a partir de las cuales se pueden descubrir matices de pertenencia.

Materiales y métodos

La presente revisión se desarrolló bajo el paradigma hermenéutico que se encuentra centrado en la comprensión de los hechos y escritos, entonces, busca

interpretar los textos para comprender y detectar nuevos conocimientos que permitan extraer conclusiones con horizontes más amplios (Villarreal et al., 2018), por tanto, mediante la revisión de las prácticas maternas de la cultura afro se quiere visibilizar desde un enfoque cultural aquellas prácticas que a través del tiempo se continúan realizando, siendo así, que desde lo cultural se promueve el interés por el desarrollo de la competencia intercultural (Centro Virtual Cervantes, 2005), teniendo en cuenta que en las comunidades afro mediante las actividades comunicativas es que se van creando significados y estableciendo un vínculo entre prácticas y cultura, fortaleciendo el tejido social lo cual permitirá crear condiciones de equidad y desarrollo (Delgado, 2018) para las mujeres afro, el cuidado y la reproducción de la cultura.

Igualmente, la revisión tuvo en cuenta los parámetros expuestos por la investigación documental, que de acuerdo con Muñoz, (2016) es aquella que emplea

fuentes secundarias, en otras palabras, utiliza material bibliográfico como artículos, libros, documentales, entre otros, para obtener información en la que se quiere profundizar, analizar, interpretar y a partir de la cual se infiera conclusiones.

Igualmente, Cabezas et al., (2018) refieren que las investigaciones documentales se realizan con el fin de dar a conocer conocimientos existentes dentro del campo al que pertenece la temática de estudio, permitiendo explorar teorías, y conceptos para formar nuevas ideas sobre el objeto de estudio.

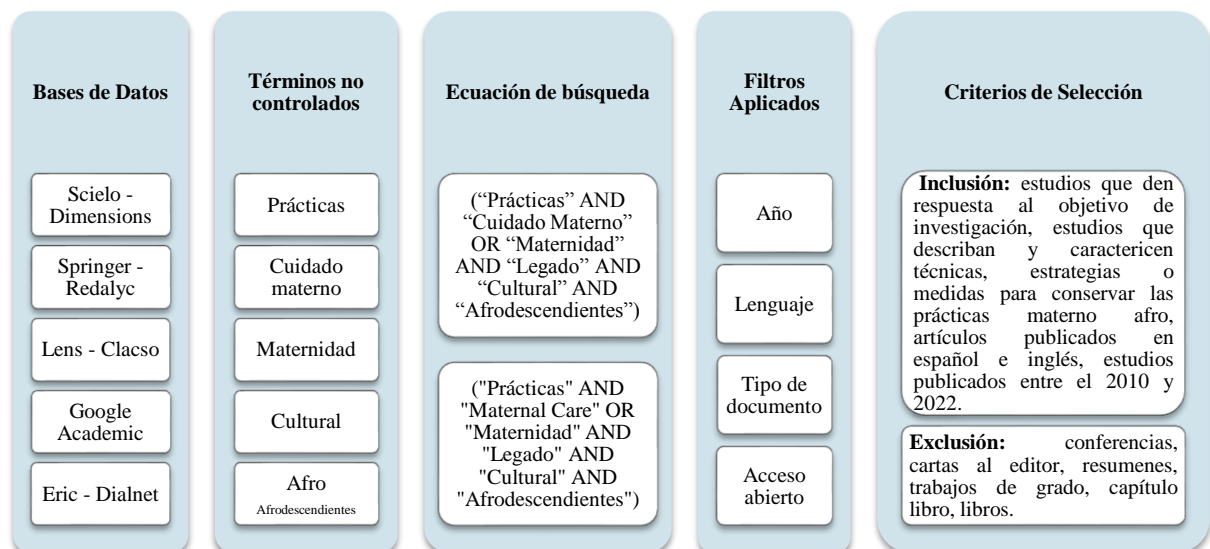
Entonces, se desarrolló una revisión integradora de literatura en las bases de datos bibliográficas *Scielo*, *Dimensions*, *Springer*, *Redalyc*, *Lens*, *Clacso*, *Google Academic*, *Eric* y *Dialnet*, se tuvo en cuenta los parámetros expuestos por la *Checklist The Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analysis (PRISMA)*(Page et al., 2021). La elegibilidad de los artículos se realizó teniendo en cuenta la siguiente pregunta

orientadora: ¿Cuáles son las prácticas de cuidado maternas en clave del legado cultural afrodescendiente que se continúan realizando?.

La búsqueda y selección de los artículos se realizó en el mes de marzo del 2022. Se empleó la combinación de términos no controlados y los operadores booleanos “AND” y “OR”, esto permitió la construcción de la ecuación de búsqueda

en dos idiomas (español e inglés). De igual manera, se efectuó una exploración bibliográfica manual que permitió la identificación de referencias bibliográficas relevantes que no fueron localizadas en la búsqueda electrónica. De igual manera, se dispuso el cumplimiento de unos criterios de inclusión y exclusión de artículos (Ver **Figura 1**).

Figura 1
Sintaxis de proceso de búsqueda



Fuente: elaboración propia de los autores

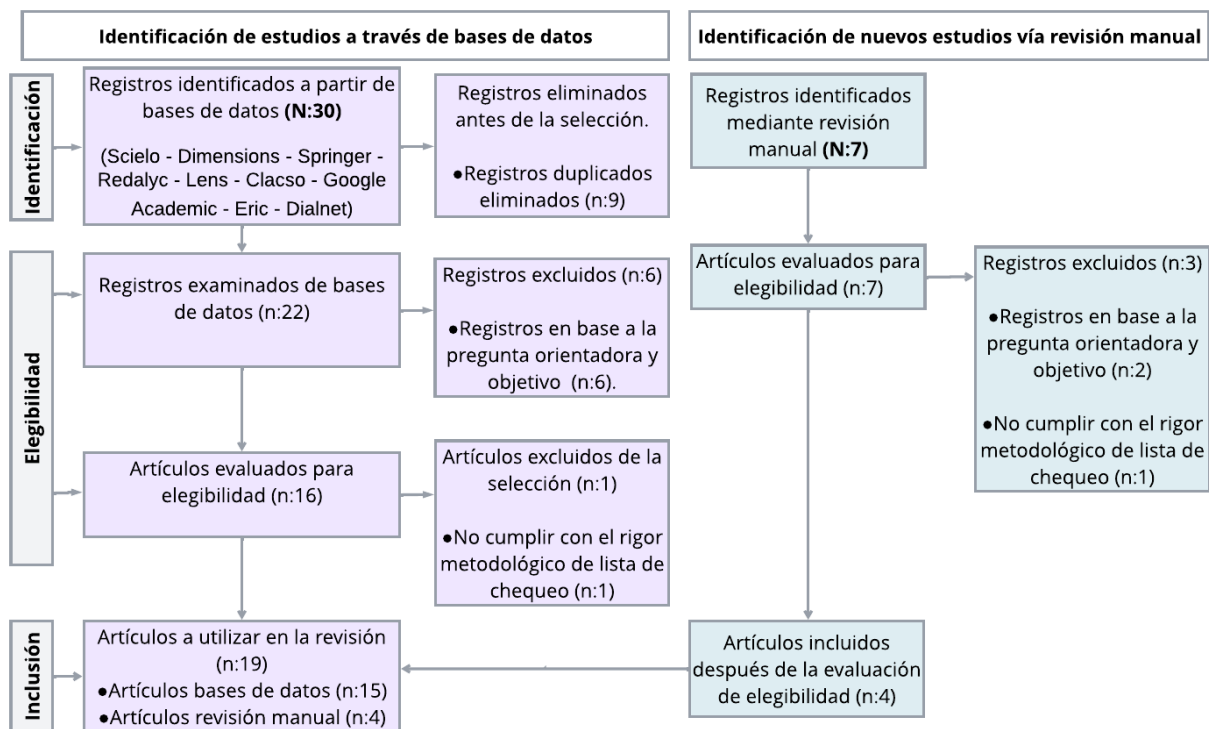
Seguendo las directrices PRISMA, la revisión comprendió tres fases de búsqueda tituladas: identificación, elegibilidad e inclusión.

La fase identificación, constó de la búsqueda del material literario en las bases de datos bibliográficas, por medio de una lectura del título y el resumen; se verificó el cumplimiento del objetivo, los criterios de

selección y, se excluyó los artículos duplicados, dejando una sola versión del archivo. En la fase elegibilidad, se efectuó la lectura detallada del texto completo, corroborando que el artículo daba respuesta a la pregunta orientadora. Por último, la fase

inclusión comprendió la construcción de una plantilla en la cual se registró las principales características de los artículos (título, autor, país, año publicación, disciplina, metodología, resultados principales) (Ver **Figura 2**).

Figura 2
Fases revisión integradora de literatura (PRISMA)



Fuente: elaboración propia de los autores

Resultados

Características literatura

La revisión incluyó 19 artículos identificados en las bases de datos Google Academic (68,4%); Redalyc (21,1%) y Scielo (10,5%) que fueron dirigidas por investigadores de distintas disciplinas, entre

ellas, Ciencias Sociales con el 42,1%, enfermería con un 31,6%, Obstetricia con un 21,1% y humanidades con un 5,3% cada uno.

Los autores en su metodología abordaron estudios descriptivos cualitativos (100%) que permitió a través de escritura en prosa exponer las prácticas de cuidado en

mujeres afrodescendientes. Ahora bien, con relación a la zona geográfica donde se efectuaron las investigaciones, el 52,6% se realizaron en Colombia, seguido por Ecuador con un 26,3%, Venezuela con un 10,5% y, por último, Chile y Perú con un 5,3% para cada país.

La tendencia de publicación en la temática de prácticas maternas en el contexto de la cultura afrodescendiente reflejó que en el año 2019 se realizaron cinco publicaciones; en el año 2012 y 2018 se realizaron tres publicaciones de la temática; seguido, en los años 2015 y 2016 se efectuaron en promedio dos artículos por año y finalmente en los años 2005, 2010, 2020 y 2021 se publicó un artículo por año; la información anterior refleja que en los últimos años se ha presentado un descenso de publicaciones lo que podría representar un desinterés en el tema o que debido a la pandemia por COVID-19 los investigadores seleccionen temáticas en torno a dicho fenómeno.

Con relación a los miembros de la comunidad que promueven la práctica de cuidados maternas y teniendo en cuenta el objetivo de esta revisión, a través de la literatura se logró identificar en diversos estudios que la gestación desde el enfoque cultural generalmente involucra creencias y prácticas tradicionales, convirtiéndose en patrones culturales, que normalmente son producto de costumbres ancestrales de las comunidades, que se han heredado de generación en generación, su permanencia ha sido posible debido a que las personas en el desarrollo de su ciclo de vida sigue ampliando su conocimiento sobre sus raíces culturales (Muñoz et al., 2016).

Frente al contexto anterior, autores como Alvarado et al., (2005); Astaiza et al., (2012; Banda et al., (2020); Rivas et al., (2020) exponen que desde lo cultural las prácticas de cuidado en la gestación siguen un patrón que involucra no solo a la familia, sino a la comunidad que comparte las mismas creencias, esto con el propósito de que la gestante se encuentre rodeado de

aspectos y elementos culturales que favorecen no solo la salud de la materna sino del neonato o bebe recién nacido, además de fomentar la prevención de complicaciones para ambos.

En otro orden de ideas, referente a las características prácticas de cuidado maternas comunicadas afro en Latinoamérica, dentro de los resultados, se encontró que las prácticas de cuidado maternas desde lo cultural tanto como las recomendaciones brindadas por el personal médico se encuentran encaminadas a llevar a feliz término el proceso de gestación, donde tanto el niño como la madre atraviesen todo el proceso sano y que en el futuro ninguno tenga complicaciones (Rivas et al., 2020).

Rivas et al., (2020) revelan que dentro de las prácticas de cuidado se encuentran dimensiones que están enfocadas en la estimulación prenatal, higiene, cuidados personales, alimentación, etc. Siendo así, que cuando la materna tiene arraigado en su vida las tradiciones culturales de su comunidad; durante su

embarazo llevan a cabo prácticas de cuidado que son aprendidas directamente de personajes femeninos como la madre, las cuñadas, la hermana, la abuela y la suegra. Es de esta forma como las maternas adquieren conocimientos sobre técnicas y cuidados que les permite cuidarse y a su bebe.

Por lo anterior, Muñoz et al., (2016) señalan que dentro de las prácticas de cuidado materno que desempeñan las gestantes, unas se realizan en pro de la promoción de su salud y la de su hijo por nacer; pero también, existen prácticas que no son beneficiosas para la madre y feto, debido a que se atribuyen al no seguimiento de tradiciones culturalmente.

Cabe enfatizar, que estas prácticas culturales, como se refiere anteriormente, no solo se emplean con el apoyo de los miembros de la familia, sino que las gestantes también aprenden de las mujeres de la comunidad, permitiendo que la materna tenga mayor experiencia de

maternidad (Alvarado et al., 2005; Hoyos et al., 2017).

Corroborando lo anterior, Muñoz et al., (2016) en su estudio refiere que las mujeres embarazadas se cuidan de sentarse en el piso frío, porque para ellas eso significa que tendrán problemas a la hora del parto. El principal temor a exponerse a temperaturas frías es que creen que el frío ocasiona que se les "pegue la placenta", afectando su nivel emocional, debido a que la gestante quiere que su parto sea normal. Así mismo, consideran de suma importancia el caminar, y lo hacen para evitar que el bebé se "pegue en la placenta", y permitir que su parto sea más rápido.

Tabla 1 se profundiza sobre dichas prácticas.

Tabla 1
Prácticas de cuidado materno desde lo cultural

Categoría práctica cuidado	Prácticas de cuidado materno
Uso de hierbas	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar baño de hojas de eucalipto, canela, manzanilla, lulo, hojas de brevo, sentada en una silla y recibir ese vapor. • Tomar agua de timorreal, lulo, y hojas de brevo con panela • Tomar aceite de resino para el dolor de parto • Aplicarse eucalipto en la barriga
Evitar movimientos bruscos	<ul style="list-style-type: none"> • Moverse poquitico, o no moverte para que no se te venga él bebe • Permanecer quieta o no hacer mayor cosa • Estar tranquila "estar siempre relajada y no coger rabetas por riesgo al aborto • Ir a control prenatal (atención del ginecólogo) tranquiliza a la gestante
Evitar o protegerse de los cambios términos	<ul style="list-style-type: none"> • No serenarse • No acercarse a sitios donde pase el frío

Estas prácticas de cuidado las reciben apoyándose en las creencias de la madre, la suegra y las abuelas que ya vivieron esta experiencia (Alvarado et al., 2005; Hoyos et al., 2017).

Las prácticas de cuidado basadas en lo cultural que mayor refiere la literatura son el uso de hierbas, estar tranquila, no exponerse al frío, precauciones ante el parto, cambiar posición ante la presencia de edema, restringir el consumo de agua, líquidos y sodio, por medio de estas cuidan su embarazo, a su hijo por nacer (Alvarado et al., 2005; Banda et al., 2020; Hoyos et al., 2017; Rivas et al., 2020). En la

Categoría práctica cuidado	Prácticas de cuidado materno
	<ul style="list-style-type: none"> • No salir si está lloviendo • No sentarse en el piso frío • No exponerme al frío, porque sale flaquito el bebe
Precauciones antes del parto	<ul style="list-style-type: none"> • No comprarle ropa al bebe • Se le compra la ropita al bebe después de los 8 meses • La higiene, bañarse para evitar infecciones y transmitir las al hijo • Bañarse los genitales bien
Elevación de miembros inferiores cuando presenta edema	<ul style="list-style-type: none"> • Levanto los pies para que se me quite la hinchazón • Colocar piedras en los pieseros para bajar la cabecera de la cama • Acostarse del lado izquierdo
La restricción en el consumo de agua y líquidos,	<ul style="list-style-type: none"> • Disminuyen el consumo de líquido como práctica para evitar que el edema aumente • No consumir agua para que se me disminuya la hinchazón
Búsqueda de ayuda ante problemas de salud	<ul style="list-style-type: none"> • Llaman a una enfermera cuando tienen dolor de cabeza • Sentir palpitos (premonición) en el corazón y van al hospital del pueblo

Fuente: elaboración propia de los autores a partir de la literatura

Ahora bien, la literatura refiere que muchas de las mujeres embarazadas que llevan a cabo las prácticas de cuidado materno desde el enfoque cultural mayormente cuentan con un nivel escolar básico y residen en comunidades urbanas y su conocimiento de cuidado es netamente

cultural (Muñoz et al., 2016; Rivas et al., 2020).

Finalmente, Vásquez et al., (2013) dentro de su estudio aportan información que sustenta y aportan información a los hallazgos encontrados, en la **Tabla 2** se profundiza sobre las prácticas de cuidado materno.

Tabla 2
Profundización en prácticas de cuidado materno afro

Aspectos o etapa embarazo	Descripción
Maniobras de las parteras	<ul style="list-style-type: none"> • Las parteras utilizan aceite de almendras con flores de manzanilla, o en otros casos tallos de arracacha y cebolla sofritos en aceite de cocina. Las maternas reciben tres “sobadas” durante la gestación • Mediante técnicas manuales diagnostican la posición de la criatura en el vientre materno.
Plantas Inicio del embarazo	Al inicio de la gestación la mujer tiene más calor en el cuerpo, por lo que debe evitar plantas calientes que puedan provocarle un aborto, entre estas se menciona la nacedera, el totumo, la altamisa y el calambombo; para tratar amenazas de aborto o partos prematuros se usan plantas frescas, como la raíz del chontaduro.
Cerca del parto	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas parteras recomiendan que las maternas tomen baños con la decocción de las hojas de brevo y espiga del maíz, pues este preparado se piensa que “afloja el cuerpo” de la mujer para el parto. • Las mujeres cercanas al parto se sienten o se quedan paradas en una puerta por mucho tiempo, dado que esto puede retrasar los nacimientos por la similitud de la puerta con el canal del parto.

Aspectos o etapa embarazo	Descripción
Espiritualidad	<ul style="list-style-type: none"> Las mujeres afrocolombianas acostumbran un mes antes del parto, realizarse baños o pringues y tomas con hojas en cocción de plantas calientes. Cuando el arroyo esta crecido, invocar a la virgen del Carmen, como deidad que protege de ahogamientos y además, facilita los partos.
Fecundidad	<ul style="list-style-type: none"> Hay temporadas durante el año que coinciden con una mayor fecundidad en las mujeres, como por ejemplo la época de cosecha de chontaduros o el momento del año en que llegan tortugas marinas a desovar a las playas. La mujer puede sentir si ha quedado en embarazo, al sentir luego de la relación sexual un “<i>peso en la matriz</i>”; para confirmar si se encuentra grávida puede tomar una planta llamada calambombo, si a los tres días de tomarla no se presenta la menstruación se considera que la mujer está embarazada, caso contrario si presenta sangrado.
Recomendaciones en el embarazo	<ul style="list-style-type: none"> Evitar cruzar las piernas, porque se piensa que esto puede detener el parto y además puede ocasionar problemas de circulación. No caminar por pantanos o salir de sus viviendas cuando hay truenos muy fuertes, eclipses o arcoíris, porque estos pueden alterar la salud del bebé y ocasionarle problemas al nacer. Las mujeres durante la gestación y el parto no deben torcer su cuerpo, porque estos movimientos pueden alterar la posición del bebé; luego del sexto mes la criatura permanece en la posición que haya alcanzado hasta este momento. Las mujeres afrocolombianas, cuando se encuentran en los días cercanos al parto, acostumbran a tomar algunas plantas medicinales para “<i>romper el manto</i>” con mayor facilidad; por esos días se les recomienda permanecer en su casa y en reposo.
Forma del vientre	Avisa sobre el género de la criatura, siendo más puntiaguda para los hombres y más redonda o “ <i>regada</i> ” para las mujeres.
Sexualidad	La materna puede tener relaciones sexuales, porque se piensa que estás ayudan a que el canal del parto no se cierre y pueda ocurrir el nacimiento del bebé con facilidad.

Fuente: información tomada de Vásquez et al., (2013)

Discusión

La salud de las maternas es una condición que ocupa y preocupa enormemente a la familia, en ese sentido, la atención de los padecimientos en los pueblos afro en referencia, recurren a la espiritualidad (rezos, sueños, revelaciones), a la fauna y a la flora del territorio, a la fuerza de la palabra y a los sabedores que median entre la dificultad y los beneficios, además, las comunidades consideran que en este periodo la mujer es más caliente y, por

tanto, sus alimentos deberán ser frescos o fríos (Banda et al., 2020; Vásquez et al., 2013).

Cabe señalar, que la medicina tradicional ha surgido en la práctica curativa de los afrodescendientes, y estos hombres y mujeres han creado diferentes mecanismos que son producto de su contacto con la naturaleza. A los ojos humanos se les da luz, en el camino, en el patio o en la montaña, se pueden ver

plantas, semillas, raíces, almas, muertos y hasta animales, que pueden solucionar diferentes enfermedades físicas y hasta internas (Astaiza et al., 2012; Rivas et al., 2020).

Con respecto a las parteras, Giraldo et al., (2019); Jiménez et al., (2019); Vásquez et al., (2013) señalan que las costumbres pueden variar de un lugar a otro, y que, en la región del Pacífico Cauca, las parteras afrocolombianas realizan visitas de seguimiento mensuales a las mujeres embarazadas, orientan a los bebés en la colocación para el parto, además proporcionan cocciones conformadas principalmente por plantas que aceleran el nacimiento.

Las parteras en la comunidad son tan respetadas porque son las que orientan y guían a las mujeres en toda su etapa de gestación, de ahí que muchas gestantes se refieren a ellas como "madres". Entre la población afrocolombiana, las parteras son reconocidas como personas de "gran espiritualidad" que buscan facilitar el parto,

y suelen invocar a virgen del Carmen, Santa Elena y otros santos, algunas conocen el ritual de la "ombligada", en él aplican multa polvo de animales o plantas al ombligo de los bebés para transferir sus cualidades.

En otro orden de ideas, Delgado, (2018); Muñoz et al., (2012); Vásquez et al., (2013) mencionan que, para el uso de plantas medicinales, debe ser preparado directamente por el médico tradicional, porque el paciente puede trasladar su enfermedad a la planta y marchitarla.

Cabe señalar, que el conocimiento actual sobre plantas medicinales está fragmentado, principalmente entre mujeres y hombres mayores de estas comunidades. De ahí, que en la comunidad afro la manera de aprender sobre las plantas medicinales es caminar por donde se encuentran y ver cómo se comportan, cuidan y usan, para ser botánico o herbolario no solo se debe saber de plantas, sino que se debe tener la capacidad de reconocer diferentes enfermedades y saber elegir la terapia más

adecuada para cada situación (Astaiza et al., 2012).

Además, la mayoría de las veces el tratamiento botánico está relacionado con la espiritualidad, con palabras silenciosas que ayudan al paciente a sanar. Según (Simarra et al., 2016) la práctica religiosa y la medicina tradicional son dos caras de una misma moneda que tienen un papel importante en el tratamiento de determinadas enfermedades o recaídas, destacándose las que tienen como fundamento la oración y la medicina herbaria (Palacios et al., 2010).

De acuerdo con Patterson, (2011) en las comunidades afrodescendientes la medicina tradicional se sustenta en el equilibrio de lo cálido/frío y el pensamiento animista del mundo. Siendo así que los miembros representativos de la etnia adoptan un papel desde lo espiritual y basan su intervención en la recuperación, el equilibrio con rituales y plantas medicinales.

Corroborando lo anterior, Muñoz et al., (2012) expresan que generalmente el cuidado del embarazo es asumido por los cuidadores culturales, es decir, las parteras, donde las maternas acuden a estas para conocer el estado de la salud; entonces, las parteras son las responsables de proporcionar la atención física a la gestante, determinando la posición del bebé, la realización de sobos para acomodar al bebé para el parto y finalmente, asistir el parto del bebé; adicionalmente, la partera realizará sugerencias a la gestante el consumo de ciertos alimentos y el uso de plantas medicinales, tanto para infusión como baños.

El uso de las plantas en el embarazo es una práctica que no solo es empleada por las comunidades afrodescendientes, sino también las indígenas, donde utilizan las plantas junto con la parte espiritual para tratar problemas en las primeras etapas del embarazo, problemas como inflamaciones, vómitos, mareos, etc. Algunas de las plantas que se utilizan mayormente en la cultura

afro son: Limón, usado comúnmente para tratar enfermedades como la gripa, inflamación, cólicos; el Cruceto morado usado en la comunidad para enfermedades relacionadas con el vómito y gripa (Quintana, 2016).

Finalmente, en la práctica de la atención materna relacionada con el parto, se encuentra la práctica del parto domiciliario, el cual es preferido por las mujeres embarazadas, siempre que no implique una amenaza para su salud y la del niño. Este deseo de las mujeres embarazadas se basa en la confianza de los conocidos (familiares y matronas) en ellas y la sensación de seguridad en el hogar (Muñoz et al., 2012).

Conclusiones

La investigación deja en evidencia que las tradiciones de las comunidades afro en torno a los cuidados maternas de las mujeres en gestación se continúan desarrollando, debido a que los ancestros se han encargado de transmitir generación tras generación su orgullo por su etnia y cómo

mediante desde las plantas, oraciones y creencias promueven la realización en sus individuos más jóvenes, que puede que no tengan un sentido de pertenencia tan fuerte como las generaciones antiguas, pero que aún conservan el respeto y se autoreconocen con la cultura.

Por tanto, desde la perspectiva social se evidencia que la continuación del desarrollo de las prácticas refleja cómo las comunidades se apoyan mutuamente y se generan lazos de cohesión entre los individuos que no está enmarcado en lo económico, sino que buscan el bienestar general de la comunidad, partiendo de que entre las mujeres se brindan un apoyo sin esperar una retribución financiera, sino con el propósito de obtener un bienestar colectivo, mutuo. Igualmente, se visualiza como los sistemas de salud propios han aportado a la construcción de tejido social comunitaria que están relacionadas a mejorar la calidad de vida, independientemente de la existencia de la medicina occidental, también busca

proteger los procesos culturales, para que no desaparezcan, debido a que de suceder se estaría perdiendo parte de la entidad de las comunidades afro que están relacionadas con los usos, costumbres y tradiciones de las mismas.

Cabe resaltar, que sería relevante que se llevará una investigación en una comunidad afrodescendiente que permitiera

Referencias

Alvarado, B., Tabares, R., Deslile, H., & Zunzunegui, M. (2005). Creencias maternas, prácticas de alimentación, y estado nutricional en niños Afro-Colombianos. *Archivos Latinoamericanos de Nutrición*, 55(1). Retrieved from <https://bit.ly/3MIQdzW>

Astaiza, N., Rodríguez, S., Guerrero, N., & Portela, H. (2012). Diálogo intercultural en salud: una estrategia para rescatar los saberes y prácticas médicas en torno a la salud materno infantil de las comunidades afrocaucasas. *Revista Virtual*

a través de entrevistas y relatos de vida identificar con mayor precisión las prácticas que desarrollan en torno a al cuidado materno, esto debido a que, durante el barrido bibliográfico que se ejecutó en la presente revisión la principal dificultad que se tuvo fue la recopilación de artículos que proporcionar con claridad las prácticas que llevan a cabo las personas afro.

Universidad Católica Del Norte, 37, 180–211. Retrieved from <https://bit.ly/39cgGlg>

Banda, A., Álvarez, A., & Cacique, L. (2020). Cuidados en el recién nacido de acuerdo a creencias y costumbres en diferentes culturas. *ACC CIETNA: Revista de La Escuela de Enfermería*, 7(1), 109–115. doi: 10.35383/CIETNA.V7I1.348

Bonfil, G. (1991). La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos. *Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas*, 4(12), 165–204. Retrieved from <https://bit.ly/3G2FYi1>

- Cabezas, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica* (1st ed.). ESPE. Retrieved from <https://bit.ly/3wu6e1r>
- Centro Virtual Cervantes. (2005). *Enfoques culturales*. Cvc Cervantes. Retrieved from <https://bit.ly/3yIFJXQ>
- Déléage, P. (2009). Epistemología del saber tradicional. *Dimensión Antropológica*, 46(16), 72–81. Retrieved from <https://bit.ly/3slPpUB>
- Delgado, L. (2018). El enfoque cultural de la cohesión social: marco conceptual y propuesta estratégica de acción del Programa EUROsociAL+. In *Eurosocial* (Issue 2). Madrid. Retrieved from <https://bit.ly/3lvI2pn>
- Geertz, C. (1980). *La interpretación de las culturas* (12th ed.). Barcelona: Gedisa, S.A. Retrieved from <https://bit.ly/3wmyMbV>
- Giraldo, Y., & López, J. (2019). *La partería tradicional afro del Pacífico colombiano como patrimonio cultural y la importancia de sus prácticas de comunicación* [Universidad Autónoma de Occidente]. Retrieved from <https://bit.ly/3M2fvmX>
- Hoyos, L., & Muñoz, L. (2017). Cultura de los Cuidados Prácticas de cuidado cultural de mujeres con morbilidad materna extrema Cultural care practices of women with extreme maternal morbidity Prácticas de cuidados culturais de mulheres com morte materna extrema. *Cultura de Los Cuidados*, 54(2), 273–282. doi: 10.14198/cuid.2019.54.24
- Izard, G. (2005). Herencia, territorio e identidad en la diáspora africana: hacia una etnografía del retorno. *Estudios de Asia y África*, 40(1), 89–115. Retrieved from <https://bit.ly/3wI5Gnx>
- Jiménez, E., & Ponce, G. (2019). Cuidando del embarazo: el caso de las parteras Tseltales en Chiapas, México. *Cultura de Los Cuidados*, 23(53), 200–208. doi: 10.14198/cuid.2019.53.19

- Martínez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *The Sociocultural Focus in the Education and Development. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1(1), 16–37. Retrieved from <https://bit.ly/3G7MjZK>
- Meneses, L. (2017). *Saberes ancestrales, memoria del territorio, usos y costumbres* [Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Retrieved from <https://bit.ly/3kZFsYr>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Cátedra Estudios Afrocolombianos. *Lineamientos Curriculares*, 35. Retrieved from <https://bit.ly/3L0YqZ5>
- Muñoz, A., Granados, E., Villamil, L., Mayorga, L., Carbono, D., & Pico, P. (2018). Caracterización de la cultura afro como estrategia de educación. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(2), 106–116. Retrieved from <https://bit.ly/3LzBFff>
- Muñoz, C. (2016). *Metodología de la investigación*. Oxford. Retrieved from <https://bit.ly/3F0j0aO>
- Muñoz, M., & Pardo, M. (2016). Significado de las prácticas de cuidado cultural en gestantes adolescentes de Barranquilla (Colombia). *Aquichan*, 16(1), 43–55. doi: 10.5294/AQUI.2016.16.1.6
- Muñoz, S., Castro, E., Castro, Z., & Chávez, N. (2012). Interculturalidad y percepciones en salud materno-perinatal, Toribio Cauca 2008-2009. *Revista de La Universidad Industrial de Santander. Salud*, 44(1), 39–44. Retrieved from <https://bit.ly/3wEedrK>
- Naciones Unidas. (2020). *Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en América Latina. Retos para la inclusión*. Santiago. Retrieved from <https://bit.ly/3sma3n3>
- Narváez, A. (2014). Ciencias sociales y “giro culturalista”: promesa pendiente. *Nómadas*, 1(41), 93–113. Retrieved from <https://bit.ly/3wuLff0>

- Olivé, León. (2008). *La ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento*. (1st ed.). México: FCE - Fondo de Cultura Económica. Retrieved from <https://bit.ly/3K19yW1>
- Páez, D., & Zubieta, E. (2004). Cultura y psicología social. In *Manual Psicología Social, Cultura y Educación* (Vol. 2, pp. 1–27). Retrieved from <https://bit.ly/3872KJ6>
- Page, M. J., Mckenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., Mcdonald, S., ... Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: an updated guideline for reporting systematic reviews. *Journal of Clinical Epidemiology*, *134*, 1–8. doi: 10.1136/bmj.n71
- Palacios, E., Hurtado, O., & Benítez, M. (2010). Aprender de la memoria cultural afrocolombiana Aprender de la memoria cultural afrocolombiana 1 Learning from the afrocolombian cultural memory Mérida benítez Martínez. *Sociedad y Economía*, *18*, 37–57. doi: 10.03.2010
- Pan American Health Organization. (2021). Health Afro-Descendant people in Latin America. *PAHO*, *1*, 34. Retrieved from <https://bit.ly/3P7hx7l>
- Patterson, E. (2011). Vista de Práctica de medicina tradicional en la comunidad afrodescendientes creole de Bilwi. *Wani*, *1*, 1–4. Retrieved from <https://bit.ly/3wy6rRx>
- Quevedo, D., Noriero, L., & Hinestroza, J. (2020). Diversificación cultural de las comunidades afrocolombianas. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, *89*(41), 131–150. Retrieved from <https://bit.ly/38eNdaj>
- Quintana, R. (2016). Medicina tradicional en la comunidad de San Basilio de

- Palenque. *Nova*, 13(25), 67–93. Retrieved from <https://bit.ly/39FSIUy>
- Restrepo, E., & Rojas, A. (2010). *Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos* (J. Salazar, Ed.; 1st ed.). Popayán: Universidad del Cauca. Retrieved from <https://bit.ly/3M39jLB>
- Reyes, D. (2019). *Prácticas, saberes y ancestralidad de los pueblos afrocolombianos como aporte a la construcción del Estado* [Universidad de Cartagena]. Retrieved from <https://bit.ly/3PfBF7i>
- Rivas, D., & Mercerón, I. (2020). Prácticas de crianza, legado cultural afrodescendiente. Narrativas de mujeres afrovenezolanas. *Ciencias Sociales y Educación*, 9(18), 57–84. Retrieved from <https://bit.ly/3vASEaZ>
- Rodríguez, L., & Hernández, R. (2020). Método de la consulta a la memoria colectiva y perspectivas de la investigación. *Investigación Cualitativa Emergente: Reflexiones y Casos*, 121–143. Retrieved from <https://cutt.ly/OHtXNbp>
- Santos, B. (2014). Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes*. *Descolonizar La Modernidad, Descolonizar Europa*, 31–84. Retrieved from <https://bit.ly/3sjEFpM>
- Simarra, R., & Marrugo, L. (2016). Prácticas y saberes ancestrales en torno a la niñez en comunidades afrodescendientes, negras y palenqueras de Bolívar y Sucre. *Rollos Nacionales*, 5(41), 67–84. Retrieved from <https://bit.ly/3N4A1n8>
- Valladares, L., & Olive, L. (2015). ¿Qué son los conocimientos tradicionales? apuntes epistemológicos para la interculturalidad. *Cultura y Representaciones Sociales*, 10(19), 61–101. Retrieved from <https://bit.ly/3InEkId>
- Vásquez, C., & Restrepo, S. (2013). *Plantas y territorio en los sistemas tradicionales de salud en Colombia:*

- Contribuciones de la biodiversidad al bienestar humano y la autonomía* (21st ed.). Bogotá. Retrieved from <https://bit.ly/3LDUY6Z>
- Villarreal, J., Rosales, Y., & Rivera, A. (2018). La perspectiva hermenéutica y el sentido de la comunicación en el contexto de la sociocultura. *Anagramas -Rumbos y Sentidos de La Comunicación-*, 16(32), 85–93. doi: 10.22395/ANGR.V16N32A5
- Villoro, Luis. (1998). *Estado plural, pluralidad de culturas* (UNAM, Ed.). México: Paidós Mexicana. Retrieved from <https://bit.ly/3HmTvzV>
- Walsh, C. (2017). *Pedagogías decoloniales Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir* (1st ed., Vol. 2). Quito: Abya Yala. Retrieved from <https://bit.ly/3yumGQT>