

**POSIBLES RUPTURAS Y CONTINUIDADES EN LAS PRÁCTICAS DE
CRIANZA DE UNA FAMILIA INDÍGENA NASA QUE HA MIGRADO A LA
COMUNA 18, EN LA CIUDAD DE CALI**

STEFANIA BETANCOURTH ENRRIQUEZ

INGRITH TATIANA BONILLA PINEDA

Cali

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium

Facultad ciencias sociales y políticas

Trabajo Social

2020

**POSIBLES RUPTURAS Y CONTINUIDADES EN LAS PRÁCTICAS DE
CRIANZA DE UNA FAMILIA INDÍGENA NASA QUE HA MIGRADO A LA
COMUNA 18, EN LA CIUDAD DE CALI**

STEFANIA BETANCOURTH ENRRIQUEZ

INGRITH TATIANA BONILLA PINEDA

Anteproyecto presentado para optar al título de Trabajo Social

Asesor

Alejandro Duque Gómez

Cali

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium

Facultad ciencias sociales y políticas

Trabajo Social

2020

Nota de aceptación

Evaluador 1

Evaluador 2

DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado con mucho amor a nuestras familias por su apoyo incondicional durante todo nuestro proceso académico, por permitirnos cumplir nuestra meta en busca de un mejor futuro y por darnos la motivación que cada estudiante necesita como futuros profesionales.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por ser fuente de sabiduría y voluntad para emprender trabajos como este que dejaron huella en nuestra formación profesional, por permitirnos cumplir esta meta y no dejarnos desfallecer.

A la familia indígena Nasa, por su tiempo y su disposición, por ser ejemplo de lucha y resistencia cultural ante un contexto cambiante y moderno, que deja de lado el valor y la importancia de la cultura ancestral.

A nuestras familias por apoyarnos hasta el final y brindarnos su amor y comprensión.

Finalmente, a los docentes que estuvieron durante todo el proceso de nuestra formación como futuras Trabajadoras Sociales orientándonos en cada paso para tomar una mejor decisión y a nuestros amigos de los que mucho aprendimos y disfrutamos esta linda experiencia que es el paso por la Universidad.

¡MUCHAS GRACIAS!

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN.....	21
Planteamiento del problema.....	21
Justificación.....	23
1.3 OBJETIVOS	25
1.3.1 Objetivo general	25
1.3.2 Objetivos específicos.....	26
1.4 MARCO CONTEXTUAL.....	26
CAPÍTULO 2 MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	29
2.1 MARCO TEÓRICO Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	29
Categoría 1: Familia Nasa	29
Categoría 2: Prácticas de crianza.....	32
Categoría 3: Migración	35
2.2 Marco legal.....	37
CAPÍTULO 3 MARCO METODOLÓGICO	39
3.1 EXPERIENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	42
3.3 MÉTODO	42
3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	43
• Observación	43
• Entrevista a profundidad	44
3.5 POBLACIÓN Y/O MUESTRA (O UNIVERSO DE ESTUDIO).....	45
CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	47
4.1 DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS	47
4.1.1 Análisis e interpretación de los resultados.....	48
Categoría 1: Familia Nasa	48
Subcategoría: Identidad y Costumbres	50
Subcategoría: Tradiciones.....	53
Categoría 2: Prácticas de crianza.....	56

Categoría 3: Migración	61
Subcategoría: Procesos de adaptación.....	63
5 CONCLUSIONES	66
6 BIBLIOGRAFÍA.....	70
ANEXOS.....	75

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de categorización de información.....	36
Tabla 2. Guía de entrevista.....	71

LISTA DE ANEXOS

Anexo1. Área de asentamiento geográfica del cabildo indígena Nasa.....	69
Anexo 2. Fotografía del cabildo indígena Nasa en Cali.....	70

RESUMEN

El siguiente resumen se basa en una investigación etnográfica guiada a una familia indígena Nasa que ha migrado desde su territorio de origen a la ciudad de Cali, esta familia está conformada por una pareja y dos hijos quienes migraron por falta de oportunidades en su territorio, por ende, lo que se busca en esta investigación es poder identificar y describir posibles rupturas y continuidades en sus prácticas de crianza como indígena Nasa, esta investigación se realizó a través de técnicas como lo son la observación y la entrevista a profundidad, puesto que, contribuye a entender cómo está compuesta la familia, teniendo en cuenta su cultura, sus tradiciones y el territorio en el que residen, ubicado en el barrio Alto Nápoles de la comuna 18 en Cali.

Como resultados de la información, se encontró que siguen conservando parte de su territorio de origen como sus accesorios, vestimenta, creencias, rituales y/o fiestas; en cuanto a las rupturas expresaron el cambio del trabajo, puesto que, en los territorios de origen sus labores eran concentradas en trabajar con la tierra o el pan coger, también se presentaron rupturas en el estudio de su lengua, sus hábitos alimenticios y algunas prácticas culturales

ABSTRACT

The following summary is based on an ethnographic investigation guided to a Nasa indigenous family that has migrated from their home territory to the city of Cali, this family is made up of a couple and two children who migrated due to lack of opportunities in their territory, for therefore, what is sought in this research is to be able to identify and describe possible ruptures and continuities in their parenting practices as a Nasa indigenous, this research was carried out through techniques such as participant observation and in-depth interview, since, It helps to understand how the family is composed, taking into account their culture, their traditions and their territory in which they reside located in the Alto Nápoles neighborhood of commune 18 in Cali.

As results of the information, it was found that they continue to conserve part of their home territory as their accessories, clothing, beliefs, rituals and / or parties; As for the ruptures they expressed the change of work, since, in the territories of origin their work was concentrated in working with the land or the bread they picked up, there were also ruptures in the study of their language, their eating habits and some practices cultural.

INTRODUCCIÓN

El presente documento se basa en identificar y describir las posibles rupturas y continuidades en las prácticas de crianza de una familia indígena Nasa que ha migrado a la ciudad de Cali, desde una mirada etnográfica, construida por diferentes técnicas como la observación y la entrevista a profundidad con los sujetos investigados puesto que, contribuye a entender cómo está compuesta una de las familias Nasa, en cuanto a su cosmovisión cultural, sus prácticas de crianza y el cambio de territorio, esta familia Nasa actualmente está ubicada en el barrio Alto Nápoles de la comuna 18 en Cali, siendo ellos indígenas migrantes desde su territorio de origen, Toribio del departamento del Cauca.

Cabe resaltar que, a través de las técnicas mencionadas en el párrafo anterior, se pudieron obtener resultados relevantes, con base a las posibles rupturas y continuidades que expresó la familia Nasa, se identificaron continuidades que se practican al interior de la familia Nasa, como: símbolos representativos, tradiciones y costumbres, en la que siguen conservando parte de engranaje cultural como indígenas Nasa, y como rupturas, expresaron el cambio del territorio, por ende la forma de trabajo, los vestuarios, el uso de la lengua nativa, entre otras prácticas culturales.

Este documento se ha estructurado por capítulos y subcapítulos que dan lineamiento a la investigación, inicialmente se presenta el planteamiento del problema, en el que se exponen los antecedentes teniendo en cuenta la postura de diferentes autores en diferentes documentos, para así tener una perspectiva mucho más amplia frente a lo que conlleva las prácticas de crianza en comunidades indígenas, y la justificación con la importancia que tiene la investigación como aporte al conocimiento desde Trabajo Social. Asimismo,

plantean los Objetivos tanto general como específicos y a su vez el marco contextual.

En el segundo capítulo se plantea el marco de referencia teórico–conceptual, en el que se presenta las categorías de análisis que aborda la investigación, estas son: Familia Nasa, Practicas de Crianza, Migración; a continuación, se expone el marco teórico conceptual y legal, en el cual se abordan conceptos como: familia, familia Nasa, identidad, costumbres, tradiciones, prácticas de crianza, normas, reglas, limites, roles, migración, territorio, violencia y procesos de adaptación.

En el tercer capítulo se presenta el marco metodológico, en el que se describe la experiencia de la investigación, el tipo de investigación, el método a utilizar, las técnicas de recolección de datos y se expone la población y muestra relevante para la investigación.

En el capítulo cuatro se expone el análisis de interpretación de los resultados, en la que se plantea la información arrojada por la investigación, teniendo en cuenta la teoría planteada y la interpretación de lo investigado.

Finalmente, se plantean las conclusiones y recomendaciones del documento expuesto y por último, se expone la bibliografía planteada y anexos de la investigación.

CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los indígenas en su mayoría y específicamente los del Cauca, han tenido un papel diverso, importante y necesario en el reconocimiento de las raíces culturales del territorio colombiano, raíces que se han ido transformando por diversos contextos o situaciones que afectan las comunidades indígenas y se ven reflejados en la historia del país. Sin embargo, algunas comunidades mantienen un estado de lucha y resistencia por su identidad. Situación que se considera de gran relevancia para obtener un acompañamiento en la conservación étnica nacional. Por ende, se tuvo en cuenta diferentes investigaciones que dan luces al proceso del presente trabajo.

Ascue (2014), en su texto **Leyendo La Vida Nasa**; expresa la vida de los Nasa en diferentes aspectos tales como el ambiente, la casa, la huerta, la familia de antes, sin embargo enfatizamos en la parte de “La familia Nasa de Antes” donde relatan cómo era la familia anteriormente en cuanto a sus prácticas, entre ellas lo que requería tener una esposa, la forma de enseñar a los hijos/as a partir de su crecimiento, el proceso educativo que recibían sus hijos/as, las reglas que establecían, la persistencia de los rituales en su proceso de crianza y el significado que tenían todas las prácticas mencionadas para su comunidad. Sin embargo, para esta investigación es necesario tener en cuenta los elementos anteriormente mencionados, como aspectos actuales de la familia indígena Nasa que migró de una zona rural a una urbana como lo es la ciudad de Cali, para así, hacer una comparación que permita conocer y entender las continuidades, rupturas o cambios en las prácticas de crianza de dicha familia.

Es importante tener en cuenta cómo ha sido y como es el proceso de aceptación en la historia indígena, para ello la autora Findji (1991), habla del

Movimiento Indígena y la Recuperación de la Historia, generando conciencia en el pueblo colombiano del estigma que se tenía o tiene por su diversidad étnica-cultural, comentando el proceso por el cual han tenido que pasar ciertas comunidades tanto campesinas, afrodescendientes como indígenas, exaltando la resistencia, valentía y aceptación de la explotación que se les genera, para su bienestar y de cierta manera garantizar por medio de su resistencia una recuperación y/o memoria histórica para que no sea más invisibilizada. No obstante, es importante que la comunidad indígena Nasa en recuperación de su historia y la importancia de su identidad cultural, recuerde la crianza que ha recibido desde sus ancestros y que tanto se ha mantenido en la historia, para así ejercer la resistencia por su cultura.

El autor, Monje (2014), en su texto **El plan de vida de los pueblos indígenas de Colombia, una construcción de etnoecodesarrollo**; propone obtener por medio de la constitución, una amplia discusión sobre los derechos de las comunidades indígenas desde la constitución nacional, con el fin de generarles autonomía, confianza, apropiación de su cultura y aprendizaje para que no sean vulnerados, por lo tanto el autor menciona en este documento que se puede reflejar una realidad nacional donde no existe ni social ni políticamente la conciencia de que esto constituye un hecho de discriminación étnica, por ser personas con rasgos étnicos particulares. Es por ello que se plantean alternativas metodológicas para construir planes o programas de vida más ajustados a su realidad, como muchas alternativas transformadoras para lograr la cohesión de estas comunidades indígenas teniendo en cuenta el desarrollo de otros municipios que se tienen en el olvido siendo ello una de los aspectos más importantes que se deben rescatar en Colombia. Cabe resaltar, que este texto es importante porque orienta desde diversas alternativas incluir a las comunidades indígenas a procesos de desarrollo ajustados a su cultura, entre ello, la etnoeducación como elemento fundamental de las prácticas de crianza.

Al conocer ciertas particularidades acerca de la historia de los indígenas, como su recuperación, el cambio de territorio, sus costumbres, saberes y prácticas; es importante resaltar los cuidados que las mujeres de esta comunidad tienen frente a su proceso de gestación es así como la autora Posso (2010) menciona en su artículo cuales son **Las transformaciones del significado y la vivencia de la maternidad, en mujeres negras, indígenas y mestizas del suroccidente colombiano**, estableciendo “el contraste entre las visiones tradicionales de la maternidad, provenientes de las prescripciones existentes en los grupos sociales de las mujeres, y las nuevas expresiones y vivencias de la maternidad” (P. 59), que tienen o pertenece a su comunidad. Se considera importante, entender la maternidad de las mujeres indígenas en sus territorios, ligadas a las tradiciones culturales y prácticas que se desempeñan desde el embarazo y la maternidad como parte de las prácticas de crianza.

Gómez (2013), en su texto **Arrullos y silencios: reflexiones sobre niñez y adolescencia en pueblos originarios colombianos**; habla de la vida cotidiana de algunas comunidades indígenas en su propio territorio y algunos aspectos de cambios y rupturas en la comunidad indígena. Argumenta que “Una de las principales rupturas con la identidad, la lengua y la cultura está mediada por el paso de los niños y niñas indígenas de la casa a la escuela. Un paso socialmente alentador entre las familias y comunidades sin que medie una participación en las decisiones que en adelante van a afectar la vida para siempre” (P.115). Además, que en algunos casos las rupturas son afectadas por las migraciones constantes de estas comunidades, para lograr un ciclo escolar completo, por ende, los niños y niñas y sus familias estarán sujetos a rupturas culturales en el proceso de socialización con el nuevo contexto, mediados por diferentes lenguas, vestimentas, símbolos, actividades y que además empiezan a vivir un proceso de adaptación.

Cabe resaltar que la presente investigación se enfoca desde un contexto de ciudad caleña, lo cual implica unas prácticas culturales particulares que las

diferencia de la comunidad indígena Nasa que ha migrado, entre ellos la formación educativa en la que muchos niños/as de dicha comunidad se encuentran inmersos; bajo la presunción que afecta de alguna manera en las prácticas de crianza de sus hijos, puesto que por ser un contexto distinto en muchos aspectos la enseñanza se establece desde la perspectiva occidental, la cual no tiene en cuenta las tradiciones como la cosmovisión indígena, los rituales, forma de relacionarse con la naturaleza, hábitos alimenticios y sus demás creencias, por ende los aprendizajes son distintos a los de su comunidad.

Como expresa Maguared (2018), en el texto de **Pueblos indígenas y primera infancia**, “la diversidad étnica y cultural de los pueblos indígenas se manifiesta en la niñez; es decir la relación que establecen con el entorno que los/as rodean, en cuanto a las maneras de vivir e interactuar con los otros. Por tanto, el autor expresa también que “Colombia es el segundo país del continente de América con mayor cantidad de pueblos indígenas en el territorio después de Brasil” (Prr.2), cabe resaltar que cada comunidad indígena tiene unas características particulares que la diferencia de las demás, aunque sean indígenas los componentes culturales son propios de cada comunidad; por lo tanto, las prácticas de crianza son diferentes. En el caso de la comunidad Nasa, se puede resaltar que en el proceso de crianza con sus hijos tienen unas reglas, símbolos, rituales, significados, etc., que los ponen en práctica desde el nacimiento del niño o la niña, lo interesante aquí es poder identificar si las practicas persisten incluso estando en un territorio distinto al de origen, como lo es la ciudad Cali.

También, Unicef (2011) en la investigación **Estado del arte sobre estudios de las pautas de crianza en los pueblos indígenas y afrodescendientes en américa latina y el caribe**; dice que “permite contar con mayor información sobre los saberes y las prácticas de crianza de dichos pueblos y, por otra parte, contar con la sistematización de la información generada, la cual servirá de sustento conceptual para la construcción de Estado y sociedad, con base en los aportes culturales y simbólicos que a lo largo de la historia se han organizado y transmitido

en dichos contextos” (P.10). Es pertinente resaltar que este documento expone y aporta datos importantes que es necesario conocer para la orientación de trabajos investigativos acerca no solo de las comunidades indígenas sino también afrodescendientes mostrando sus diferencias culturales y las necesidades que estos requieren dentro de su comunidad.

Amodio (2005) en su texto **Pautas de crianza de los pueblos indígenas de Venezuela**; expresa que los espacios de hogares de cuidado diario substituyen en “gran parte a la familia como institución socializante y enculturante” (P.504), por tanto, son espacios de cuidado nuevos para las comunidades indígenas, puesto que, la transferencia de conocimiento y enseñanza lo realizan personas distintas a las de su entorno familiar, por tanto en dichos espacios se ve de alguna manera afectada las relaciones de los niños y niñas indígenas con su entorno, ya que los aprendizajes son distintos a los de su cultura, entre ello, los juguetes tradicionales suelen ser reemplazados por juguetes occidentales. Sin embargo, el autor plantea que “... en el caso de los Hogares y de los Preescolares es necesario poner en práctica los principios de una pedagogía y didáctica intercultural, pero siempre sobre las bases reforzadas de las prácticas culturales propias” (P.504). Este estudio pretende comprender cómo los roles, la identidad y la cultura se transforma y hasta qué punto, por no manifestarse las prácticas expresadas por el autor, lo cual podría convertirse en insumo para la definición y fortalecimiento de estos procesos formativos.

Los autores García y Acero (2011) en su documento **Los Nasa en Resistencia por la vida: Contextos de inseguridad creados por la modernidad, el neoliberalismo y el conflicto armado**; expresan que este documento como “producto de una investigación realizada con la Comunidad Indígena Nasa del norte del Cauca (Colombia)” (P.6), permitió reconocer la manera en que resiste la comunidad indígena a la “situación de inseguridad que viven en sus territorios por la presencia de los diferentes grupos armados y la descontextualizada presencia de las instituciones del Estado Colombiano, en el

marco de la aplicación del modelo económico neoliberal y los efectos de largo plazo (larga duración) de la modernidad eurocéntrica” (P.6). Lo anterior tiene mucha relación, con lo que plantean los autores cuando expresan que “las acciones y prácticas de la Comunidad ya sean sociales, espirituales, culturales, entre otras prácticas que fortalecen su proceso organizativo comunitario” (‘P.6), desarticulando las formas de vida impuestas por la modernización o civilización que los rodea. De esta manera se podría indagar sobre cuáles han sido esas prácticas culturales de la comunidad que se fortalecen cada vez desde su territorio de origen.

Por otro lado, el proceso migratorio de la comunidad indígena Nasa que se ubica en la ciudad de Cali, barrio Alto Nápoles ha tomado fuerza puesto que, aunque son muchas las consecuencias de esta migración, cada vez son más los casos o familias pasando por esa situación; como lo menciona Núñez, P. y Tálaga, L. (2016) en la investigación **Proceso migratorio de la comunidad del cabildo Nasa Uka Wesx Thäj: factores, trayectorias espaciales y temporalidades;** afirma que “la migración hacia el asentamiento es producida por redes familiares sometidas por el desplazamiento forzado y por falta de oportunidades educativas y laborales” (P.96), no obstante, las afectaciones que tiene este proceso de migración son muchas puesto que como lo dicen estos autores “esta migración a las ciudades no solo implica un desarraigo territorial sino también cultural, que afecta el tejido social y económico en el contexto de su vida cotidiana. Habitar en la ciudad implica que la vida cotidiana se vea “fragmentada” (P.115), ya que es necesario “vincularse a los diferentes aspectos de la vida urbana, como el empleo, la educación, el servicio de salud, las maneras de esparcimiento, la vestimenta, la tecnología, entre otros” (P.115).

Motta (2010) en su artículo **Tejiendo la vida en la ciudad de Cali. Estrategias de adaptación e inclusión de seis cabildos indígenas urbanos.** Propone establecer relación entre “procesos que se han denominado de “construcción étnica” (Koonings y Silva, 1999) o “reinvención étnica” (Castillo y

Cairou 2002:66) y las estrategias de supervivencia que establecen seis grupos étnicos en la ciudad de Cali” (P.1). Lo que pretende la autora en este documento es observar la manera en que seis cabildos indígenas (entre ellos la comunidad Nasa) radicados en una zona de Cali, han desarrollado diversos procesos y estrategias de adaptación e inclusión en función de reclamar los derechos que los cobijan como indígenas y además hacer reconocer su diferencia étnica en la ciudad (Motta, 2010). En relación con la investigación, esta propuesta permite visualizar las formas de reinención étnica desde lo simbólico en un espacio urbano como lo es la ciudad de Cali, es decir conocer las estrategias que la comunidad indígena enfrenta un cambio cultural (prácticas de crianza) importante en su entorno comunitario.

También, se habla acerca de la migración y territorialización para generar una legalización del cabildo y una reivindicación para el fortalecimiento cultural ya que el proceso o cambio del territorio en una comunidad que viva en una zona rural trae consigo consecuencias en la adaptación de un territorio urbano, teniendo en cuenta lo anterior en el texto de **Wët Wët Fizenxi Kiwe o el Buen Vivir en el Territorio: Proceso de Migración y Apropiación Socioespacial de la Comunidad Indígena del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj en la ladera Suroccidental de la Ciudad Santiago de Cali**; según las autoras Basante, P. y Talaga L. (2014), proporcionan ciertas situaciones actuales de la lucha por la recuperación de sus territorios ancestrales amparados desde el derecho de igualdad y en fortalecer su cultura desde el desplazamiento de su territorio a la ciudad de Cali, sea conocida su situación y no sean discriminados por tener atributos diferentes.

Cabe resaltar que en Cali se han presentado investigaciones realizadas en pro de la comunidad indígena como **Recursos Movilizados por la Comunidad Nasa, para el Reconocimiento de su Cabildo en el Municipio de Santiago de Cali**, desde los principios de su migración o llegada a la ciudad como beneficio para ellos, según la autora Menza, A. (2016), menciona en el documento la

metodología que se implementó hacia la comunidad Nasa en Cali, la cual fue reunir y/o buscar recursos tanto externos como internos para que sea conocida y determinada de cierto modo como una de las principales diversidades étnicas con las que cuenta Colombia, para así empoderar de cierto modo a la comunidad sobre su apropiación cultural en la ciudad para que no sea vulnerada.

Es pertinente resaltar que se identificaron aspectos que enriquecen el trabajo de investigación, la cual se enmarca en la perspectiva que plantean los documentos expuestos, entre ellos el Estado del Arte donde trae consigo y se enfoca en las pautas de crianza que se presenta en diferentes comunidades tanto indígenas como afrodescendientes, con ciertas particularidades específicas tanto étnicas como culturales que los identifica y hace diferente. Asimismo, se identificaron aspectos claves con relación al desarrollo de la presente investigación como lo son, temas educativos, cambio de roles, efectos de la migración, adaptación al contexto urbano y estrategias de fortalecimiento cultural en la ciudad de Cali.

Es importante decir que, aunque los documentos expuestos anteriormente aporten elementos significativos a la investigación, existe un vacío en el tema de las transformaciones en las prácticas de crianza de una familia Nasa que ha migrado a un contexto urbano como lo es Cali, que permite identificar y describir el porqué de dichas transformaciones; por ende, consideramos importante aportar en el tema, teniendo en cuenta los hallazgos y/o resultados obtenidos de la investigación.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

Planteamiento del problema

La comunidad indígena Nasa ubicada en el barrio Alto Nápoles comuna 18 de Cali, ha sido víctima del fenómeno de la migración, marginalidad y discriminación social, migrando desde el suroccidente colombiano, hacia la ciudad

de Santiago de Cali en busca de una mejor calidad de vida y un mejor futuro para las generaciones venideras. Estando en la capital del Valle, se presume que la comunidad está expuesta a otras condiciones culturales, distantes de sus familias y comunidades de origen, el tener que insertar sus hijos/as en un sistema educativo que no cuenta con énfasis étnico-educativo, y el tener que realizar distintas actividades laborales, termina influenciando posibles transformaciones socioculturales en su identidad y cultura indígena.

La identidad de los pueblos indígenas se enfrenta a los cambios e influencias que puede causar la migración a diversas zonas urbanas. Según Echeverry (2012) el censo general del año 2005, expresa que la población indígena concentrada en lugares urbanos del país alcanza un “total de 298.219 personas, de las cuales 198.424, están concentrados en las ciudades capitales” como es el caso de “Sincelejo, Riohacha, Valledupar, Bogotá, Cali e Inírida”. (Prr. 2-3). Es decir, que hay una enorme movilidad de estas comunidades indígenas a las ciudades, suponiendo entonces que de alguna manera en ellas se generan cambios y/o transformaciones.

La migración de las comunidades y/o familias indígenas, es un problema porque se presume que diferentes características culturales como la lengua materna, celebraciones, creencias, vestuario, entre otras prácticas culturales, cambian con el paso del tiempo al estar inmersos en un territorio ajeno al de su origen, esto afectando la organización social, familiar, comunal al interior del cabildo, dejando de lado la importancia de la cultura como parte del patrimonio étnico cultural de Colombia, además porque no se ha tenido estrategias que combatan este fenómeno sin causar daños culturales y sociales.

La magnitud del problema migratorio de estos indígenas, que crece cada día, debe entenderse por las condiciones históricas, sociales, económicas y políticas por las que atraviesan desde su territorio en general, pero también por todo el engranaje cultural, dado que esto es lo que permite llegar a una

comprensión más clara de las formas de vida, pensamientos y prácticas indígenas y así evitar de alguna manera daños personales de estigmatización o señalamiento en las comunidades indígenas.

Por ende, es de gran relevancia que las comunidades indígenas como parte del patrimonio étnico cultural de Colombia, sean visibilizadas desde las diversas condiciones puesto que, merecen que sus prácticas se reconozcan y además que permanezcan en “unidad de resistencia” (Juan Carlos Chindicue, comunicación personal, 16 de noviembre de 2018), es decir, que para ellos mantenerse unidos en la lucha y resistencia podrían alcanzar una conservación cultural que los identifica como comunidad indígena.

A partir de la situación expuesta, surgen cuestionamientos que llevan a plantear preguntas como: ¿Qué transformaciones en las prácticas de crianza ha tenido la familia de la comunidad indígena Nasa que ha migrado a la comuna 18, de la ciudad de Cali?, ¿Cuáles son las rupturas y continuidades de las prácticas de crianza respecto a la identidad propia de la familia indígena Nasa que ha migrado a la comuna 18, de la ciudad de Cali?

Surge, entonces, la necesidad de identificar y describir las posibles rupturas y continuidades de las prácticas de crianza (la cultura, las tradiciones, la lengua, las normas, reglas, roles entre otras prácticas), a partir de un estudio de caso de una familia de la comunidad indígena Nasa, en la cual podamos reconocer todo aquello que influye en aquellas prácticas culturales propias de la comunidad que aún continúan aplicándose en la crianza de los niños indígenas y conocer cuales se han dejado de practicar teniendo en cuenta el nuevo contexto en el que están inmerso.

Justificación

Esta investigación es importante porque permite aportar al conocimiento de la conservación del patrimonio cultural de Colombia y generar mayor visibilidad de

las culturas indígenas, haciendo un aporte a la perpetuación de sus intereses y porque permite ver la posible “aculturación” en estas familias, asimismo es importante tener en cuenta que según el Ministerio de Cultura,

Colombia le apuesta hoy a un enfoque integral para la gestión de su patrimonio cultural por medio de las políticas públicas para la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial colombiano reconociendo a las comunidades el papel fundamental de identificar y valorar sus manifestaciones culturales materiales e inmateriales. En este sentido, se concede que son las comunidades las que, como usuarias, lo crean, lo transforman, lo heredan y le otorgan valor. (Ministerio de Cultura,. 2018, Prr.1)

Por otro lado, aporta a la comprensión de las transformaciones en las prácticas de crianza en una familia indígena Nasa que ha migrado a la Ciudad de Cali, en la Comuna 18, donde sus saberes y conocimientos transmitidos a sus hijos, son distintos a los ofertados en los procesos formativos urbanos. Además se quiere identificar cuáles son las perspectivas que se tiene frente la noción de familia indígena Nasa y prácticas de crianza que les inculcan a sus hijos/as desde sus conocimientos ancestrales o tradicionales.

Se considera pertinente encaminar y comprender este tipo de investigación a una comunidad indígena Nasa en un contexto de ciudad como lo es Cali, puesto que hoy en día se ha ido olvidando la importancia de conocer la historia del país, teniendo en cuenta que es un territorio pluricultural y multicultural, sin tener en cuenta que las comunidades indígenas hacen parte del patrimonio histórico cultural de Colombia, con unas particularidades y/o características que los identifica y los diferencia de otras culturas.

La investigación presente, puede ofrecer elementos para la comprensión del impacto de la migración, específicamente en comunidades indígenas Nasa, de las cuales se tiene reducido conocimiento desde la disciplina de Trabajo Social.

Se espera que estos hallazgos aporten al fortalecimiento de nuevas estrategias de intervención con diferentes comunidades que están siendo olvidadas, vulneradas o utilizadas. Esta situación se presentaría, en la medida que no se tiene en cuenta ni se aplican los enfoques diferenciales en las instituciones educativas del Estado, en este caso la escuela como lugar de aprendizaje para los niños/as y jóvenes, teniendo la capacidad de empoderar las comunidades para generar autonomía y así hacer valer sus derechos, además enfatizando el fortalecimiento familiar, comunitario e identitario como parte del patrimonio histórico étnico-cultural de Colombia. De esta manera realizar esta investigación, permite generar conocimiento para posibles futuras intervenciones en el campo de la Intervención de Trabajo Social con familias y a su vez comunitario.

El acercamiento a la presente investigación, a partir del conocimiento y la contextualización permite diseñar y ejecutar programas o proyectos que vayan en pro del bienestar y reconocimiento de su cultura, teniendo en cuenta los derechos que se tienen que garantizar por parte del Estado, entre ellos, la formación como lo expresa la Constitución política de Colombia de 1991, en su artículo 68. “Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.” (Constitución política de Colombia, 2016, p.29) y, por ende, la reparación y la recuperación de los saberes ancestrales desde el inicio de las prácticas de crianza puesto que se presume que la mayor parte de los niños/as y jóvenes son quienes están desarraigados de su cultura por el desarrollo o cambio que presenta la ciudad. No obstante, esta investigación aporta al enfoque diferencial y socialmente la lucha por la reivindicación de sus derechos.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Describir las transformaciones en las prácticas de crianza de una familia Indígena Nasa que ha migrado de su territorio de origen a un contexto de ciudad, en la comuna 18 de Cali.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Identificar posibles continuidades y rupturas en la cosmovisión familiar, respecto a la identidad cultural de la familia indígena Nasa.
2. Identificar posibles continuidades y rupturas en el establecimiento de límites, normas y roles, respecto a la identidad cultural de la familia indígena Nasa.
3. Identificar posibles consecuencias como efectos de la migración en la familia indígena Nasa.

1.4 MARCO CONTEXTUAL

La presente investigación se centra en contextualizar la ubicación de la comunidad indígena Nasa en la ciudad de Cali de la comuna 18, en el barrio alto Nápoles; la cual cuenta, con un área geográfica que cubre el 4,5% del área total del municipio de Santiago Cali con 542,9 hectáreas de la población, Según estudios del DANE,

Esta comuna cuenta con 16.782 predios construidos, y representa el 3,6% del total de la ciudad. Está conformada por 24.705 viviendas, lo cual corresponde al 4,9% del total de viviendas de la capital vallecaucana. Así, el número de viviendas por hectárea es 45,5, cifra superior a la densidad de viviendas para el total de la ciudad que es de 41,7 viviendas por hectárea. En cuanto a la población, en esta comuna habita el 4,9% de la población total de la ciudad, es decir, 100.276 habitantes, de los cuales el 49,2% son hombres (49.354) y el 50,8% restante mujeres (50.922). (s.f. p.94).

No obstante, la comunidad indígena Nasa ubicada en el barrio alto Nápoles, está constituida por una parte de las familias del cabildo Nasa Ukawesx Thá y otras familias que provienen de distintos lugares del departamento del Cauca, estas familias están conformadas por hijos, hermanos, primos, tíos, esposos, entre ellos jóvenes y adultos mayores que han dejado su territorio de origen con el fin de mejorar su calidad de vida y poder aumentar su ingresos económicos puesto que

en su territorio presenta una usencia de oportunidades, se puede decir que, aproximadamente el 45% de la población indígena Nasa de Cali habitan en el cabildo ubicado en la comuna 18.

El sector donde habita el cabildo Nasa en esta comuna, cuenta con servicios públicos como lo son la energía, agua y gas, donde algunas de las viviendas están construidas en cemento y otras en bareque; además, cuenta con espacios sociales para los encuentros previos que realizan, entre ellos la junta de acción comunal (JAC) y parques.

A manera de contexto, según el DANE:

En la actualidad existen titulados 710 resguardos indígenas ubicados en 27 departamentos de 228 municipios del país, es decir, que del territorio nacional se destina el 29,8%, aproximadamente unos 34 millones de hectáreas para estas comunidades. No obstante, cerca de 400 mil indígenas colombianos que representan el 70% de esta población, carecen de tierras y 70 mil se reconocen como desplazados. (2007. p. 23).

Respecto al departamento del Cauca, 1.268.937 habitantes se identifican como indígenas, de los cuales, según datos publicados por el DANE, el 62% viven en el campo y el 38% en áreas urbanas (p. 23).

Ahora bien, desde un panorama local, “el Valle del Cauca cuenta con 12.459 indígenas urbanos y 9.386 ubicados en la zona rural”. (Martínez, 2015, p.35-36).

Según estudios se puede decir que los ingresos económicos de los grupos familiares que migran desde su territorio de origen a un territorio urbano son precarios de acuerdo con sus necesidades y tamaño poblacional. Según Martínez (2015), El 9% de las personas que contaban con la edad para trabajar en Colombia se encontraban desempleados. “Con relación a los ingresos, el 61%

recibe menos de 1 SMMLV; el 31% recibe 1 SMMLV; el 4% no recibe remuneración y el 3% recibe más de 1 SMMLV” (p.36). Esto indica que existe un alto riesgo de vulnerabilidad y pobreza en los grupos familiares de los cabildos indígenas ubicados en la ciudad de Cali. Cabe mencionar que las familias que hacen parte del cabildo Nasa son familias que luchan por ser reconocidas dentro de la ciudad caleña con el fin de estar en lucha por la reivindicación de sus derechos.

CAPÍTULO 2 MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO-CONCEPTUAL

2.1 MARCO TEÓRICO Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.

A continuación, se definirán teóricamente cada una de las categorías y sub categorías que se utilizarán en esta investigación.

Categoría 1: Familia Nasa

El Enfoque Sistémico, permite “observar cómo cada grupo familiar se inserta dentro de una red social más amplia, y desde ésta despliega su energía para alcanzar su propia autonomía, como un todo” (Espinal, Gimeno y Gonzales, s.f, p.03). Además de ello se entiende que durante el proceso de inserción a un determinado grupo o población se crean ciertas relaciones del individuo con su entorno; los autores Espinal, Gimeno y Gonzales (s.f) plantean cuatro tipos de sistemas los cuales son: Microsistema, desarrollo de acciones cara a cara en las que el sujeto interactúa con otras personas u objetos inmediatos, como la familia y la escuela; Mesosistema, implica la interacción de dos o más microsistemas, como la relación escuela - familia; Ecosistema, el sujeto no está directamente en contacto, pero que tiene fuerte influencia indirecta, como el lugar y tipo de trabajo; Microsistema, abarca los anteriores pero establece los límites, normas, condiciones y reglas, de este microsistema se desprenden creencias, leyes, valores, tradiciones, ideologías y estructura de oportunidades, etc. Es decir, este enfoque, aborda al sujeto con relación al entorno ubicando al sujeto dentro del medio familiar.

Minuchín, 1986, Andolfi, 1993; Rodrigo, 1994 y Palacios, 1998 definen la familia como un sistema, es decir que “la familia es un conjunto organizado e interdependiente de personas en constante interacción, que se regula por unas reglas y por funciones dinámicas que existen entre sí y con el exterior” (Citado de Espinal, Gimeno y Gonzales, s.f. p.03).

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe resaltar que, las migraciones afectan de forma directa las familias, puesto que, al llegar a un contexto diferente al de su origen, cambia de cierta forma su entorno y la estructura familiar como los roles de cada miembro.

Ascue (2014), relata cómo era la familia Nasa anteriormente, teniendo en cuenta sus prácticas, entre estas, expresa que la conformación de la familia debe cumplir unas reglas, entre ellas,

Cuando un hombre Nasa buscaba una pareja, y si ya tenía una muchacha vista, iba a consultar con el médico tradicional para saber si esa joven iba a resultar una buena compañera, con buena seña marcando a la derecha. De esa manera era que duraba tanto tiempo una pareja.

... Para tener hijos, debían demorarse cerca de dos años.

Cuando se volvían pareja, el hombre no debía dejar a la mujer en ninguna parte: ella siempre debía estar donde se encontraba o dónde iba el hombre. Adonde quiera que iba él, sea una fiesta o una reunión, siempre debían andar con cautela. (Ascue, 2014, p.44)

Asimismo, la forma de enseñar a los hijos/as a partir de su crecimiento, el proceso educativo que recibían los hijos, las reglas que establecían, la persistencia de los rituales en su proceso de crianza y el significado que tenían todas las prácticas eran impartidas por la cultura y su comunidad.

Para definir la sub-categoría de identidades, se establece que, las comunidades indígenas tienen unas particularidades que los diferencian de otras comunidades, llamándose esta la identidad, la cual consiste en rasgos y prácticas que comparte una comunidad. No obstante, como expresa Ramírez (1993) la identidad hace referencia a los “términos por medio de los cuales un individuo se describe así mismo. La identidad cultural, es decir, la identidad que comparte un

grupo o una población, implica un sentido personal de lealtad. Los miembros de un grupo étnico muestran su identidad por medio de rasgos culturales que pueden cambiar con el tiempo. La etnicidad de un grupo puede definirse a través de criterios internos y/o externos” (Citado de López, 2014, p.4).

Asimismo, en la sub categoría de las costumbres, estas forman parte fundamental de la cultura indígena y su identidad, para el autor Corti (Como se citó en López, 2014)

...Las costumbres son usos y prácticas que se adquieren por su repetición en un ámbito de desarrollo de la vida común, las costumbres constituyen elemento fundamental en la identidad cultural de los pueblos indígenas al mantener la estructura social de los pueblos, al ser estas la base de su entorno y su individualidad en la nación... (p.44)

La identidad y las costumbres culturales se alimenta de elementos principales de las comunidades indígenas como lo son su lengua, trajes, símbolos, entre otros, pero además de ello cabe resaltar que según Cepeda (2018)

La identidad se encuentra ligada al desarrollo de un lugar y se va originando gracias a su evolución. Toda comunidad genera costumbres, tradiciones, leyes, etc., para crecer y avanzar a lo largo del tiempo, que componen y forman su cultura. A cambio, gracias a la cultura, dicha comunidad es capaz de continuar desarrollándose. Por ello, la identidad local de un pueblo viene caracterizada por su cultura y su desarrollo, en definitiva. (Cepeda, 2018, p.254)

Las constantes prácticas que ejercen los indígenas en sus territorios, tales como prácticas de crianza, el trabajo, el lenguaje, las familias, los hábitos alimenticios y demás prácticas culturales son las que conforman las costumbres de cada comunidad, quedando condicionado y estructurado en términos de perpetuación en el tiempo en pro de salvaguardar su cultura e identidad.

Por otro lado, se define la sub-categoría de las tradiciones, como parte de la cosmovisión de los indígenas, teniendo en cuenta los mayores como fuente de conocimiento y la estrecha relación con la enseñanza de cada generación, Montoya (Como se citó en López, 2014) expresa que

...Las tradiciones son la práctica de determinados actos que tienen implícito un significado y se forman por la transmisión de enseñanza de estos de generación en generación, las tradiciones son expresiones de la cosmovisión y cultura de una población y que son estas las que constituyen parte de su identidad cultural al expresar los elementos culturales de la comunidad; tradición es comunicación o transmisión de doctrinas, ritos, costumbres, transmitidas de generación en generación de forma oral en los pueblos indígenas. (p.46)

Al transmitirse las tradiciones de generación en generación, las comunidades indígenas demuestran y se arraigan a su cultura ancestral, con el paso del tiempo por diferentes razones como el migrar a otros territorios, en este caso a una ciudad, se presume que las tradiciones pueden ir cambiando y obteniendo nuevos elementos que son parte del contexto de ciudad.

Categoría 2: Prácticas de crianza

La mirada central del análisis de esta investigación es identificar si las comunidades indígenas, particularmente desde un estudio de caso de una familia Nasa, han pasado por cambios y/o transformaciones en las prácticas de crianza al migrar a un contexto distinto al de su territorio de origen, y cómo se han configurado estos cambios. Será necesario plantear algunos parámetros para empezar a abordar el tema. Entre estos, reconocer que existen diversas prácticas de crianza como lo exponen Álvarez, J. Pemberty, A. Blandón, A y Grajales, D. (2012), explicando la diferencia que hay entre pautas de crianza y prácticas de crianza, debido, a que es muy importante tener en cuenta sus significados y como han sido vistas desde una perspectiva occidental; entendiendo que las pautas de

crianza Según Cabello (1992), “son el conjunto predeterminado de formas relativamente específicas de criar a los niños y que se refieren a los bienes ideales de la cultura: valores, creencias, concepciones, educación y comunidad” (Citado de Alvares, Pemberty, Blandón y Grajales, 2012, p. 90-91). Por consiguiente, los autores para definir las prácticas y la crianza ponen en juego diferentes concepciones y significados para concluir que “hablar de prácticas de crianza alternas en la actualidad se torna difícil debido a la fuerza del discurso mono epistémico, que ha llevado a subalternizar otros saberes, sin permitir que los propios actores se enuncien sobre estos discursos y puedan ser acogidos abiertamente sin exclusiones o sin tratar de imponer el conocimiento occidental” (P.94).

Por otro lado, las prácticas de crianza se entienden como “las acciones con que concretamente quien cuida al niño o la niña, responde a sus necesidades. Las prácticas se observan en los hechos cotidianos” (Cabello, Ochoa & Filp, 1992, p.19). Cabe resaltar que las prácticas de crianza son un proceso en que los padres o los cuidadores de los niños adaptan sus costumbres y su cultura en la que viven cotidianamente; es decir, para conocer y comprender las prácticas de crianza, es importante tener en cuenta el contexto sociocultural, las persona que se encarga del cuidado del niño y el entorno en el que está inmersa la familia, la comunidad, el grupo, etc. Por ende, se debe entender las prácticas de crianza desde una perspectiva integral, sin prejuicio alguno.

De acuerdo a lo anterior, se resalta y se hace énfasis en el concepto de prácticas de crianza, debido a que la investigación plantea identificar y describir las transformaciones en las prácticas de crianza que han tenido la comunidad indígena Nasa, especialmente con una familia Nasa que ha migrado a la ciudad de Cali; teniendo en cuenta que el desarrollo y crecimiento de los niño/as, y el comportamiento que a futuro reflejan en la sociedad, constantemente obedece a la forma en que fue criado y educado en los primeros años de vida, esto en relación con las prácticas de crianza.

Teniendo en cuenta el abordaje de este trabajo desde este concepto, se entiende entonces que existen unos elementos que aportan en la crianza de cada ser humano, es importante considerar que autores como Bouquet y Londoño (2009), entienden las prácticas como “acciones, comportamientos aprendidos de los padres ya sea a raíz de su propia educación como por imitación y se exponen para guiar las conductas de los niños” (p.110). Partiendo de las prácticas como acciones que guían de alguna manera las conductas de los niños, cabe resaltar que según Eraso, Bravo & Delgado (Como se citó en Bouquet y Londoño, 2009) esto conlleva a entender la crianza como:

Entrenamiento y formación de los niños por los padres o por sustitutos de los padres. También se define como los conocimientos, actitudes y creencias que los padres asumen en relación con la salud, la nutrición, la importancia de los ambientes físicos y sociales y las oportunidades de aprendizaje de sus hijos en el hogar (...) La crianza del ser humano constituye la primera historia de amor sobre la que se edifica en gran parte la identidad del niño y se construye el ser social. (p.109)

Como se mencionó anteriormente, la crianza trae consigo unos elementos claves que le aportan de una manera especial; entre ellos los roles, como lo expresa Linton (Como se citó en Aritzeta y Londoño, 2003), estos son:

Patrones normativos culturales, es decir una agrupación de valores, actitudes y conductas que la sociedad asigna a las personas que ocupan una posición ligada a un determinado estatus social” (...) y por consiguiente definen el concepto de roles en cuanto a lo psicosocial como “el rol que sitúa a la persona en un contexto social determinado y en una estructura social concreta. (p. 61-62)

Además, los límites y las normas, juegan un papel muy importante para la crianza de los hijos en cada familia tal como lo expresa Minuchín (2003), la importancia de instaurar límites para el funcionamiento de una familia. Puesto que,

los límites “los constituyen las reglas, las cuales definen quiénes participan y de qué manera. La función de los límites es proteger la diferenciación de los integrantes del grupo familiar y el funcionamiento adecuado de la familia”. (Citado de Puello, Silva, Silva, 2014, p.230). Cabe resaltar que se debe tener en cuenta que cada familia tiene sus formas particulares de establecer los límites y las normas de acuerdo a su cultura y/o costumbres.

Son importantes las prácticas de crianza de las familias indígenas puesto que sus particularidades culturales son las que los identifica ante los demás. En este caso es una familia indígena Nasa, que cuenta con unas costumbres y/o cosmovisión distinta a las familias occidentales o de otros grupos étnicos. Por ende, sus prácticas como lo son enseñar, guiar y/o formar a sus hijos son consideradas distintas, basadas desde sus costumbres de origen a las que se encuentran sometidos por la migración.

Categoría 3: Migración

Las invasiones urbanas, el desarraigo cultural y la adopción de nuevas prácticas económicas, sociales, educativas y culturales son las consecuencias puntuales de las migraciones, lo cual según Giménez, 2003 (Como se citó en Micolta, 2005) define en sentido general, la migración como “el desplazamiento de una persona o conjunto de personas desde su lugar habitual de residencia a otro, para permanecer en él más o menos tiempo, con la intención de satisfacer alguna necesidad o conseguir una determinada mejora” (p.61).

En este caso, algunas comunidades indígenas o algunas familias indígenas migran desde sus territorios de origen a otros contextos (urbanos) lo cual implica un posible cambio de su cultura o forma de pensar como se mencionó anteriormente. Cabe resaltar que el territorio, como fuente de vida para estas comunidades, en las cuales priman sus saberes y/o cultura, es de suma importancia para ellas, por tal motivo el Territorio Según los autores Montañez y Delgado (1998), se entiende como:

1. Toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. (...)

3. El territorio es una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de producción.

4. La actividad espacial de los actores es diferencial; por lo tanto, su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiar territorio, es desigual.

5. En el espacio ocurren y se sobreponen distintas territorialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto. (...)

7. El sentido de pertenencia e identidad, el de conciencia regional, al igual que el ejercicio de la ciudadanía y de la acción ciudadana sólo adquieren existencia real a partir de su expresión de territorialidad. En un mismo espacio se sobreponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades. (p.122-123)

Las migraciones desde los territorios de origen a otros contextos se dan en muchas ocasiones por la violencia, entre ellos efectos del conflicto armado, falta de oportunidades. Es decir que, según Johan Galtung (1998) la violencia directa y estructural son los obstáculos que han impedido el cumplimiento de lo establecido por la ley, afectando el bienestar de las comunidades y obligándolas a ceder sus derechos sobre el territorio otorgado. La violencia directa como característica principal del conflicto armado, opresión política o económica es, por importancia, la principal causa del desplazamiento de comunidades, seguida de la violencia estructural que corresponde a la imposibilidad de instituciones y estructuras estatales para satisfacer necesidades básicas como el acceso a bienes y servicios básicos, salud y educación. Generando esto las desigualdades sociales que implica salir de los territorios en busca de una mejor vida. Cabe resaltar que, la

familia indígena Nasa como estudio de caso, han migrado a la ciudad de Cali, por causa de una violencia estructural, es decir, por falta de oportunidades.

También, para la sub categoría de procesos de adaptación, se tiene en cuenta a autores como Gómez, (2013) la cual plantea que, una de las principales causas de las posibles rupturas en las prácticas de crianza, es la adaptación que tienen que vivenciar las comunidades o familias al verse inmersos en un contexto diferente al de su territorio, como se mencionaba anteriormente las migraciones con el propósito de alcanzar el ciclo escolar básico y medio completo, una mejor economía o en busca de la tranquilidad, el asentamiento de las comunidades indígenas en centros urbanos se ve en la invasión de laderas o partes altas de la ciudad, todo esto trayendo consigo distintas problemáticas que los afectan como indígenas entre ellas quebrantar “los vínculos con los ancestros y con ellos el respaldo para la crianza, cuidado, protección y educación propios”(p.115), también el cambio de lengua natal al que los niños, niñas y jóvenes deben adaptarse en el momento de integrarse en una institución educativa con lineamientos occidentales, generando exclusión de sus prácticas culturales como sus creencias, símbolos, rituales, asimismo, se ven sujetos a cambios contextuales y mediados por símbolos y actividades ajenas a los de su comunidad indígena.

2.2 Marco legal

La Constitución política de 1991 marcó el comienzo de una nueva era de protección legal de los derechos de los pueblos indígenas, por lo menos en cuanto a su reconocimiento oficial; es por ello que se enmarca la ley 21 de 1991 que rige y exige su protección en cuanto a los derechos, teniendo en cuenta la aportación del Convenio N° 169 de la Organización Internacional de Trabajo (OIT) sobre Pueblos Indígenas y Tribales, adoptado en 1989.

Según la Vemund “El Convenio OIT N° 169 reconoce explícitamente que en muchas partes del mundo los pueblos indígenas no disponen de sus derechos fundamentales en la misma medida que el resto de la población y establece una

serie de derechos particulares de estos pueblos que los Gobiernos tiene la responsabilidad de cumplir". (Vemund, O. 2008, p.08). Teniendo en cuenta la perspectiva que plantea este convenio se puede demostrar que las comunidades indígenas de Colombia están protegidas por medio de la constitución, con el fin de que no se le vulneren sus derechos por solo ser personas con diferencias ya sean étnicas o culturales es por ello que en muchas partes del mundo son más escogidos para ser tratados como esclavos.

Por lo tanto, el Convenio N°169 protege la integridad económica, social y cultural de los pueblos indígenas en los (arts. 2, 4 y 5) y reclama el respeto a la autonomía de estos pueblos y a su derecho a ejercer el control sobre su propio proceso de desarrollo para un buen bienestar. Asimismo, el Convenio reconoce la importante relación entre los pueblos indígenas y sus territorios de origen, en particular los aspectos colectivos de esa relación (art. 13) puesto que de cierta forma su territorio es la base del quehacer de ellos y por ende en el (art. 14) se les reconoce a los pueblos indígenas el derecho de propiedad y de posesión sobre las tierras que tradicionalmente ocupan y por ende el Gobierno tiene el deber de garantizar de manera efectiva este derecho mediante la delimitación y la titularidad de las tierras que poseen.

CAPÍTULO 3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 EXPERIENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Para iniciar cabe mencionar que el interés por realizar esta investigación con una población indígena es porque, desde el principio ha sido sugestivo para las investigadoras conocer otra identidad cultural de la que se pueda aprender y donde se puedan resaltar otros estilos de vida, diferente al que se conoce desde lo occidental, además porque al poder realizar la investigación frente a una comunidad indígena, permite recordar el patrimonio cultural y comprender que las comunidades indígenas de Colombia también hacen parte de la identidad nacional y construyen nación desde sus particularidades culturales, sus saberes y prácticas ancestrales.

Inicialmente, la relación con la población sujeto de estudio, fue por medio de un docente de la universidad que permitió un contacto directo con un líder indígena perteneciente a la comunidad indígena Nasa, ubicada en el barrio alto Nápoles de la ciudad de Cali, en la comuna 18, en la que se dio la oportunidad de conversar sobre el estudio de investigación.

Hablar con la comunidad realmente fue de gran interés, en la que se planteó realizar el trabajo con todo el cabildo, pero conocerlos y acercarse a la población fue uno de los grandes retos que se tenían, puesto que se escuchaba que estas comunidades son cerradas y celosas con la información que brindan a las personas externas. Sin embargo, hubo un acercamiento directo con la comunidad indígena, en la que se presentó la propuesta de investigación y lastimosamente no se obtuvo la aprobación de todos; parte de la población puso resistencia, en donde expusieron que siempre han sido estudiados y sobre diagnosticados, pero que nada de lo que se investiga sobre ellos es devuelto a su comunidad; en ese punto entró la pericia de las investigadoras como Trabajadoras Sociales, ya que después de varias reuniones y encuentros, se logró que una

familia abriera sus puertas para la realización de la investigación; es así como finalmente solo se pudo trabajar con una familia, representando esto una limitante, sin embargo, se logra subsanar con el argumento de que los sujetos estudiados son líderes dentro del cabildo mencionado.

No obstante, para poder identificar y describir ciertos resultados sobre las prácticas de crianza se realizaron dos entrevistas a profundidad a la pareja quienes son codificados como E1 y E2, con base a la información obtenida se hizo la transcripción y posteriormente se pasó hacer la separación de las respuestas por medio de cada categorización, esta categorización se hizo con base a la siguiente matriz.

Tabla 1
Matriz de categorización de información

Categoría	Subcategoría	Objetivo específico
Familia Nasa	Identidad Costumbres Tradiciones	Cosmovisión Familiar
Prácticas de Crianza	Normas Roles Limites	Continuidades y rupturas en las prácticas de crianza
Migración	Territorio Procesos de adaptación	Efectos de la migración

Por medio de la clasificación de las categorías se pudo organizar la información dada por los entrevistados y así identificar en el análisis posibles rupturas y continuidades en las prácticas de crianza, ya que los entrevistados se basan más en hablar de su identidad cultural y cómo es conservada dentro de un territorio urbano.

Como alcances, se tuvo la disposición y participación activa de la familia en cuanto a la recolección de datos o información necesaria, que dio pie al estudio que se planteó con la familia, en cuanto a algunas rupturas o continuidades en las prácticas de crianza en su proceso de migración en la ciudad de Cali, desde su territorio de origen; Cabe mencionar que durante el desarrollo de la investigación los encuentros no fueron en la casa de los entrevistados, puesto que se tuvo que adaptar al tiempo y espacio que proponía la familia, por ende, faltó poder tener un acercamiento dentro del hogar para profundizar en cómo son las actitudes y comportamientos que tienen y así, por medio de la observación, conocer la relación de todos los miembros del hogar, sin embargo por medio de la entrevista a profundidad se recolectó suficiente información.

Por otro lado, es de resaltar que la experiencia de esta investigación les permitió a las investigadoras entender que el Trabajo Social debe tener un carácter diferencial, donde se valoren y resalten las particularidades culturales de las familias y grupos intervenidos. Al estar la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium dentro de Cali, debe saberse que esta ciudad es una metrópoli pluriétnica y multicultural, donde convergen diversos grupos, que aportan desde su diferencia al desarrollo y al buen vivir en dicho municipio. Por esta razón, dicho centro educativo, y en particular el programa de Trabajo Social, deben incentivar más investigaciones con enfoque diferencial, donde los estudiantes intervengan y sirvan de facilitadores de las transformaciones y cambios que los grupos étnicos identifiquen, sin que dicha intervención imponga unas problemáticas a modificar; en pocas palabras, la labor del/a trabajadora/o social, debe ser el de velar por la auto-determinación (como lo es en este caso) de las comunidades indígenas,

incluso en un espacio urbano como lo es la ciudad de Cali, y siempre desde un enfoque crítico, participativo y propositivo.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación, es de corte cualitativo, el cual intenta comprender la subjetividad de las personas, teniendo en cuenta las motivaciones, predisposiciones, actitudes, percepciones, etc. Cabe resaltar que este enfoque, se plantea porque se ajusta a lo que se quiere investigar desde las realidades y percepciones propias de la familia indígena Nasa.

Desde lo propuesto por Barrera, Tonon y Salgado (2012), la investigación cualitativa hace referencia a:

La realidad subjetiva e intersubjetiva como campo de conocimiento, la vida cotidiana como escenario básico de investigación, el diálogo como posibilidad de interacción, e incorpora la multidimensionalidad, diversidad y dinamismo como características de las personas y sociedades.

De ello se deriva el surgimiento de diversos métodos y técnicas de investigación, que pretenden dar cuenta de asuntos tan complejos como los sentimientos, las emociones, las percepciones, la significación de las acciones humanas... (p.197)

3.3 MÉTODO

Es una investigación con un enfoque etnográfico, teniendo en cuenta que este se basa en “en la producción de estudios analíticos descriptivos de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamiento de una cultura particular, generalmente de pueblos o tribus primitivos” (Martínez, 2005, p.3)

Esta investigación se hizo con una familia que hace parte de la comunidad indígena Nasa, con la intención de investigar acerca de su entorno, sus gustos, saberes, prácticas, creencias y poder tener un acercamiento a su realidad de forma respetuosa y confiable con la información que transmitan.

3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Observación

La observación se planteó para poder tener un acercamiento más profundo con la familia entrevistada y así conocer la realidad en la que viven, teniendo en cuenta sus puntos de vista o su estilo de vida; de acuerdo a la observación se pudo identificar cómo aun practican algunas tradiciones y qué rupturas han tenido por el cambio de territorio, también, se observó si aún conservan sus vestimentas o legua. Por ello, ha sido de gran importancia en los meses de investigación haber podido tener la oportunidad de conocer la realidad social a la que se enfrenta, por falta de oportunidades, esta familia y permitir causar a las personas interesadas en esta investigación a que reconozcan los diferentes tipos de culturas de Colombia.

Cabe mencionar que Según el autor Cruz (Como se citó en Restrepo, 2011.) “La técnica de la observación se realiza a través del contacto del investigador con el fenómeno observado para obtener informaciones sobre la realidad de los actores sociales en sus propios contextos” (p.12) Es decir que esta técnica sirve para que la investigación permita tener un contacto visual y presencial en el contexto, además porque permite evidenciar más acerca de su estilo de vida, prácticas de crianza, costumbres, ideologías con las que cuenta la familia, por ende, es de gran importancia acercarse al lugar o contexto en el que están inmersos para poder ampliar la perspectiva que se tenía sin hacer juicios de valor.

- Entrevista a profundidad

Se realizaron tres entrevistas, dos individuales, donde estuvieron los referentes o sujetos de estudio, y se hizo una entrevista grupal para obtener más información, cada entrevista duro aproximadamente 2 horas, la primer entrevista individual se hizo en un espacio abierto tipo feria, donde diferentes personas iban a ofrecer lo que vendían, entre ellas, manualidades, verduras, artesanías y demás, allí se pudo tener un contacto directo con la familia; después se realizó la otra entrevista grupal la cual se hizo en un parque del barrio Meléndez en horas de la tarde, en esta entrevista se pudo evidenciar que las preguntas que le correspondían a la E2 muchas veces el E1 era el que respondía, entonces se puede decir que al tener la pareja dentro de un mismo espacio impide que la otra persona se pueda expresar libremente frente a la opinión que tenga y posiblemente pueda afectar los resultados.

Es importante decir que la entrevista es una de las principales técnicas que se deben tener en cuenta y/o utilizar a la hora de realizar un trabajo investigativo de corte cualitativo, puesto que, ayuda a mejorar y a contribuir la información, la inserción, la comunicación, la confianza, dentro de una determinada población o territorio.

De acuerdo con el autor Sanmartín (2013), es necesario tener en cuenta qué aspecto o con qué enfoque se va a realizar la entrevista y a qué población se dirige, porque si es a un grupo de individuos que provenga de zonas rurales es mejor tener en cuenta el léxico que se utilice cotidianamente, con el fin de generar una empatía y buena comunicación en el entrevistado, sin embargo, se deben tener presentes las dimensiones que se buscan dentro de la entrevista, es decir, tener un manejo de la conversación frente al tema de investigación.

Cabe resaltar que la entrevista a profundidad, se realizó con el fin de identificar posibles rupturas y continuidades que realizaban desde su territorio de origen y por ende saber cuáles son las prácticas de crianza que manejan para la

formación o educación como indígena de sus hijos en el contexto actual. Por ende, se indagaron elementos de la historia de vida de la familia Nasa, sujeto de estudio; permitiendo conocer las practicas culturales que expresan como palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, que se constituye por medio de una expresión o interacción intacta entre la historia personal y la historia social, debido que es así como se puede identificar las vivencias que tienen al estar en otro contexto diferente al de su origen.

3.5 POBLACIÓN Y/O MUESTRA (O UNIVERSO DE ESTUDIO)

Se considera importante la selección de la población y/o muestra para la investigación, tal como lo plantea Babbie (1990) “...Una muestra de criterio es una muestra en la cual los individuos se seleccionan con base a su disponibilidad o conveniencia para formar parte del estudio” (Citado de Creswell, 1994, prr 13).

Cabe resaltar, que los criterios se enmarcaron en escoger un caso de una familia indígena Nasa que haya migrado desde su territorio de origen a la ciudad de Cali; La familia objeto de estudio desde nuestra lógica e investigación son migrantes, el esposo desde Toribio y la esposa desde Totoró Cauca; esta familia está conformada por una pareja y dos hijos, el papá tiene 40 años, su esposa tiene 37 años y sus dos hijos, el mayor tiene 10 años y el menor tiene 7 años; se puede decir que, esta familia es unida y arraigada a defender su identidad cultural desde el territorio urbano, ellos cuentan con una casa construida en ladrillo y cemento, la cual consta de servicios públicos; el padre trabaja actualmente como defensor de los derechos humanos para el sector sindical de la Cruz Social del Valle del Cauca y también como representante del movimiento indígena, su esposa trabaja actualmente en una casa de familia en la ciudad de Cali y sus hijos estudian en un colegio público ubicado en el sector.

Por otra parte, al identificar y describir algunas transformaciones en sus prácticas de crianza que han tenido durante el proceso de adaptación al nuevo

contexto, se tuvo en cuenta la ubicación y la disponibilidad de la familia-caso para poder desarrollar las técnicas de recolección de información.

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

En este punto, se describen los resultados obtenidos en la investigación, sin realizar un análisis profundo, teniendo en cuenta el método aplicado.

Se identificó continuidades culturales en la cosmovisión familiar de la presente familia, entre ellas el significado que mantienen de familia, considerando la interacción con el entorno que los rodea; teniendo en cuenta las costumbres y tradiciones culturales, se identificó el uso de símbolos representativos como la mochila, las pulseras, el sombrero, la chonta, entre otros, asimismo los rituales que se realizan en encuentros especiales. Al interior de la familia, se identificó un proceso de orientación familiar organizado desde la identidad y prácticas culturales que ejercen en la ciudad. Asimismo, en las prácticas de crianza, los límites, normas y roles conservan la identidad familiar cultural, entendiendo que la familia indígena se desarrolla desde un proceso organizativo; cabe resaltar que cada familia es independiente de establecer las prácticas de crianza, desde su cosmovisión propia y las relaciones que mantienen dentro del contexto, por tanto, esto hace posible que la mayoría de las prácticas de crianza sigan latentes en la ciudad de Cali.

El proceso de adaptación como consecuencia del traslado de territorio, se dio en búsqueda de mejores oportunidades laborales y de un mejor vivir. Cabe resaltar que las migraciones afectan de forma directa diferentes prácticas culturales indígenas, sin embargo, dicha familia indígena, ha logrado vivir y mantener parte de su cosmovisión, basados de un proceso organizativo indígena que orientan su dinámica familiar.

Una de las rupturas identificadas se presenta en la regla indígena para la conformación de una pareja de noviazgo o matrimonial, debido a que los esposos en su momento no pertenecían a una comunidad organizada, asimismo, se

identificó el cambio de vestimenta, el cambio de escuela educativa, cambio de trabajo, pérdida del uso en la lengua nativa y cambio de territorio debido a la migración de su territorio de origen que tuvieron que vivenciar.

4.1.1 Análisis e interpretación de los resultados

Categoría 1: Familia Nasa

Este apartado se concentra en abordar la familia desde la cosmovisión indígena, tratando de identificar que tanto se ha mantenido el significado de familia o cuales han sido los cambios que han surgido desde una perspectiva de occidente, teniendo en cuenta los autores que dan fuerza a lo expuesto. Además, se plantean los elementos que componen la cosmovisión familiar-cultural como lo son la identidad, las costumbres y tradiciones en la que se expone las continuidades y rupturas de la misma.

El significado de familia no es unívoco, puesto que, puede variar según la interpretación y el concepto que tenga cada persona o grupo de la palabra Familia. Por tanto, Minuchín, 1986, Andolfi, 1993; Rodrigo, 1994 y Palacios, 1998; definen la familia como un sistema, es decir que “la familia es un conjunto organizado e interdependiente de personas en constante interacción, que se regula por unas reglas y por funciones dinámicas que existen entre sí y con el exterior” (Citado de Espinal, Gimeno y Gonzales, s.f. p.03).

No obstante, en la familia Nasa de antes, como lo relata Ascue (2014), expuesto en el marco teórico, se debía tener en cuenta sus prácticas, entre estas, expresa que la conformación del núcleo familiar debe cumplir unas reglas, como lo es “Cuando un hombre Nasa buscaba una pareja, y si ya tenía una muchacha vista, iba a consultar con el médico tradicional para saber si esa joven iba a resultar una buena compañera, con buena seña marcando a la derecha” (p.44).

Así mismo, el (E1) expresa que la familia en los territorios propios es “la tulpa del pensamiento, de nuestros mayores, ellos siempre ponen 3 piedras que

es la madre, el padre y el hijo, la tulpá del pensamiento, siempre nuestros mayores nos han orientado desde ahí”, además el E1 expresa que:

y pa nosotros la familia es todo el entorno, no solo con las personas que convivimos y que nos criamos sino nosotros como proceso de liderazgo todos con el que andamos, que caminamos, que hablamos, que compartimos tristezas, alegrías, emociones, llantos, entonces también pasan a ser un grupo familiar, yo a todos los grupos whatsapp es la gran familia, porque si todos están ahí todos se creen una familia.

En la cosmovisión indígena Nasa el significado de familia además de ser madre, padre e hijo, es la constante interacción con el entorno que los rodea, es un elemento amplio que integra diversos elementos culturales, diferentes a la mirada occidental; por ende, en este apartado encontramos que no podemos concentrarnos en las prácticas de crianza y los elementos que la componen, sin antes identificar la cosmovisión cultural en su entorno como parte de la familia.

Como lo expone la (E2) su familia anteriormente era compuesta por “...mi papá, mi mamá, mis tíos, mis hermanos... Fuimos 3 mujeres y 3 hombres” por tanto dentro de la familia Nasa se evidenció una continuidad del significado de familia, tanto en la conformación de su hogar como esposa, esposo e hijos, como las relaciones que se manejan con las personas que interactúan constantemente y generan algún tipo de relación o compañerismo.

A la luz de la teoría desde el enfoque sistémico y la cosmovisión indígena Nasa, la familia es ligada y relacionada con el entorno, por tanto es importante mencionar que se ha tenido un acercamiento con la mirada occidental actual, cuando se entiende las familias desde una perspectiva diversa e integral, por tanto el significado no se puede observar desde una sola perspectiva, puesto que existen múltiples significados de familia de forma particular en cada persona, grupo, comunidad y/o etnia.

Teniendo en cuenta las prácticas y reglas indígenas Nasa en la conformación del núcleo familiar como una pareja de noviazgo o matrimonial, se evidenció una ruptura; como se mencionó anteriormente, el noviazgo en las comunidades indígenas, pasa por un proceso con el Medico Tradicional del cabildo, y tanto el entrevistado (E1) como la entrevistada (E2), expresan que se conocieron por medio de varios encuentros apoyando un programa que habían conformado de “mujeres trabajadoras de hogar” en la ciudad de Cali y “así fue que nos conocimos y ya con el tiempo nos fuimos conociendo y ahí empezamos” (E2). Es así como se identifica un cambio en la conformación de pareja a lo establecido por las comunidades indígenas, sin embargo cabe resaltar que la pareja en dicho momento no estaba inmersa en ningún cabildo organizado en la ciudad; por tanto su relación inicio desde las condiciones del contexto occidental, esto como consecuencia de la migración que han tenido de sus territorios de origen a la ciudad de Cali.

Subcategoría: Identidad y Costumbres

En este mismo orden, las comunidades indígenas cuentan con unas particularidades culturales que los diferencian de las otras culturas, llamándose esta la identidad, la cual consiste en rasgos y prácticas que comparte una comunidad. No obstante, como se expone en el marco teórico, Ramírez (1993) la identidad hace referencia a

Los términos por medio de los cuales un individuo se describe así mismo. La identidad cultural, es decir, la identidad que comparte un grupo o una población, implica un sentido personal de lealtad. Los miembros de un grupo étnico muestran su identidad por medio de rasgos culturales que pueden cambiar con el tiempo La etnicidad de un grupo puede definirse a través de criterios internos y/o externos. (Citado de López, 2014, p.4)

Así mismo, las costumbres forman parte fundamental de la cultura indígena y su identidad, para el autor Corti (Como se citó en López, 2014)

...Las costumbres son usos y prácticas que se adquieren por su repetición en un ámbito de desarrollo de la vida común, las costumbres constituyen elemento fundamental en la identidad cultural de los pueblos indígenas al mantener la estructura social de los pueblos, al ser estas la base de su entorno y su individualidad en la nación... (p.44)

Es importante, tener en cuenta que la identidad y las costumbres, abarca una serie de elementos representativos culturales para cada comunidad, entre ellos, los símbolos, prácticas culturales, rasgos físicos, entre otros aspectos que los caracteriza y los distingue de los demás.

El (E1) relata que sus hijos tienen el cabello largo, esto como un reto de identidad cultural en la escuela pública de Ciudad, puesto que están próximos a ingresar a clases "...vamos a ver cómo les van, es otro reto qué pasan, es una tarea que va arrancar porque van a estar en un centro educativo diferente al que han estado y han compartido, porque han estado entre niños indígenas...", y la mayoría de los niños de la ciudad no están habituados a ver niños de cabello largo, sin embargo el (E1) expresa que sus hijos "han sabido convivir con ese tema, lo entienden, tienen una formación que saben que son hombres y que tienen el cabello largo por que comparten esa ideología del hombre y la mujer que son un solo cuerpo y un solo equipó y un solo ser", lo anteriormente mencionado, se evidencia como una continuidad de la identidad y costumbres culturales, continuar con las tradiciones particulares de su comunidad, en este caso mantener el cabello largo basados de la ideología indígena. Se puede identificar un proceso de orientación familiar como parte de las prácticas de crianza, en cuanto a la identidad cultural y enseñanzas internas del proceso organizativo indígena que ejercen en la ciudad.

Además, en ambos entrevistados se evidencia como continuidad en la identidad cultural, el uso de los símbolos representativos como dijes, bastón, mochilas y pulseras, así como lo expresa el E1 "la idea es poder ser identificados y los accesorios marcan la diferencia". Un elemento clave para resaltar en el

proceso de identidad cultural en la ciudad, un ejercicio constante y reconocido por la propia familia, brindando las herramientas necesarias a sus hijos para combatir la aculturación y apropiarse de sus raíces indígenas.

Con relación a las costumbres culturales se evidenció rupturas en elementos esenciales en el territorio de origen, como lo relata la E2 "...se les habla mucho de que el hecho de estar en la ciudad si cambia que ya no podemos cocinar en el fogón porque no hay el espacio, no está la leña, ya no se puede", esto como efectos migratorios y cambio de territorio y entorno. Sin embargo, existe continuidad de un proceso organizativo latente en la familia y por ende las enseñanzas desde la identidad étnica, como lo relata la E2 "pero pues hablarle mucho de que no se pierda esa costumbre de que sigan utilizando su bastón, su sombrero, su mochila y como yo los pongo mucho a escuchar las emisoras indígenas que enseñan sobre el proceso organizativo, entonces escuchan siempre".

Asimismo, se identificó el cambio de la vestimenta, esto como consecuencia de los efectos de la migración al contexto de ciudad y por ende una ruptura cultural, entendiendo las condiciones del nuevo contexto y lo que ofrece el comercio; sin embargo, para el E1 este cambio no es tan significativo cuando expresa que "No tanto los vestuarios, sino más bien, conservo la parte cultural, la ancestralidad y la identidad, lo importante es identificarse como indígena, sin temor ni pena a nada". Esto lo hacen posible por el conocimiento ancestral y el proceso organizativo indígena.

Se puede analizar en la parte de la identidad y las costumbres que tienen grandes continuidades culturales con sus hijos, llevando consigo un proceso organizativo indígena y unas prácticas culturales que se mantienen latentes tratando de suplir algunas rupturas identitarias como las anteriormente mencionadas "la vestimenta" y su cambio de escuela educativa (Pública) considerando que les brinda una enseñanza desde la parte occidental y no enfocan la identidad cultural, por ende en familia se trabaja y se educa desde las

costumbres como indígenas y la importancia de mantener en resistencia la identidad, desde los símbolos representativos y hasta el uso de los mismos, estando inmersos en la ciudad.

Subcategoría: Tradiciones

Las tradiciones como parte de la cosmovisión de los indígenas, teniendo en cuenta los mayores como fuente de conocimiento y la estrecha relación con la enseñanza en cada generación, Montoya (Como se citó en López, 2014) expresa que

...Las tradiciones son la práctica de determinados actos que tienen implícito un significado y se forman por la transmisión de enseñanza de estos de generación en generación, las tradiciones son expresiones de la cosmovisión y cultura de una población y que son estas las que constituyen parte de su identidad cultural al expresar los elementos culturales de la comunidad; tradición es comunicación o transmisión de doctrinas, ritos, costumbres, transmitidas de generación en generación de forma oral en los pueblos indígenas. (p.46)

Las constantes prácticas que ejercen los indígenas en sus territorios, tales como el trabajo, el sembrado, el lenguaje, los hábitos alimenticios, los rituales y demás prácticas culturales, son las que conforman las tradiciones de cada comunidad, quedando condicionado y estructurado en términos de perpetuación en el tiempo en pro de salvaguardar su cultura e identidad.

No obstante, la crianza de los niños en sus territorios de origen, se complementan desde la importancia y el trabajo con la tierra; tal como lo expresó la E2 "...nos enseñaba a sembrar los ajos, la cebolla, pa cosechar la papa, todas esas cosas...", esto como parte de las tradiciones culturales en sus territorios, sin embargo, por el cambio de contexto estas prácticas no se pudieron mantener, pues debía adaptarse a nuevos trabajos de ciudad, los cuales están desligados de su cultura, por ende actualmente la entrevistada trabaja en "Casa de familia". Se

evidencio como ruptura el cambio de sus prácticas territoriales, en este caso adaptarse a un nuevo trabajo de los que más ofrece el mercado de ciudad (empleada doméstica), teniendo en cuenta que hace parte de los efectos migratorios.

Por medio de las conversaciones y entrevistas, se pudo analizar una ruptura de tradición como lo es la lengua indígena, puesto que ninguno de los 2 entrevistados la ejercen, por tanto tus hijos no la practican, sin embargo, la E2 menciona que “A ratos cuando tenemos el internet, nos ponemos a buscar cuentos propios, a buscar sobre el agua y nos acostamos en la cama y se meten debajo de la cama conmigo a ver películas de las de Tupac Amaru o a escuchar canciones ancestrales de cuna”. Consideran, que lo relatado hace parte de unas prácticas culturales diferentes, que asumen como costumbres en la ciudad y de esta forma no permiten alejarse de la identidad indígena; tienen diferentes formas de enseñar en familia y aplicar los conocimientos ancestrales por otros medios comunicativos que promueve la ciudad.

Asimismo, cabe mencionar que los rituales se mantiene en algunos espacios concretos, aunque pareciera que hay rupturas en estas prácticas al estar inmersos en la ciudad, lo manifestado expone que se hacen en encuentros especiales, tal como lo menciona la E2 “pues los rituales que realizaban los mayores en ese tiempo ya casi no hay, entonces acá casi no lo hacemos, ellos van y lo hacen en los encuentros o en las mingas que están los mayores”, también el E1 expresa que el ritual principal es “del sekbuy (cambio de año) que se celebra el 20 y 21 de junio como si fuera 31 de diciembre y 1 de enero... otra importante es shakelo que es (el ritual de las semillas) en la cual se hace ofrenda a todo lo que tiene que ver con las semillas... la celebración es en agosto”. Se evidenció que continúan sus rituales y además el conocimiento de los mismos, esto es clave para resaltar que han mantenido la cosmovisión indígena durante su vida en la ciudad. Cabe resaltar que, en el contexto actual de su residencia, no es de costumbre estas tradiciones; por ende, su realización es por medio de los

encuentros específicos organizados por las comunidades indígenas en las que participan sus comuneros.

Asimismo, una tradición de gran importancia para los indígenas en el proceso de parto es la del entierro del ombligo, tal como lo menciona el E1:

en la sabiduría ancestral y el medico tradicional el ombligo es enterrado y nadie sabe dónde lo entierra solo él y con ese sembrado se ve cómo va hacer ese niño o esa niña en adelante, camellador, trabajador, gran profesional porque la medicina lo dice todo, da esa sabiduría y por eso en nuestro territorio maneja la fase del sol o la fase de la luna, porque hay nacimientos de sol y luna y tiene sus significados pero eso lo sabe el mayor y hace la armonización para que ese niño sea fuerte y tenga salud.

Es una tradición que se ejerce en su territorio de origen, además que contiene un proceso de armonización y creencias particulares establecidas en su comunidad indígena, a diferencia de lo ofrecido desde la mirada occidental o de ciudad, por medio de un proceso de hospital y unos cuidados y creencias diferentes en el caminar de la vida de cada niño. Cabe resaltar que, este ritual, se realizó con el hijo mayor de la pareja como lo expresa el E1 “ Con Zeyu fue así, con Juan diego no”, teniendo en cuenta que para el parto del hijo mayor, se encontraban en el territorio de origen, por ende el ritual se pudo desarrollar como tradición ancestral, sin embargo con su hijo menor no, puesto que para el parto del niño menor la familia ya se encontraba en la ciudad de Cali, por ende fue en un hospital como lo menciona el E1 y el ritual fue imposible realizarse considerando que “en los hospitales occidentales es muy difícil que devuelvan el ombligo que por el tema de sanidad, que la higiene, bueno muchas cosas, se pegaron de muchas cosas y nosotros tratamos de reclamar el cordón umbilical es el que se entierra” (E1). La ruptura identificada también se puede analizar desde el cambio de territorio, esto como consecuencia de la migración.

Al transmitirse las tradiciones de generación en generación, las comunidades indígenas demuestran y se arraigan a su cultura ancestral, con el paso del tiempo por diferentes razones como el migrar a otros territorios, en este caso a una ciudad algunas tradiciones pueden ir cambiando o reemplazando nuevos elementos que son parte del contexto de ciudad.

Categoría 2: Prácticas de crianza

En el presente subcapítulo presentaremos los resultados relacionados con el objetivo específico número 2, en el que se quiere dar cuenta de las posibles continuidades y/o rupturas que se dan dentro de las prácticas de crianza, teniendo en cuenta la cosmovisión familiar expuesta en el subcapítulo anterior. Para este fin abordaremos los límites, normas y roles establecidos en la familia.

Después de varias ideas sobre el concepto de prácticas de crianza, se entienden como “las acciones con que concretamente quien cuida al niño o la niña, responde a sus necesidades. Las prácticas se observan en los hechos cotidianos” (Cabello, Ochoa & Filp, 1992, p.19). Cabe resaltar que las prácticas de crianza son un proceso en que los padres o los cuidadores de los niños/as adaptan sus costumbres y su cultura en la que viven cotidianamente; es decir, para conocer y comprender las prácticas de crianza, es importante tener en cuenta el contexto sociocultural, la persona que se encarga del cuidado del niño o niña y el entorno en el que está inmersa la familia, la comunidad, el grupo, etc. Por ende, se debe entender las prácticas de crianza desde una perspectiva integral, sin prejuicio alguno.

Son importantes las prácticas de crianza de las familias indígenas puesto que sus particularidades culturales son las que los identifica ante los demás. En este caso es una familia indígena Nasa, que cuenta con unas costumbres y/o cosmovisión distinta a las familias occidentales o de otros grupos étnicos. Por ende, sus prácticas como enseñar, guiar y/o formar a sus hijos son consideradas distintas basadas desde sus costumbres de origen, cabe recordar que la familia

actualmente se encuentra ubicada en la ciudad de Cali, a la cual migraron desde sus territorios de origen a la ciudad.

Se podría entrar en discusión diciendo que, por estar inmersos en una ciudad la crianza para sus hijos la establezcan desde el contexto actual, por estar condicionado a otra cultura totalmente diferente a la de su territorio, en la que prima la tecnología, en la que el aprendizaje educativo es desde una perspectiva occidental, en la que las relaciones de compañerismo y prácticas culturales se dan desde otras lógicas, que podría alterar la cosmovisión familiar. Lo mencionado desde luego puede suceder, pero es importante mencionar que se identificaron todos estos elementos desde una familia indígena Nasa en particular, en la cual no se puede generalizar el proceso familiar y/o comunal de las comunidades indígenas asentadas en la ciudad.

La familia indígena, establece sus prácticas de crianza desde sus perspectivas y conocimientos culturales para con sus hijos, expresando el E1:

(...) uno dice uno tiene esas herramientas hasta cierto punto de ahí pa allá cogerán el camino que ellos decidan, yo ahorita les doy una orientación ya llegara el momento que ellos digan que camino van a escoger y ojalá que el escojan sea el mejor para ellos (...) y esta es la edad mejor para compartir con ellos al 100 % al máximo y sino que la formación sea desde el proceso organizativo, encaminar comunitario (...).

Cabe resaltar que, es un proceso de crianza que se presume que es difícil por el contexto actual en el que se encuentran inmersos; sin embargo, la E2 expone que

(...)a pesar de que estamos en la ciudad han sido los niños los que han transformado a los niños de la guardia en el Cauca y siempre los otros compañeros dicen que lo vieron en tal documental diciendo esto, pero yo no los veo (risas) y dicen tus hijos tienen murales en Santander, en el peñón

en Bogotá, me dicen tus hijos fueron los que empezaron a empuñar el bastón de toda la guardia nacional y por eso hoy en día está la guardia de los niños pero fueron por ellos y ellos han estado en procesos de todo de los niños.

Como se mencionó anteriormente, las prácticas de crianza son dependientes del entorno en el que se incluye la familia y por ende los niños se adaptan a las costumbres que viven habitualmente; sin embargo, se puede analizar que, en dicha familia indígena, se involucra a los niños en diversos procesos culturales, esto como una continuidad cultural, ser participe activo de los movimientos y procesos organizativos indígenas, brindándoles una orientación familiar basadas del conocimiento ancestral, estando en la ciudad, como lo plantea la E2 "...casi se han crecido en este proceso del voluntariado social, casi ellos no han sido de niños, ellos se crecieron en medio de adultos, en los procesos sociales...". Sin embargo, como lo expreso el E1 brindan sus herramientas como padres mientras sus hijos van creciendo hasta el punto que cada niño escoja el camino que desea andar, teniendo unas bases de su identidad.

Además, los límites y las normas, juegan un papel muy importante para la crianza de los hijos en cada familia tal como lo expresa Minuchin (2003), la importancia de instaurar límites para el funcionamiento de una familia. Puesto que, los límites "los constituyen las reglas, las cuales definen quiénes participan y de qué manera. La función de los límites es proteger la diferenciación de los integrantes del grupo familiar y el funcionamiento adecuado de la familia". (Citado de Puello, Silva, Silva, 2014, p.230). Se debe tener en cuenta que cada familia tiene sus formas particulares de establecer los límites y las normas de acuerdo a su cultura y/o costumbres.

Teniendo en cuenta lo anterior, la familia indígena dentro de las normas, establece castigos que hacen parte de la crianza, como el funcionamiento familiar, tales como lo expresa el E1:

Mmm a ellos se les habla, tratamos de buscar un acercamiento y si las cosas se salen de las manos, a ellos se les da su correa, pero su correa moderadamente, pero yo si les hablo de un temperamento fuerte y no para que tengan miedo sino que entiendan la problemática en el instante (...) y los hago reflexionar y que entiendan que están en la responsabilidad de nosotros dos y que más adelante tendrán sus responsabilidades.

Es importante entender que, las continuidades que se dan dentro de las prácticas de crianza se deben de acuerdo a su cultura indígena; sin embargo, como se dijo en el apartado anterior las familias son independientes de establecer límites y normas propias que consideren necesarias para llevar las relaciones familiares de la mejor manera.

Sin embargo, anteriormente los castigos eran diferentes, tal como lo relata el E1 su madre con quien vivía en ese momento “Eso sí lo había aprendido de mis ancestros, me pegaba con el perrero, cable pelado y chancletazo (...) ella si me daba con lo que encontrara...” y como lo relata la E2 “...nos mandaba a lavar y cosa que cuando nosotros no lavábamos bien, ella cogía y nos devolvía otra vez a lavar la ropa que quedaba mal lavada, o a cocinar”.

Se puede afirmar, continuidad a la luz de la teoría cuando plantea que, las prácticas de crianza son dependientes de cada familia, pues ambos entrevistados, aunque son de la misma etnia, crecieron en comunidades y familias distintas, el esposo proviene de Toribio y la esposa de Totoró Cauca. Por ende, su forma de ser orientados en muchos aspectos de la crianza fue diversa. Por tanto los aprendizajes que tuvieron desde casa no son los mismos que aplican con sus hijos, como lo expresa la E2 “Es totalmente diferente, porque pues a mí no me toco fácil” Y en cuanto a los cambios menciona que “...acá en la ciudad no es lo mismo que en el territorio que por ejemplo que cuando uno era de niño siempre lo llevaban a las asambleas que uno escuchara y lo que uno escuchaba se lo preguntaban en la casa que dijo a ver si uno estuvo atento y de ahí lo formaban a uno...”. Sin embargo, como padres establecen sus prácticas de crianza por medio

de otras estrategias, de acuerdo a su cosmovisión y el andar comunal, guiando desde su propia perspectiva familiar, teniendo en claro sus reglas y castigos y el proceso a llevar a cabo, como primer paso el diálogo y por ende si este no funciona su estrategia es por medio de la correa, además instaurando los límites que cada niño debe tener en su hogar.

Por otro lado, Los roles, como lo expresa Linton (Como se citó en Aritzeta y Londoño, 2003), son:

Patrones normativos culturales, es decir una agrupación de valores, actitudes y conductas que la sociedad asigna a las personas que ocupan una posición ligada a un determinado estatus social (...) y por consiguiente definen el concepto de roles en cuanto a lo psicosocial como el rol que sitúa a la persona en un contexto social determinado y en una estructura social concreta. (p. 61-62)

Dentro de los roles, anteriormente para ambos entrevistados la Madre era quien ejercía la autoridad al interior de la familia, como lo dice el E1 “Mi mama era la que ponía orden en la casa...”, cabe resaltar que el E1 en su momento solo vivía con su madre, pero por el contrario de la entrevista E2 vivía con sus hermanos y tíos, pues su padre poco permanecía con ellos en la casa, sin embargo quien ejercía la autoridad en su familia era su madre. Se puede evidenciar en ambas familias, una figura desde el matriarcado, la cual puede entenderse desde su comunidad en particular o las condiciones del momento en general.

En la pareja, se puede identificar un compañerismo entre la pareja tal como lo expresan los entrevistados, el E1 expone que los roles como padre y madre se complementan diciendo que “...es un equipo de trabajo, que porque yo soy el hombre entonces aquí se haga lo que yo diga, noo, coordinamos con mi esposa, y tenemos funciones diferentes”, relacionado con lo que expone la E2 “... los dos, es

igual, siempre hemos dejado claro que ni el uno adelante ni atrás, sino siempre juntos e igual”. En la pareja, se evidenciar un alto grado de confianza y trabajo conjunto. Teniendo en cuenta que establecen su forma particular de generar los roles, esto hace parte constante de la manera independiente de relacionarse en familia, para así establecer tanto las reglas, como las normas y por ende los roles.

Aunque muchos aspectos de las prácticas de crianza, parecieran fragmentados esta familia específicamente, se enfoca desde un proceso organizado culturalmente, brindando las bases y herramientas identitarias a sus hijos para seguir en lucha por la resistencia cultural indígena, incluso estando en la ciudad.

Categoría 3: Migración

Este apartado, expone identificar las consecuencias de los efectos migratorios establecidos en el objetivo específico número 3, sin embargo, se plantea las causas del cambio de territorio y el proceso de adaptación que se tiene al estar inmersos en la ciudad.

Las invasiones urbanas, el desarraigo cultural y la adopción de nuevas prácticas económicas, sociales, educativas y culturales son las consecuencias puntuales de las migraciones, la cual según Giménez, 2003 (Como se citó en Micolta, 2005) define en sentido general, la migración como “el desplazamiento de una persona o conjunto de personas desde su lugar habitual de residencia a otro, para permanecer en él más o menos tiempo, con la intención de satisfacer alguna necesidad o conseguir una determinada mejora” (p.61).

Teniendo en cuenta lo anterior, el E1 expresa que “...el Nasa o el indígena que llega a Cali, llega huyendo del territorio por muchas razones y llegar a la ciudad en busca de un mejor vivir, un mejor bienestar, un mejor futuro”. Asimismo, la E2 narró los motivos de su movilización a otro lugar diferente al de su territorio de origen, diciendo que “(...) mi tía que vino de Bogotá que también trabajaba en

casa de familia y dijo es que necesito una persona para llevarla a Bogotá pa que me cuide la niña, entonces vi la oportunidad de ir y tenía pensado pues estudiar y yo dije no pues allá voy a poder terminar mis estudios (...)”. En este caso, la E2 migro de su territorio de origen en busca de mejores oportunidades académicas y laborales, evidenciando una ruptura cultural, pues al estar fuera de su territorio muchas prácticas culturales se vieron fragmentadas.

El territorio como fuente de vida, para estas comunidades en la cual priman sus saberes y/o cultura, es de suma importancia para ellas, por tal motivo el Territorio como se mencionó en el marco teórico, según los autores Montañez y Delgado (1998), se entiende como: (...) “una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de producción”. (p.122-123)

De acuerdo a lo anterior, el E1 expone que su infancia en el territorio “Fue considera como un 50/50 porque me la pasaba viajando a la ciudad y al territorio de origen desde pequeño, no hubo una estabilidad por parte de mi madre”. Se puede identificar que en la niñez del entrevistado, se evidencia una ruptura, al tener que alejarse de su territorio de origen y por ende de su engranaje cultural étnico, esto como efectos de la migración que vivió su familia. Sin embargo en una charla informal con el entrevistado 1 mencionó que en su juventud decidió volver al territorio de origen (cauca) y empoderarse de su identidad cultural, llenándose de conocimientos culturales, como la historia de sus ancestros, los procesos organizativos territoriales indígenas, entendiendo la importancia del mismo y por ende haciendo parte del mismo, esto como empoderamiento de su identidad indígena y el reconocimiento de sus ancestros y su cosmovisión.

Por otro lado, la E2 expresa que, en su niñez, permaneció en territorio y andaba gran parte de su tiempo con la abuela, de la cual adquiría enseñanzas como “(...) sembrar los ajos, la cebolla, pa cosechar la papa, todas esas cosas (...)”. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, en busca de cumplir sueños

y metas migró de su territorio relatando que “tenía pensado pues estudiar y yo dije no pues allá voy a poder terminar mis estudios, pero no fue así, no los pude terminar (...)”. Se identificó como ruptura cultural, el desarraigo de su territorio y el desligamiento de los saberes sobre la producción de la tierra, como parte de su engranaje cultural, al tener que insertarse y adaptarse en un contexto distinto al de su territorio, obedeciendo a las lógicas laborales que resaltan de una ciudad; cabe resaltar que dicha ruptura es consecuencia de la migración.

Subcategoría: Procesos de adaptación

Se tiene en cuenta a autores como Gómez, (2013) la cual plantea que una de las principales causas de las posibles rupturas en las prácticas de crianza, es la adaptación que tienen que vivenciar las comunidades o familias al verse inmersos en un contexto diferente al de su territorio. Cabe resaltar que para la familia indígena la crianza de sus hijos no se ha visto tan afectada al estar inmersos en la ciudad, como se dijo en el subcapítulo anterior. Asimismo, la E2 dice que si han podido mantener de alguna manera su cultura estando inmersos en la ciudad, planteando que

...pues si la hemos podido mantener, no ha sido ningún problema con ellos, al contrario, han sido ejemplo para muchos niños, a pesar de que en el cabildo alto Nápoles esos niños son muy hablantes, la diferencia de que nosotros no hablamos, pero tenemos la práctica y ellos solo tienen la teoría, entonces hemos transformado a muchos niños y mis hijos tienen claro que es el proceso indígena a pesar de que estamos en la ciudad.

Esto como el proceso formativo e interdependiente que tiene cada familia en particular para establecer las prácticas de crianza, teniendo en cuenta su identidad cultural.

Como se mencionaba anteriormente las migraciones se dan con el propósito de alcanzar el ciclo escolar básico y medio completo, una mejor

economía o en busca de la tranquilidad, el asentamiento de las comunidades indígenas en centros urbanos se ve en la invasión de laderas o partes altas de la ciudad, todo esto trayendo consigo distintas problemáticas que los afectan como indígenas entra ellas quebrantar “los vínculos con los ancestros y con ellos el respaldo para la crianza, cuidado, protección y educación propios”(Gómez, 2013. p.115).

No obstante, se identificó rupturas en las costumbres y tradiciones familiares, también dentro de lo que conlleva las prácticas de crianza mencionadas durante el análisis; es importante resaltar que las rupturas se ven afectadas en su mayoría por las migraciones, teniendo en cuenta que la E2 como se mencionó anteriormente migró en busca de oportunidades académicas y laborales, en la que se vio enfrentada a situaciones difíciles de Ciudad y debía adaptarse a las lógicas del nuevo contexto; por ende los vínculos familiares y comunales se vieron fragmentados y afectados por la migración.

También los niños, niñas y jóvenes deben adaptarse en el momento de integrarse en una institución educativa con lineamientos occidentales, generando exclusión de sus prácticas culturales como sus creencias, símbolos, rituales, así mismo, se ven sujetos a cambios contextuales y mediados por símbolos y actividades ajenas a los de su comunidad indígena; las diferentes rupturas se evidencian en el momento en que las familias indígenas migran a un contexto diferente al de su territorio, orientados desde una mirada occidental, dejando de la lado su identidad cultural indígena como se mencionó al inicio del apartado.

Como se planteó inicialmente, la adaptación al contexto se ve fragmentada en diversos elementos culturales y/o personales, pues pocas personas reconocen el valor patrimonial de Colombia, generando rechazo y exclusión a estas comunidades indígenas, en la que estos grupos indígenas se ven atraídos y obligados a entregarse a lo que ofrece la ciudad, dejando de lado su cultura. Tal como lo expresa el E1

...lamentablemente la ciudad tiene sus cosas buenas, pero también sus cosas malas y es que nosotros como indígenas a veces no copiamos lo bueno sino lo malo, los resabios, las mañas, la ciudad tiene un ambiente las discotecas (...) y nosotros nos contagiamos muy fácil de ese ambiente, la vagancia, el comportamiento cambia, gira 180 grados, ya no tenemos la amabilidad, de caballeroso de una dama sino que cambiamos a lo malo, dejamos esas costumbres atrás y copiamos lo de la ciudad (...) uno ve un menor de edad en la discoteca, borracho, tomando y teniendo hijos en la casa (...). Los niños que nacen hoy en Cali, le enseñan todo lo de ciudad, créese usted como la ciudad y ya pare de contar, si vístase como de ciudad, queremos es copiar, entonces dejamos de ser nosotros propiamente, sino que copiamos queriendo ser como los de ciudad

Cabe resaltar que, la familia sujeto de estudio, lleva un proceso organizativo fuerte y latente; sin embargo, no dejan de luchar por la resistencia de su cultura, esto no solo para ser reconocidos ante las personas externas a la comunidad, sino también para los comuneros que han sido desplazados o han migrado de sus territorios de origen a diferentes ciudades del país y se desarraigan rotundamente de su identidad.

5 CONCLUSIONES

La presente informe final de investigación permite tener claridad frente al tema de las prácticas de crianza en las comunidades indígenas, enfocándolo en una familia de la comunidad indígena Nasa; entendiendo que han migrado desde su territorio de origen a la ciudad de Cali, para así lograr describir posibles rupturas y continuidades en sus prácticas de crianza; sin embargo la investigación permitió identificar parte de la cosmovisión familiar cultural, en la que se tiene en cuenta la identidad, costumbres y tradiciones, para dar paso a las prácticas de crianza, entre estos los límites, normas y roles, asimismo dando cavidad a identificar las posibles causas y consecuencias de la migración.

Es necesario mencionar que es un proceso investigativo enriquecedor, puesto que se identificó grandes rasgos culturales de los entrevistados pertenecientes a la comunidad indígena Nasa, además que continúan practicando su cultura como familia e inculcando a sus hijos sus creencias, entendiendo que hacen parte de un contexto occidental que desconoce sus prácticas.

Según los resultados obtenidos por medio de las técnicas utilizadas para la obtención de información, es importante resaltar que dentro de la familia indígena Nasa sujeto de estudio, sí existen rupturas y continuidades como indígenas Nasa, debido a lo que expresaron en diferentes encuentros los entrevistados E1 y E2 que es posible seguir practicando y demostrando su representación como personas indígenas, incluso estando en un territorio distinto al de su origen.

Dentro del análisis, teniendo en cuenta el primer subcapítulo de cosmovisión familiar, se pudo evidenciar más continuidades culturales tales como el significado de familia, evidenciando relación con la teoría al entender la familia desde un significado propio que se relaciona con el contexto que lo rodea; esto quiere decir que desde las ciencias sociales contemporáneas ha evolucionado el concepto hacia interpretaciones más diversas, dejando de lado la forma tradicional de entender la familia con un significado unívoco; entendiendo que en estas

comunidades indígenas esta idea es más amplia, ya que existe una cohesión comunal; dentro de las costumbres y tradiciones culturales, se identificó continuidad en la apariencia física como el uso del cabello largo, el uso de símbolos representativos y rituales. Se puede identificar un proceso de orientación familiar como fundamento en las prácticas de crianza, en cuanto a la identidad cultural y enseñanzas internas del proceso organizativo indígena que ejercen en la ciudad.

En las prácticas de crianza, como el segundo subcapítulo, los límites, normas y roles cobran relevancia y continuidad cultural, entendiendo que la familia indígena está enfocada desde su proceso organizativo y se mueven dentro del entorno más próximo, además se debe recordar que cada familia promueve sus prácticas de crianza, según su cosmovisión propia y las relaciones que mantienen dentro del entorno, por tanto esto hace posible que la mayoría de las prácticas de crianza y su identidad cultural sigan latentes en la ciudad de Cali, dejando enseñanzas de un proceso organizativo y familiar indígena, además en lucha por la resistencia cultural.

Dentro de los efectos migratorios y el proceso de adaptación, se concluyó que las causas del cambio de territorio fueron en busca de mejores oportunidades laborales, y académicas. Sin embargo, las migraciones traen consigo una serie de rupturas culturales que fragmentan su identidad como indígenas, no obstante, la familia indígena Nasa, ha sabido vivir y mantener gran parte de sus conocimientos y prácticas culturales, brindando una orientación familiar a sus hijos desde la propia cosmovisión y el proceso organizativo indígena al que hacen parte.

Las rupturas evidenciadas se concentran inicialmente en la regla indígena para la conformación de una pareja de noviazgo o matrimonial, puesto que la pareja no paso por este proceso cultural, al estar por fuera de una comunidad organizada en ese momento, también se evidencio como ruptura el cambio de vestimenta, el cambio de escuela educativa, cambio de trabajo, perdida del uso en

la lengua nativa, cambio de territorio; es relevante resaltar que, las rupturas se deben al traslado territorial, en el que una vez más se hacen visibles los efectos del desarraigo cultural que dejan las migraciones.

Por tanto, se cumple con el propósito del objetivo general al poder describir las continuidades y rupturas en las prácticas de crianza, sin dejar de lado que se debe entender dichas prácticas desde la cosmovisión familiar y todo su engranaje cultural, además lo que conlleva las prácticas de crianza y los efectos de la migración como parte de los objetivos específicos, en las prácticas de crianza de una familia Indígena Nasa que ha migrado de su territorio de origen a un contexto de ciudad, en la comuna 18 de Cali.

A partir de lo investigado, se podría recomendar para futuras investigaciones sobre el tema, profundizar en un riguroso acompañamiento psicosocial de parte de las entidades estatales para una mejor adaptación al contexto urbano de estas familias indígenas que migran desde sus territorios de origen, sin dejar de lado su cultura ancestral, considerando de gran importancia y valor la riqueza étnica, en la medida que no se tiene en cuenta ni se aplican los enfoques diferenciales en las instituciones educativas, dejando sin posibilidad de empoderar a las comunidades para generar autonomía y así hacer valer sus derechos; además enfatizando el fortalecimiento familiar, comunitario e identitario como parte del patrimonio histórico y étnico-cultural de Colombia. De esta manera realizar esta investigación, permitió generar conocimiento para futuras intervenciones en el campo del Trabajo Social con familias, teniendo en cuenta el enfoque diferencial en el acompañamiento, ya que no es lo mismo trabajar con comunidades indígenas, que con comunidades afro o con LGTBI, entre otras.

Como futuras Trabajadoras Sociales, para las realizadoras de esta investigación, fue de gran esfuerzo y perseverancia lograr un buen trabajo de investigación, considerando la importancia y el apoyo que se tuvo durante este proceso, la orientación de los docentes, el rastreo bibliográfico de antecedentes

que brindan bases y conocimientos acerca del trabajo investigativo, donde se dirige de una u otra forma a un contexto más amplio de las prácticas de crianza en las comunidades indígenas y su importancia en Colombia.

6 BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, J. Pemberty, A. Blandón, A. y Grajales, D. (2012). Otras prácticas de crianza en algunas culturas étnicas de Colombia: un diálogo intercultural. Medellín. Ágora U.S.B. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312012000100006
- Amodio, E. (2005). Pautas de crianza de los pueblos indígenas de Venezuela Jivi, Piaroa, Ye'kuana, Añú, Wayuu y Warao. Venezuela, Caracas; Unicef- Caracas. Recuperado de https://www.unicef.org/venezuela/spanish/pautas_de_crianza.pdf
- Ascue, R. (2014). Leyendo la vida Nasa. Bogotá D.C.: Serie Rio de Letras. Ministerio de Educación Nacional, 2014. 59p. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/2_leyendo_la_vida_Nasa_0.pdf
- Aritzeta, A & Ayestaran, S. (2003). Aplicabilidad de la teoría de los roles de equipo de belbin: Un estudio longitudinal comparativo con su equipo de trabajo. Recuperado de: [file:///C:/Users/FAMILY/Downloads/Dialnet-AplicabilidadDeLaTeoriaDeLosRolesDeEquipoDeBelbin-649325%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/FAMILY/Downloads/Dialnet-AplicabilidadDeLaTeoriaDeLosRolesDeEquipoDeBelbin-649325%20(1).pdf)
- Basante, P, & Talaga, L. (2014). Wët Wët Fizenxi Kiwe o el Buen Vivir en el Territorio: Proceso de Migración y Apropiación Socioespacial de la Comunidad Indígena del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj en la ladera Suroccidental de la Ciudad Santiago de Cali. Cali- Valle. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/8175/1/CB-0510365.pdf>
- Barrera, M. Tonon, G. Salgado, S.(2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. Colombia; Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/791/79125420009.pdf>

- Bouquet, R, & Londoño, A. (2009). Pautas, prácticas y creencias acerca de crianza... Ayer y hoy. Lima, Perú. Liberabit. Revista de Psicología, vol. 15, núm. 2, 2009, pp. 109-115. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68611924005>
- Cabello, A. Ochoa, J & Filp, J. (1992). Pautas y prácticas en la crianza de niños y niñas entre 0 y 6 años de sectores pobres. Santiago. Recuperado de <http://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/8294/7240.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cepeda Ortega, Jesús (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. Tabanque, 31. P. 244-262. Recuperado de: <file:///C:/Users/FAMILY/Downloads/Dialnet-UnaAproximacionAlConceptoDeIdentidadCulturalAParti-6448230.pdf>
- Constitución Política de Colombia 1991. (2016). DE LOS DERECHOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES. CAPÍTULO 2; Art 68. Recuperado de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Retomado de: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-42>
- Creswell, J. W. (1994): Research Design. Qualitative & Quantitative Approaches, Thousand Oaks: Sage. (Traducción: Olga Halina Sosinki). Capítulo 8; el método cuantitativo. Recuperado de http://www.catedras.fsoc.uba.ar/masseroni/Creswell_caps1_5_6_8.pdf
- Dane. (s.f). Caracterización socioeconómica de la comuna 18. Recuperado de: https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/65184/1/comuna_dieciocho.pdf

- Echeverry, H. (2012). Población indígena y las ciudades. Bogotá: Observatorio étnico Cecoin. Recuperado de http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=45&Itemid=103
- Espinal, I. Gimeno, A. Gonzales, F. (s.f). En Enfoque Sistémico En los Estudios Sobre la Familia. Facultad de Psicología. Av. Blasco Ibáñez, 21, 46019 Valencia (Spain). Recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35723201/enfoque_sistmico.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557283074&Signature=LG8a8Pxmb1DmwLSjbrlK3da3Dbk%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl+Enfoque+Sistmico+En+Los+Estudios+Sob.pdf
- Findji, T. (1991). Movimiento Indígena y Recuperación de su Historia. Buenos aires- Argentina. Editorial, Flacso. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/7419/1/7.%20Movimiento%20ind%20ADgena%20y%20recuperaci%20B3n%20de%20la%20Historia%20-%20Findji%20Mar%20ADa.pdf>
- Galtung, J. (1998). Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación y resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Quinto capítulo. La violencia: cultural, estructural y directa.
- García, A, & Acero, O. (2011). Los Nasa en Resistencia por la vida: Contextos de inseguridad creados por la modernidad, el neoliberalismo y el conflicto armado. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/9582/1/CB-0449584-PS.pdf>
- Gómez, V. (2013). Arrullos y silencios: reflexiones sobre niñez y adolescencia en pueblos originarios colombiano. Revista Infancias Imágenes.

- Gonzales, M. (2009). Diferencias culturales en el mundo global: cuestiones irresueltas para los pueblos indígenas de América Latina. México. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n30/n30a05.pdf>
- López, R. (2014). Identidad cultural de los pueblos indígenas. Guatemala. Universidad Rafael Landívar. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/07/01/Lopez-Ricardo.pdf>
- Maguared (2018). Pueblos indígenas y primera infancia. <https://maguared.gov.co/pueblos-indigenas-y-primer-a-infancia/> página de cultura y primera infancia en la web
- Menza, A. (2016). Recursos movilizados por la comunidad Nasa, para el reconocimiento de su cabildo en el municipio de Santiago de Cali. Cali-valle. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/9438/1/3489-0510875.pdf>
- Martines, M. (2005). El método etnográfico de investigación. Recuperado de https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13_Investigacionetnografica.pdf
- Martínez, A. (2015). Transformaciones Socioculturales y prácticas comunicativas del cabildo indígena Nasa alto buena vista: el caso de la comunidad Nasa en el sector alto Nápoles, Meléndez en la ciudad de Cali. Cali- Valle del Cauca.
- Micolta, A. (2005). Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales. Recuperado de: <file:///C:/Users/FAMILY/Downloads/Dialnet-TeoriasYConceptosAsociadosAlEstudioDeLasMigracione-4391739.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley general de educación*. Título III modalidades de atención educativa a poblaciones. Educación para grupos étnicos. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85384_archivo_pdf.pdf

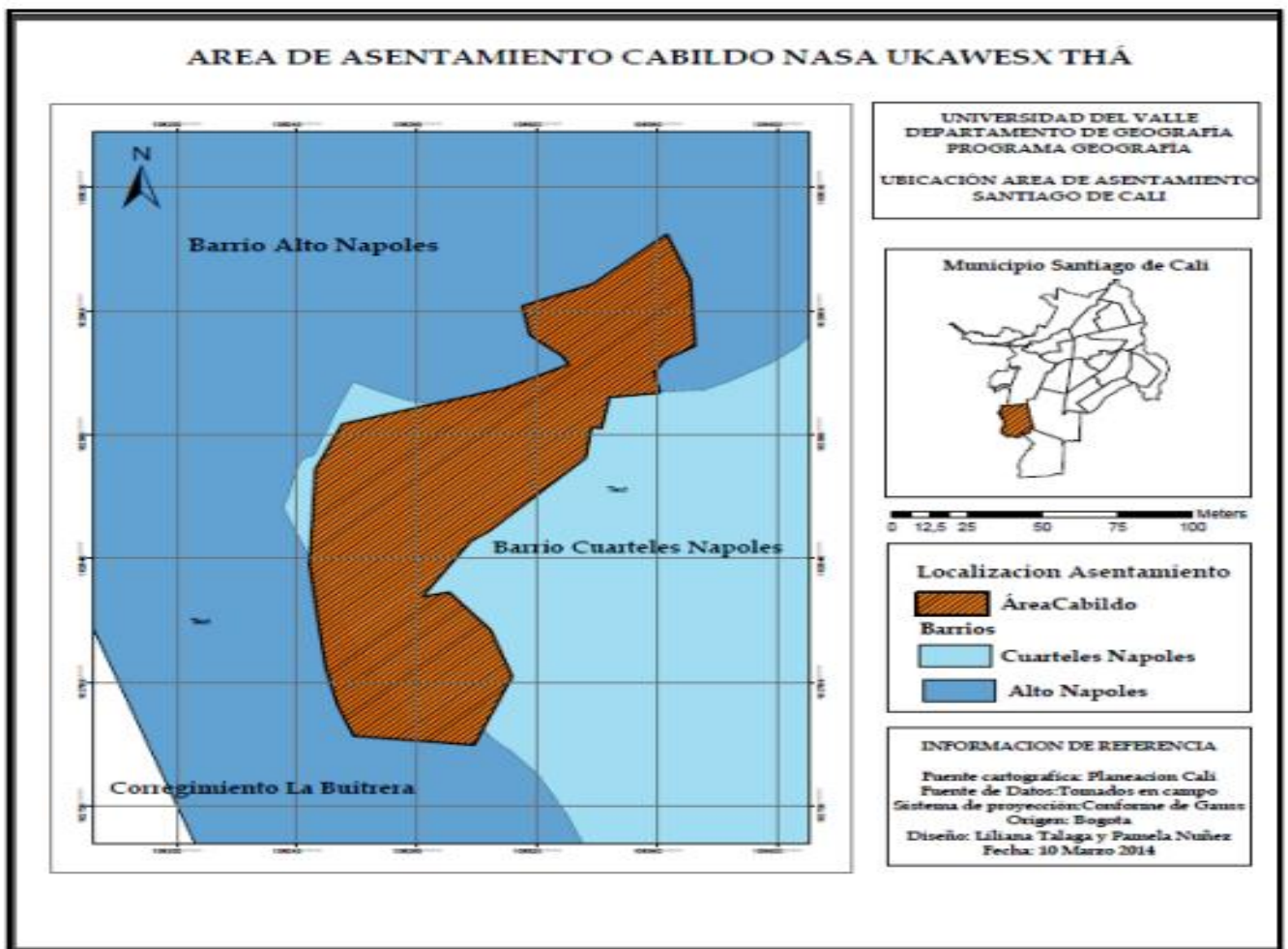
- Ministerio de cultura. (2018). Patrimonio en Colombia. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/patrimonio-cultural-en-Colombia/Paginas/default.aspx>
- Monje, J. (2014). El plan de vida de los pueblos indígenas de Colombia, una construcción de etnoecodesarrollo. Luna azul. Recuperado de: <file:///C:/Users/Asopandi/Downloads/n41a03.pdf>
- Motta, N. (2010). TEJIENDO LA VIDA EN LA CIUDAD DE CALI. Estrategias de adaptación e inclusión de seis cabildos indígenas urbanos. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/3607/1/Art06.pdf>
- Montañez, G. y Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. Recuperado de: <file:///C:/Users/FAMILY/Downloads/70838-377134-1-PB.pdf>
- Núñez, P, & Tálaga, L. (2016). Proceso migratorio de la comunidad del cabildo Nasa Uka Wesx Thäj: factores, trayectorias espaciales y temporalidades. *Perspectiva Geográfica*, 21(2), 299320. doi: 10.19053/01233769.5855. Recuperado de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/8175/1/CB-0510365.pdf>
- Puello, M. Silva, M. Silva, M. (2014). Límites, reglas, comunicación en familia monoparental Con hijos adolescentes. Facultad de Psicología, Corporación Universidad de la Costa –CUC–, Barranquilla, Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v10n2/v10n2a04.pdf>
- Puyana, Y & Barreto, J. (S.F). La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa-Reflexiones metodológicas. Recuperado de: <file:///C:/Users/FAMILY/Downloads/14265-48104-1-PB.pdf>
- Posso, J. (2010). Las Transformaciones del Significado y la Vivencia de la Maternidad, en Mujeres Negras, Indígenas y Mestizas del Suroccidente Colombiano. Cali- Valle. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/579/1/maternidad.pdf>
- Restrepo, E. (2011). Técnicas Etnográficas.

- Sanmartín, R. (2013). Observar, escuchar, comparar y escribir. Editorial Ariel, España.
- Unicef (2011). Estado del arte sobre estudios de las pautas de crianza en los pueblos indígenas y afrodescendientes en américa latina y el caribe. Panamá. Editorial, cide, caecid. Recuperado de [file:///C:/Users/FAMILY/AppData/Local/Temp/Rar\\$Dla0.755/PAUTAS%20DE%20CRIANZA%20DE%20PUEBLOS%20INDIGENAS%20Y%20AFRODESCENDIENTES.pdf](file:///C:/Users/FAMILY/AppData/Local/Temp/Rar$Dla0.755/PAUTAS%20DE%20CRIANZA%20DE%20PUEBLOS%20INDIGENAS%20Y%20AFRODESCENDIENTES.pdf)
- IUCD. (2014). Resumen analítico de Colombia. Recuperado de https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/cdis/resumen_analitico_iucd_-_colombia_0_1.pdf
- Vemund, O. (2008). Marco legal para los derechos de los pueblos indígenas en Colombia. Editorial, HERV. Recuperado de: <https://cpalsocial.org/documentos/522.pdf>

ANEXOS

Figura

Ubicación del cabildo indígena Nasa en la ciudad de Cali, 2014.



Fuente: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/8175/1/CB-0510365.pdf>

Figura 2

Fotografía del cabildo indígena Nasa en Cali



Fuente: <https://images.app.goo.gl/qUfu2K1CPePcHq3C8>

- **Guía observación**

La guía de observación, los elementos que se tuvieron en cuenta a desarrollar durante el proceso de investigación son:

Observar cómo es la relación de los padres con los hijos

Observar cómo es el dialogo de los miembros de la familia

Observas cuales son las prácticas que aún mantienen en familia

Observar los, límites, normas y roles que tienen con sus hijos

Cabe mencionar que estos aspectos, también se tuvieron en cuenta en el desarrollo de la entrevista a profundidad.

- **Guía entrevista**

Tabla 2

Guía de entrevista

<p>Es una entrevista a profundidad con el fin de conocer acerca de las prácticas de crianza o la forma de guiar a los hijos en la familia indígena Nasa, donde se indagarán elementos de historia de vida, prácticas culturales y/o causas migratorias teniendo en cuenta que es una familia que ha migrado a la ciudad de Cali, en la comuna 18.</p>		
<p>Datos de los entrevistados</p> <p>E1: Juan Carlos Chindicue</p> <p>E2: Carmen Rosalba</p>		
Categorías de análisis	Sub-Categorías	Preguntas de entrevista
Cosmovisión familiar	<p>Identidad</p> <p>Costumbres</p> <p>Tradiciones</p>	<p>Para usted ¿Qué es una familia?</p> <p>¿Quiénes componían tu familia en ese momento?</p> <p>¿En qué momento conociste a tu esposa?</p> <p>¿Cómo fue la relación con tu compañera sentimental, para hacerla tú esposa dentro de la comunidad?</p> <p>¿Cómo fue la infancia en su territorio de origen?</p> <p>¿Cómo es tener un parto en casa?</p> <p>¿Mantiene sus vestuarios?</p>

		<p>¿Practica o se comunica usted con su familia desde su lengua?</p> <p>¿Utilizan los símbolos representativos como dijes, bastón, mochilas, pulseras, en la ciudad?</p> <p>¿En que trabajas actualmente?</p> <p>En cuanto a la formación escolar de sus hijos, ellos asisten a ¿una escuela de la ciudad o una escuela propia de la comunidad?</p>
Prácticas de crianza	<p>Normas</p> <p>Limites</p> <p>Roles</p>	<p>¿Cómo expresa amor y cariño hacia sus hijos?</p> <p>¿Cómo son las normas dentro de su familia?</p> <p>¿Cómo son los regaños o castigos?</p> <p>¿Qué función realizaba su madre y su padre dentro de la familia?</p> <p>¿Quién ejerce la autoridad en su familia?</p> <p>Cuando eras pequeño ¿ibas a una escuela del estado (pública) o tenían escuela propia de la</p>

		<p>comunidad?</p> <p>¿Consideras que los aprendizajes que obtuviste en tu casa, los replicas a tus hijos? Si, ¿cuáles? No, ¿por qué?</p> <p>¿Cuáles cosas crees que han cambiado?</p>
Migración	<p>Territorio</p> <p>Procesos de adaptación</p>	<p>¿Hace cuánto tiempo vive en la ciudad?</p> <p>¿En qué momento decidiste migrar a la ciudad de Cali? ((es posible saber Cuáles fueron los motivos de abandonar su territorio))</p> <p>¿Crees que el hecho de pasar de su territorio de origen, a una ciudad como Cali, donde la civilización es cada vez mayor en cuanto a la tecnología, donde las formas de crianza, de trabajo, de ver la vida son diferentes, es decir estar inmerso en lógicas totalmente diversas a las suyas, como parte de la comunidad indígena Nasa, afecta en su vida y por ende en la crianza de sus hijos?</p>

		¿Cómo crees que toda su cultura, sus aprendizajes, su cosmovisión, sus tradiciones, las formas de crianza se han podido mantener dentro del contexto de la ciudad?
--	--	--