

MALTRATO INTRAFAMILIAR Y DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL. HISTORIA
DE VIDA DE DOS JÓVENES QUE VIVIERON DURANTE SU INFANCIA Y
ADOLESCENCIA EN UNA FUNDACIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS Y
ADOLESCENTES EN RIESGO PSICOSOCIAL

LAURA NATALIA MONCALEANO CALAMBÁS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

SANTIAGO DE CALI

2020

MALTRATO INTRAFAMILIAR Y DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL. HISTORIA
DE VIDA DE DOS JÓVENES QUE VIVIERON DURANTE SU INFANCIA Y
ADOLESCENCIA EN UNA FUNDACIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS Y
ADOLESCENTES EN RIESGO PSICOSOCIAL

LAURA NATALIA MONCALEANO CALAMBÁS

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE TRABAJADOR SOCIAL

ASESOR (A):

PSICÓLOGA DOCENTE

ABBY SANZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

SANTIAGO DE CALI

2020

DEDICATORIA

En honor a las personas que se han visto afectadas en su infancia y adolescencia por los diferentes tipos de maltrato intrafamiliar y las implicaciones que dichas situaciones generan en su salud mental y desarrollo socioemocional.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a Dios quien es la fuente de mi inspiración y ganas de salir adelante, reconozco que sin la ayuda de él no hubiera podido culminar este sueño. Fue Dios quien me lleno de fuerza y valentía para continuar y cumplir esta meta propuesta. A mis padres, por tenerme siempre presente en sus oraciones y por enseñarme el valor de luchar con persistencia por los sueños. A ellos quienes han sido mi mayor ejemplo de superación, entrega, disciplina, compromiso y responsabilidad. A mis familiares y seres queridos por su constante motivación, por su cariño y por sus palabras de apoyo para continuar con este arduo proceso.

A la profesora y psicóloga Abby Sanz a quien exalto por su excelente labor como docente y asesora de este proyecto de investigación. Con su ayuda este proyecto volvió a renacer y gracias a su carisma, empatía, sus conocimientos, su habilidad para enseñar, su entrega e interés, hizo que la realización de mi proyecto fuera un tanto menos complicado. Así como también, a cada docente que me brindo sus conocimientos y aportaron a mi formación desde el saber y el ser.

Mi agradecimiento también va dirigido a los participantes que colaboraron con esta investigación porque gracias a sus historias de vida contribuyeron en gran manera para que esta investigación pudiera ser realizada con satisfacción. Gracias por su tiempo y disposición en cada encuentro, gracias por darme la oportunidad de realizar mi proyecto de grado con sus historias de vida.

Para finalizar, también agradezco a la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium por haberme aceptado ser parte de ella y por darme la oportunidad de formarme como profesional.

VOCES DE LOS ENTREVISTADOS

“Sigán adelante, continúen, no se den por vencidos por las situaciones difíciles que tengan que vivir, sean resilientes, no se desanimen y claro busquen a Dios por que en Dios uno encuentra la felicidad y la fortaleza”

- *Camila Romero (2020)*

“Hay un camino largo por recorrer y no hay que detenerse, hay que seguir. El camino es largo y uno apenas está en el inicio, en este camino hay muchas curvas que hay que saber llevar”

- *Joselo (2020)*

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	14
CAPITULO 1.0	16
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN	22
1.3 OBJETIVOS.....	24
1.3.1 Objetivo General.....	24
1.3.2 Objetivos específicos.....	25
1.4 MARCO CONTEXTUAL	25
1.5 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	27
CAPITULO 2.0	28
MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	28
2.1 FAMILIA Y MALTRATO INTRAFAMILIAR	30
2.2 DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL	35
2.3 MALTRATO INTRAFAMILIAR Y LA AFECTACIÓN EN LAS EMOCIONES Y/O SENTIMIENTOS	38
2.4 MALTRATO INTRAFAMILIAR Y LA AFECTACIÓN EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES	40
2.5 MALTRATO INTRAFAMILIAR Y LA AFECTACIÓN EN EL AUTO CONCEPTO Y LA AUTOIMAGEN.....	42
CAPITULO 3.0	45
MARCO METODOLÓGICO	45
3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	45

3.2 MÉTODO.....	46
3.3 TÉCNICAS DE BÚSQUEDA	48
3.3.1 Entrevistas a profundidad: (Anexo 7)	48
3.3.2 Instrumentos apoyados en inductores no escritos: (Anexo 1, 2, 3)	48
3.4 DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO	49
3.5 POBLACIÓN	51
3.6 PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	51
Fase 1 (Fase conceptual).....	51
Fase 2 (Fase de planeación y establecimiento de cómo se realizará la investigación)	52
Fase 3 (Fase diseño de instrumentos)	52
Fase 4: (Fase trabajo de campo)	52
Fase 5 (Fase Analítica)	52
Fase 6 (Fase de conclusiones finales)	52
CAPITULO 4.0	53
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	53
4.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	53
LA HISTORIA DE VIDA DE JOSELO.....	53
LA HISTORIA DE VIDA DE CAMILA ROMERO	57
4.1.2 Análisis e interpretación de resultados	62
TITULO I	62
Formas de reaccionar emocionalmente ante situaciones de maltrato:.....	62
Manejo y control de impulsos:	68
Sentimientos significativos:	74

TITULO II	78
Relación con los padres y figuras significativas en la infancia y adolescencia...	78
Forma de relacionarse actualmente con su entorno	97
TITULO III	101
Como se perciben y se identifican él/la joven:.....	101
4.1 ALCANCE Y LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN	109
CAPITULO 5.0 CONCLUSIONES	111
6.0 REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	117
7.0 BIBLIOGRAFÍA	124
8.0 ANEXOS	125

LISTA DE TABLAS

Tabla 1.....56
Tabla 2.....60
Tabla 3.....131
Tabla 4.....136
Tabla 5.....138
Tabla 6.....140
Tabla 7.....144
Tabla 8.....146
Tabla 9.....148

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Familiograma Joselo.....	54
Figura 2. Dibujo línea de Vida Joselo	55
Figura 3. Dibujo libre de la Familia, Joselo	57
Figura 4. Familiograma de Camila	59
Figura 5. Línea de Vida de Camila.....	60
Figura 6. Dibujo libre de la familia, Camila.....	61

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. Guía instrumento (Encuentro conmigo mismo)	125
ANEXO 2. Guía instrumento (Dibujo libre sobre la familia).....	128
ANEXO 3. Guía instrumento (Línea de Vida).....	129
ANEXO 4. Operacionalización de categorías	131
ANEXO 5. Consentimiento informado.....	133
ANEXO 6. Cuadro análisis de categorías e indicadores	136
ANEXO 7. Formato entrevista final	150

RESUMEN

El maltrato intrafamiliar es un problema que afecta el desarrollo y el bienestar de las personas, siendo de gran importancia aportar al conocimiento en éste campo de las ciencias sociales. Por tal motivo, el objetivo de la presente investigación es caracterizar las afectaciones del maltrato intrafamiliar en el desarrollo socioemocional de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial.

La investigación se desarrolló a partir de una perspectiva cualitativa constructivo-interpretativa, y el método utilizado fue la historia de vida. Como propuesta para la recolección de la información se utilizó la entrevista a profundidad y los instrumentos de inductores no escritos. Dentro de los principales resultados se puede destacar que el maltrato intrafamiliar ocasionó alteraciones en el área emocional, social, e individual, reflejadas en sentimientos de abandono, inseguridad, dificultad para relacionarse con las personas a su alrededor, dificultad para expresar emociones o para controlar los impulsos.

Palabras claves: Maltrato Intrafamiliar, Desarrollo Socioemocional, Historia de vida, Infancia, Adolescencia.

ABSTRACT

Domestic abuse is a problem that affects the development and well-being of people, being of great importance to contribute to knowledge in this field of social sciences. For this reason, the objective of this research is to characterize the impacts of domestic abuse on the socio-emotional development of two young people who lived during their childhood and adolescence in a foundation for children and adolescents at psychosocial risk.

The research was developed from a constructive-interpretive qualitative perspective, and the method used was the life story. The in-depth interview and the instruments of un written inducers were used as a proposal for the collection of information. Among the main results it can be noted that domestic abuse caused alterations in the emotional, social, and individual area, reflected in feelings of abandonment, insecurity, difficulty relating to the people around them, difficulty expressing emotions or controlling impulses.

Keywords:

Domestic abuse, Socio emotional development, Life story, Childhood, Adolescence

INTRODUCCIÓN

A continuación, se presenta el proyecto de investigación titulado maltrato intrafamiliar y desarrollo socioemocional. Historia de vida de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial. Investigación que se llevó a cabo como trabajo de grado para obtener el título de Trabajadora Social.

El desarrollo del presente proyecto se realizó bajo la perspectiva metodológica cualitativa, planteándose como pregunta de investigación ¿Cuáles son las afectaciones del maltrato intrafamiliar en el desarrollo socioemocional de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial?

Así mismo, tuvo como objetivo general, caracterizar las afectaciones del maltrato intrafamiliar en el desarrollo socioemocional de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes (NNA) en riesgo psicosocial. Como objetivos específicos, se analizó las consecuencias del maltrato intrafamiliar en las emociones y/o sentimientos, se indagó las consecuencias del maltrato intrafamiliar en las relaciones interpersonales, y se describió las consecuencias del maltrato intrafamiliar en relación al autoconcepto y la autoimagen.

A lo largo del presente documento se exponen los antecedentes que dan cuenta de lo que se ha investigado referente al tema en cuestión. Así mismo, se continúa con el planteamiento del problema donde se justifica la pertinencia de la investigación en términos sociales y la importancia que conlleva para la disciplina del Trabajo Social.

Por otro lado, se realizó una descripción del contexto en donde se ubica la población que participó en la investigación. A su vez, se presenta el marco de referencia teórico conceptual cuyas dimensiones principales son: El desarrollo socio

emocional, la familia y el maltrato intrafamiliar. Cabe destacar que, se tomó como referentes teóricos autores como Lev Vigotsky para la comprensión de las emociones y los sentimientos y Erik Erikson desde el planteamiento de las teorías del desarrollo humano, desde el ámbito de la psicología.

Para la comprensión de la categoría familia y maltrato intrafamiliar se retomó a Susana Velásquez, Cristina Ravazzola, Le Breton, Berger y Luckman. Quienes desde sus aportaciones logran evidenciar la importancia de la familia en relación al desarrollo socioemocional de los niños, niñas y adolescentes.

De acuerdo a la estructura del trabajo, se continua con el marco metodológico, el cual da cuenta de la manera en cómo se llevó a cabo la investigación para alcanzar cada uno de los objetivos propuestos. Así desde una perspectiva cualitativa se escogió como método de investigación la historia de vida, lo cual permitió generar el espacio y la posibilidad de que los jóvenes narraran situaciones de su vida en relación a las experiencias de violencia intrafamiliar que vivieron en su infancia y adolescencia. Como técnicas de recolección de datos, se utilizó la entrevista a profundidad y los instrumentos de inductores no escritos.

También, se presenta el análisis e interpretación de los resultados donde a modo general se encontró que los jóvenes han experimentado sentimientos de abandono y de rechazo, vivieron crisis emocionales y alteraciones en el comportamiento en la etapa de la adolescencia donde se mostraron más rebeldes y desafiantes, han experimentado sentimientos negativos que repercutieron en la estabilidad emocional, por ejemplo: el querer suicidarse, el sentirse inferior y no amado. También se encontró que presentan dificultad en el reconocimiento de cualidades y/o recursos personales, necesidad de aprobación por parte de los demás y falta de estima en sí mismos.

CAPITULO 1.0

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Según Pino, M. & Herruzo, J. (2000) de acuerdo a una investigación llamada las *“consecuencias de los malos tratos sobre el desarrollo psicológico”* en los niños, niñas y adolescentes (NNA), la cual tuvo como objetivo presentar las consecuencias y alteraciones del funcionamiento del niño y adolescente víctima de maltrato a nivel individual, psicológico, social, familiar, somático, conductual y escolar, encontraron que en la niñez y en la adolescencia los malos tratos conllevan a la aparición de problemas de conducta, y las consecuencias son claramente negativas y se manifiesta desde la infancia hasta la edad adulta. La metodología utilizada fue el estudio riguroso de referencias bibliográficas que dieron soporte al tema en cuestión.

En este mismo sentido, en la investigación: *“Maltrato Psicológico Infantil: Sus Consecuencias en la Adolescencia”*. La cual tuvo como objetivo demostrar las consecuencias que el maltrato psicológico infantil deja en la adolescencia del niño víctima, entre ellas, los efectos psicológicos negativos que en ocasiones se expresan en comportamientos inadecuados que impactan el normal desarrollo de la personalidad, conductas agresivas y desafiantes, pérdida de estimación de sí mismo, e indecisión, concluyeron que dentro de las familias se pueden presentar actitudes negativas como el rechazo, exceso de autoridad, exceso de crítica, e inconsistencia las cuales pueden ser causas del maltrato familiar y la práctica de maltrato verbal acarrea consecuencias que pueden dar origen al maltrato psicológico infantil con secuelas bastantes significativas en la adolescencia o en la edad adulta (González, V. 2015).

La metodología empleada parte de métodos teóricos y empíricos, deducción hipotética, síntesis, análisis, test socio métrico, observación, técnica adivina quién es, y dinámicas grupales a familias y adolescentes.

Un tercer trabajo llevado a cabo por Arruabarrena (2011) el cual se titula: *“Maltrato psicológico a los niños niñas y adolescentes en las familias. Definición y valoración de su gravedad”*. Tuvo como objetivo demostrar el concepto de daño significativo, desprotección infantil como en la valoración de su gravedad.

El presente artículo expone el maltrato psicológico como una forma de las tipologías de desprotección infantil que mayores inconvenientes presenta para su identificación, la cual varias investigaciones lo catalogan como producto de dificultades emocionales, conductuales y cognitivas. Los daños psicológicos pueden generar daños emocionales y como consecuencia a ellos se puede presentar efectos negativos en la autoestima y en los sentimientos, timidez, ansiedad, depresión, cambios a nivel emocional y comportamental. (Arruabarrena, 2011)

Un cuarto trabajo corresponde a Ochoa, Restrepo & Zapata (2017) sobre la *“relación entre antecedente de maltrato en la niñez y comportamiento maltratador hacia los hijos. Itagüí, Colombia, 2012-2013”* el cual tuvo como objetivo determinar cómo se relaciona el antecedente de maltrato en la niñez de los adultos y cómo ese comportamiento maltratador es dirigido hacia sus propios hijos, la investigación plantea que el maltrato infantil es un problema que acarrea múltiples formas de violencia lo cual lleva a la vulneración de los derechos fundamentales.

La investigación se realizó a partir de estudios y fuentes de información mediante variables sociodemográficas con relación a las conductas impulsivas orientados a las otras personas en Itagüí en los años 2012-2013. Las técnicas utilizadas parten de un diseño muestral y un estudio de análisis con dos padres maltratadores y dos padres no maltratadores. Los resultados obtenidos en dicha investigación demuestran que el tema en cuestión no incide significativamente con el hecho de

ser un padre maltratador, según los estudios hay otros aspectos como violencia entre pareja, uso de sustancias psicoactivas entre otros.

Por su parte para Torres (2002) en su investigación *“el maltrato infantil como un aspecto de la violencia intrafamiliar y su relación con algunas variables del padre y de la madre, del niño y de la familia”* La siguiente investigación plantea el maltrato infantil como un aspecto que juega un papel importante en la violencia intrafamiliar. Tiene como fin describir las formas de expresión del maltrato infantil en los estudiantes de una escuela primaria.

Esta investigación también tuvo como objetivo conocer cuáles son los tipos de maltrato más habituales en los niños. Para llegar al cumplimiento de los objetivos la metodología utilizada partió de un diseño del instrumento, prueba piloto, levantamiento de datos, selección de la población a investigar, y procesamiento de datos. Concluyendo que el maltrato infantil es uno de los aspectos fundamentales de la violencia intrafamiliar, por tal motivo resulta importante estudiar dicha problemática debido a que este tipo de maltrato deja secuelas emocionales/físicas y es una problemática que se ha presentado a lo largo de la historia de la humanidad y se ha mostrado de diversas maneras de acuerdo a las prácticas, dogmas, e ideologías de cada grupo poblacional.

Para Ordóñez, M (2006), de acuerdo a su libro *“dime cómo te castigaron y te diré quién eres”* dedicado a los niños y niñas de Colombia y del mundo entero que a temprana edad han crecido en contextos violentos y han tenido que padecer maltrato por parte de sus cuidadores. Tuvo como objetivo presentar las consecuencias (el impacto negativo) que se genera en la vida del niño agredido a causa del castigo salvaje como una herramienta normal en la crianza, para ello el autor utilizó como técnica de recolección de datos la entrevista, logrando identificar que el castigo ejercido por parte de los cuidadores, entre ellos sumergir su cabeza en agua, quemarles las manos con plancha, y decirles palabras hirientes, genera en las personas afectaciones en su desarrollo emocional.

Es decir, cualquier tipo de maltrato llámese físico, emocional, verbal genera secuelas en la vida del niño. Pero la crianza que se basa principalmente en el amor, la autoridad, el respeto y el dialogo evita la transmisión de violencia como método de crianza de una generación a otra. Por ello Ordoñez propone que los padres reconozcan nuevas alternativas de crianza donde fortalezca la autoestima de sus hijos, se le enseñan normas, castiguen cuando sea necesario, pero sin violentar física o emocionalmente.

Así mismo, Gras, R. & Hernández, R. (2005) en su investigación *“víctimas de violencia familiar, consecuencias psicológicas en hijos de mujeres maltratadas”* el cual tuvo como propósito señalar el peligro de las repercusiones de los niños que dentro de sus hogares han evidenciado maltrato familiar, conlleva toda una serie de repercusiones negativas tanto para su bienestar físico y psicológico como para su posterior desarrollo emocional y social. Por medio del artículo se presenta algunos de los aspectos denominados como trauma psicológico en el ámbito emocional, cognitivo y conductual. Gras (2005) expone que cuando los niños y las niñas son partícipes de violencia de forma directa o indirecta, esto puede ocasionar efectos negativos en el ámbito psicológico, físico, emocional y social.

Hernández y Gras explican el significado que tiene el ser víctima de cualquier escenario de violencia y a su vez hacen referencia a los estilos de crianza específicamente a la relación con los padres como un factor influyente sobre la capacidad del niño para autorregular sus comportamientos y emociones. Lo mencionado anteriormente, se obtuvo mediante investigaciones realizadas, cuadros y análisis estadísticos de los resultados hallados en los diversos estudios los cuales miden el comportamiento problemático de los niños, sintomatologías, creencias y valores con relación a la violencia de género.

Para Yolanda López (S.F) profesora del departamento de Trabajo social de la Universidad Nacional de Colombia, en su escrito *“el maltrato infantil: entre el castigo y la agresividad”*. El cual tuvo como finalidad establecer diferencias entre castigo y

maltrato como violencia específica sobre los hijos, la autora expresó que: “el maltrato psicológico: no se trata en este caso de un cuerpo violentado, sino de una subjetividad afectada sistemáticamente por palabras, gestos y actitudes de otro.” (pág. 324).

Según los relatos recogidos por Yolanda López en su intervención en las Instituciones de Bienestar Familiar de la ciudad de Bogotá, da a conocer la violencia que en ocasiones se puede ocultar dentro de las familias. Por consiguiente, los resultados de la investigación demuestran que en la sociedad misma se propicia el origen del maltrato sobre los infantes y que las prácticas de cualquier tipo de violencia contra los niños llaman al compromiso de la persona con sus acciones.

Para continuar se retomó el libro: *La infancia rota testimonios y guías para descubrir y tratar el abuso sexual infantil* de Isabel Ferre y Martha Ordoñez, el cual tuvo como finalidad ofrecer a los lectores unas pautas claras para reconocer este tipo de problemáticas (Maltrato infantil y abuso sexual). Se refirió que, el maltrato infantil hace que los niños sean incapaces de defenderse debido a la gravedad del abuso emocional. (Ferre, I. y Ordoñez, M. 2006) Sin duda alguna la cantidad de secuelas que se derivan producto de cualquier tipo de maltrato generan una infancia rota, o una adolescencia rota dependiendo del caso.

Como técnicas de recolección de datos se utilizaron testimonios y guías que permitieron la comprensión de la dimensión de dicho problema y se expusieron las consecuencias que se desarrollan a nivel emocional y mental en los niños y niñas. Cabe recordar que, no se puede seguir repitiendo los patrones de conducta los cuales han generado el deterioro de la sociedad y la agresión de los seres más indefensos como lo son los niños y las niñas.

El último trabajo pertenece a Safranoff, A. (2015) “*Violencia psicológica hacia la mujer: ¿cuáles son los factores que aumentan el riesgo de que exista esta forma de maltrato en la pareja?*” El artículo presenta posibles estrategias para prevenir y suprimir el maltrato especialmente en las mujeres y buscó contribuir a la prevención

del maltrato hacia la mujer. Esta investigación pretendió conocer los componentes que acrecientan las posibilidades de que el género femenino sea víctima de maltrato psicológico y del por qué algunas mujeres son más vulnerables a este tipo de maltrato.

La investigación se abordó desde la metodología cuantitativa mediante la recolección de fuentes de información como bases de datos derivados del estudio nacional sobre las violencias contra las mujeres. Las técnicas utilizadas para el desarrollo de la investigación estuvieron basadas en encuestas hacia mujeres heterosexuales que tenían pareja en el momento. Los resultados obtenidos de la investigación de Safranoff (2015) demuestran que aquellas mujeres que durante su infancia han sido víctimas de violencia familiar, generalmente en la adultez pueden ser victimizadas psicológicamente. Es por ello, que los NNA que crecen en hogares violentos suelen ser más vulnerables a cualquier tipo de maltrato.

De acuerdo a los autores mencionados anteriormente se obtiene un aporte frente al tema en cuestión, logrando identificar algunas de las afectaciones que se pueden presentar en el desarrollo emocional de los niños, niñas y adolescentes que han sido o son víctimas de maltrato intrafamiliar. En éste sentido se identificó, por ejemplo: Problemas de conducta y depresión, dificultades en el desarrollo cognitivo, dificultad para controlar los impulsos, ansiedad y alteraciones en la personalidad.

Según la revisión realizada se hace importante resaltar que, la infancia y la adolescencia son periodos de la vida los cuales están determinados por grandes cambios y los efectos de cualquier influencia negativa como los malos tratos, los castigos crueles, el trato negligente, el abuso emocional, entre otros aspectos, pueden llegar a producir consecuencias altamente perjudiciales para el bienestar y el desarrollo cognitivo, biológico y socioemocional en cada niño, niña y adolescente.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

Tal como se expuso en la revisión de los antecedentes bibliográficos y lo expuesto por algunos autores, el maltrato abarca un círculo vicioso no sólo físico sino también psicológico (palabras hirientes, desprecios, negligencia, y abuso emocional) que afecta la vida de los niños, niñas y adolescentes (Pino, & Herruzo, 2000; Ordoñez, 2006 y Torres, 2002). Por tal motivo, la investigación realizada parte principalmente de la motivación de contribuir al conocimiento sobre las situaciones de violencia que muchos jóvenes en Colombia han tenido que enfrentar en el transcurso de su vida y la relación que estas situaciones tienen en su desarrollo socioemocional.

A partir de los conflictos observados en la sociedad este tema es elegido por dos razones principales: Primero para demostrar que el maltrato contra los niños, niñas y adolescentes no se justifica, por ende, no se debería tolerar en ningún hogar ya que la violencia en muchas ocasiones genera más violencia e incluso puede ocasionar afectaciones en el desarrollo emocional (Suarez, P y Velez, M, 2018). Segundo, en términos de pertinencia social es importante abordar este tema porque evidentemente es una problemática familiar que perjudica el ámbito de lo social ya que se encuentra presente en todas las clases sociales y sectores. Claro está que es una necesidad que requiere atención prioritaria porque afecta a muchos NNA a nivel mundial bien sea por la crianza familiar, las ideologías, o las prácticas culturales (Pinheiro, 2006).

Cabe destacar que la familia es una de las principales bases formativas de la sociedad, que influye en el desarrollo social de los NNA por eso es necesario reconocer que una mala práctica al corregir o al enseñar puede generar consecuencias psicológicas a corto, mediano o largo plazo, bien sea en el funcionamiento familiar, social e individual (Suarez, P y Velez, M, 2018). Sin duda los padres hacen parte del modelo para sus hijos y algunos niños y niñas pueden seguir esos patrones de comportamiento. Por consiguiente, es necesario que en el hogar haya armonía familiar, buena convivencia y diálogo, para que los NNA

crezcan en un ambiente de apoyo que a su vez permita el buen desarrollo socio emocional y cognitivo (Le Breton, 2012).

La violencia intrafamiliar es un problema que afecta el desarrollo y el bienestar de un importante número de personas y ante la magnitud de este problema surge la necesidad de abordarlo, por tal motivo se hace importante la participación de la profesión del Trabajo Social como disciplina que posibilita el incremento de diferentes modalidades de intervención y en este caso especialmente la intervención familiar (Tonini, 2010). Además de ser la familia un elemento fundamental de la sociedad, la familia es una de las categorías de investigación y un ámbito principal de intervención desde el Trabajo Social.

De igual forma, se resalta el rol del trabajador social como investigador desde las cuestiones sociales que no solo involucran a un sujeto, sino también a un grupo poblacional específico y un contexto específico, que a su vez da apertura a un problema social. Los problemas sociales como el maltrato familiar provocan la destrucción del tejido social y sumado a ello, generan una afectación significativa en la vida de quienes han pasado por estas situaciones.

Por tal motivo, desde la profesión de Trabajo Social, la investigación en este campo es necesaria para contribuir en la identificación de herramientas que contribuyan en los procesos de intervención psicosocial, ya que uno de los enfoques de los y las trabajadoras sociales está basado en la atención de problemáticas y necesidades sociales, es por eso que se convierten en actores claves con un amplio abordaje para analizar, atender y estudiar los antecedentes y/o consecuencias de fenómenos sobre los diferentes tipos de violencia familiar y social.

La investigación se llevó a cabo a partir de una metodología cualitativa, utilizando como método la historia de vida con dos jóvenes (un hombre y una mujer) pertenecientes a la Fundación Paz y Libertad, la cual es una institución que acoge niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo psicosocial. Logrando profundizar y comprender a mayor cabalidad las situaciones que conllevaron a que

se tuvieran que separar de sus familias y comprendiendo a partir de sus propias experiencias subjetivas, las afectaciones generadas a nivel socioemocional durante la etapa de la infancia y la adolescencia.

En este sentido, se tuvo presente las significaciones asociadas a la separación de sus familias y posibles situaciones de riesgo psicosocial, incluyendo el abandono o descuido de sus familias como posible acto de violencia infantil, el cual se genera cuando no se promueve el adecuado desarrollo del niño (a), afectando el área de la salud, la educación, la nutrición y/o el desarrollo psicosocial (Organización Panamericana de la Salud & Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud, 2003).

Por consiguiente, se indagaron las consecuencias del maltrato intrafamiliar en las emociones y sentimientos, en las relaciones interpersonales, en el autoconcepto y en la autoimagen de dos jóvenes, que fueron separados de sus familias en la infancia, siendo acogidos por la fundación Paz y Libertad. Estableciéndose la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las afectaciones del maltrato intrafamiliar en el desarrollo socioemocional de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Caracterizar las afectaciones del maltrato intrafamiliar en el desarrollo socioemocional de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial.

1.3.2 Objetivos específicos

Analizar las consecuencias del maltrato intrafamiliar en las emociones y/o sentimientos de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial.

Indagar las consecuencias del maltrato intrafamiliar en las relaciones interpersonales de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial.

Describir las consecuencias del maltrato intrafamiliar en relación al autoconcepto y la autoimagen de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial.

1.4 MARCO CONTEXTUAL

La fundación Juvenil Paz y Libertad es una entidad sin ánimo de lucro que surgió en el año 2004 en el barrio el Calvario en el centro de la ciudad de Cali. La fundación nace gracias a la iniciativa de un pastor. Quien con su disposición y entrega da comienzo a una labor que resguardó la vida de niños, niñas y adolescentes que se encontraban en estado de abandono, desnutrición, riesgo psicosocial expuestos a las drogas, prostitución, y actos ilícitos, niños en situación de calle, NNA expuestos a la vulneración de sus derechos bien sea por el descuido de sus progenitores o por que los padres no podían garantizar una vida digna, y demás problemáticas que se presentan en este sector de Cali.

En otras palabras, la fundación es un hogar que ofrece la protección a NNA en situación de riesgo ofreciéndoles una mejor calidad de vida y el restablecimiento de sus derechos. Entendiendo el restablecimiento de los derechos de los NNA como “la restauración de su dignidad e integridad como sujetos y de la capacidad para hacer un ejercicio efectivo de los derechos que les han sido vulnerados” (Ley 1098, 2006, art 50).

En la actualidad la fundación se encuentra ubicada en la vereda el Cabuyal, vía Cristo Rey en una finca conocida como “Finca la Montaña” en donde se encuentran viviendo alrededor de 18 niños y adolescentes. Por otra parte, La institución les ofrece a los niños y adolescentes vinculación escolar y ayuda psicológica para llevar a cabo procesos terapéuticos y formación frente al proyecto de vida. Igualmente, los vinculan en programas de nutrición, salud ocupacional, trabajo social y recreación.

A continuación, se da a conocer la dimensión de la problemática que la investigación pretende abordar. Con el fin de dar a conocer, las cifras de maltrato intrafamiliar a nivel mundial, nacional y local.

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud OMS (2020)

los estudios internacionales revelan que una cuarta parte de todos los adultos manifiestan haber sufrido maltratos físicos de niños y 1 de cada 5 mujeres y 1 de cada 13 hombres declaran haber sufrido abusos sexuales en la infancia. Además, muchos niños son objeto de maltrato psicológico (también llamado maltrato emocional) y víctimas de desatención.

De acuerdo a lo expuesto en el Boletín del Observatorio Colombiano para las Mujeres (2020)

Los casos de violencia intrafamiliar representaron cerca del 76% de las 2.209 llamadas recibidas entre el 25 de marzo y el 11 de abril de este año a través de la Línea 155. Esto significó un promedio diario de 122,7 llamadas, muy superior a las 53,5 llamadas diarias registradas en el mismo periodo del año pasado.

Esto quiere decir que lamentablemente aumentan las cifras por violencia intrafamiliar y generalmente las mujeres son las que se encuentran más afectadas a este tipo de maltrato. De acuerdo al Boletín la participación porcentual de casos de maltrato familiar en el Valle del Cauca en marzo y abril para el año 2019 fue del 10% y para el 2020 fue del 9%. De acuerdo a las cifras, se puede decir que hubo una disminución del 1% sin embargo, la problemática se mantiene en el Valle y llega

a pronunciarse más en los barrios más vulnerables de la Ciudad de Cali donde se presentan “altos índices de embarazo adolescente, problemáticas relacionadas con el consumo de drogas, violencia y maltrato, abandono, delincuencia, violencia sexual, entre otras situaciones de alta vulnerabilidad que afectan principalmente a la niñez” (World Visión Colombia, 2019).

Por otro lado, según lo establecido por la Organización Panamericana de la Salud, (OPS) y la oficina regional de las Américas de la organización Mundial de la Salud (2003) El riesgo en el desarrollo psicosocial surge a partir del hecho de que las familias no puedan garantizar en los NNA la salud, la educación, la nutrición y el acompañamiento continuo a su desarrollo. En ese sentido, los jóvenes que participaron en la investigación tuvieron que ser acogidos por la fundación ya que sus familias no garantizaban la protección integral de sus derechos.

1.5 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Familias, desarrollo y proyección social. *Sub línea:* Violencia Familiar.

CAPITULO 2.0

MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO-CONCEPTUAL

Dado que las afectaciones del desarrollo socioemocional de dos jóvenes en relación a las situaciones de maltrato intrafamiliar experimentado desde la niñez, es el tema principal de esta investigación, es importante revisar algunos de los conceptos relacionados con esta problemática. A continuación, se esbozan una serie de conceptos, teorías, y dimensiones fundamentales de la realidad a indagar.

Según las teorías del ciclo vital desde una perspectiva más positivista, existen factores que influyen en el desarrollo socio-emocional de los NNA. En este sentido, Erikson (2000) plantea que en la niñez se construyen aspectos como la confianza versus desconfianza, autonomía versus vergüenza, iniciativa versus culpa, laboriosidad versus inferioridad. Así mismo, refiere que en la edad escolar el niño reafirma su autoestima, aprende a amar, a jugar y a identificar ciertas “jerarquías” las cuales ha evidenciado dentro de su hogar con las personas que lo instruyen. Para los NNA la figura central es la familia y en esta etapa, mediante el juego logran comprender el mundo y los roles sociales.

Por otra parte, Erikson (2000) plantea que la crisis de identidad que se presenta en la etapa de la adolescencia como identidad versus confusión de identidad, son básicamente el resultado de las auto imágenes y las experiencias vividas en la etapa de la niñez, lo cual conlleva a la búsqueda de la identidad y de nuevas identificaciones con su grupo de pares, la sociedad y la familia. Según Erikson, generalmente los adolescentes en esta etapa se encuentran en un periodo de cambios significativos por la búsqueda de la identidad. Sin embargo, el adolescente puede sentir miedo y rechazo y ese rechazo a su vez se puede manifestar dentro del ámbito familiar, lo que puede llegar a convertirse en crueldad física o mental para los adolescentes que se encuentran en un periodo de confusión producto de la búsqueda de esa identidad.

Así como lo expone Le Breton (2007), cuando se presenta situaciones de ausentismo, indiferencia, maltrato y falta de cariño por parte de la madre o cuidadores, los adolescentes pueden sufrir como resultado de esa carencia, lo que puede causar un campo de batalla en la búsqueda y afianzamiento de su identidad.

A partir, de una perspectiva construccionista Berger y Luckman (1996) manifiestan la importancia de la familia frente a la forma en cómo los NNA se perciben y se proyectan ante el mundo. Esto sucede básicamente en la socialización primaria que es la primera que tienen las personas en su vida y la cual corresponde a la niñez, esto quiere decir, que en la socialización primaria el niño tiene un primer acercamiento con la sociedad, a través de los padres y/o cuidadores.

Al igual que los primeros estadios del desarrollo humano expuesto por Erikson (Infancia, Niñez temprana, edad del juego, edad escolar) donde se plantea que hay factores que influyen en el desarrollo emocional, así también para Berger y Luckman en la socialización primaria se efectúa circunstancias de carga emocional. Es decir, el niño en esta etapa se identifica con las figuras que para él son significantes en una variedad de formas emocionales. El niño acepta los roles y actitudes de sus figuras significativas (Papá, Mamá, Tío, Tía, Abuela, Hermano) lo que conlleva a que se apropien de ellos y debido a esta identificación con los otros significantes el niño logra auto reconocerse el mismo y construir una identidad producto de las actitudes que adoptó de las figuras significativas.

A partir de lo cual, se crea la socialización secundaria que es el proceso en el cual la persona ya socializada comienza hacer partícipe en otros ámbitos que específicamente no son el familiar. En la socialización secundaria hay una adquisición del conocimiento específico de roles y estos roles se dan de manera cambiante y desconocida, es por ello que se presentan realidades parciales a diferencia del mundo el cual el individuo incorporó en la socialización primaria.

Por tal motivo, el entorno social influye en el desarrollo de los NNA y en este sentido, la familia es de gran importancia para ellos, así, las situaciones de maltrato podrían

afectar el desarrollo socio emocional. Como lo menciona Ravazzola (1999) el hecho de haber sido maltratados en la infancia o en la adolescencia ya sea recibiendo o presenciando el maltrato, deja huellas emocionales y físicas difíciles de modificar.

Estas huellas se estructuran según la forma en cómo la persona evidenció esa experiencia, en este sentido Cyrulnik, B (2002) plantea que el fin de los malos tratos no necesariamente quiere decir el fin del problema como tal, ya que, las huellas y las heridas de un maltrato quedan escritas en la vida personal de quienes han sido afectados y esto implica consecuencias en la vida emocional de aquellos que han sufrido algún tipo de violencia.

Por otra parte, y con base a una postura epistemológica constructivista, principal perspectiva a la cual se acogió la presente investigación, se encuentran los aportes realizados por Vygotsky (2004), a la comprensión del desarrollo humano. En donde el autor señala que las relaciones de los NNA con las figuras significativas son de gran relevancia para el desarrollo socioemocional, ya que las personas se construyen, se estructuran, y crean su personalidad en relación al otro y en interacción con el medio en el cual se desenvuelven.

Así, aunque se tuvo presente los aportes que realizan otros autores a las teorías del desarrollo socioemocional, a partir de la presente investigación se privilegió un análisis de la problemática desde el reconocimiento de los sujetos como individuos que se construyen en sociedad. Es decir que se reconoció la dimensión simbólico-emocional de estos jóvenes, por medio de la cual surge la significación de sus propias experiencias, es decir se comprenden las experiencias subjetivas, a partir de la relación interdependiente sujeto-sociedad.

2.1 FAMILIA Y MALTRATO INTRAFAMILIAR

El término de familia actualmente responde a cantidad de significados, aunque comúnmente se tiene la idea que familia es la que está conformada por padre madre e hijos, pero existen formas renovadas de vida familiar como familias conformadas

con parejas del mismo sexo, familias monoparentales, familias acogedoras, familias extensas entre otras (Velásquez, 2012).

Según la Organización Mundial de la Salud –OMS- (2009), la familia son los miembros del hogar emparentados entre sí, hasta un grado determinado por sangre, adopción y matrimonio. Por otra parte, Ravazzola (1999) reconoce que la familia no es solo una imagen tradicional, sino un grupo de individuos quienes asumen roles de cuidadores primarios para con los NNA, esos cuidadores que como Erikson refiere son la primera figura que los niños reconocen en la infancia y en la niñez temprana.

Tal como lo expone el código de infancia y adolescencia estipulado por la ley colombiana 1098 de 2006, los NNA tienen derecho a crecer en una familia y la familia debe garantizar el buen desarrollo y brindar protección contra cualquier acto que vulnere su dignidad.

La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser sancionada. Son obligaciones de la familia garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes (art. 39)

La familia debe de ser un agente protector y no un agente agresor, tal cual como se indica en la ley 1098 entre las obligaciones de la familia está el abstenerse de realizar cualquier acto que implique violencia física, psicológica o sexual.

Al igual que Carvajal y Monge (2006), Muñoz, J (2017) también plantea que la violencia intrafamiliar vulnera a la familia y las consecuencias de esa conducta puede afectar a cualquier integrante del grupo familiar. Este tipo de maltrato se comete en contra de cualquier consanguíneo o incluso con personas que, aunque no compartan este vínculo hacen parte del núcleo familiar conviviendo en un mismo lugar.

Por el contrario, Ravazzola (1999) expone que:

En el maltrato intrafamiliar se producen circuitos repetitivos y en ellos participan tres instancias como actores sociales: una instancia o personaje abusador, una instancia o personaje abusado y una instancia contextual reforzadora cada una de ellas sigue una lógica en el pensar, emocionarse, y actuar que, al articularse en coincidencia con la lógica de los demás, favorece la repetición del circuito abusivo. (Pg. 94)

Brevemente lo anterior se puede resaltar que sí hay una o más personas con características particulares de abusador y a su vez se encuentra la persona la cual ha sido víctima del maltrato por esa interacción se puede generar el sostenimiento y repetición del abuso.

Las familias donde constantemente se producen episodios de violencia y agresión presentan dificultades especiales (Ravazzola 1999), lo que conlleva a la afectación en el desarrollo socio emocional en los actores sociales implicados. Afectaciones emocionales que como Vygotsky señala, preparan al organismo para la acción y es el resultado de lo que el individuo percibe y luego manifiesta corporalmente.

El maltrato intrafamiliar además constituye un problema de salud pública porque afecta la calidad de vida de las personas afectadas, y como ya se ha hecho mención, es una realidad que atenta contra los derechos humanos y trae consigo consecuencias físicas, sociales, mentales y emocionales en las personas maltratadas (Velásquez, 2012).

Por su parte para la OMS, (2016) el maltrato infantil se define de la siguiente forma:

El maltrato infantil se define como los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o

dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder.

Entre los tipos de maltrato se encuentra el abuso físico que básicamente incluye los daños o lesiones físicas que son causadas a los NNA. El abuso emocional que reside en la actuación del agresor que genera en la vida de los NNA alteraciones en el desarrollo emocional y psíquico. El abuso sexual que radica en el uso sexual de los NNA por parte de un hombre o una mujer con el fin de satisfacer un placer sexual. Y la negligencia como tipo de maltrato y desatención de un cuidador hacia un NNA ya sea a nivel emocional, educativo o físico (Ferre, I. & Ordoñez, M. 2006).

Continuando con las definiciones de maltrato infantil, la ley 1098 de 2006, en el artículo 18 la define como:

Toda forma de perjuicio, castigo, humillación o abuso físico o psicológico, descuido, omisión o trato negligente, malos tratos o explotación sexual, incluidos los actos sexuales abusivos y la violación y en general toda forma de violencia o agresión sobre el niño, la niña o el adolescente por parte de sus padres, representantes legales o cualquier otra persona.

Así mismo la definición de maltrato infantil elaborada por una de las principales entidades del Estado Colombiano que trabaja en pro del bienestar y la protección de los niños y adolescentes la define como.

Toda acción, omisión, uso de la fuerza, o del poder que se expresa a través de violencia física, psicológica, sexual o negligencia, así como amenazas de tales actos. Se puede presentar en diferentes ámbitos (público o privado). Puede ser ejercida por parte de los padres, las madres, los cuidadores (as) o cualquier otra persona. La violencia produce daños y afecta la integridad personal, el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, llegando incluso hasta la muerte (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF], s.f.).

El maltrato infantil generalmente muchas veces es ocasionado por las pautas de crianza establecidas por los padres o cuidadores. Que utilizan la violencia como medio para educar y corregir. Esos modelos o pautas de crianza de cierta forma pueden dañar la integridad moral, física y mental de un NNA (Batres, 2014). Es decir, dentro de la crianza familiar se establecen normas y reglas que rigen a una familia, pero en ocasiones este tipo de reglas pueden conllevar al maltrato intrafamiliar y causar probablemente afectaciones en los NNA.

Según lo citado y expuesto anteriormente, el maltrato infantil es la demostración de comportamientos inadecuados por parte de agresores (provocadores) hacia la integridad y moralidad de un NNA.

Respecto la violencia psicológica según la Ley 1257, 2008, en el artículo 3, plantea que es toda acción destinada a degradar y discriminar los comportamientos, creencias y decisiones de los NNA mediante la humillación, el rechazo, el aislamiento, o cualquier otro comportamiento que conlleva a un perjuicio en la salud mental y en el desarrollo emocional.

Como lo menciona Torres, (2000)

El maltrato psicológico es aquel que se expresa en daños a la integridad emocional del menor, tales como las críticas, las burlas, insultos, descalificaciones, las amenazas de agresión o abandono, y todos aquellos gestos, palabras que lo humillan y lo degradan. (pág. 20)

En otras palabras, el maltrato psicológico se refiere a una agresión dirigida hacia la vida de una persona, lo cual ocasiona diversos problemas como traumas emocionales ya sea de manera temporal o permanente. Es decir, el maltrato psicológico hacia los NNA como lo menciona Erikson, (2000) puede traer efectos negativos en el bienestar y en el proceso de las diferentes etapas del desarrollo humano.

En conclusión, la familia, los cuidadores, y el entorno social configuran un papel importante en el desarrollo de los NNA. Por esta razón, problemas como el maltrato intrafamiliar generan en el desarrollo socio emocional de quienes se han visto afectados, situaciones de estrés, ansiedad, sentimientos de rechazo, rencor entre otros. Por tal motivo es necesario que todos los seres humanos gocen de un buen desarrollo socio emocional con el fin de aprender a controlar las emociones, los sentimientos, y a entablar relaciones que generen confianza y seguridad. Un buen acompañamiento desde la infancia y la adolescencia por parte de la familia es clave para el desarrollo socio emocional de todo ser humano.

2.2 DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

Para hablar del desarrollo socio-emocional es necesario entender el concepto de emociones y para ello se retomó a Lev Vygotsky (2004) quien realizó un estudio de la naturaleza de las emociones planteando que las emociones son: “Los componentes psíquicos y somáticos, provocados de diferentes maneras, van, por así decirlo, al encuentro de unos de otros, de tal manera que, en su punto de intersección, en el momento de su encuentro, nace el verdadero trastorno emocional” (Pág. 39)

Es decir, Vigotsky (2004) refiere que existe una dependencia en los componentes psíquicos y orgánicos en todas las emociones y que la “emoción no es simplemente la suma de las sensaciones orgánicas sino, principalmente una tendencia a actuar en una dirección determinada” (Pág.40). En otras palabras, las emociones inducen a un modo diferente de accionar y cada una de ellas conlleva a una dirección específica, pues las emociones son reacciones que se dan de manera inconsciente producto de un estímulo que por lo general preceden a lo que se conoce como sentimientos.

Los sentimientos por su parte se pueden comprender cómo la suma de las emociones y el resultado de las experiencias sociales que tienen las personas con relación a los acontecimientos significativos. Es decir, los sentimientos reflejan la

manera en cómo el ser humano ha interiorizado emociones posteriores y/o sucesos cuyas experiencias generó un impacto bien sea positivo o negativo. Es por ello que los sentimientos al igual que las emociones, hacen parte fundamental del desarrollo del ser humano.

Por su parte, James y Lange (citados por Vygotsky, 2004) proponen que las emociones provocan y determinan expresiones físicas. Es decir, las emociones conllevan a la manifestación corporal y esto se da en cualquier proceso emocional: *“La excitación corporal sigue directamente a la percepción debido a que lo provoca, y la consciencia que tenemos de esa excitación en el momento en que constituye, precisamente la emoción”* (Vygotsky, 2004, Pg. 19). Según este planteamiento, las emociones no son otra cosa que sensaciones corporales las cuales los seres humanos experimentan constantemente.

Referente a ello, Vygotsky plantea que las emociones no se deberían de entender solamente como manifestaciones que se presentan a nivel corporal, pues hay que tener en cuenta los contenidos psicológicos que ellas generan. Con este planteamiento se puede decir que la reacción emocional en los seres humanos se da después de que la percepción determine un estado mental llamado emoción. Por tal motivo, a nivel emocional los seres humanos pueden sentir miedo, rabia, tristeza, alegría y todas estas emociones que luego conllevan al desarrollo de una acción.

Desde la postura de Vigotsky, se entiende que el ser humano es ante todo un ser social, que necesita del entorno social para su desarrollo psicológico y emocional. Pues el desarrollo socioemocional logra ser tan importante como lo es el desarrollo cognitivo.

Para López (2018) y Velásquez (2012), la familia o las figuras significativas son agentes constructores que permiten la formación y el desarrollo de componentes emocionales infantiles, es por ello que es considerada como el contexto principal de desarrollo humano por su acción socializadora en el niño en primera instancia. Al

igual que los sentimientos, los cuales se encuentran unidos durante las primeras etapas del desarrollo (Vigotsky, 2004)

Es necesario resaltar que, el desarrollo socioemocional comienza principalmente en el contexto donde los NNA se encuentran participes en un primer momento. Es decir, en la socialización familiar, de hecho, la presencia en contextos seguros emocionalmente se relaciona con un mejor manejo de sentimientos y emociones. Por esta razón, un NNA que ha crecido en una familia que le ofreció afecto y unidad tienen un buen desarrollo emocional, lo que los favorece frente a situaciones vitales cotidianas, tal cual como Mulsow (2008) lo plantea:

El seno familiar es una unidad o instancia que ofrece contención afectiva, a través de la cual se sustenta el desarrollo emocional de las personas y es en ella donde se encuentran los espacios que favorecen o entorpecen este desarrollo con el cual se hará frente a las situaciones vitales cotidianas, y aquellas de corte no normativo y que afrontamos de acuerdo al momento en que se viven y con las herramientas adquiridas en el seno familiar, sumándose las potencialidades propias de cada ser humano. Padres y madres censuradores, opresores y castigadores generan un desarrollo emocional disfuncional y deficitario en estrategias y competencias emocionales para enfrentar y afrontar los tiempos actuales, independiente en muchos casos del tipo de constitución familiar (Pág.64).

Es decir, los primeros vínculos emocionales se instauran en la familia, por consiguiente el desarrollo socio emocional de un NNA comienza desde el hogar y la relación de los niños y niñas con los cuidadores y figuras significativas se caracteriza por la interdependencia de sentimientos mutuos y vínculos emocionales, pues la comunicación emocional entre los padres, cuidadores, (personas significativas), compone uno de los factores determinantes en el desarrollo socio emocional no solo de los niños y niñas sino también de los adolescentes.

2.3 MALTRATO INTRAFAMILIAR Y LA AFECTACIÓN EN LAS EMOCIONES Y/O SENTIMIENTOS

Las emociones y los sentimientos se constituyen desde las primeras etapas del desarrollo en la infancia, las cuales Erikson (2000) denominó: Infancia (0-2 años) niñez temprana (2-3 años) edad de juego (3-6 años) y edad escolar (7-12 años). En estos estadios del desarrollo, las primeras percepciones como las emociones se consideran el punto crucial del desarrollo posterior, es decir, durante los primeros años de vida los niños y niñas aprenderán a exteriorizar sus propias emociones y dependiendo de cómo logren desarrollarse emocionalmente esto se reflejará en la forma como asumirá su vida.

Como se ha mostrado, generalmente se puede dar cuenta de los sentimientos de otras personas a través del comportamiento de las mismas (expresadas por el lenguaje verbal o lenguaje no verbal), es decir, a través del lenguaje de lo que ellos pueden expresar y simbolizar de esas emociones y sentimientos. En pocas palabras, no hay comportamiento emocional sin vivencia emocional y esa vivencia emocional a su vez se da por medio de expresiones fisiológicas, por medio de la palabra, del comportamiento o a través de los símbolos.

El maltrato intrafamiliar y el maltrato infantil que se puede generar dentro del hogar, puede llegar a provocar patrones inadecuados de comportamiento por causa de lo percibido e interiorizado por las emociones y sentimientos, tal y como se expuso en el punto anterior. Estos patrones de comportamiento se aprenden, se asumen y se repiten desde los primeros años de vida (tal y como lo expone Erikson) y en ocasiones puede pasar de generación en generación, pues si un padre que utiliza el maltrato como medio de crianza con los hijos, estos pueden repetir el mismo ciclo y los mismos patrones de conducta en la edad adulta en su vida familiar.

Por tal motivo, es importante la expresión de afecto y el desarrollo de adecuadas prácticas de crianza por parte de la familia, ya que una crianza donde se presentó indiferencia familiar, sobreprotección, maltrato familiar, o ausentismo por parte de

alguno de los padres, puede generar en los adolescentes conductas de riesgo las cuales tal y como lo expone Le Breton (2012) pueden alterar el desarrollo socio emocional y alterar de manera negativa las posibilidades de integración con la sociedad.

La familia [...] es la mayor voz de socialización de los jóvenes y, en tanto que primera contenedora, no siempre es lo suficientemente sólida, en este contexto de crisis de lazo social, para funcionar como reguladora de la progresiva entrada en la vida. Las patologías de la adolescencia a menudo muestran familias disociadas o conflictivas [...] esas familias con dificultades fracasan en su función sociológica de abrir al niño al mundo que los rodea [...] la indiferencia o el sentimiento de las familias de sentirse, sobrepasadas, la libertad que a veces sin límites ellas dejan a sus hijos son actitudes nocivas en cuanto no autorizan ningún espacio de intercambio, ninguna base de sentidos (pág. 44).

En otras palabras, una relación negativa y la falta de acompañamiento familiar es un riesgo para el área emocional de los adolescentes. Si la familia no es un sostén social o una red de apoyo para los NNA seguramente esto traerá implicaciones y afectaciones en ellos. Es por esto que, para evitar conductas de riesgo y posibles alteraciones en los NNA, la tarea de los padres en su proceso de acompañamiento y crianza, es entonces orientar, guiar y ayudar a los NNA a construirse. Dentro de la familia debe de existir comunicación familiar, comunicación que permita la interacción y el buen desarrollo de los NNA en el ámbito emocional y sentimental, tal y como lo expone Martínez, C (2018) “las emociones tienen una relación insoslayable con la historia personal y el trayecto de vida individual, de tal modo que las experiencias vividas en el pasado dejan huella y memoria en la persona, significando la emoción en el presente” (Pág.148).

Dicho de otro modo, la relación entre los padres y/o cuidadores para con los NNA puede definirse como el conjunto de acciones, sentimientos y actitudes que los

padres y/o figuras significativas manifiestan hacia los NNA y que a su vez puede generar bien sea un clima emocional favorable o un clima emocional desfavorable en el desarrollo de cada uno de ellos (Nicasio, 2008).

En este sentido para la presente investigación la afectación del maltrato intrafamiliar en las emociones y/o sentimientos se entenderá como una forma de relación social que corresponde a situaciones particulares de acuerdo a las experiencias de cada persona, y que a su vez persuaden de diferentes maneras para la acción, es por ello que las emociones y los sentimientos se vuelven vivenciales y sensoriales. Por otra parte, los sentimientos en la presente investigación se entenderán como la suma de las emociones y la interpretación que las personas les da a lo que les ocurre y por consiguiente a lo que sienten.

De igual manera, frente a la afectación del maltrato intrafamiliar en el área emocional de las adolescentes se retomarán como categorías de análisis la forma de reaccionar emocionalmente ante situaciones de maltrato, el manejo y control de impulsos y los sentimientos significativos. Entendiendo la forma subjetiva de reaccionar emocionalmente ante situaciones de maltrato como la manera en que los NNA se desenvuelven en contextos que afectan sus emociones y sentimientos. El manejo y control de impulsos como la manera en que una persona reacciona frente a posibles situaciones de estrés, angustia o riesgo. Y los sentimientos significativos como la manera en que los NNA como seres sociales involucran sus sentimientos en relación a personas y contextos los cuales se vuelven importantes y significantes en su desarrollo emocional y sentimental.

2.4 MALTRATO INTRAFAMILIAR Y LA AFECTACIÓN EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

En primera instancia, tal y como lo expone Erikson, las primeras figuras significativas en la infancia entre los 0 a 3 años es la madre, ya que en esta etapa se cubren las necesidades del bebé y a su vez se crea un sentido de confianza y un vínculo especial con la persona que está a su cuidado. En la niñez temprana por su

parte, los padres son las figuras centrales en la vida de los niños y niñas. En la edad del juego los niños crean relación con las figuras parentales, es decir, la familia o figuras significativas con las cuales tiene una interacción constante.

Por su parte, en la edad escolar (7 a 12 años) el niño comienza a conocer el mundo desde una perspectiva un poco más amplia, y a su vez comienza a crear relaciones sociales con sus vecinos, con las personas que lo instruyen (Maestros-Profesores), y con sus compañeros de estudio.

Así mismo, en la etapa de la adolescencia, el adolescente comienza a entablar relaciones con su grupo de pares y amigos. Pero en ocasiones, el maltrato que se puede generar en el interior de las familias provoca que, en esta etapa, los adolescentes no encuentren un lugar consigo mismo o con los otros y se les haga difícil la integración con la sociedad (Le Breton, 2012)

En otras palabras, lo mencionado anteriormente, hace parte de lo que Berger y Luckman (1996) dan a conocer como socialización primaria y secundaria, las cuales son épocas trascendentes en la construcción de la forma de socializar en cada persona, ya que, los NNA constituyen sus comportamientos a través de como ellos toman las relaciones de interdependencia con las figuras significativas que los rodean. En la socialización primaria las figuras significativas mediante las cuales los niños y niñas tienen más relación son con la familia y en la socialización secundaria vendría siendo la escuela, los grupos de pares, las instituciones políticas entre otros.

Para concluir, la familia juega un papel importante en la construcción de relaciones sociales en la vida de un NNA, principalmente porque es una de las principales bases formativas de la sociedad y en ella se crean las primeras relaciones y vínculos. Es por ello que, la familia de manera significativa contribuye en la construcción de las dinámicas relacionales, en definitiva, un buen acompañamiento familiar origina confianza en los NNA que favorece las relaciones interpersonales.

Así respecto al maltrato intrafamiliar y la afectación en las relaciones interpersonales Por otra parte, se tomará como categoría de análisis la relación con los padres y figuras significativas en la infancia de las adolescentes, y la forma de ellas relacionarse actualmente con su entorno. Entendiendo así, la relación de los padres y figuras significativas como la manera en que una persona logra crear un vínculo relacional con las personas representativas de su vida y entendiendo la forma de relacionarse con el entorno como la manera en que el ser humano logra la capacidad de interactuar con el medio que lo rodea.

2.5 MALTRATO INTRAFAMILIAR Y LA AFECTACIÓN EN EL AUTO CONCEPTO Y LA AUTOIMAGEN

El autoconcepto es un término que hace referencia de como una persona se percibe a sí misma. En pocas palabras es el resultado de la creencia que la persona tiene referente a él o ella y la cual poco a poco se va desarrollando en las diferentes etapas de la vida por influencia de las personas significativas o por las propias experiencias ligadas a los triunfos y los fracasos.

En este sentido, Celada (citada por López, 2018) manifiesta que el autoconcepto es:

La suma de creencias de un individuo sobre sus cualidades personales. Lo que la persona sabe de sí misma y lo que cree que sabe. Este concepto de sí mismo se forma a lo largo de la vida de cada persona. El Autoconcepto es la interpretación de nuestras emociones, nuestra conducta y la comparación de la misma con la del otro, si es similar a la nuestra o no y está en la base de la autoestima (Pág.261).

Por otro lado, Hill (citado por López, 2018) expone que la autoimagen incluye:

1. Descripción física: soy alto, tengo ojos marrones, etc. 2. Roles sociales: Funciones como estudiante, ama de casa, miembro de un equipo de futbol no sólo ayudan a los demás a reconocernos, sino que también nos ayudan a saber lo que se espera de nosotros en diversas situaciones. 3. Rasgos

personales: soy impulsivo, soy generoso, tiendo a preocuparme mucho (Pág. 262)

Básicamente, la autoimagen hace referencia a la propia imagen que la persona tiene de sí mismo. Cabe recordar, que la autoimagen tiene gran relación con la autoestima y estas dos, en muchas ocasiones puede verse afectadas por situaciones adversas como el maltrato intrafamiliar, maltrato infantil, o por la influencia de los padres, las figuras significativas y los grupos de pares.

Como se mencionó anteriormente en el punto maltrato intrafamiliar y la afectación en las emociones y/o sentimientos, la presencia de la familia tiene un papel importante en el desarrollo socio emocional de todos los NNA y a ello se le agrega la alta influencia que los padres y/o cuidadores representan frente a la concepción que ellos crean referente al autoconcepto y la autoimagen.

Por otra parte, en la etapa de la adolescencia, tal y como lo plantea Erikson (2000) se empieza a generar una confusión en términos de identidad, en esta etapa los adolescentes están en su proceso de autorreconocimiento por la búsqueda del yo y el desarrollo de la personalidad. A su vez, el autor menciona que la *identidad yoica* es la que permite al adolescente saber quién es, ya que recopila todo lo que se ha aprendido durante las primeras etapas del desarrollo, lo que permite que el adolescente moldee una autoimagen unificada de sí mismo. Sin embargo, en esta etapa es común que el adolescente pase por una confusión de roles, lo que puede generar una crisis de identidad y de autorreconocimiento.

A modo de cierre, el maltrato intrafamiliar como ya se ha hecho mención, afecta de diferentes maneras y áreas la vida de los NNA, tales como el autoconcepto y la autoimagen. Aspecto por el cual se retoma como categoría de análisis la forma cómo los jóvenes se perciben y se identifican, retomando así lo que sienten y piensan de sí mismos en relación a sus experiencias de vida.

Como se ha mostrado en todo el apartado, se logra concluir que, los NNA son afectados en su desarrollo socioemocional positiva o negativamente dependiendo del contexto en el cual se encuentran inmersos y que estas afectaciones dependen de cómo los NNA perciban e interioricen el maltrato intrafamiliar del cual han sido participes. En este sentido como ya se mencionó, la familia es trascendente para el desarrollo social y emocional de todo ser humano, así como la forma en que ese ser humano se posiciona y asume esas vivencias será de vital importancia para el área emocional y por consiguiente social de cada individuo.

CAPITULO 3.0

MARCO METODOLÓGICO

A continuación, se explica de manera detallada como se logró cada uno de los objetivos propuestos, dado que el objetivo de estudio fue caracterizar las afectaciones del maltrato intrafamiliar en el desarrollo socioemocional de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial. Se procedió a realizar una investigación de tipo cualitativa, constructivo-interpretativa, para avanzar frente al conocimiento sobre las afectaciones en el desarrollo socio emocional que las situaciones de maltrato intrafamiliar pueden provocar en una persona.

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se encuentra diseñada bajo el planteamiento metodológico del enfoque cualitativo, constructivo-interpretativo, a partir del cual se tiene en cuenta las significaciones que los individuos realizan en relación a sus propias experiencias. En este sentido se reconoce que tal como se plantea desde las teorías del ciclo vital, existen unos aspectos universales asociados a los aspectos biológicos que hacen parte del desarrollo humano, pero las experiencias y relaciones interpersonales son subjetivas, en la medida que están atravesadas por las significaciones que los individuos realizan a partir de dichas experiencias.

Por consiguiente, se realizó un ejercicio hermenéutico, teniendo presente el reconocimiento de la especificidad de los fenómenos propiamente humanos. “La filosofía hermenéutica no presupone que lo propio de las ciencias sociales sea la aproximación metodológica al objeto, sino la apertura de un espacio de diálogo entre el investigador y el fenómeno abordado” (Ángel, D. y Herrera, J. 2011).

Por otro lado, para Gonzáles Rey (2006) “el carácter constructivo-interpretativo de la investigación significa que un atributo esencial de esta propuesta metodológica es su carácter teórico. Tal metodología es orientada para la construcción de

modelos comprensivos sobre lo que se estudia” (Pag.15). En otras palabras, el enfoque constructivo - interpretativo involucra la dimensión simbólico-emocional y el análisis surge a partir de la comprensión de los fenómenos. “Lo que de hecho implica comprenderlo como una producción, y no como la aprehensión lineal de una realidad que se nos devela” (Gonzales, 2006, Pág. 23).

Desde esta perspectiva el investigador tiene un papel activo, en la medida en que interpreta la realidad subjetiva, a partir de las propias experiencias de los sujetos estudiados y los referentes teóricos que permiten realizar dichas interpretaciones. En este orden de ideas, para Gonzáles (2006), la investigación cualitativa:

... implica la inmersión del investigador en el campo de pesquisa, considerando este como el escenario social en que tiene lugar el fenómeno estudiado dentro de todo el conjunto de elementos que lo constituyen, y que, a su vez, están constituidos por él. El investigador va construyendo de forma progresiva, y sin seguir otro criterio que no sea el de su propia reflexión teórica, los diferentes elementos relevantes que se irán configurando en el modelo sobre el problema estudiado (p.109).

Es decir, en la investigación cualitativa el conocimiento es una creación compartida que se genera mediante la interacción del investigador y el investigado. Básicamente la investigación que se pretende realizar se interesa por captar la realidad social a partir de las experiencias de dos jóvenes (un hombre y una mujer) que vivieron durante su infancia y adolescencia en la fundación Paz y Libertad.

3.2 MÉTODO

Desde la perspectiva cualitativa, el método a utilizar fue la historia de vida:

Se entiende por historia de vida el relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas, en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia (Pujadas, 1992, pág. 47).

En este sentido se generó el espacio y la posibilidad de que los jóvenes pudieran narrar situaciones de su vida con relación a la violencia intrafamiliar que vivieron en su infancia y adolescencia, por causa del abandono y del hecho de que sus familias no podían garantizar la salud, la educación, la nutrición y el acompañamiento necesario en sus procesos de desarrollo.

La historia de vida es el resultado de un proceso de edición en el que la iniciativa y el trabajo corresponden al investigador, pero en el que el sujeto biografiado tiene derechos de coautoría (...) la edición de una historia de vida elaborada a partir de relatos biográficos y del uso de otros documentos personales supone básicamente: ordenar la información cronológica y temáticamente, recortar las digresiones y reiteraciones, ajustar el estilo oral del informante, (...) introducir notas a lo largo del texto que contextualicen y remitan a otras partes del texto (Monge, 2011, pág. 115).

Tal como se ha mostrado, la historia de vida permite dar cuenta de las relaciones entre lo individual y lo social. Por esta razón, se retoma a Herrera, J (2013) quien desde sus planteamientos manifiesta que:

Las historias de vida permiten apreciar, a partir de la reconstrucción de la historia de un sujeto, los puntos de inflexión a partir de los cuales esa misma historia ha tomado forma en la trama de diversos procesos sociales, educativos, culturales y económicos.

Por ello, se hizo necesario retomar la historia de vida para la recolección de la información, de acuerdo a las experiencias de vida de los dos jóvenes en la que se centró la investigación. Y así dar a conocer la interpretación de acuerdo a los hallazgos encontrados con la aplicación de este método. El cual otorgó un lugar privilegiado con relación a la percepción y experiencia vivida de estos dos jóvenes.

3.3 TÉCNICAS DE BÚSQUEDA

Un instrumento de recolección de datos es en principio “toda situación o recurso que permita la expresión del otro dentro del contexto de relación que caracteriza la investigación” (Rey, 2006, pág. 66). A continuación, se da a conocer las herramientas e instrumentos que posibilitaron la producción de la información recogida en el trabajo de campo. (Entrevistas a profundidad, e instrumentos apoyados en inductores no escritos).

3.3.1 Entrevistas a profundidad: (Anexo 7)

Las entrevistas a profundidad tienen la característica de adentrarse en la vida del otro. Es decir, con esta técnica se logra crear una conversación entre iguales y en ella se logra obtener los aspectos más significativos y relevantes del entrevistado. Tal como se expone a continuación:

Por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. (Taylor, S. J. y Bogdan, R., 1992, pág. 1)

En otras palabras, la entrevista a profundidad es una herramienta que permite actuar con la población específica y en la que se crea interacción entre el entrevistador y el entrevistado mediante el dialogo y la observación. Además, en ella se logra obtener conocimiento sobre lo que se desea estudiar o indagar.

3.3.2 Instrumentos apoyados en inductores no escritos: (Anexo 1, 2, 3)

Los instrumentos en inductores no escritos como el uso de láminas, fotografías y dibujos permiten la comprensión de las significaciones que los individuos realizan de acuerdo a sus propias experiencias. Tal como se expone a continuación:

Los inductores que pueden estar en la base de cualquier instrumento son parte del infinito repertorio de operaciones simbólicas de las personas dentro de sus contextos culturales, los que se convierten en instrumentos cuando están diseñados para producir un tipo de expresión dentro de un contexto particular (el de la investigación) con vistas a la producción de conocimiento. (Gonzales, 2006, Pág. 91).

Por esta razón, para la recolección de información se llevó a cabo el uso de tres instrumentos los cuales llevan por nombre: Encuentro conmigo, dibujo libre sobre la familia y línea de vida.

3.4 DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

3.4.1 Encuentro conmigo mismo (Ver anexo 1)

El desarrollo de este instrumento permitió que los jóvenes tuvieran un espacio de autorreconocimiento, ya que el objetivo del instrumento era identificar aspectos importantes como la manera en cómo los jóvenes se perciben y se proyectan ante los demás (Auto concepto- Autoimagen).

3.4.2 Dibujo libre sobre la familia (Ver anexo 2)

El desarrollo de este instrumento permitió que cada uno de los jóvenes representaran por medio de un dibujo su familia y las personas significantes con las cuales compartieron a lo largo de su infancia y adolescencia. (Ver figura 3 y 6)

De acuerdo al planteamiento de Gonzales (2006) frente a los instrumentos de inductores no escritos como los dibujos, cabe resaltar que:

Los dibujos (...) representan una de las formas privilegiadas de expresión simbólica, (...) usamos el dibujo con la finalidad de generar la expresión de sentidos subjetivos por una vía diferente a la palabra, y que, a su vez, facilitara la construcción de trechos de información en la conversación, como

forma de profundizar en las hipótesis sobre posibles sentidos subjetivos desarrolladas a partir del dibujo (Pag.95).

En otras palabras, la ejecución de este instrumento permitió conocer los sentidos subjetivos de los dos jóvenes frente a sus familias y personas significativas. Además, se logró adquirir información sobre la tipología familiar, los miembros, las relaciones, los vínculos, las problemáticas específicas, y los antecedentes familiares importantes y demás aspectos que fueron relevantes para la comprensión de la dinámica familiar y la construcción del familiograma de cada uno de ellos.

Cabe recordar que, el familiograma según Sánchez (2016)

Son dibujos que registran información básica sobre los miembros de una familia y sus relaciones de parentesco. Esta representación gráfica nos facilita tener en mente a los miembros de la familia y nos permite visualizar rápidamente información cuya descripción sería más laboriosa. (Pág. 24)

Es decir, el familiograma es una representación de los miembros de las familias y sus particularidades donde se involucra antecedentes familiares importantes, aspectos de la convivencia, dinámicas internas, entre otros.

3.4.3 Línea de Vida (ver anexo 3)

El desarrollo de este instrumento permitió conocer los eventos positivos y negativos vividos en la infancia y en la adolescencia de los dos jóvenes. En la parte superior de la línea los jóvenes lograron plasmar los eventos positivos y en la línea inferior los eventos negativos. (Ver figura 2 y 5) Esos eventos fueron representados por frases, dibujos y la emoción o sentimiento que generó ese evento significativo en sus vidas.

Cabe recordar que los instrumentos de inductores no escritos, “Son una vía idónea para provocar emociones, y situar al sujeto en una temporalidad subjetiva vivida” (Gonzales, 2006, Pag.92).

3.5 POBLACIÓN

La población de estudio estuvo conformada por dos jóvenes (un hombre y una mujer) cuya identidad ha sido cambiada, por consiguiente, no será revelado los nombres reales de estas personas. Al contrario, se hará uso de los seudónimos escogidos por cada uno de ellos. En la investigación participó Camila Romero quien actualmente tiene 22 años y es nacida en la Ciudad de Cali, También Joselo de 25 años de edad y es nacido en la Ciudad de Cali. Ante todo, se contó con el permiso y la aprobación de cada uno de los jóvenes para proceder con la investigación y quienes de manera voluntaria manifestaron su interés por hacer parte de la misma.

Cabe destacar que, estos jóvenes estuvieron vinculados a lo largo de su infancia y adolescencia en la Fundación Juvenil Paz y Libertad, quienes fueron retirados de sus hogares por voluntad propia de sus progenitores ya que en su hogar no les podían garantizar salud, educación, nutrición, convivencia y en éste sentido se encontraban en situación de vulneración de sus derechos e incluso también experimentaron el abandono de alguno de sus progenitores. No obstante, cabe resaltar que, en la historia de vida lo importante no es la cantidad de sujetos que hacen parte de la investigación sino escuchar la experiencia subjetiva de un sujeto, no importa si es solo uno, o dos, o múltiples personas (Sandoval, 2002)

3.6 PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

En el cual se describe por fases como se llevó a cabo la presente investigación:

Fase 1 (Fase conceptual)

Esta fase permitió el desarrollo de la delimitación del problema de investigación, y gracias a la revisión bibliográfica se llevó a cabo la construcción del marco teórico, marco contextual, antecedentes, y objetivos.

Fase 2 (Fase de planeación y establecimiento de cómo se realizará la investigación)

Esta fase permitió la construcción del marco metodológico, dando a conocer el tipo de investigación, el método, las técnicas de recolección de datos y la población de estudio.

Fase 3 (Fase diseño de instrumentos)

Esta fase permitió la construcción de los instrumentos sobre los cuales se trabajó para la recolección de información. En él, se efectuó la operacionalización de categorías posibilitando la estructura de la entrevista (Ver anexo 4) y los instrumentos de inductores no escritos como encuentro conmigo (Ver anexo 1), Dibujo libre sobre la familia (Ver anexo 2) y línea de vida (Ver anexo 3).

Fase 4: (Fase trabajo de campo)

Esta fase permitió la ejecución de las técnicas e instrumentos de recolección de información con los dos jóvenes quienes fueron la población de estudio. Así mismo, esta fase permitió la socialización del consentimiento informado dando a conocer a los jóvenes el interés de la investigación (Ver anexo 5).

Fase 5 (Fase Analítica)

Esta fase permitió el desarrollo de la descripción, análisis e interpretación de los resultados, lo cual permitió dar respuesta a la pregunta de investigación y los objetivos propuestos. Así mismo, se llevó a cabo un proceso de selección de información con base a las categorías e indicadores establecidos (Ver anexo 6).

Fase 6 (Fase de conclusiones finales)

Esta fase permitió el desarrollo de las conclusiones de la investigación expresando las contribuciones metodológicas y teóricas al campo de conocimiento en el Trabajo Social.

CAPITULO 4.0

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

LA HISTORIA DE VIDA DE JOSELO

Joselo nació en Cali, Colombia el 28 de agosto de 1995, lamentablemente pierde a su padre Antonio en sus primeros años de vida. A raíz de esto, su madre Mónica decide hacerse cargo de sus 4 hijos sola. Pero en vista de la situación económica consideró oportuno enviar a sus hijos a un lugar donde les podrían facilitar el acceso a sus necesidades básicas. Por esta razón, Joselo junto con sus hermanos ingresan a la Fundación Juvenil Paz y Libertad, ubicada en ese entonces en el barrio el Calvario al centro de Cali (Barrio donde vivía junto con su madre y hermanos).

Joselo ingresa por primera vez a la fundación a la edad de 6 años, a partir de ese momento empieza una serie de sucesos los cuales marcaron su vida positiva y negativamente. Entre los aspectos negativos se encuentra el hecho de crecer separado de su madre y el no poder conformar un hogar junto con sus hermanos.

Tal como lo menciona en las siguientes palabras “de pequeños nos criamos juntos en la fundación, pero es como si fuéramos uno más de los niños porque nunca nos vimos como hermanos” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020), no tener con vida a su padre, y sentir la ausencia de una familia tal y como se cita a continuación “*como me crie en la funda pues no tuve ese sentimiento de que es un papá de que es una mamá y como el cariño de una familia no*” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).

Joselo creció con el apoyo del director de la fundación y junto con los chicos que pertenecieron a la misma los cuales estima como a una familia. En la adolescencia, sufrió bullying por parte de sus compañeros y compañeras de colegio, por el hecho de pertenecer a una fundación.

Por este motivo, Joselo presentó algunas dificultades en torno a su autoestima pues muchos de los comentarios y actitudes que tuvieron con él, afectó sus sentimientos y emociones.

Al pasar del tiempo, Joselo optó por comportamientos rebeldes y por esta razón el director de la fundación toma la decisión de retirarlo de la misma. Al darse cuenta que no fue recibido en la casa de su madre, Joselo toma la iniciativa de vivir solo y comenzar por el camino de la delincuencia.

Por causa de esta situación permaneció 2 años en la correccional de menores Valle del Lili. Después de cumplir su estadía en el centro de formación, Joselo ingresa nuevamente a la fundación y permanece ahí hasta los 22 años.

Al salir de la fundación decide estudiar en el servicio nacional de aprendizaje (SENA) algo relacionado con lo que le gusta hacer “dibujar y crear” en ese periodo de estudio, conoce a su actual pareja con quien establece una relación sentimental.

Actualmente, Joselo labora en una agencia digital como diseñador gráfico y conformó un hogar en compañía de su pareja Carolina, con la que tiene una hija de 1 año. También, se hace cargo de sus 2 sobrinos los cuales considera como a sus hijos.

- **Familiograma actual de Joselo**

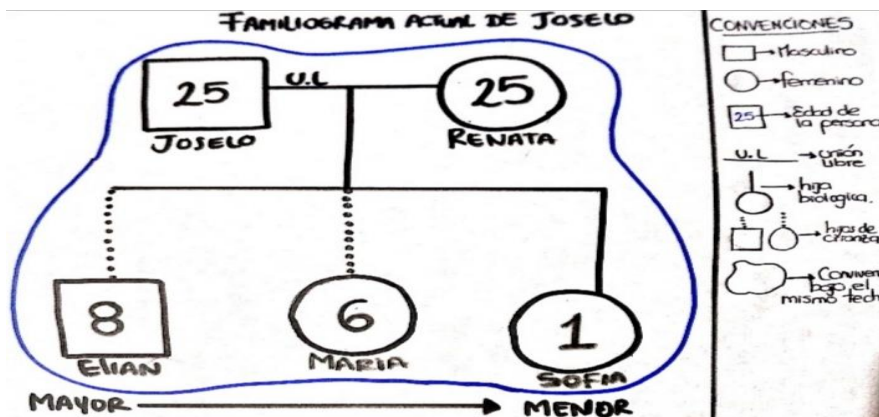


Figura 1. Familiograma Joselo

- **Riesgos psicosociales identificados**

Entre los riesgos psicosociales identificados de acuerdo a lo referido por el joven se encuentra el no haber crecido en un núcleo familiar, contexto familiar donde hubo presencia de consumo de sustancias alucinógenas, carencia afectiva, la ausencia emocional de los padres, no poder acceder a una vida digna junto con su madre y hermanos, conductas negativas ofrecidas en el entorno social donde vivió en sus primeros años de vida (Distribución y consumo de drogas, pobreza, indigencia, prostitución, delincuencia, basuras acumuladas), sentimientos de abandono, dificultad en la comunicación familiar, exposición al Bullying y a la delincuencia en la etapa de la adolescencia.

- **Reconocimiento de eventos importantes en su vida (Instrumento Línea de Vida)**

Joselo dio a conocer algunos de los eventos significativos vividos a lo largo de su infancia y adolescencia, eventos relacionados con su entorno social, personal y familiar. A continuación, se presenta la línea de vida realizada por el joven donde expone dichos acontecimientos. Del mismo modo, se anexa un cuadro especificando los eventos para mayor claridad.

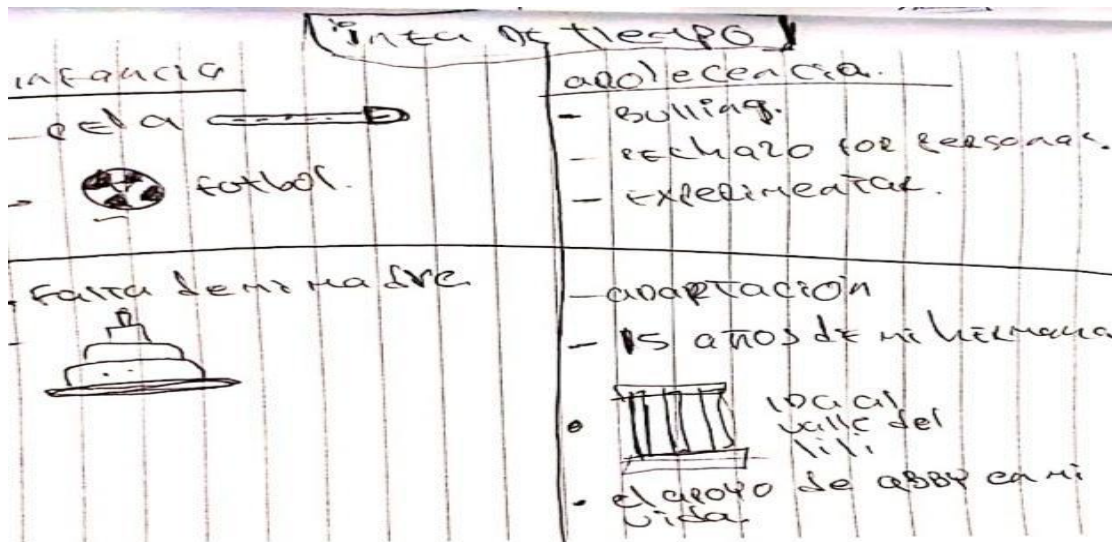


Figura 2. Dibujo línea de Vida Joselo

Tabla 1.

Cuadro línea de vida, Joselo

Eventos positivos	Eventos negativos
<p>Infancia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ida al cine con los chicos de la funda - Jugar futbol con los chicos de la funda 	<p>Infancia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausencia de mi madre en la infancia - Resentimiento (entrada a la funda) - La no celebración de mis cumpleaños - Bullying por estar en la funda
<p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los 15 de mi hermana (Celebración) - Ingreso a la correccional de menores (2 años) - Apoyo de la psicóloga Teresa en mi vida 	<p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabra hiriente por parte de mi mamá (No sirvo para nada) - Cambios en la adolescencia (Experimentar cosas nuevas)

● **Reconocimiento de su familia durante el desarrollo**

Aunque Joselo reconoce que tiene una familia biológica, no considera que esta familia hizo parte en su proceso de desarrollo. Es decir, Joselo manifiesta que la familia con la que convivió en su periodo de infancia y adolescencia (Niños, jóvenes y pastor de la fundación) es la familia con la cual tuvo mayor acercamiento y creó un lazo afectivo en esa etapa específica de su vida. Por otra parte, al solicitar la explicación del dibujo, Joselo no menciona dentro de su discurso a su madre y hermanos como personas significativas que hayan estado en su proceso de desarrollo.

A continuación, se presenta el dibujo de familia realizado por Joselo, en el dibujo de la izquierda se puede evidenciar con claridad los niños y jóvenes de la fundación con los cuales él creció. También en este dibujo se observa que no agregó a su madre como parte de su familia ni antes ni durante.

Es decir, no la involucró en su proceso de formación de su niñez, adolescencia ni en la edad adulta. Al contrario, del dibujo realizado en la parte derecha de la hoja, donde reconoce como su actual familia a su pareja Renata, su hija Sofia y sus sobrinos Elian y María.



Figura 3. Dibujo libre de la Familia, Joselo

LA HISTORIA DE VIDA DE CAMILA ROMERO

Camila Romero nació en Cali, Colombia el 25 de diciembre de 1997. Su madre decidió abandonar a su padre cuando ella se encontraba en embarazo de Camila, ya que la relación de pareja no era muy buena pues ella recibía maltrato por parte de él. Su madre (Eugenia) se hizo a cargo de Camila y su hermano hasta que ella cumplió 6 años de edad. A esta edad, Camila ingresa por primera vez, a una fundación de niños y niñas (Fundación Paz y Libertad) que se encontraba situada en el barrio el calvario. (Barrio donde vivía Camila junto con su madre, padrastro y hermano mayor).

Camila ingresa a la fundación porque su madre no tenía como satisfacer dignamente sus necesidades básicas, por esta razón se tomó la decisión de internarla ya que no se contaba con el apoyo económico del padre biológico. Camila permaneció en la fundación hasta los 9 años, luego vuelve a convivir nuevamente con su madre y padrastro.

Al pasar del tiempo, Camila ingresa a una fundación de monjas en donde permaneció alrededor de 3 años. A los 11 años Camila es enterada de la muerte de su padre y considera que no perdió nada con su partida. Tal y como se refiere en las siguientes palabras “nunca dio la cara, nunca dio nada, nunca para nada, pues me dio pesar de pronto pues por mi tal familia, pero la verdad yo no perdí nada con su muerte” (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).

Camila ingresa a otra fundación también de monjas, en el cual perteneció un año y medio. Finalmente, entra de nuevo a la fundación paz y libertad a la edad de 13 años, lugar donde ahora convivían solo hombres y donde creció con el apoyo del pastor de la fundación y junto con los chicos que pertenecieron a la misma los cuales estima como a una familia.

La infancia y la adolescencia de Camila estuvo acompañada de grandes retos como el crecer separada de su mamá biológica, el no poder conformar un hogar junto con sus hermanos, no contar con el apoyo de su padre, presenciar actos de maltrato hacia su madre por parte de su padrastro y demás factores que serán mencionados a lo largo del documento.

La adolescencia de Camila, no fue muy buena pues ella refiere que “mi adolescencia la verdad fue muy cula a mí no me han dejado vivir nada en la vida, a toda hora protegiéndolo a uno y guardándolo” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020). Sin embargo, cabe resaltar que Camila en la adolescencia creó un romance con la persona que actualmente es su pareja sentimental y con la que ha compartido 6 años de noviazgo.

Actualmente, Camila vive en la fundación Paz y Libertad y en la casa de quienes considera sus padrinos los cuales son una pareja que se han encargado de ayudar a la fundación desde sus aportes económicos y acogiendo a miembros de la misma, como lo es el caso de Camila. Los días que visita y se queda en la fundación Paz y libertad, Camila se encarga del cuidado de quienes considera “sus hermanos menores”. Ahora, Camila se dedica a estudiar Trabajo Social en una de las

universidades de Cali, está cursando cuarto semestre, pero considera que estudia la profesión por la fundación y no porque es su pasión y su sueño.

- **Familiograma de Camila Romero**

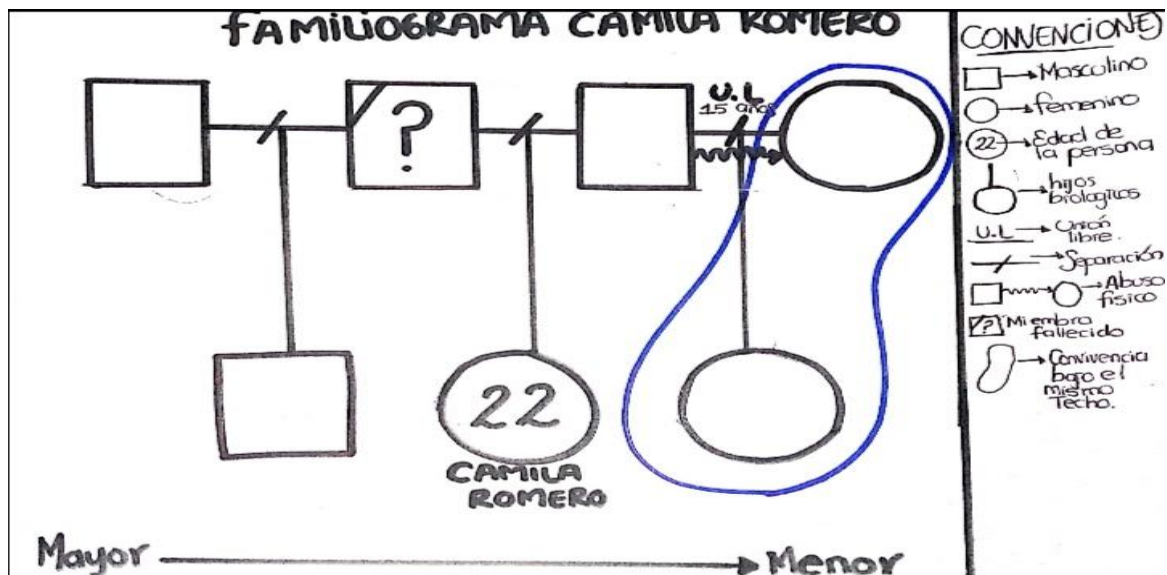


Figura 4. Familiograma de Camila

- **Riesgos psicosociales identificados**

Entre los riesgos psicosociales identificados se encuentra el no haber crecido en un núcleo familiar, la ausencia del padre y la madre en las diferentes etapas del desarrollo, las condiciones del barrio donde vivió sus primeros años de vida (Pobreza, microtráfico, indigencia, inseguridad, basuras acumuladas, drogadicción, prostitución, delincuencia), contexto familiar donde hubo presencia de maltrato psicológico y físico, dificultad en la convivencia familiar, e inestabilidad en el lugar de residencia durante su infancia.

- **Reconocimiento de eventos importantes en su vida (Instrumento Línea de Vida)**

Camila Romero, compartió algunos de los acontecimientos que considera que fueron importantes en su infancia y adolescencia. Acontecimientos positivos y negativos, de índole personal y familiar. A continuación, se presenta la línea de

vida realizada por Camila Romero y un cuadro donde se muestra con claridad los eventos significativos mencionados por ella.



Figura 5. Línea de Vida de Camila

Tabla 2.

Cuadro línea de vida, Camila

EVENTOS POSITIVOS	EVENTOS NEGATIVOS
<p>Infancia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi mamá dándome amor - Celebrándome los cumpleaños - Cuando nos hacía espaguetis - Mi muñeca Camila - Regalos y paseos en la fundación 	<p>Infancia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quedarme sola - Palabras hirientes como bruta y piojosa - Miedo a la oscuridad - Maltrato a mi mamá - Cuando nos sacaba las cosas a la calle por falta de dinero - Cuando me atropello una moto - Cuando me pegaban por no cumplir mis responsabilidades - Me robaron de los brazos de mi mamá
<p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi viaje de 15 san Andrés - El colegio y los amigos - Navidad y cumpleaños 	<p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perdida de grado 8 - Que mi mamá no estuviera cuando cumplí mis 15 años

<ul style="list-style-type: none"> - Mi novio (rumbas, paseos, cumpleaños, confianza, lealtad, compañía) - Nacimiento de mi hermanita - Regalos y paseos de la fundación 	<ul style="list-style-type: none"> - Que me protejan tanto y no me dejen salir (única mujer) - No poder compartir libremente (privacidad y confianza con mi novio) - No quería que naciera mi hermanita, porque no quería que viviera lo mismo que yo. - Me afecta no poder vivir a mi manera
---	---

- **Reconocimiento de su familia durante el desarrollo**

Camila Romero, no solo reconoce como a su familia a su madre y hermanos biológicos, sino también a los niños y jóvenes con los cuales compartió y creció en la fundación. Al igual que el pastor, que para ella es una persona significativa en su vida porque lo estima como a un padre, ya que la acompañó durante su proceso de crecimiento y desarrollo. Tal y como lo refiere Camila en las siguientes palabras “el director que ha sido como un padre para mí él ha estado conmigo desde que era una niña, es un Papá para mí la verdad.” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).

A continuación, se expone el dibujo de Familia realizado por Camila Romero, donde en la parte izquierda ubica a sus hermanos de la fundación y el director, y en la parte derecha a su familia biológica.



Figura 6. Dibujo libre de la familia, Camila

4.1.2 Análisis e interpretación de resultados

TITULO I CONSECUENCIAS DEL MALTRATO INTRAFAMILIAR EN LAS EMOCIONES Y/O SENTIMIENTOS DE DOS JÓVENES QUE VIVIERON DURANTE SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN UNA FUNDACIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN RIESGO PSICOSOCIAL

Formas de reaccionar emocionalmente ante situaciones de maltrato:

De acuerdo a la investigación realizada por Pino, M. & Herruzo, J. (2000) expuesta en los antecedentes, se encontró que un maltrato en la infancia y en la adolescencia puede conllevar a la aparición de problemas de conducta y consecuencias negativas manifestadas en la edad adulta. Esta investigación arrojó resultados similares pues teniendo en cuenta el trabajo realizado con Camila y Joselo, el maltrato intrafamiliar afecta las emociones y sentimientos lo que conlleva adoptar diferentes conductas no necesariamente positivas ante este tipo de situaciones.

Un claro ejemplo es lo que Camila Romero manifiesta en las siguientes palabras “yo siempre me le venía a él y le decía que no le pegara a mi mamá” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020). Haciendo alusión al maltrato que evidenciaba por parte de su padrastro hacia su madre cuando ella era tan solo una niña. Ella manifiesta que se iba en contra de su padrastro con el fin de que no le pegara a su madre. “a veces cogía a mi mamá porque entre los dos se daban duro.”

El hecho de recibir o presenciar un maltrato según Ravazzola (1999) genera huellas emocionales y físicas difíciles de modificar. Haciendo relación con lo expuesto por Ravazzola y lo mencionado por Camila Romero en las siguientes palabras “a mí me daba incluso a veces miedo, tristeza y enojo, de ver que le pegaran a mi mamá y muchas veces yo me metí a defenderla y le daba a él” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020). Evidentemente refleja que un suceso violento no solo provoca huellas emocionales si no también reacciones emocionales “mi mama fue

víctima de maltrato, esos si fueron momentos muy tristes para mí, ver que le están pegando a su mamá pues quien no se siente mal” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).

Dichas reacciones emocionales se reflejan en el comportamiento humano provocando una actuación hacia un rumbo específico que fue lo que hizo Camila y es tal cual como lo expuso Vigotsky (2004), al referir que “la emoción no es simplemente la suma de las sensaciones orgánicas sino, principalmente una tendencia a actuar en una dirección determinada” (Pág.40).

Por otra parte, está la historia de Joselo. Un joven que creció en una fundación y a pesar de que siente que tuvo unos hermanos que fueron los niños de la fundación, y que contó con el apoyo del director de la fundación, manifiesta haberse sentido solo y abandonado por parte de su madre. Lo cual ahora que es adulto se le hace difícil crear un acercamiento con ella, pues considera que han quedado sentimientos negativos en él a raíz de esa situación.

Tal como se menciona a continuación “con el tiempo me fue dando como cierto resentimiento” (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020). Un sentimiento que aún sigue vigente y el cual no le permite crear un lazo de madre e hijo. “Siempre hemos sido como muy distantes, no compartimos como madre e hijo” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).

Evidentemente Joselo refleja sentimientos de abandono por el hecho de haber crecido lejos de su madre y de una familia. Es por ello que Joselo manifiesta: “siempre en mi ha estado como ese vacío, como ese... (Se quedo en silencio) como esa incertidumbre de que hubiera sido si yo no hubiera estado allí y hubiera estado con ella” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).

Haciendo un análisis de las palabras y de los gestos de Joselo cada vez que se refería a su madre y con base a lo expuesto por Vigotsky (2004) al mencionar que los sentimientos son el resultado de las emociones y la suma de experiencias

sociales significativas. Se evidencia en este caso como es la manera en que los seres humanos interiorizan sucesos y experiencias de sus vidas en sus emociones y sentimientos. Esto claramente lo refleja Joselo a lo largo de su discurso y tal como lo relata a continuación: “cómo me crie en la funda pues no tuve ese sentimiento de que es un papá de que es una mamá y como el cariño de una familia no” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).

Al contrario de Joselo, aunque Camila Romero no refiere sentirse abandonada por parte de la madre, el hecho de haber tenido que ser separada de ella le genero dolor y tristeza. Tal como se menciona a continuación “los recuerdos tristes que tengo son como yo soy muy apegada a ella, es cuando ella se iba yo lloraba mucho, cuando se despegaba de mi lado y me dejaban sola” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).

Seguramente fue una etapa difícil para alguien que tan solo era una niña de 6 años que no comprendía la gravedad del problema, para alguien que vivió alejada de su familia porque en su hogar no podían brindarle la protección adecuada y todo lo que debería de recibir. En este sentido refiere: “cada vez que mi mamá iba yo hacía muchas pataletas” (Camila, Comunicación online, 2 julio 2020). Porque era su manera de expresar que necesitaba de mamá, que necesitaba de una familia y que esa situación la estaba afectando.

Sin embargo, al pasar de los años Camila refiere haber comprendido que no puede estar con su madre “yo entendí que no puedo vivir con ella, ahora no me veo viviendo con ella, nosotras chocamos porque yo no estoy de acuerdo con la manera en cómo ella vive y como es” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020). Una hija que, teniendo la oportunidad de ahora vivir con su madre, prefiere vivir en la fundación y con una pareja que le ha adoptado de manera simbólica y que, según lo referido por la joven, quiere como a unos padres. Ahora que es adulta manifiesta no estar de acuerdo con la manera de vivir de su madre y frente a la pregunta

¿En tu infancia y en tu adolescencia como fue la relación con tu madre? Camila refiere:

Yo con ella no puedo vivir porque ella no es como esas Mamás que se preocupan por formar un hogar, que a tal hora el desayuno, a tal hora el almuerzo, la comida o se va a trabajar no. Mi Mamá es como muy relajada, bueno es muy linda, pero a veces ella se cree que es como una niña, entonces pues la verdad yo no estoy de acuerdo con eso pues porque ahora que soy grande y he madurado pues uno sabe que uno tiene responsabilidades, pues uno sabe que para poder conseguir dinero y mantener un hogar, una familia, uno tiene que trabajar, ganarse su plata, invertir y todo eso. Pero mi Mamá todo es como muy relax, cuando nosotros estábamos allá el desayuno era bien tarde, la comida bien tarde, todo por ahí regado, muy dejada también (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).

Evidentemente, los NNA en su proceso de desarrollo necesitan de la compañía, la atención y la protección de la familia, de sus padres y/o cuidadores porque los primeros vínculos emocionales se instauran en ellos, pero si un NNA no crece con una familia que le brinde experiencias gratas, seguridad, amor, y un entorno favorable como lo es en el caso de Joselo y Camila, entonces crecerán con miedos, temores, inseguridades, y sentimientos que pueden afectar su área socioemocional. En este sentido, Le Breton (2012) refiere: “La familia (..) no siempre es lo suficientemente sólida, en este contexto de crisis de lazo social, para funcionar como reguladora de la progresiva entrada en la vida” (Pag.44).

Por esta razón, la falta de acompañamiento de una familia creó en Joselo y Camila algunos riesgos en el área emocional (Depresión, angustia, ansiedad) porque sus familias no fueron un sostén o una red de apoyo significativa para ellos. Un ejemplo claro es lo que Camila Romero menciona a continuación “por eso es que hay personas que piensan que la solución es suicidarse, a mí me paso varias veces,

pero mira yo no era capaz de hacerlo” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020). Y lo que refiere Joselo en las siguientes palabras “estar en la fundación para mí fue horrible porque no se distinguir ese rol de niño con sus papás, eso me marco muchísimo negativamente” (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).

Ciertamente, el área emocional y sentimental de estas dos personas se han visto afectadas por temas de maltrato intrafamiliar, abandono, y demás factores que han hecho que ahora de adultos tomen comportamientos y experimenten emociones constantes como:

- “Mi carácter de mierda, mi enojo, mi malgenio. no es que siempre mantenga así, pero a veces si me enojo por pendejadas” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- “Que mantenga alegre así pues de chiste no, yo no soy una persona muy eufórica” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).
- “Yo me estreso con facilidad y cuando me estreso yo me como las uñas” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- “Por lo general yo siempre estoy estresado y no trato es como de darme mi espacio en esos momentos” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).

Ciertamente el entorno social influye en el desarrollo de los NNA por esta razón, situaciones como sentirse abandonado, desprotegido, y sentirse carente de amor puede ocasionar emociones y sentimientos como los que manifestaron Camila y Joselo. Las emociones y los sentimientos también pueden verse afectadas por la negligencia, la desatención, las expresiones de rechazo y por palabras mal dichas. Por ejemplo, Camila y Joselo manifiestan haber recibido palabras hirientes por parte de sus madres, palabras que afectaron la manera en cómo piensan de ellos, palabras que se convirtieron en un abuso emocional.

- “Mi mamá me decía bruta y yo me sentía triste, cuando era pequeña me ofendía porque yo sentía que era poco inteligente. (Risa) Y pues a veces si siento que me falla” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).
- “Me marco bastante, bastante fue mi mama (Cara triste) mi mamá me dijo que yo no servía para nada, entonces fue duro” (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).

Es interesante ver como Joselo y Camila expresan de diferente manera estos eventos. Es decir, mientras Camila refería las palabras dichas por su madre, ella lo decía en tono de risa y burla, pero manifestando que esa palabra si la marco por que en ocasiones siente que es poco inteligente y que no aprende con facilidad.

Por otra parte, está la actitud que tomo Joselo cuando refirió las palabras de su madre. Su expresión reflejaba tristeza y en su tono de voz manifiesta que fue duro para él escuchar que su madre le decía que no servía para nada. “pues esa palabra siempre me quedo grabada, y me dio como fuerzas ¿no? Pues porque ahora yo soy el que ayudo y pues yo me recuerdo de eso y digo: ahí está el que no servía” (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).

Joselo al referir “aunque a mí me decían que no servía míreme ahora” está manifestando un dolor, y se observaba bastante afectado cuando hablaba de este momento en especial. Este tipo de acciones como comentarios mal intencionados, criticas, burlas, insultos, abandono y palabras degradantes, es lo que Torres (2000) refiere como maltrato psicológico o maltrato emocional, y que evidentemente es la muestra clara de un maltrato que afecta el área emocional, sentimental, conductual y psicológico de la persona a la cual es dirigida este tipo de maltrato.

Por esta razón, las palabras dichas por parte de sus madres en el caso de Joselo y Camila, marcaron directa o indirectamente la manera en cómo ellos se identifican. Camila por ejemplo refiere que en ocasiones si se siente bruta y no necesariamente es porque lo sea, si no por una palabra mal dicha en un momento donde su

personalidad y formación se encontraban en desarrollo. Igual en el caso de Joselo, una palabra que en su momento dejó temporalmente un trauma emocional, pero con el paso del tiempo hizo de esa palabra un motivo para demostrar lo contrario.

A modo de cierre, las formas de reaccionar emocionalmente ante situaciones de maltrato o situaciones estresantes no es la misma en todas las personas y en este apartado se demostró con claridad las actitudes de las personas invitadas a participar de la investigación. Pues, tanto Joselo como Camila tuvieron que vivir situaciones difíciles a lo largo de la infancia y adolescencia, pero la manera de demostrar sus emociones e incluso los sentimientos no son los mismos. Por su parte, Camila es una mujer un poco más eufórica e impulsiva, en cambio Joselo es más bien introvertido, tímido y calmado.

Manejo y control de impulsos:

Tal como se presentó en el marco conceptual, Cyrulnik, B (2002) expone que el fin del maltrato no necesariamente significa el fin del problema ya que las huellas pueden quedar adscritas en la persona que se ha visto afectada, lo que implica ciertas consecuencias de carga emocional. Por ejemplo, el hecho de querer atentar con la propia vida por causa de los problemas demuestra claramente que la persona está afectada emocionalmente.

Es decir, Cuando Camila en momentos de rabia y de tristeza deseaba su propia muerte es una manera de demostrar las afectaciones que han quedado en ella producto de situaciones significantes que la marcaron negativamente. “muchas veces lo pensé como una salida a los problemas, pero nunca fui capaz” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

Y comportamientos como “a veces entro a mi cuarto me pongo a llorar, pero a llorar más que todo de la rabia” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020), demuestran con claridad cómo era el manejo y control de impulsos que Camila le daba a sus emociones y sentimientos en momentos de angustia, estrés o ansiedad.

Al contrario de Joselo quien refiere que en esos momentos él trata de estar calmado y esperar que esa emoción se vaya. Tal como lo menciona en las siguientes palabras “me gusta estar a veces solo cuando estoy en esa situación” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020), siendo esta una manera de él controlar sus impulsos y sus emociones es estando solo, y buscar la soledad refleja quizás los sentimientos que vivió en su niñez y adolescencia.

Joselo menciona que constantemente se sentía solo y que su familia era un motivo por el cual sentía tristeza. Y puede que, ese sentimiento lo relacione ahora con la manera de controlar sus emociones e impulsos. “yo me enojo para mí, siempre para mí y todo para mí. Ósea yo no sé, pero todo me lo guardo para mí” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

Por muchos años Joselo ha guardado sus sentimientos y es por esta razón que hoy en día refiere que se le dificulta expresarlos. Además, refiere que las emociones que lo acompañan con regularidad tienen relación con su crianza y por esta razón adopta este tipo de comportamientos.

- Yo creo que yo no tengo como la confianza o no sé, yo creo que eso se perdió porque yo nunca lo hice de pequeño. Yo no tengo como esa confianza de decirle por ejemplo a mi esposa mira amor esto y esto. Hay cosas que no sé cómo contarlas, no sé qué decir y expresar lo que estoy sintiendo (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).
- Creo que fue la manera en cómo me crie, y me quedé así. Siempre me reservaba, yo no era así como tan amigable por decirlo así. No era como de estar contando las cosas. Nunca fue así, entonces crecí como con eso más bien de mantener una distancia prudente por decirlo así. Osea estas son mis cosas y esas son tus cosas. Y yo creo que yo forje ese carácter así y me quede con ese carácter (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

Haciendo alusión con los párrafos anteriores y lo mencionado por Le Breton (2012) cuando los NNA viven situaciones de ausentismo por alguno de sus padres, indiferencia, maltrato o falta de cariño puede ocasionar en ellos ciertos comportamientos que afectan su área socio-emocional. Comportamientos como los que se han ido presentando a lo largo de este capítulo. Por su parte, este tipo de situaciones también puede generar lo que Le Breton llama conductas de riesgo. Conductas como por ejemplo la que Joselo atribuyó en la adolescencia “Delinquir”.

La adolescencia para mí fue dura porque yo entre en una etapa de rebeldía por decirlo así y pues yo ya no encajaba en la funda. Y pues en la funda me echaron, el director se cansó de mí, entonces a raíz de eso yo me fui para donde mi mamá. Y mi mamá tampoco me quiso tener entonces me tocó vivir solo y pues hay me tocaba sostenerme a mí solo (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).

Se podría decir que esta etapa de Joselo fue tan difícil que el saber que no contaba con el apoyo de su madre o una familia e incluso sentir que el director no lo quería en la fundación, hizo que ese sentimiento de rechazo, abandono se activara nuevamente, teniendo en cuenta también la relación distante que tenía con su madre y sus hermanos, lo que podría decir que tuvo relación con que cayera en delincuencia. Cabe recordar que cuando Joselo refiere “Me toco sostenerme solo” hace referencia a la decisión que tomo frente a las propuestas hechas en su entorno social.

En su momento, esta fue la reacción que tomo Joselo frente a una situación a la cual no tenía claridad de que hacer. Ya que se encontraba solo y tenía necesidades básicas que suplir. “yo me retiré de la funda un tiempo y me marcó haber estado en el Valle del Lili, en la correccional de menores, me marcó estar allá porque estuve como 2 años” (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).

Es aquí donde se demuestra con claridad la importancia de que los NNA crezcan en entornos favorables y seguros donde cuenten con el acompañamiento de sus familias, y con el amor y afecto de los padres y/o cuidadores.

Por esta razón, es que se retoma nuevamente a Le Breton porque desde sus investigaciones y escritos demuestra que se hace necesario que los NNA reciban un adecuado acompañamiento familiar porque en caso de que no se logre ese acompañamiento esperado, los NNA pueden estar expuestos a sufrir riesgos en el área emocional. Riesgos seguramente como el querer atentar con la propia vida o decidir por lo actos delictivos como lo fue en el caso de Joselo y Camila.

Como se está presentando el manejo y control de impulsos frente a diversas situaciones, se hace necesario presentar como Joselo y Camila reaccionan cada vez que actualmente pasan por el barrio donde vivieron (El calvario). Y entre sus reacciones más comunes esta:

- “Cuando voy al barrio de mi mamá, ver como esas situaciones me da impotencia me da rabia” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).
- “Ver a mi familia por allá eso me da más rabia. Porque cuando uno es consciente y uno sigue en eso pues es difícil es duro” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).
- “Cuando vivía con mi mamá, pues el contexto y todo no me gustaba” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

Sin duda alguna no solo la familia influye en el desarrollo de los NNA si no también el contexto donde crecen. Es decir, el entorno social influye y en este sentido los riesgos psicosociales que se evidencian en el sector o entorno familiar pueden traer consecuencias a corto mediano o largo plazo para los NNA.

En este sentido, se crean organizaciones sin ánimo de lucro como la fundación Juvenil paz y libertad para servir como red de apoyo a los niños que como Joselo y Camila se encontraban en riesgo y vulneración de derechos. Es así como al analizar aspectos relacionados con el desarrollo socioemocional, las redes de apoyo se vuelven un factor importante para los NNA en su proceso de formación. Dentro de las redes de apoyo se encuentra también la escuela, los grupos de pares, las instituciones políticas entre otros (Berger Luckman, 1996).

Así también es importante reconocer que el manejo y control de impulsos se demuestra de diferentes maneras y esto tiene que ver también con la personalidad, la crianza, y demás aspectos de la persona. Sin embargo, Camila Romero y Joselo manifiestan sentir lo mismo cuando están en una situación de estrés.

A continuación, se citan las palabras dichas por Camila:

- “Osea como que a mí me pasa algo o algo así y yo prefiero estar sola, calmarme y luego como que si después buscar ayuda” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).
- Mi reacción es encerrarme y ya cuando se me pase pues busco ayuda o hablo con alguien, Y pues cuando es una emoción de estrés uf uy no yo no puedo con eso, por ejemplo, a mí no me gusta estar bajo presión porque yo me estreso y luego no sé qué hacer (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

Joselo por ejemplo manifiesta que cuando está en esas situaciones trata de calmarse tal como se refiere en las siguientes palabras:

- “Pues me calmo, cuando me estreso me paro, empiezo a dar vueltas o me pongo a caminar, saco al perro” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

- “Soy muy duro de llorar, mentiras (Risa) Pero no siempre yo soy muy calmado enserio, me gusta estar a veces solo cuando estoy en esa situación, ósea como me encierro en la pieza” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

Ahora bien, quizás los comportamientos que ahora adoptan como el encerrarse puede tener relación con el hecho de haber vivido tantos años en una fundación. Es por ello que se utiliza las palabras mencionadas por Camila Romero para dar soporte a esta cuestión. “También ha habido situaciones en las que me siento como triste, con rabia y eso más que todo es porque no me dejaban salir, disfrutar de la vida, a cada rato a uno encerrándolo acá, no marica eso es feo” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

Por otra parte, uno de los comportamientos que adoptan Camila y Joselo cuando se encuentran angustiados o indecisos son los siguientes:

- “Yo me desespero un poquito, por lo general me como las uñas cuando estoy bastante angustiado sí” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).
- “Cuando uno va tomar una decisión siempre esta esa duda, será que es lo correcto, entonces es como todo, se me dificulta tomar decisiones” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).
- “A veces cuando me estreso o me angustio yo me como las uñas y cosas así” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).
- “Cuando yo estoy angustiada por algo yo como que me estreso toda y comienzo a pensar en eso constantemente” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

- “Soy muy ansiosa, me estreso fácil porque pienso demás” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- “Odio trabajar bajo presión eso se me hace ser indecisa” (Camila, Comunicación online, 16 Julio 2020).

De ello resulta necesario decir que los seres humanos demuestran de diferentes maneras sus emociones y sentimientos, lo que a su vez se manifiesta en una acción o un comportamiento, ese comportamiento puede ser positivo o negativo dependiendo de la situación o el contexto.

Es, por ello que en este apartado se presentó como es el manejo y control de impulsos de dos jóvenes con el fin de enlazar la realidad con lo expuesto en la teoría. Por esta razón, se retoma nuevamente a González, V (2015) quien fue citado en el punto de los antecedentes, Gonzales en su investigación *“Maltrato Psicológico Infantil: Sus Consecuencias en la Adolescencia”* demuestra que el maltrato según sea su tipo, deja huellas psicológicas en la vida de quienes se han visto afectados, y esas huellas en ocasiones logran manifestarse en comportamientos inadecuados que impactan el normal desarrollo de los NNA creando así indecisión, conductas desafiantes o trastornos en la personalidad.

Que sin duda alguna es algo que se observado en los comportamientos y palabras dichas por Joselo y Camila. Pues como ya se ha demostrado, los padres, los cuidadores, la familia, y el entorno social son un factor influyente sobre la capacidad que tienen los NNA para autorregular sus comportamientos y emociones.

Sentimientos significativos:

Por su parte, Berger y Luckman (1996) plantean que en la socialización primara los niños tienen un primer acercamiento con la sociedad producto de la atención de los padres y/o cuidadores. En esta etapa comienzan a identificar las personas que logran ser significantes en sus vidas, tal como lo menciona Erikson (2000) comienzan a adoptar sus roles y comportamientos.

Pero si un niño como Camila y Joselo que en su infancia no contaron con el apoyo de sus padres y la identificación de ese rol y figura significativa se distorsionó por la falta de compañía y apoyo en una etapa tan trascendente como lo es la infancia, puede ocasionar pensamientos como el desear haber contado con mamá y papá cuando los necesite, él pensar que es tener un padre y sentir el vacío de esa figura, o el querer estar con mamá, pero no poder porque mis derechos se verán vulnerados.

Para hacer claridad de lo mencionado en el párrafo anterior se cita las siguientes palabras dichas por Joselo cuando se aplicó el instrumento (línea de vida):

De pequeño no me dio tan duro porque yo era niño y disfrutaba estar con más niños entonces no me dio como tan duro. Me dio más duro cuando ya empecé a tomar conciencia de que era realmente el lugar. Y empecé a sentir como la falta de mi familia, de mi mamá o algo así (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).

También, se presenta las palabras mencionadas por Camila referente al tema en cuestión:

Una persona que no ha vivido con los papás pues es una persona que crece sin ellos, ósea que ha vivido con todo mundo menos con los que se supone que debería de ser. Pues también hay personas que como tienen ese vacío de los padres quieren buscar en una pareja o algo así, pero pues yo por ejemplo (Risa) pues si soy muy apegada a las personas. Por lo menos yo le mantengo diciendo mamá a un poco de señoras que no lo son, pero pues no es porque yo les quiera decir porque sí, si no que representan una figura materna para mí (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).

Los sentimientos también se vieron comprometidos al ser alejados de sus familias, Joselo no contó con el apoyo de su padre porque él murió cuando era muy niño. Y

Camila no tuvo la compañía de su padre porque sus padres terminaron la relación cuando su madre estaba en embarazo de ella. Así refiere: “Mi Papá era bien duro con mi Mamá, mi papá la maltrataba por eso ella se separó de él, en el embarazo mío” (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).

Estas dos situaciones, aunque son diferentes tienen una similitud y es que ambos niños tuvieron que crecer sin una figura paterna. En el caso de Camila, sentirse abandonada por su papá y sentir desvalimiento por causa de él. Tal como se refiere en las siguientes palabras:

- “El man era tacañísimo nunca dio para nada, nunca dio la cara” (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).
- “La verdad yo no perdí nada” (*Hace referencia a la muerte de su padre*) (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).
- “Mi Papá nunca se hizo cargo ni nada, entonces pues yo nunca conté con él” (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).
- “Sí un poco de tristeza. Pues como no se va hacer responsable, mucho cobarde” (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).

Aunque Camila no manifestó con sus palabras extrañar a su padre, lo que refleja en sus respuestas es lo contrario, pues se evidencia presencia de dolor por un padre ausente y distante. Por su parte, Joselo refleja el dolor de no haber tenido a su lado a una familia y a una madre que le brindara afecto, protección, y cuidado, tal como se menciona a continuación:

- “Yo creo que negativamente no haber conformado un lazo de amistad con mis hermanos porque siempre estuvimos juntos, pero parece que no fuéramos hermanos” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).

- “Me marco duro negativamente hasta ahora porque no tenemos esa relación, yo es como si no tuviera familia y eso que la tengo” (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).

De acuerdo a lo citado anteriormente, se observa con claridad que el maltrato en la infancia y la adolescencia afecta significativamente los sentimientos de los NNA creando así, diferentes formas de expresión e interpretación de la realidad. Para ahondar en la explicación se retoma a Vigotsky (2004) quien expone que los sentimientos se desarrollan y se experimentan durante las primeras etapas de la vida, y que son el reflejo de las emociones y la interpretación que los sujetos le dan a sus acontecimientos y en consecuencia a lo que sienten. “pues como me crie en la funda pues no tuve ese sentimiento de que es un papá de que es una mamá y como el cariño de una familia no. Entonces me desinterese de eso, de ese tema.” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).

En conclusión, los primeros vínculos emocionales y sentimentales de todo ser humano se instauran en la familia. En el caso de Camila y Joselo, aunque compartieron sus 5 primeros años de vida con su madre, el resto de años lo compartieron con personas desconocidas en un mismo hogar (la fundación). Lo recomendable es que la familia esté presente en las diferentes etapas del desarrollo tal como lo manifiesta Erikson (2000) pues el acompañamiento de una buena familia, hacen que los NNA creen autonomía, confianza y aspectos positivos en torno al desarrollo en las diferentes etapas de la vida.

En este apartado se demostró como las emociones y los sentimientos de las personas pueden verse afectados por situaciones negativas como el crecer separado de una familia y recibir tratos inadecuados. Con Camila y Joselo se demuestra como las personas involucran sus sentimientos con relación a otros y a contextos que finalmente logran por volverse cruciales y simbólicos en su proceso de desarrollo.

TITULO II

CONSECUENCIAS DEL MALTRATO INTRAFAMILIAR EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE DOS JÓVENES QUE VIVIERON DURANTE SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN UNA FUNDACIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN RIESGO PSICOSOCIAL

Relación con los padres y figuras significativas en la infancia y adolescencia

De acuerdo a lo mencionado por Joselo y Camila, el no poder establecer un vínculo afectivo constante con sus seres queridos dejó huellas significativas en sus vidas. Cabe recordar, que ellos permanecieron muchos años en la fundación, por esta razón no convivieron con sus madres lo que de cierta manera afectó el área emocional de estas dos personas. Ahora bien, en este apartado se dará a conocer como fue la relación con los padres y figuras significativas de Joselo y Camila durante dos etapas trascendentes de la vida como lo es la infancia y la adolescencia.

Para ello, se retoma nuevamente los aportes de Berger y Luckman (1996) quienes manifiestan que la familia es importante en la socialización primaria de todas las personas. Pues esta socialización es la primera que experimenta todo ser humano ya que corresponde a la infancia, y es donde se crean los primeros acercamientos a la sociedad gracias al acompañamiento de los padres y/o cuidadores.

Sin embargo, para tener una buena socialización primaria es necesario contar con el apoyo y el respaldo principalmente de la familia o figuras importantes como lo son los padres. Pero en el caso de Camila y Joselo que tuvieron que crecer sin el acompañamiento de una figura paterna y con la inestabilidad de la figura materna creó en ellos relaciones distantes y sentimientos significativos con relación a sus madres y familia. Un ejemplo claro de lo mencionado anteriormente es lo que refiere Joselo a continuación:

Ver otros niños que están pasando por mí misma situación y ver como ellos manejaban esa situación de manera diferente a como yo lo estaba haciendo ósea porque todos tienen maneras de ver diferente y eso era muy válido, pero yo creo que eso me dio fuerza en cierto punto. Porque yo veía algunos niños llorando y eso era duro. Algunos niños las mamás iban y los visitaban los domingos y cuando yo veía que iban algunas mamás y nunca iba la mía ósea yo me quedaba como asombrado y muy triste (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).

Joselo reconoce la falta de una familia en momentos trascendentes de su vida, y también manifiesta haber experimentado sentimientos de inseguridad al no reconocer que es sentir el amor de una madre y una familia como tal:

- “yo siempre he sido aparte con mi mamá, y siempre mi mamá ha sido así. Siempre ha sido muy seria. pero es más por esa parte no sé, como ese amor que uno no siente, nunca he sabido” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).
- “Pues porque somos muy distantes, nosotros nunca hemos sido como una familia unida como una familia que se apoye no, la verdad no es como ese tipo de familia” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).

Es realmente sorprendente ver como una persona manifiesta en sus expresiones corporales lo que está sintiendo en el momento, pues Joselo al referir las palabras citadas anteriormente reflejaba tristeza, pero a la vez frustración en consecuencia de no haber recibido el afecto que él esperaba por parte de su madre. “mi mamá no es como una madre amorosa o que demostrara afecto” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).

Haciendo un análisis de las palabras dichas por Joselo y lo mencionado en los diferentes encuentros se puede decir que la relación de Joselo con su madre no fue

buenas en la infancia, en la adolescencia e incluso se torna un poco compleja ahora que él es adulto. Tal como lo refiere a continuación:

Recordar no haber tenido esa posibilidad de familia de una familia normal siempre que recuerdo eso yo como que ah juepucha yo porque y ahora que puedo hacerlo porque no lo hago me da duro como eso. Todo lo que pasó y hay algo que no me deja dar como ese paso por que yo ahorita puedo hacerlo, pero porque no puedo buscar por ejemplo a mis hermanos y a mi mamá y empezar a entablar como una relación de familia es para mí difícil porque uno no olvida todo así de la noche a la mañana (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

Evidentemente en Joselo hay carencia de afecto y sentimientos frustrados frente al tema de la familia, el rol de un padre o una madre y las relaciones entre hermanos. Ya que, no experimentó como tal un acercamiento con ellos lo cual expreso por medio de su dibujo en la técnica dibujo libre sobre la familia. Pues en el dibujo no involucró a su madre, lo cual se hace interesante porque en otras palabras no está reconociendo a su madre y hermanos como personas que hayan participado en su proceso de desarrollo. Y en relación a sus hermanos biológicos, aunque convivió con ellos en la fundación nunca crearon un sentimiento de hermandad tal como lo refiere a continuación:

- “Siempre estuvimos juntos, pero parece que no fuéramos hermanos” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).
- “Sé que mis hermanos seguros también están bastante dolidos y yo sé que ellos también tienen sus conflictos internos y piensan de una manera distinta a como pienso yo” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

Aunque Joselo reconoce que tiene una familia, en si no creó un lazo cercano con ninguno de ellos. Por ende, su familia no se vuelve una figura significativa para él, de la cual haya recibido amor, afecto y atención en ninguna de las etapas mencionadas.

Cuando esto sucede, puede ocasionar daños agravantes a nivel emocional, conductual, afectivo y social en una persona. Y para sustentar lo mencionado se retoma a la autora Cristina Ravazzola (1999) quien desde sus aportaciones logra evidenciar la importancia de la familia en relación al desarrollo emocional en los NNA. Y como un maltrato o ausentismo por alguno de los padres puede provocar daños significativos en los actores sociales implicados, en este caso en Joselo quien ha presentado algunos cambios con relación a las experiencias de las situaciones negativas familiares y personales que ha vivido a lo largo de su vida. Por ejemplo, cuando Joselo era un adolescente tuvo que vivir momentos dolorosos por el hecho de pertenecer a la fundación. Tal como lo refiere en las siguientes palabras.

El colegio era duro porque a uno le preguntaban que por qué uno estaba en la fundación y cosas así. Y todos crecimos como con cierto, ósea nos sentíamos un poco rechazados por decirlo así Bullyniados. Pues porque éramos de funda y todos nos decían como “Hay los niños de la fundación” “Hay que pereza”. Entonces obviamente eso nos afectaba bastante (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).

Tal como lo expresa Joselo, la adolescencia fue más dura para él debido a los cambios y los tratos que recibió por personas externas a la fundación. También, por la falta de una familia y una madre en una de las etapas donde los adolescentes viven tantos cambios emocionales.

Tal como se logra evidenciar en la siguiente citación:

De pequeño no me dio tan duro porque yo era niño y disfrutaba estar con más niños entonces no me dio como tan duro. Me dio más duro cuando ya empecé

a tomar conciencia en la adolescencia de que era realmente el lugar. Y ahí empecé a sentir como la falta de mi familia, de mi mamá o algo así (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).

Cabe recordar que en la etapa de la adolescencia tal como lo refiere Berger y Luckman (1996) la socialización secundaria parte desde otras instancias, pero como se haya efectuado la socialización primaria es trascendente para la construcción de la forma de socializar de cada persona en diferentes etapas de la vida. Por ejemplo, Joselo es un joven que necesitó el acompañamiento de una familia, pero en vista de que no conto con ese apoyo y atención en la infancia y en la adolescencia presencio situaciones complejas a nivel comportamental, sentimental, emocional y social.

- A nivel comportamental:
“Si, la verdad la adolescencia para mí fue muy dura porque yo entre en una etapa de rebeldía” (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).
- A nivel sentimental:
“Que niño o adolescente no va a querer estar con sus dos papás, pues no fue mi caso, estoy aprendiendo apenas a distinguir esa que es sentir como cuando una persona se preocupa realmente con uno, sentir ese apoyo.” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).
- A nivel emocional:
Haber estado en valle del Lili, fue una experiencia de locos, pues eso lo voy a recordar siempre porque fueron momentos chéveres, momentos no tan chéveres. Convivir con pelados que piensan diferente a todo el mundo. Osea pelados que están cuerdos como pelados que no están cuerdos eso es un manicomio (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).

- A nivel social:
“En la adolescencia me dio duro, cuando entré a bachillerato pues uno ya miraba las niñas y como era de la funda entonces no nada que ver” (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).

Por otro lado, frente a la pregunta ¿en algún momento extrañaste a tu familia? Joselo manifiesta que, si le hizo falta, pero en su discurso muestra la diferencia que siente al ahora tener a su actual familia la cual está conformada por su pareja, su hija y sus sobrinos los cuales se encuentra criando. Las personas mencionadas anteriormente, son las personas más importantes y significativas para Joselo en la actualidad.

Ahora yo ya lo puedo relacionar más porque yo ya sé que es tener una familia pues porque yo ya tengo mi propia familia, pues sé que la he tenido, pero nunca la había conformado. Entonces si es totalmente diferente el afecto que uno siente, pues porque en un lugar así rodeado de más gente que puede estar con tu misma situación pues no es cómo lo mismo (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).

También, frente a la pregunta realizada en la técnica dibujo libre de la familia ¿me podrías decir cuál es el concepto que tienes de una familia teniendo en cuenta el contraste del antes y del ahora?

Joselo expresa con facilidad como ha sido el cambio y como se ha sentido al respecto. Tal como se cita a continuación:

Me ha impactado bastante ya ser papá y tener más responsabilidad. Pues comparado a antes que cuando estaba en la funda yo no me tenía que preocupar de nada. Y pues el amor, el amor que uno siente como papá, son sentimientos tan diferentes, tan encontrados que lo impactan a uno (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).

De acuerdo, a las palabras dichas por Joselo en las diferentes citas con relación a su familia actual se puede decir que ahora Joselo ha tratado de construir y formar una familia la cual él expresa no haber tenido en su niñez y adolescencia. Por esta razón, considera que su actual familia es un “*motivo más para salir adelante y a continuar con esta lucha*” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

Por otra parte, está la historia de Camila y la relación que ella experimentó con su familia en la infancia y adolescencia. Principalmente, Camila reconoce a Dios, a su madre, hermanos, director de la fundación, su pareja, y los chicos de la fundación como las personas más importantes y significativas en su vida, aun sin importar las situaciones que haya vivido con ellos. Tal como se muestra a continuación:

- “Dios, mi mamá, mis hermanos, y el director que es como un padre para mí, y la fundación claro y mi pareja y mi gata” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- En estos momentos pues mi fundación, que incluye a los pelados y al pastor, y pues mi mamá, mi hermano y mi hermanita, son muy importantes para mí, mi gata y mi pareja claro yo con el llevo 5 años y medio. También las personas que han ayudado a la fundación por ejemplo las personas con las cuales ahora estoy viviendo ellos son muy importantes para mí (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).

Camila convivió con su madre y padrastro durante sus seis primeros años de vida, de ahí en adelante vivió un tiempo en algunas fundaciones, pero en la que ha permanecido más y donde vive actualmente es en la fundación paz y libertad. Durante los años que convivió con su familia Camila creó un vínculo especial con su madre, un vínculo que como Erikson (2000) refiere los niños y las niñas comienzan a crear cuando identifican a los padres como primeras figuras significativas.

Sin embargo, aunque Camila reconoce a su madre como una figura importante en su vida, ahora refiere que no podría convivir con su madre ya que no se encuentra de acuerdo en muchas cosas con ella. Tal como lo refiere a continuación:

Yo con ella no puedo vivir porque ella no es como esas Mamás que se preocupan por formar un hogar, que a tal hora el desayuno, a tal hora el almuerzo, la comida o se va a trabajar. No mi Mamá es como muy relajada, pero a veces ella se cree que es como una niña, entonces pues la verdad yo no estoy de acuerdo con eso pues porque ahora que soy grande y he madurado pues uno sabe que uno tiene responsabilidades, pues uno sabe que para poder conseguir dinero y mantener un hogar o una familia, uno tiene que trabajar, ganarse su plata, invertir y todo eso. Pero mi Mamá todo es como muy relax, muy dejada también (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).

Frente a las palabras anteriormente citadas, se le pregunta a Geraldine si conoce la causa por la cual su madre es así, lo cual ella refiere lo siguiente:

- Mi Mamá no se crio con la Mamá de ella, ósea ella se crio o con unas Tías en Meléndez porque mi abuela se dedicó a vivir la vida, se fue y las dejo muy pequeñitas y ella se fue a viajar a varios países, ella ni siquiera sabía dónde estaba la Mamá. Entonces pues entiendo que eso influye porque cuando uno ha tenido un buen referente de padres entonces así mismo se cría uno, pero pues si uno no ha vivido un referente de un padre al lado pues lo más común es que sucedan estas cosas ¿no? Igual el que tiene autonomía y berraquera sale adelante eso es de cada uno, que cuentos. Pero pues de todos modos la familia influye, la sociedad y el entorno también (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).

- Pues igual ella es una mujer que pues que la mamá prácticamente la abandono porque pues la mamá de ella se fue y se dedicó a viajar y ella creció con una hermana y pues por eso será que mi mamá como que no se es así como es, pues vos sabes que las cosas que pasan en un pasado o cuando uno está niño pues eso como que tiene efectos en la persona luego y pues por eso hasta ni la juzgo pues no tuvo como ese ejemplo (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).

Con claridad, Camila manifiesta reconocer que la Familia, la sociedad y el entorno donde crecen los NNA pueden impactar de manera positiva o negativa en la vida de las personas. Pero también, expresa que la decisión de adoptar ciertos comportamientos o características es propia y es autónoma.

Con lo mencionado anteriormente, se cita a Le Breton (2012) quien expone que es importante que la familia adopte adecuadas prácticas de crianza y demostraciones de afecto para así evitar posibles conductas de riesgo y alteraciones en el desarrollo socio emocional en los NNA.

Es decir, el maltrato intrafamiliar o el ausentismo por alguno de los padres, puede ocasionar patrones inadecuados de comportamiento como respuesta a la percepción obtenida por causa de las emociones y sentimientos de la persona que se ha visto afectada, esos patrones de comportamiento que como Erikson refiere, generalmente son aprendidos desde los primeros años de vida y que existe la posibilidad de que puedan ser repetidos de generación a generación. Tal como se presentó con la madre de Camila, donde en la familia ya había un antecedente de maltrato y abandono por parte de los padres.

Por otro lado, tal como lo refiere Camila su padre no significó en ella una figura positiva en su vida, pues cada vez que hablaba de él, esto se reflejaba en su tono de voz y expresiones corporales. Refiriendo no recibir de él, los cuidados que un

padre normalmente daría a un hijo. En el siguiente párrafo se da a conocer un poco referente a la relación de Camila con su padre y con su familia paterna.

- Pues la verdad yo a mi papá lo alcance a ver varias veces, pero yo estaba muy pequeña yo tenía como 5 o 6 años cuando mi Mamá me llevaba a su trabajo, él era mecánico por la 15. Entonces mi Mamá me llevaba para que él me viera y si me iba a dar algo para que me lo diera, pero no, él man era tacañísimo nunca dio para nada. Entonces, tengo el apellido porque mi Mamá me lo puso, y por qué mi Papá estaba vivo, pero como tal mi Papá nunca se hizo cargo ni nada, entonces pues yo nunca conté con él. Pues las veces que mi Mamá me llevo al taller para que yo lo viera pues yo lo vi, pero del resto nada. Pero él ya se murió, él se murió cuando yo tenía unos 11 años yo creo (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).
- Yo la verdad nunca he tenido una relación con ellos, Mi Mamá si me dijo que mi familia era por allá del Norte del Valle como en Tuluá, y yo cuando quisiera podía ir a preguntar por ellos, pero pues la verdad a mí no me interesa. Porque nunca dieron para nada, nunca me reconocieron, nunca ayudaron para nada, nunca estuvieron (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).

Tal como se refleja en las palabras de Camila, ella no tuvo la oportunidad de crear un vínculo cercano con su padre ni con su familia. Por causa de esto, ahora Camila manifiesta que ellos no son importantes en su vida, que la familia que reconoce como tal es: “Como te digo mi familia de sangre son esos tres personajes, mis dos hermanos y mi Mamá” (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).

Cuando en las familias se presenta situaciones de ausentismo, desatención, o descuido, los NNA como Camila pueden reflejar en su discurso o en su comportamiento la afectación que ocasiono dicha situación. Por tal motivo, establecer un buen vínculo con los padres y/o cuidadores permite que los NNA

puedan generar un clima emocional favorable evitando así sentimientos negativos como el resentimiento, rencor, y tristeza. Le Breton (2012) menciona que los NNA deberían crecer en un ambiente donde a su vez le permitan el buen desarrollo emocional y cognitivo. Sin embargo, en la actualidad hay muchos niños que como Joselo y Camila crecen con familias donde lamentablemente no se les brinda un adecuado desarrollo.

Por otro lado, dentro de las figuras significativas que hicieron parte de la infancia y adolescencia de Camila se encuentran:

- La fundación, los niños y aparte otras personas que ha ayudado a la fundación y que a mí me han celebrado los cumpleaños, me han sacado a pasear, es como esos padrinos lejanos que también han estado con nosotros. Con los que compartimos 24 de diciembre, años nuevo y todas esas cosas. Esas son las personas que te digo que uno como que también los quiere como familia (Camila, Comunicación online, 21 julio 2020).
- Siempre hay personas que dejan una huella significativa en tu vida, y yo en mi vida tengo a personas que han marcado de manera positiva como el director, las personas que con corazón noble han ayudado a la fundación, a mis madrinas (Yo las llamo así) y a todas esas personas que nos han brindado una ayuda no solo a mi sino también a los muchachos de la fundación (Camila, Comunicación online, 5 agosto 2020).
- Yo creería que en mi niñez y en mi adolescencia son las mismas personas, pues mi familia, toda mi familia de la fundación y en mi adolescencia uy mi novio claro el significó mucho para mí en esa etapa porque la verdad mi adolescencia fue bien picha. Pues esas son las personas que más quise y quiero (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

Aunque Camila no creció con el apoyo de sus familiares, creció con el apoyo y el afecto de personas externas. Personas que ella identifica como importantes por que contribuyeron en su proceso de crecimiento y formación ya que aportaron positivamente su vida. Vigotsky (2004) plantea que las relaciones que las personas logran crear con las figuras significativas se hacen importantes para el desarrollo socio emocional. Ya que, como se ha visto, las personas logran construirse y estructurarse, en relación al otro y a la interacción con el medio que los rodea. Por esta razón, es que quizás a Camila refiere que se le facilita entablar relaciones sociales, e interactuar con su medio. Ya que contó con el apoyo, la atención y el afecto de las personas que considera importantes en su vida.

Sin embargo, aunque conto con el apoyo de personas externas y cuidadores como el director de la fundación, su madre sigue siendo una figura central e importante, y el hecho de no poder crecer junto a ella en un hogar la afectó emocionalmente especialmente en una etapa que se hace tan trascendente en todo ser humano (la adolescencia). Camila, con un tono triste y una miraba afligida menciono las siguientes palabras:

- En la adolescencia momentos con mi mamá pues... yo compartí muy poco con mi mamá. Pues la verdad yo momentos positivos que tenga en mi adolescencia ha sido con las personas de acá de la fundación porque con mi mamá no tengo, ella no estuvo (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).
- A mi mamá yo siempre la he extrañado mucho, yo hubiese querido que ella estuviera en muchos momentos de mi vida, pero pues no fue así. Pero me hizo falta también en la adolescencia en cambios que uno tiene como mujer y cosas así, mi adolescencia la verdad no fue como tan agradable fue un encierro, los cambios que conlleva la adolescencia pues se me hizo como

duro y pues obvio extrañando a mi mamá (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

- Mi mama siempre me ha hecho mucha falta. Pero hoy en día digo que sí y no, pues en ese entonces si me hizo demasiada falta si me entiendes. Pero cuando uno ve varias caras de la moneda entonces uno como que... sí pues yo ahora me considero muy independiente (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).

Camila refleja en su discurso, la falta que le hizo su madre en la adolescencia, en este espacio ella logró manifestar su dolor y dar a conocer los sentimientos que quedaron por causa del ausentismo de su madre durante las diferentes etapas la cual ella tuvo que afrontar con el apoyo de otras personas y no necesariamente con el apoyo de una familia.

Cabe recordar, que en la adolescencia los adolescentes experimentan muchos cambios, y lo ideal en estos momentos es que ellos cuenten con el respaldo y atención de sus familias. Tal como lo demostró el estudio "*Maltrato Psicológico Infantil: Sus Consecuencias en la Adolescencia*" citado en los antecedentes, el cual demostró que entre los efectos psicológicos negativos que puede ocasionar los diferentes tipos de maltrato familiar, puede ser el impacto en el normal desarrollo de la personalidad, conductas agresivas y desafiantes, pérdida de estimación de sí mismo, e indecisión. Y es lo que se puede evidenciar en el discurso de Camila quien riéndose manifestó lo siguiente:

Yo me acuerdo que yo le llegue hacer unos shows a mi novio cuando yo estaba en el colegio. Ah, pero eso fue antes como cuando uno de mujer como que no se aprende a valorar y esas cosas. A mí me daba muchos celos y yo le prohibía estar con sus amigas, se las bloqueaba y en momentos de rabia como que no pensaba lo que hacía. Yo era muy tóxica y le hice unas que de

verdad que él ha aguantado mucha bobada mía (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).

Con lo anteriormente citado, se evidencia que Camila tenía una pérdida de estimación en ella misma, quizás esa falta de estimación puede ser resultado de lo vivido con su familia y la desprotección y abandono de su padre. Esta falta de estimación le generó indecisión y ocasiono que ella tomara comportamientos inadecuados por causa del temor de perder a una de las personas más importantes de su vida. Una persona la cual ella considera como:

- “Mi novio ha sido muy leal y ha estado en los momentos difíciles, él ha sido mi apoyo desde que estoy con él, siempre ha estado como acompañándome en todos los procesos” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).
- “Mi novio ha sido muy leal y ha estado en los momentos difíciles, él ha sido mi apoyo desde que estoy con él. siempre ha estado como acompañándome en todos los procesos en todo siempre. Yo con ese man prácticamente yo lo he hecho todo” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).

También, Camila experimentó grandes retos en su adolescencia, entre ellos la limitación que ella manifiesta haber sentido para poder salir y relacionarse con los demás.

- “Pues yo me acuerdo que a mí me dio duro en la adolescencia que no me dejaran salir, salir con mis amigas, o que no me dieran permiso.” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).
- “No, pues como yo he sido la única mujer siempre el director me ha cuidado mucho, siempre me han protegido de todo.” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).

- “Cuando me iba mal en el colegio y me regañaba el director y no me dejaba salir, cuando a cada hora era a uno sobreprotegiéndolo, tuve mi novio y los problemas eran por mi novio no.” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).
- “Mi novio y yo nos hemos pegado unas escapadas y todo ha sido a escondidas, pero nos hemos metido en unos problemas. Pues como lo dejan vivir a uno libremente. Antes mi novio ha aguantado mucho, mucha pendejada en serio” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).

Cabe recordar, que Las relaciones interpersonales, y el acompañamiento de su grupo de pares, para un adolescente se hace importante en esta etapa ya que permite crear socialización e identificación del yo. Pero para Camila, esta etapa fue un poco compleja porque sentía que estaba cohibida de hacer algo que un adolescente comúnmente haría (Salir, disfrutar, relacionarse con los demás).

- Mi adolescencia fue no más el colegio, porque mi adolescencia la verdad fue muy cula. Pues a mí no me han dejado vivir nada en la vida. A toda hora protegiéndolo a uno, guardándolo de yo no sé qué cosas, no que pereza. Necesitaba más libertad, claro como ellos ya vivieron su vida pues quieren encerrarlo a uno en una caja no. Por lo menos ahora que yo estoy en la ciudad haya se ve muchas cosas diferentes, cosas que uno no sabía y no conocía, eh pues todos han tenido diferentes experiencias y uno como que la verdad no ha tenido nada que decir. Pues uno en colegio ve mucha cosa, imagínate que uno no fuera al colegio no pues yo por lo menos serio una desconocida. (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020)

Por su parte, Camila también contó con el apoyo de una pareja de esposos que decidió brindarle protección y afecto. Una familia con la cual vive actualmente en la ciudad de Cali, y que reconoce como a unos padres. En las siguientes palabras,

Camila manifiesta el sentimiento que tiene especialmente por la mujer que le brinda el calor de un hogar.

- Las personas con las que yo vivo ahora, yo a ellos los quiero como si fueran mis Papás, entonces pues me han querido mucho, ella me celebra mis 15 años, me regalo un viaje a San Andrés, me cuida, me da su confianza, yo le digo a ella mamá porque yo la quiero como a una mamá, y la conozco desde mi adolescencia y ella literal se ha vuelto como una mamá para mí. Y cuando yo la presento, yo le digo a todo el mundo que ella es mi madrina y la presento como si fuera una segunda mamá para mí. (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020)

Camila reconoce que tiene en su vida personas que han ayudado en su proceso de sanación, crecimiento y desarrollo. Personas que ha logrado identificar como a unos padres como es el caso de esta pareja y del director de la fundación. Sin embargo, se hace interesante analizar las siguientes palabras mencionadas por Camila para entender a mayor cabalidad por qué Camila identifica algunas personas como padres y por qué logra crear un lazo afectivo y un apego con las personas que ella identifica como un apoyo.

- Una persona que no ha vivido con los papás pues es una persona que crece sin ellos, osea que ha vivido con todo mundo menos con los que se supone que debería de ser. Pues también hay personas que como tienen ese vacío de los padres quieren buscar en una pareja o algo así, pero pues yo por ejemplo pues si soy muy apegada a las personas. Por lo menos yo le mantengo diciendo mamá a un poco de señoras que no lo son, pero pues no es porque yo les quiera decir porque sí, si no que representan una figura materna para mí. (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020)

Quizás el apego que Camila siente por las mujeres que le han brindado un apoyo, la llevan a relacionar a esa persona como una madre. Puede que, ese afecto o esa gratitud se deba a la falta que sintió por el hecho de no tener a su lado a su madre

biológica. El deseo y las ganas de formar un hogar y una familia con ella, ha hecho que otras mujeres logren representar para Camila una figura materna. Una figura que, aunque compartió sus primeros años, en los otros estuvo ausente. Este amor o este apego que Camila expresa puede ser el resultado de un deseo interno que por diferentes situaciones no pudo tener

Por otra parte, entre las figuras significativas de Joselo y Camila en la infancia y adolescencia se encuentra el director de la fundación. Tanto Camila como Joselo comparten sentimientos mutuos hacia esta persona la cual fue muy influyente y significativa en su proceso de desarrollo, a tal punto de percibirlo como a un Papá. Por esta razón se da a conocer principalmente lo que Joselo siente y piensa frente a esta persona que intervino de manera positiva en su crianza, en su infancia y adolescencia.

- “El director de la fundación, pues lo asimilo como un Papá, la verdad sí. Él figuro en mi como ese rol de papá que no tuve” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020)
- “El director hasta ahora yo lo veo como un papá que me ayudo bastante y hasta hoy estoy super agradecido con él, por que cubrió parte de esa figura que yo no tuve y por eso lo veo así” (Joselo, Comunicación online, 09 agosto 2020).
- “Hasta ahora yo lo veo como una persona que me ayudó muchísimo como una persona que me ayudo a forjar ese camino para yo poder recorrerlo y siento como un sentimiento de hijo agradecido.” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

Después de exponer la opinión de Joselo referente al director de la fundación, se presenta a continuación los comentarios de Camila donde da a conocer sus sentimientos en relación al lazo que logro establecer con el director.

- “En mi vida tengo a personas que han marcado de manera positiva como el director, él ha sido como un padre para mí él ha estado conmigo desde que era una niña” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).
- “Él se ha portado como un papá y es un papá para mí la verdad” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).
- “Él ha sido mi papá, un papá mamón. Pues también es entendible como es pastor pues se basa mucho como en lo cristiano. Pues él no es tan religioso, pero a veces si jode con cosas que van con Dios” (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020).
- “Yo ahora acá soy como su mano derecha por así decirlo. Él me ha cuidado y me ha dado lo que yo he necesitado, me ha enseñado muchas cosas, se ha portado como un papá y es un papá para mí” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

En conclusión, el director de la fundación represento en Joselo y Camila la figura que ellos no tuvieron. Es decir, la figura y el acompañamiento de un padre y un cuidador que estuvo presente en las diferentes etapas. Ese reconocimiento de figura paterna lo obtuvo gracias al acompañamiento que brindaba constantemente a estos jóvenes que, aunque no eran sus hijos biológicos logró instaurar en ellos un sentimiento de amor y gratitud para con él.

Analizando lo mencionado por los dos jóvenes con relación a los sentimientos y al cariño que manifiestan tener por el director de la fundación, se retoma lo que menciona Ravazzola (1999) frente al tema de las personas que cumplen con el rol de cuidadores primarios para los NNA. Ravazzola menciona por ejemplo que la familia no es necesariamente la imagen tradicional que todos conocen donde existe una unión genética y biológica, la familia puede ser también aquellas personas que como el director de la fundación han escogido ser cuidadores primarios para los NNA que lo necesitan.

Un cuidador que como Erikson (2000) refiere, logran crear en los niños y adolescentes una figura significativa sobre la cual se crean sentimientos mutuos y vínculos emocionales. Y es lo que evidentemente se logra interpretar con la relación que Camila y Joselo tienen con el director de la fundación.

También, otra persona que también figuró como importante en la vida de estos dos jóvenes es la psicóloga que presto su servicio de manera voluntaria por muchos años en la fundación. De acuerdo a lo mencionado por Camila y Joselo la psicóloga logra significar en sus vidas de manera positiva gracias al apoyo brindado. A continuación, se da a conocer lo referido por Joselo y Camila:

- “La única persona que yo he determinado como cierta confianza más haya es con la psicóloga. No sé por qué, pero me ha dado como una confianza” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).
- “Yo la conocí en la funda e influyo en mí de manera positiva ya cuando yo regrese a la funda después del valle de Lili, porque ella me empezó ayudar y fue creciendo una amistad chévere y obviamente influyo bastante” (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).
- “La persona que me apoyo cuando yo Sali del valle de Lili fue la psicóloga, si por ella es que yo logre estudiar” (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020).
- “Las personas que con corazón noble han ayudado a la fundación como la psicóloga y su familia, ellos han sido muy especiales para mí” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

Para concluir, la relación con los padres y/o figuras significativas en la infancia y adolescencia puede impactar positivamente o negativamente las vidas de los NNA. Es decir, la relación que se crea con los padres y/o cuidadores puede ser

interpretada de diferentes maneras, y esto con relación al conjunto de acciones, sentimientos y actitudes que estas personas exteriorizan hacia los NNA. Que es prácticamente lo que Nicasio (2008) expone como acciones o actitudes que a su vez pueden causar un clima emocional favorable o no tan favorable en el desarrollo de ellos. Que prácticamente es lo que se ha venido demostrando en lo expuesto en este capítulo.

Por esta razón, los diferentes tipos de maltrato intrafamiliar pueden ocasionar secuelas en las relaciones interpersonales de quienes se han visto afectados. En este caso, de los jóvenes que han sido invitados para participar de dicha investigación, pues hay factores que se involucran en el desarrollo socio emocional de las personas y cuando un NNA identifica las figuras que para él son significativas se empieza a instaurar una variedad de formas emocionales en sus vidas las cuales van ligadas a las situaciones experimentadas con los miembros que consideran importantes bien sea por el impacto positivo o negativo que dejó en él o ella.

Forma de relacionarse actualmente con su entorno

Las diferentes situaciones que ha vivido Joselo a lo largo de su vida, han hecho que, desde la niñez, el acercamiento con la sociedad se torne más complejo. Pues Joselo en diferentes momentos manifestó que presenta dificultad para relacionarse con los demás, tal como lo refiere en las siguientes palabras:

- “No soy tan sociable, no me mezclo tan fácil así con los demás” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).
- “Siempre se me ha dificultado, pero yo creo que es por eso porque nunca he sido así como de hable y hable y recoche con demás personas. Yo me crie de esa manera y hasta ahora grande” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

- “Se me dificulta un poquito, ósea usted tiene que darme como un tema porque yo empezar hablar así por así no. Pero que yo empiece a entablar una conversación no” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

Como lo menciona Le Breton (2012) cuando el adolescente se encuentra en esta etapa, comienza a interesarse por entablar relaciones sociales con su grupo de pares y amigos. Pero en ocasiones, las experiencias negativas vividas bien sean por causa de maltrato, abandono o rechazo generado en el interior de las familias, puede ocasionar que los y las adolescentes en esta etapa no encuentren un lugar consigo mismo y con los otros, lo que de cierta manera hace difícil para los adolescentes la integración con la sociedad.

Sin duda alguna es lo que precisamente Joselo manifiesta, en la etapa de la adolescencia él poco se relacionaba con los demás, además porque se vio perjudicado por el Bullying que le hacían por el hecho de pertenecer a una fundación.

Por esta razón, y por las situaciones que ha vivido con su familia, para él la integración con los demás se ha convertido hoy en día en un reto bastante grande. “Me gustaría ser un poquito más abierto, pero me abstengo de soltarme un poquito” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020). Al contrario, Camila refiere que para ella la interacción con los demás se le facilita, pues considera que es una persona abierta y que le agrada la idea de conocer a nuevas personas. Tal como lo refiere a continuación en las siguientes palabras:

- “Claro a mí se me hace muy fácil, soy una persona muy sociable y me gusta conocer nuevas personas” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).
- “Pues la verdad a mí se me facilita mucho como te digo. Además, porque mi mamá es así, mi mamá es muy sociable y yo le saque eso” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

Tal como se puede reflejar, Camila con mayor facilidad logra relacionarse con los demás, y esto evidentemente se notó en los diferentes encuentros virtuales con ella. Para Camila, responder cualquier pregunta y contar anécdotas y experiencias de su vida se le daba de manera natural. Al contrario de Joselo, quien en un principio fue un poco cerrado y tímido, pero a medida del proceso se fue creando cierta confianza lo que generó una interacción más fluida.

Aunque Camila y Joselo han pasado por situaciones similares, por ejemplo, el hecho de ser apartados de su familia y convivir por muchos años en una fundación con niños y adolescentes, también, han vivido y experimentado diferentes situaciones con relación a la percepción que crearon de sus familias y de sus madres, y esto se puede relacionar con la manera en cómo identifican a las personas como significativas en sus vidas y las consecuencias que han quedado a raíz de los sufrimientos experimentados con relación a las relaciones interpersonales.

En las siguientes citas se demuestra la percepción que tienen cada uno con relación a la capacidad de relacionarse con su entorno:

Yo siempre he sido así como muy sociable y en mi adolescencia yo tenía muchas amigas y ahora tengo son muchos amigos y pretendientes por ahí, (Risa) a mí se me facilita entablar una conversación y cosas así, yo creo que también es porque me tocó convivir con muchas personas y eso. (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020)

Yo no sé, (Risa) es que es raro porque allá había muchos niños y más de uno no era así como yo, hasta el sol de hoy hay niños que le salen letreros. Ejemplo Camila, ella es hable y hable y allá hay más niños así, pero yo no. (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020)

Aunque Camila manifiesta que desde niña se le ha facilitado entablar relaciones sociales, Camila si presentó algunas dificultades en su adolescencia con relación a las salidas con sus amigos, e incluso manifiesta que actualmente vive la misma

situación y que esto le molesta por que ella es una mujer muy sociable que le gusta compartir y estar con los demás. Tal como lo menciona a continuación:

No marica eso es feo, a mí por ejemplo el director no me deajo hacer muchas cosas que por que uno es mujer, como si él no hubiera sido joven. Él es muy bueno conmigo obvio, pero a veces como que se pasa, y ahora que vivo con mi madrina la que te conté haya también a uno le prohíben cosas como las salidas y eso no me gusta yo creería que eso es como lo que más me ha molestado y también como afectado. Por qué imagínate uno no puede salir bien, así como con libertad no eso es muy maluco. (Camila, Comunicación online,05 agosto 2020)

Cabe desatacar la frase que Camila refiere *“a mí por ejemplo el director no me deajo hacer muchas cosas que por que uno es mujer”* refiere a una crianza basada en estereotipos machistas, lo que también logra convertirse en una forma de maltrato.

Aunque Camila no menciona exactamente sentirse maltratada por parte del director, si expresa que esta situación de no poder salir con sus amigos y amigas y la prohibición a muchas salidas a ocasionado que ella se sienta cohibida de muchas cosas e incluso tomar como alternativa la decisión de salir a escondidas o decir mentiras. Tal como lo refiere a continuación:

- Pues a mí no me han dejado vivir nada en la vida, a toda hora protegiéndolo a uno, guardándolo de yo no sé qué cosas, no que pereza. Necesitaba más libertad, claro como ellos ya vivieron su vida pues quieren encerrarlo a uno. (Camila, Comunicación online,05 agosto 2020)
- Un día me le escapé a la casa de mi novio y allá fue a buscarme, los papás de él y todo el mundo le dijeron que yo no estaba allá, pero yo si estaba allá (Ríe). Mi novio y yo nos hemos pegado unas escapadas y todo ha sido a

escondidas, como no lo dejan vivir a uno libremente. (Camila, Comunicación online, 01 agosto 2020)

Las relaciones sociales y los vínculos afectivos que el ser humano experimenta a lo largo de su vida influyen en el desarrollo emocional y como ya se hizo mención, en la socialización primaria y secundaria mayormente se efectúan circunstancias en el ámbito emocional tal como se ha demostrado en el discurso de Joselo y Camila.

Para concluir, la infancia y la adolescencia son dos etapas de la vida las cuales conllevan grandes cambios y los efectos de las situaciones negativas pueden causar diferentes consecuencias tal como se ha ido presentando en el documento. Consecuencias que pueden impactar en las relaciones interpersonales de quienes se han visto afectados ya sea directa e indirectamente en el área socio emocional.

TITULO III

CONSECUENCIAS DEL MALTRATO INTRAFAMILIAR EN RELACIÓN AL AUTO CONCEPTO Y LA AUTOIMAGEN DE DOS JÓVENES QUE VIVIERON DURANTE SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN UNA FUNDACIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN RIESGO PSICOSOCIAL

Como se perciben y se identifican él/la joven:

Tal como lo expone Erikson (2000) desde la infancia el ser humano comienza a construirse gracias a los vínculos y las relaciones que crea con el entorno. Es decir, los NNA no se forman de manera individual ya que sus sentimientos, emociones, su personalidad o las afectaciones en la salud mental tiene que ver con la relación con su familia, con el otro y con el entorno. Es decir, el entorno donde crece un NNA influye en la manera en cómo logran percibirse e identificarse. A continuación, se da a conocer como Camila y Joselo han creado esa percepción de ellos mismos durante la infancia, adolescencia y ahora en la edad adulta.

Por su parte, en términos del autoconcepto, Joselo refiere que siempre ha presentado dificultades para hablar de sí mismo. Tal como se refiere en las siguientes palabras: “la verdad siempre me cuesta trabajo como hablar esos puntos de mi persona, no sé cómo describirme bien por decirlo así”. Esta dificultad de autorreconocimiento puede ser respuesta a las situaciones difíciles que desde niño ha experimentado. Cabe recordar, que el autoconcepto es el resultado de la suma de creencias que la persona tiene de sí mismo. Por ejemplo, aunque a Joselo se le dificulto hablar de él, logro resaltar de sí mismo cualidades como:

- “soy responsable, respetuoso, juicioso y paciente” (Joselo, Comunicación online,02 agosto 2020).
- “yo soy muy tranquilo, tomo las cosas con mucha calma” (Joselo, Comunicación online,02 agosto 2020).
- “soy bueno para dibujar por eso soy diseñador gráfico” (Joselo, Comunicación online,02 agosto 2020).
- “considero que soy bueno para jugar futbol” (Joselo, Comunicación online,02 agosto 2020).

Por otra parte, Camila manifiesta que “se me hace muy fácil reconocermelo saber quién soy yo y como soy yo” (Camila, Comunicación online,16 julio 2020). Por esta razón, en la aplicación del instrumento encuentro conmigo mismo Camila con facilidad respondía las preguntas. A continuación, se presenta las palabras dichas por Camila con relación al autoconcepto:

Yo considero que soy una persona muy social y extrovertida. Es decir, tengo la capacidad de relacionarme fácilmente con las personas, también considero que soy amable, cariñosa y amorosa. No importa si es hombre, mujer, niño, anciano con todas las personas soy Amorosa, pues yo considero que uno debe de sembrar cosas lindas y ayudar a los demás. También soy una mujer muy resiliente. (Camila, Comunicación online,16 julio 2020)

El ser amorosa me hace diferente a las demás personas, pues yo crecí con el director que nos sembró amor por los demás y nos dio bases cristianas y creo que por eso soy así. (Camila, Comunicación online,16 julio 2020)

El autoconcepto que ellos han creado de sí mismos ha sido el resultado del desarrollo que han experimentado en las etapas de la infancia y la adolescencia, y de la influencia de las personas significativas y de las experiencias que han sido ligadas a los momentos buenos y no tan buenos. Por ejemplo, ahora Camila considera que en ocasiones se le dificulta el aprendizaje, pero esto se debe a las palabras que su madre le repetía cuando no entendía algo de la escuela “Cuando era pequeña mi mamá me decía que yo era muy bruta y eso me ofendía y me ponía muy triste porque creía que no era inteligente” (Camila, Comunicación online,05 agosto 2020). Palabras mal dichas como estas son las que creó en Camila la idea de que es poco inteligente.

También, Joselo tuvo una experiencia con su madre por causa de unas palabras que en su momento marcaron trascendente su vida. Su madre le repitió que no servía para nada, y tal como lo menciona Joselo estas palabras cambiaron la manera en cómo él se identificaba porque en su momento lo afectó negativamente pero luego según lo expresa Joselo, estas palabras sirvieron para salir adelante y demostrarle a su mamá todo lo contrario.

Con los ejemplos de Camila y Joselo se evidencia con claridad que el autoconcepto de la persona puede variar por causa de situaciones negativas o de las relaciones que se crean con los demás. En este caso, Joselo quien fue víctima de Bullying en su colegio, se vio afectado en el área socio emocional por causa del rechazo y señalamiento de su grupo de pares.

A mí me hicieron Bullying porque yo era de la fundación, y eso me afectó bastante porque sentía que no podía acercarme a las niñas porque yo era de

funda, y como me decían a usted es un niño de fundación que pereza y cosas así. (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020)

Por esta razón, Joselo manifiesta que esta situación creó en él un temor hasta para relacionarse con los demás. “hasta grande tenía cierto temor de acercarme algunas peladas y comenzar hablar” (Joselo, Comunicación online, 17 agosto 2020), lo que quiere decir que este evento negativo de su vida afectó la manera en cómo él se percibía y se identificaba. “Cuando estudiaba, mis sentimientos varias veces fueron heridos por que me acuerdo que me gustaban las peladas y por ser la funda no sentía cavidad por decirlo así” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

Incluso considera que, por esta situación, por su historia familiar, y por las diferentes problemáticas las cuales ha tenido que afrontar, se le dificultad expresar sentimientos de afecto y su autoestima se ha visto afectada.

- “Mi forma de demostrar es como más de respeto, es como digo las cosas, como te miro y esa es como mi manera de decirte te quiero o te amo” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).
- “Yo no tengo como esa confianza de expresar lo que estoy sintiendo, con mi pareja o con cualquier otra persona a mí siempre me ha costado” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).
- “La verdad afectó mi autoestima, yo creo que, hasta el día de hoy mi autoestima varia por esos temas, pero recibir amor y saber que hay alguien que se preocupa y me quiere ha cambiado positivamente para tener más seguridad” (Joselo, Comunicación online, 13 septiembre 2020).

Esto hizo que Joselo presentara confusión en la búsqueda de su identidad en la etapa de la adolescencia. Tal como lo expone Erikson (2000) generalmente los

adolescentes en esta etapa viven una crisis entorno a su identidad, ya que están en la búsqueda de ese afianzamiento y el resultado de las auto imágenes y las experiencias vividas en la etapa de la niñez y las nuevas identificaciones con su grupo de pares, la sociedad y la familia pueden hacer que la búsqueda de su identidad sea más fácil o incluso más difícil. “Uno adquiere bases desde pequeño, hay personas que le dicen a uno que está bien que no está bien, mostrándole como esa luz. Entonces esas cosas influyen en que uno piense así y como piense de mí mismo” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).

Cabe resaltar, que los cambios que se presentan en esta etapa logran ser significativos para las personas, estos cambios pueden repercutir en aspectos positivos o negativos. Por ejemplo, Camila en esta etapa vivió situaciones que hicieron que perdiera la confianza en sí misma y sintiera inseguridad. Tal como lo refiere en las siguientes palabras:

- “Yo era celosa, y sentía como que no me valoraba y así como para rebajarme y hacer esos tremendos shows” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).
- “sí tuve como problemas de autoestima más que todo en la adolescencia, luego entendí que yo soy única y que debo amarme y quererme” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

Las situaciones que hizo que Camila tuviera problemas con su autoestima tienen que ver con la relación que creo con su actual pareja, Camila expresa que sentía miedo y temor de perderlo por esta razón era muy celosa con él, e incluso bloqueaba a sus amigas del teléfono. “A mí me daba muchos celos y yo le prohibía estar con sus amigas, se las bloqueaba” (Camila, Comunicación online, 05 agosto 2020).

Este temor de perder a su pareja se podría relacionar con la pérdida de su padre, y el no poder estar con su madre. Se podría deducir que, Camila depositó su

confianza y su amor en un hombre “Su novio” y por este motivo y por su historia familiar de cierta manera temía a ser separada de él. Es decir, que la historia se repitiera nuevamente. Aunque Camila manifiesta que ese periodo de su vida ya culminó y que ahora ha aprendido a valorarse y amarse ella misma, aun experimenta emociones como:

- “Yo soy un poco temerosa. Es decir, como siempre me han protegido de cierta manera siento temor a exponerme, le tengo miedo al fracaso y a quedar en la nada y sola” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- “A veces suelo ser indiferente con mi pareja “novio” pues suelo ser orgullosa, pero también me doy duro a mí misma. Es decir, suelo a veces reprocharme las cosas es que a veces uno es muy bobo” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).

En la búsqueda y en el afianzamiento del autoconcepto y de la autoimagen las personas pueden sentir miedo y rechazo. Ese rechazo puede manifestarse dentro del ámbito social y familiar, a tal punto de convertirse en una afectación negativa para la persona que se encuentra en un periodo de confusión por la búsqueda y el reconocimiento del yo (Erikson 2000).

La forma en la que Joselo y Camila logran percibirse e identificarse tiene que ver también con lo que ellos creen que las personas dan cuenta de ellos. Para conocer la opinión de estos jóvenes, se hicieron tres preguntas. La primera ¿Como crees que te ven los demás? Por lo cual respondieron:

- “Yo creo que las personas me ven a mí, como una persona sincera, transparente que se muestra tal y como es y claro como una persona amorosa, recochera y alegre” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- “No sé cómo responsable y juicioso” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).

La segunda pregunta: ¿Qué crees que gusta más de ti a los demás? Por lo cual respondieron:

- “Mi alegría, mi nobleza y las cosas lindas” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- “Silencio..... no se” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).

Y la tercera pregunta que se realizó fue: ¿Qué crees que gusta menos de ti a los demás? Por lo cual respondieron:

- “Mi carácter de mierda, mi enojo, mi malgenio. Bueno no es que siempre mantenga así, pero a veces si me enojo por pendejadas y pues eso no le gusta a la gente” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- “Mmmm que no soy digámoslo así tan sociable puede ser, ósea que no me mezclo tan fácil así con los demás” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).

La manera en cómo ellos creen que los demás los están viendo se relaciona con el tema del autoconcepto que ellos mismos han creado. Como se puede notar, a Camila se le da más fácil hablar de ella, por el contrario, Joselo dentro de su discurso reflejaba temor e inseguridad al responder cada una de estas preguntas. A continuación, se citan las respuestas de Camila y Joselo frente a la pregunta ¿Te sientes bien contigo mismo (a)?

- (Silencio, hubo corte de voz) “Creo que sí, pues igual como te dije hay cosas que uno se reprocha” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- “No sé cómo decirlo, pues a veces uno se siente conforme con lo que uno es y con lo que está haciendo, pero a veces no. Uno se pregunta porque soy así y pues queda esa duda” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).

- “No considero del todo que me valore a mí mismo” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).

La seguridad en sí mismo se logra relacionar con la autoimagen. Es decir, la seguridad logra fundamentarse sobre la idea y la imagen que la persona crea y considera de él o ella. Que puede terminar afectando la manera en cómo se ven físicamente, la identificación de sus rasgos personales, y su rol en la sociedad.

A continuación, se presentan algunas palabras referidas por Joselo y Camila que dan cuenta de su autoimagen.

- “Soy muy indecisa, de mi cuerpo no me gustan mis manos y mis uñas, Ah Lau y sabes yo soy muy ansiosa, me estreso fácil porque pienso demás y odio trabajar bajo presión eso se me hace ser indecisa” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- “De mi aspecto físico no me gustan mis cejas uy es que son muy monas y sabes también me disgusta que soy muy cachetona” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- “Soy amable, cariñosa y amorosa, me gusta expresar lo que siento o lo que me incomoda también” (Camila, Comunicación online, 16 julio 2020).
- “Mmmm pues no me gusta mucho mis dientes, por eso estoy tratando de arreglármelos con los Brackets” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).
- “yo soy muy tranquilo, tomo las cosas con mucha calma” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).
- “mi personalidad y mi manera de ser siempre va ser la misma” (Joselo, Comunicación online, 02 agosto 2020).

Para concluir, las situaciones de ausentismo, indiferencia, maltrato, negligencia y rechazo por parte de los padres y/o cuidadores pueden ocasionar daños en los NNA. Entre los daños más comunes esta la afectación en la identidad y la autoestima, lo que logra convertirse en un campo de batalla (Le Breton 2007).

También, como se reflejó en el discurso de Camila y Joselo se puede presentar falta de afecto en sí mismos, inseguridad, miedos y temores por causa de las situaciones de maltrato experimentadas en la infancia y adolescencia. Como bien se sabe, el construir esa percepción de uno mismo, conlleva muchos años y la suma de lo aprendido durante las primeras etapas del desarrollo permite moldear una autoimagen unificada de sí mismo, pero esa autoimagen o autoconcepto puede variar según el entorno y contexto donde crezca la persona.

Es decir, las personas no se forman de manera individual, porque todo lo que sienten, lo que son, su personalidad, las afectaciones en su salud mental tiene que ver con la relación con su familia, con sus cuidadores y con la crianza que recibió, en otras palabras, en la relación con el otro.

4.1 ALCANCE Y LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

El acceso a la población objeto de estudio se generó por contacto de la asesora del presente proyecto, quien varios años fue psicóloga voluntaria en la Fundación Paz y Libertad. Por medio de ella, se logró contactar a los dos jóvenes con los cuales se llevó a cabo la investigación.

En un primer momento, se realizó la presentación Investigador- Investigado en el cual se dio a conocer el objetivo de la investigación y lo próximo a trabajar en los diferentes encuentros. También, se hizo la socialización del consentimiento informado donde específicamente se dio a conocer que los intereses de la investigación son netamente de índole académicos. Los encuentros con los jóvenes no se dieron de manera conjunta ya que, con cada uno se estipularon días

diferentes para llevar a cabo los diferentes encuentros, los cuales se realizaron de manera virtual.

Por otro lado, el investigador debió afrontar diversos retos para llevar a cabo el desarrollo del trabajo de campo, ya que debido a las vicisitudes vividas en el tiempo de aislamiento preventivo por causa de la pandemia ocasionada por el covid-19 hubo algunos imprevistos con los cuales no se contaba. Por ejemplo, que el trabajo de campo se llevara a cabo desde la virtualidad y no desde la presencialidad, en este sentido los encuentros se generaron desde una aplicación de video llamadas (Google Meet) a través de una pantalla de computador o una pantalla de celular.

La aceptación de este reto, fue un poco difícil ya que se tenían otras expectativas frente a como sería el desarrollo de la investigación. Sin embargo, como Trabajadores sociales debemos de tener la capacidad de repensarnos y crear nuevas estrategias que permitan dar continuidad con los objetivos propuestos. Es decir, aunque se presentaron algunos impactos negativos por la nueva modalidad de trabajo con la cual se tendría que llevar a cabo el proyecto, se optó por una actitud que permitió la capacidad de adaptación frente a las circunstancias creando así un sentido de compromiso y responsabilidad.

CAPITULO 5.0

CONCLUSIONES

TITULO I

CONSECUENCIAS DEL MALTRATO INTRAFAMILIAR EN LAS EMOCIONES Y/O SENTIMIENTOS DE DOS JÓVENES QUE VIVIERON DURANTE SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN UNA FUNDACIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN RIESGO PSICOSOCIAL

Esta investigación se centró especialmente en conocer cuáles son las afectaciones en el desarrollo socioemocional de dos jóvenes que han vivido situaciones de maltrato intrafamiliar. Gracias a la ejecución de la metodología propuesta se conoció la historia de vida de Joselo y Camila. Las historias de los dos jóvenes y la revisión de material bibliográfico demostraron que, las afectaciones que se pueden generar por causa de situaciones negativas en la infancia y adolescencia como lo es el maltrato intrafamiliar, se relaciona con el hecho de cómo la persona afectada comprende dicha situación a partir de sus propias experiencias subjetivas.

Es decir, cada persona comprende e interioriza las situaciones positivas y negativas de manera distinta. En este caso, las afectaciones generadas a nivel socio emocional debido a las vicisitudes familiares durante la etapa de la infancia y la adolescencia fue diferente para Joselo y Camila. Porque, la manera en cómo estos dos jóvenes interiorizaron las situaciones negativas, tiene relación con su personalidad, la forma de afrontar las dificultades, las redes de apoyo que recibieron en dicho momento, y demás aspectos que logran ser relevantes en la manera en cómo percibieron dicho maltrato.

Las personas que formaron parte de esta investigación han sufrido diferentes tipos de maltrato como maltrato emocional, abandono, negligencia, descuido y demás. Y como ya se ha hecho mención, las situaciones de maltrato se encuentran

fuertemente relacionadas con las consecuencias posteriores que puede llegar a causar en el ámbito familiar, social e individual.

Es por ello, que se presenta los resultados que arrojó la investigación frente a la indagación del primer objetivo. Las consecuencias que el maltrato intrafamiliar ocasiono en las emociones y sentimientos de estos dos jóvenes fueron:

- Experimentar sentimientos negativos que repercutieron en la estabilidad emocional, por ejemplo: el querer suicidarse, el sentirse inferior y no amado.
- Sentir rechazo y repetitivamente experimentar sentimientos de abandono.
- Resignación frente a la posibilidad de formar un hogar en compañía de sus madres y hermanos.
- Deseos de contar con el acompañamiento de un padre y una madre.
- Cargas, resentimientos y frustraciones
- Crisis emocionales y conductuales en la etapa de la adolescencia donde se mostraron más rebeldes y desafiantes
- En el caso de Camila desear que su hermana menor no naciera para que no tuviera que pasar por lo mismo que paso ella.
- Ansiedad y depresión en reiteradas ocasiones
- Dificultad para sobrellevar situaciones bajo presión o que causen estrés.

TITULO II

CONSECUENCIAS DEL MALTRATO INTRAFAMILIAR EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE DOS JÓVENES QUE VIVIERON DURANTE SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN UNA FUNDACIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN RIESGO PSICOSOCIAL

Frente a las consecuencias del maltrato intrafamiliar en las relaciones interpersonales, se encontró que, la interacción de los padres e hijos es un factor altamente determinante para el desarrollo social, emocional y afectivo de una persona. En éste sentido, no crear una construcción de relación estable con

algunos de los progenitores puede ocasionar daños en la forma de relacionarse con los demás como lo es el caso de Joselo, o puede ocasionar síntomas depresivos como lo fue en el caso de Camila, al sentirse sola y abandonada por su madre especialmente en la etapa de la adolescencia.

En la presente investigación, se encontró relación significativa frente a los planteamientos realizados por Erikson (2000) al mencionar que en las primeras etapas del desarrollo es necesario que los padres cumplan con su rol y generen un sentimiento de confianza para con sus hijos.

Evidentemente el acompañamiento constante por parte de los padres y/o cuidadores en las primeras etapas y en las posteriores logran impactar la manera en cómo los NNA logran relacionarse con su grupo de pares y con la sociedad. A tal punto de sentirse a gusto, o por el contrario sentir que no encajan en un grupo social específico. El maltrato intrafamiliar y las situaciones negativas experimentadas en la infancia y la adolescencia de Joselo y Camila dejaron huellas en la forma en como actualmente logran relacionarse con los demás, lo que implica las relaciones de amigos, de familia y de pareja.

En el caso de Camila, las relaciones que logra crear con mujeres que le brindan confianza y ayuda, ella las identifica y considera como una Mamá, pero evidentemente esto tiene relación con su deseo interno de querer haber crecido al lado de su madre, en el caso de Joselo el crear relaciones con mujeres suele ser un poco difícil pues teme al rechazo por parte del género femenino, lo que puede relacionarse con el sentimiento de abandono y rechazo que percibió por parte de su madre cuando tan solo era un niño.

Es decir, el haber experimentado situaciones de abandono hizo que Camila y Joselo crearan imágenes de figuras centrales de sus vidas como Papá y Mamá, pero en otras personas que biológicamente no lo son, por ejemplo, el director de la fundación. En esta investigación también se encontró que, las relaciones de parejas pueden ser complejas para estos dos jóvenes, por que entra en juego el tema de la

dependencia emocional y afectiva, la demostración de afecto, la comunicación, el manejo y control de impulsos, la confianza, y la experimentación de nuevos sentimientos como el sentirse amado y querido por otra persona trayendo consigo seguridad e incluso desconfianza en muchas ocasiones.

Para concluir, las relaciones y vínculos que han logrado crear Joselo y Camila han influido en su desarrollo emocional, haciendo parte de sus experiencias subjetivas y por consiguiente de sus posiciones actuales frente a sus formas de relacionamiento. En este sentido, se observa que la capacidad de Camila para relacionarse con las personas no es la misma que Joselo, y esto se debe especialmente a lo que se hizo mención anteriormente, a la manera en cómo las personas significan las experiencias y las situaciones de manera distinta.

TITULO III

CONSECUENCIAS DEL MALTRATO INTRAFAMILIAR EN RELACIÓN AL AUTOCONCEPTO Y AUTOIMAGEN DE DOS JÓVENES QUE VIVIERON DURANTE SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN UNA FUNDACIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN RIESGO PSICOSOCIAL

Resulta necesario decir que, la familia es una institución que por ley debería de proteger a los NNA proporcionándoles a su vez, amor, experiencias gratas, un entorno favorable y seguro para su desarrollo físico y emocional. Pues las situaciones negativas que se viven al interior de una familia, no solo involucran a un sujeto, sino también a un grupo poblacional específico. Los problemas sociales como el maltrato vivido dentro de las familias, provocan la destrucción del tejido social y a su vez, generan una afectación altamente significativa en la vida de quienes han experimentado dichas situaciones, tal como lo es el caso de Joselo y Camila.

Las situaciones negativas afectan también la manera en cómo las personas se identifican, se perciben y se proyectan ante los demás. En la presente investigación se encontró que las palabras, comentarios, gestos, y expresiones de indiferencia

por parte de los padres de Camila y Joselo, ocasiono en ellos una falta de confianza en sí mismos especialmente en la etapa de la adolescencia. Un comentario descalificador por parte de la madre de Camila hizo que su autoconcepto se viera afectado en especial por temas que tiene relación con el estudio, haciendo que se sintiera poco inteligente ante los demás y creando un ideal erróneo, esta situación ha hecho que el rendimiento escolar de Camila se vea afectado incluso ahora en sus estudios universitarios.

También, se encontró que el factor motivacional en los dos jóvenes se vio afectado por las situaciones negativas, lo que ocasionó:

- Falta de estima en sí mismos
- Sentimientos de inseguridad en el entorno social
- Necesidad de aprobación por los demás
- Dificultad para reconocer habilidades y/o recursos personales
- Temor a exponerse en la sociedad por el hecho de haber pertenecido a una fundación
- Reproches frente a algunas partes de su aspecto físico

Es por ello que las relaciones que se crean en el entorno social, con los padres y/o cuidadores logran desarrollar una idea de cómo las personas consideran que son. Como se ha mostrado las situaciones negativas en la infancia y adolescencia con el entorno familias y/o social logra influir en la manera en cómo los NNA se perciben y se identifican.

Entonces, frente a la pregunta de investigación ¿Cuáles son las afectaciones del maltrato intrafamiliar en el desarrollo socioemocional de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial? Se puede decir que las afectaciones causadas por el maltrato intrafamiliar ocasiono alteraciones en el área emocional, afectiva social, e individual. Esas alteraciones fueron principalmente manifestadas en la adolescencia, algunas de esas alteraciones continúan vigentes ahora que son

adultos jóvenes, entre ellos el continuar con el sentimiento de abandono afectivo por parte de sus madres, la falta de esa figura como tal, y el debilitamiento en el vínculo afectivo para con ellas. Asimismo, los jóvenes asocian algunos sentimientos de inseguridad y dificultad para relacionarse con las personas a su alrededor, como por ejemplo dificultad para expresar emociones o dificultad en el manejo y control de impulsos, con estas carencias sentidas por parte de sus padres.

A modo de cierre, el desarrollo de esta investigación permitió conocer la realidad de los dos jóvenes que fueron invitados a participar de dicha investigación. Gracias a ello, la información recogida ha sido de mucha utilidad para fortalecer la reflexión e incrementar el conocimiento con relación a los NNA que han tenido que vivir situaciones negativas que involucran su familia a lo largo de su infancia y la adolescencia.

6.0 REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

Ángel, D. A., & Herrera, J. D. (2011, 14 enero). *La propuesta hermenéutica como crítica y como criterio del problema del método*. Estudios de filosofía. <https://www.redalyc.org/pdf/3798/379846140002.pdf>.

Arruabarrena, I. (2 de febrero de 2011). *Maltrato psicológico a los niños niñas y adolescentes en las familias definición y valoración de su gravedad*.

Artículo 3, Ley 1257. (2008). *Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se reforman los Códigos Penal, de Procedimiento Penal*. Congreso de la república de Colombia.

Batres, K. (2014). *Patrones de Crianza y su relación con la violencia infantil escuela oficial urbana mixtas colinas de Minerva*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Trabajo Social.

Berger y Luckman. (1996). *Socialización Primaria Y secundaria*.

Carvajal, S. &. (2006). *Violencia Intrafamiliar y atención desde Trabajo Social en el cantón de Pérez Zeledón*. Universidad Nacional, Universidad Costa Rica Escuela de Trabajo Social sede región Brunca.

Cuadros Ferré, Ordoñez Vera. (2006). *La infancia rota (Testimonios y guías para descubrir y tratar el abuso sexual infantil)*. Bogotá, Colombia: Grupo editorial norma.

Cyrulnik, B. (2002). *Los Patitos Feos la resiliencia: Una infancia infeliz, no determina la vida*. Barcelona: Gedisa, S.A.

Código de la Infancia y la adolescencia Ley 1098 (2006). *Artículo 18*
Derecho a la integridad personal.

Código de la Infancia y la adolescencia Ley 1098 (2006). *Artículo 39*
OBLIGACIONES DE LA FAMILIA.

Código de la Infancia y la adolescencia Ley 1098 (2006). *Artículo 50*
Restablecimiento de los derechos.

Erikson, E. H. (2000). *El ciclo vital completado.*

González Pérez Villa del mar, G. M. (2 de junio de 2015a). *Maltrato Psicológico Infantil: Sus Consecuencias en la Adolescencia.*

Gras, R. P. (1 de junio de 2005). *Víctimas de violencia familiar Consecuencias psicológicas en hijos de mujeres maltratadas.*

Herrera, J. D. (2013). *Las historias de vida como método de investigación en educación y pedagogía*.

https://colombofrances.edu.co/wpcontent/uploads/2013/07/historias_de_vida.pdf

ICBF. (s.f.). *Portal ICBF*. Obtenido de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar:

<https://www.icbf.gov.co/>

Le Breton, D. (2007). *La edad Solitaria Adolescencia y sufrimiento*. Paris: Metailie

Le Breton, D. (2012). *CAPÍTULO II Las conductas de riesgo de los jóvenes*

Conductas de riesgo de los juegos de la muerte a los juegos de vivir. Topia.

López Alonso, M. (2018). *Análisis del orden en el que el autoconcepto, la autoestima*

y la autoimagen deberían aparecer en el proceso de maduración personal para alcanzar el bienestar emocional. Revista INFAD de Psychology. International Journal of DEVELOP mental and Educational Psychology., 1(2), 257-264. doi: <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n2.v1.1126>

López Yolanda. (S.F). *Los rostros de la violencia en la intimidad, El maltrato infantil:*

entre el castigo y la agresividad. En Los rostros de la Violencia en la intimidad Familiar (págs. 315- 328). Colombia.

Maltrato Infantil. (2020, 8 junio). Organización Mundial de la Salud.

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/child-maltreatment>

Martínez, C. (2018). *El lugar de las emociones en la socialización familiar mediada por las TIC: una experiencia que transita entre la culpa, el miedo y la angustia en los padres y madres*. Revista Eleuthera, 133-149.

Monge, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa Guía Didáctica*. Neiva.

MULSOW, G. (abril de 2008). *Desarrollo emocional: Impacto en el desarrollo humano*. 61-65.

Muñoz, J. J. (01 de septiembre de 2017). *Asuntos: Legales*. Obtenido de <https://www.asuntoslegales.com.co/analisis/juan-jose-castro-munoz-530496/abc-de-la-violencia-intrafamiliar-2542938>

Nicasio, P. R. (2008). *El contexto familiar y su papel en el desarrollo socio-emocional de los niños: revisión de estudios empíricos*. INFAD revista de psicología, 75-82.

Boletín III línea 155 12.04.2020. (2020). Observatorio Colombiano de las Mujeres. <https://es.scribd.com/document/456555329/Boletín-III-línea-155-12-04-2020#>

Ochoa, Restrepo & Zapata. (21 de mayo de 2017). *Relación entre antecedente de maltrato en la niñez y comportamiento maltratador hacia los hijos*. Itagüí, Colombia. revista colombiana de psiquiatría. Recuperado el 17 de febrero de 2020, de <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-colombiana-psiquiatria->

[379-avance-resumen-relacion-entre-antecedente-maltrato-ninez
S0034745017300707?referer=buscador](http://379-avance-resumen-relacion-entre-antecedente-maltrato-ninez/S0034745017300707?referer=buscador)

Ordoñez, M. V. (2006). *Dime cómo te castigaron y te diré quién eres*. Bogotá, Colombia: Grijalbo.

Organización Panamericana de la Salud y Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud (2003). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Obtenido de http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/112670/9275315884_spa.pdf;jsessionid=0D0AC7390DC5A8B774EA33908CCEAB8F?sequence=1

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (30 de septiembre de 2016). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/child-maltreatment>

Organización Mundial de la Salud OMS. (2009). Obtenido de <https://www.who.int/es>

Pinheiro, S. (2006). *Informe mundial sobre la violencia contra los niños y niñas*. 367.

Pino, M.& Herruzo, J. (s.f.). *Consecuencias de los malos tratos sobre el desarrollo psicológico*. revista Latinoamericana de psicología.

Portilla, S. (s.f.). *La familia y la escuela un microsistema fundamental en el desarrollo emocional y social durante la primera infancia*. Universidad autónoma de Bucaramanga.

Pujadas, J. J. (1992). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en Ciencias Sociales*. Madrid: CIS centro de investigaciones sociológicas.

Ravazzola, M. (1999). *Historias Infames Maltratos en las Relaciones*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Rey, F. G. (2006). *Investigación Cualitativa y subjetividad*. Guatemala.

Sánchez, L. (2016). *Evaluación y trazado de la estructura de la familia. Evaluación del conflicto: Una guía para principiantes*. Santiago de Cali.

Sandoval, C (2002). *Investigación Cualitativa*. Bogota, Colombia.

Safranoff, A. (2015). *Violencia psicológica hacia la mujer: ¿cuáles son los factores que aumentan el riesgo de que exista esta forma de maltrato en la pareja?* 611-626.

Suarez, P y Vélez, M. (29 de junio de 2018). *El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar, y estilos de educación parental*. PSICO ESPACIOS, 12, 25.

- Taylor, S. J. y Bogdán, R. (1992). *Capítulo 4 la entrevista a profundidad. En Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados.* (págs. 1-24). España: Paidós.
- Tonini, F. (6 de junio de 2010). *El Trabajo Social en el marco de los servicios sociales para Familia.* Humanismo y Trabajo Social, 9, 129-155.
- Torres, M. D. (2000). *El maltrato infantil como un aspecto de la violencia intrafamiliar y su relación con algunas variables del padre y de la madre, del niño y de la familia.*
- Velásquez, S. (2012). *VIOLENCIAS Y FAMILIAS Implicaciones del trabajo profesional: El cuidado de quienes cuidan* (págs. 1- 264). Buenos Aires: Topia.
- Vigotsky, Lev. (2004). *Teoría de las emociones estudio Histórico- Psicológico.*

7.0 BIBLIOGRAFÍA

Obtenido de <https://watchlist.org/>

Obtenido de <https://www.unicef.org/es>

Obtenido de <https://www.savethechildren.org.co/>

Obtenido de <https://www.un.org/es/>

Obtenido de https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=9s8N3G6YIVE>

Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=dc8IHNRu1hw>

Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=ljEbmzOYVfQ>

Obtenido de [https:// www.observatoriomujeres.gov.co](https://www.observatoriomujeres.gov.co)

Obtenido de

https://www.worldvision.co/patrocina/?utm_source=home&utm_medium=banner&utm_campaign=conversiones&utm_term=patrocinio&utm_content=ecommerce

8.0 ANEXOS

ANEXO 1. Guía instrumento (Encuentro conmigo mismo)

NOMBRE DEL INSTRUMENTO	Línea de Vida
FINALIDAD	La finalidad de la línea de vida consiste en que las personas a investigar identifiquen eventos positivos y negativos de su infancia y adolescencia, plasmando en ella sentimientos, decisiones, emociones, fotos o dibujos que represente ese evento significativo.
DURACIÓN	1 hora y 30 minutos
PERSONA ENCARGADA	Laura Natalia Moncaleano Calambás
MATERIALES	Hoja de block, Colores, Marcadores,
EXPLICACIÓN DEL INSTRUMENTO	<p>La persona encargada deberá de explicar el paso a paso del ejercicio que se llevará a cabo, con el fin de que el sujeto a investigar en una hoja plasme los eventos más significativos de su vida, en una línea la cual se llamará línea de vida.</p> <p>En la parte superior de la línea estará todos los eventos positivos que la persona considere importantes vividos en su infancia y en su adolescencia. (Esos eventos pueden ser representados por frases, fotos, recortes o dibujos) así mismo irán acompañados del sentimiento o la emoción que ese evento significativo generó en su vida.</p> <p>Del mismo modo, en la parte inferior se plasmará los eventos negativos con el mismo procedimiento</p>

explicado en el párrafo anterior. A continuación, se presenta las preguntas estipuladas para llevar a cabo el desarrollo del instrumento:

Preguntas referentes a la infancia:

- ¿Tus padres te contaron algo sobre el día que naciste?
- ¿Cuál es el recuerdo de tu infancia que tienes más presente?
- ¿Tienes algún recuerdo bonito con tus padres y/o cuidadores?
- Cuéntame sobre los mejores recuerdos de tu infancia
- ¿Quién era más estricto su madre o su padre?
- ¿Te acuerdas de algún castigo?
- ¿Qué recuerdo negativo tienes con tu madre?
- ¿Qué recuerdo negativo tienes con tu padre?
- ¿Cuál fue el regalo que más te gusto?
¿Quién te lo dio?
- ¿Tenías algún héroe o modelo a seguir?
- ¿Cómo celebrabas las fechas especiales?
Navidad, Cumpleaños
- ¿Cuáles consideras que fueron las dificultades que te toco afrontar en tu infancia?
- ¿Cuál es el recuerdo más triste de tu infancia que tienes más presente?
- ¿Cuáles eran tus miedos de niño?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo eras niño te daba miedo estar solo (a)? • ¿Alguna palabra hiriente que te hayan dicho en la infancia? ¿Quién te la dijo? <p><u>Preguntas referentes a la adolescencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el recuerdo con tu familia que tienes más presente? • ¿Algún recuerdo agradable con tus padres o cuidadores? • ¿Cuál es el recuerdo negativo que más te marco en la adolescencia? • ¿Cuándo usted era adolescente que hacía para divertirse? • ¿Alguna palabra hiriente que te haya marcado en tu adolescencia? ¿Quién te la dijo? • ¿Cuáles fueron los cambios más difíciles en tu adolescencia? • ¿Te hizo falta alguno de tus padres en tu adolescencia? • Cuéntame cómo fue tu adolescencia • Cuéntame de tus mejores experiencias en la adolescencia • ¿Quién era tu apoyo en los momentos difíciles? • ¿Algún recuerdo negativo con alguno de tus padres en la adolescencia?
--	--

ANEXO 2. Guía instrumento (Dibujo libre sobre la familia)

NOMBRE DEL INSTRUMENTO	Dibujo libre sobre la familia
FINALIDAD	Con este instrumento se pretende que la persona a investigar represente por medio de un dibujo su familia, o las personas significantes con las cuales compartió en su infancia y adolescencia.
DURACIÓN	1 hora
PERSONA ENCARGADA	Laura Natalia Moncaleano C.
MATERIALES	Hojas de Block, Colores, Lápices
EXPLICACIÓN DEL INSTRUMENTO	<p>La persona encargada deberá de explicar el paso a paso del ejercicio que se llevará a cabo, con el fin de que el sujeto a investigar represente por medio un dibujo su familia.</p> <p>Este ejercicio ira acompañado de una serie de preguntas con el objetivo de adquirir información básica sobre la tipología familiar, los miembros, las relaciones, los vínculos, problemáticas específicas, los antecedentes familiares importantes y demás aspectos que puedan ser relevantes para la construcción del familiograma y la comprensión de la historia familiar.</p> <p>A continuación, se presenta las preguntas estipuladas para llevar a cabo el desarrollo del instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo es la relación con tus padres? (Antes- Ahora)

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es la relación con tus hermanos? (Antes- Ahora) • ¿Cómo era la relación de pareja de tus padres? • Háblame de tu Papá • Háblame de tu Mamá • ¿Hay otra persona que consideres importante en tu vida y que haya participado en tu proceso de crianza? • ¿Cómo era el trato de tu madre contigo en tu infancia y adolescencia? • ¿Cómo era el trato de tu padre contigo en tu infancia y adolescencia? • ¿Actualmente cómo es la comunicación con tus padres? • ¿Cuánto tiempo estuviste separado de tu familia? ¿Por alguna problemática específica? • ¿Algún antecedente familiar importante? • ¿Actualmente cuáles son las personas más significativas para ti?
--	--

ANEXO 3. Guía instrumento (Línea de Vida)

NOMBRE DEL INSTRUMENTO	Encuentro conmigo mismo
FINALIDAD	Conocer cómo se siente y como se ven las personas que han sido invitadas a participar de la investigación
DURACIÓN	45 minutos
PERSONA ENCARGADA	Laura Natalia Moncaleano C.
MATERIALES	Espejo

<p>EXPLICACIÓN DEL INSTRUMENTO</p>	<p>El instrumento permitirá que las personas a investigar tengan un espacio de autorreconocimiento. El espejo será utilizado como una herramienta que permite que la persona se visualice ella misma y comience a identificar aspectos importantes como la manera en cómo se perciben y se proyectan ante los demás.</p> <p>En este ejercicio se retomarán aspectos que den cuenta del autoconcepto y la autoimagen de la persona y para ello se realizara una serie de preguntas de acuerdo a los intereses de la investigación.</p> <p>A continuación, se presenta las preguntas estipuladas para llevar a cabo el desarrollo del instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Háblame un poco de tus fortalezas y virtudes • ¿Cuáles son tus miedos? • ¿Cuáles son tus defectos? • ¿Cómo crees que te ven las demás personas? • ¿Te sientes bien contigo mismo (a)? • ¿Cuál es la palabra que te caracteriza? • ¿Con que valor te identificas? • ¿Qué crees que gusta más de ti a los demás? • ¿Qué crees que gusta menos de ti a los demás? • ¿Cuáles son las cosas que te motivan? • ¿Cuáles son las cosas que te desmotivan?
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que te hace diferente a las demás personas? • ¿Qué te hace sentir orgulloso de ti mismo? • ¿Consideras que te valoras a ti mismo? • ¿Te importa lo que las personas piensan de ti? • ¿Se te dificulta tomar decisiones? • ¿Te disgusta algo de tu cuerpo? ¿te disgusta algo de tu forma de ser? • ¿Hay algo que no te gusta de tu aspecto físico?
--	--

ANEXO 4. Operacionalización de categorías

Tabla 3.

Cuadro operacionalización de categorías

(Operacionalización de categorías) estructura de la entrevista final		
Objetivo General		
<p>Caracterizar las afectaciones del maltrato intrafamiliar en el desarrollo socioemocional de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial.</p>		
Dimensiones de análisis (objetivos específicos)	Sub dimensiones (categorías de análisis)	Indicadores (categorías en frases)

<p>1. Analizar las consecuencias del maltrato intrafamiliar en las emociones y/o sentimientos de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial.</p>	<p>Formas de reaccionar emocionalmente ante situaciones de maltrato</p>	<p>1. Emociones constantes 2. Reacciones emocionales</p>
	<p>Manejo y control de impulsos</p>	<p>1. Forma de actuar ante situaciones estresantes 2. autocontrol</p>
	<p>Sentimientos significativos</p>	<p>Importancia, relevancia que cobro el maltrato</p> <p>1. Situaciones que marcaron mi vida</p> <p>Sentimientos para con los agresores</p> <p>2. Personas que me afectaron</p>
<p>2. Indagar las consecuencias del maltrato intrafamiliar en las relaciones interpersonales de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial.</p>	<p>Relación con los padres y figuras significativas en la infancia y la adolescencia</p>	<p>Tipo de Apego</p> <p>1. Personas más importantes</p> <p>Lazos Afectivos y vínculos</p> <p>2. Personas que más quieres</p>
	<p>Forma de relacionarse</p>	<p>1. Capacidad de relacionarse con los demás</p>

	actualmente con su entorno.	2. Importancia que le da a las relaciones sociales
3. Describir las consecuencias del maltrato intrafamiliar en relación al auto concepto y la autoimagen de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial.	Como se perciben y se identifican el /la joven.	<p>Concepto de sí mismo</p> <p>1. Concepto de mí mismo</p> <p>Autorreconocimiento</p> <p>2. Cómo me veo y cómo creo que me ven los demás</p> <p>Autoimagen</p>

ANEXO 5. Consentimiento informado

Documento de Consentimiento Informado para Investigación, Maltrato intrafamiliar y desarrollo socioemocional. Historia de vida de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial

Este formulario de consentimiento informado se aplicará a dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en la fundación Paz y Libertad a quienes hemos invitado a participar en la investigación denominada: Maltrato intrafamiliar y desarrollo socioemocional. Historia de vida de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial. En la investigación participa como investigadora principal la estudiante

de pregrado del programa de Trabajo Social Laura Natalia Moncaleano Calambás (Lauramonca6@gmail.com) y la docente-asesora de la investigación Abby Sanz (Gutiérrez asanz@unicatolica.edu.co), programa de Trabajo Social de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, de la ciudad de Cali.

El documento de consentimiento informado tiene dos partes:

1. Información (proporciona información acerca del estudio).
2. Formulario de Consentimiento (con firmas si se acepta participar).

Se le entregará una copia completa del documento de consentimiento informado.

Desde el programa de Trabajo Social, como opción para obtener el título de pregrado como Trabajadora Social, estoy realizando un estudio acerca de las consecuencias del maltrato intrafamiliar en las emociones y/o sentimientos, en las relaciones interpersonales, y en relación al auto concepto y la autoimagen de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes (Fundación Paz y Libertad).

De esta manera, considerando que su experiencia es de gran valor para las reflexiones en torno al tema en mención, le invitamos a ser parte de la investigación. No tienen que decidir hoy si lo hará o no. Puede que este consentimiento contenga términos que no comprenda, si tiene preguntas, puede plantearlas a la investigadora a través de los datos que se suministra.

El estudio tiene como objetivo general Caracterizar las afectaciones del maltrato intrafamiliar en el desarrollo socioemocional de dos jóvenes que vivieron durante su infancia y adolescencia en una fundación para niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial.

Nuestro interés es netamente académico y por tanto no serán revelados nombres de personas. La invitación a participar en el estudio corresponde a mi interés por conocer de su posición y forma de percibir las afectaciones de situaciones negativas vividas en su infancia y adolescencia y la relación con su desarrollo socioemocional.

Para ello se harán entrevistas estructuradas en la que se tratarán temas generales de este trabajo.

Su participación en esta investigación es totalmente voluntaria. Usted escoge participar o no hacerlo. Si acepta participar, pero en el futuro cambia de parecer, más adelante puede renunciar a su participación, incluso si con anterioridad hubiese consentido.

Usted participará en una entrevista con: _____

(nombre de la persona que realizará la entrevista). La entrevista se llevará a cabo vía online desde la plataforma de videollamada acordada con usted. Si mientras dure la entrevista no desea responder alguna de las preguntas, puede manifestarlo y el entrevistador continuará con la siguiente.

Sólo el entrevistador estará presente, a menos que usted desee que participe alguien más. Si usted permite, se grabará las entrevistas considerando la información como confidencial, y nadie sino la investigadora nombrada tendrá acceso a la información grabada durante las entrevistas.

No habrá un beneficio directo para usted, ni habrá incentivos monetarios o de otra índole. Se asume que participa de manera gratuita y sin presión. La información será de mucha utilidad para dinamizar la reflexión y ampliar el conocimiento respecto a los niños, niñas y adolescentes que han tenido que vivir situaciones negativas que involucran su familia a lo largo de su infancia y adolescencia.

Como investigadora no compartiré información acerca de usted o la institución que representa con nadie fuera del equipo investigador. La información que obtenga de este proyecto se mantendrá en privado y usted incluso podrá usar un nombre ficticio si lo desea. Cualquier información acerca de usted llevará un seudónimo en lugar de su nombre. Solamente la investigadora conocerá su seudónimo y se guardará esa información de manera confidencial. La información proporcionada por usted no se compartirá ni se le dará a nadie fuera del equipo de investigación.

Formato de consentimiento

He sido invitado a participar en la investigación Maltrato intrafamiliar y desarrollo socioemocional. Historia de vida de dos jóvenes. Entiendo que participaré en varias entrevistas. Me han informado que se mantendrá en confidencialidad mi nombre y cualquier dato que pueda hacerme ser identificado por otras personas. Comprendo que puedo usar un sobrenombre o nombre ficticio.

Estoy consciente de que podría no existir un beneficio directo a mi favor y que mi participación aporta a un ejercicio académico con fines de reflexión. Me han proporcionado el nombre y correo electrónico de la investigadora de manera que la pueda ubicar.

Leí la información precedente. He tenido la oportunidad de hacer preguntas acerca de ella, y todas las preguntas fueron respondidas a mi entera satisfacción. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho a retirarme en cualquier momento de la entrevista y/o el estudio.

Nombre del participante: _____

Firma del participante: _____

Fecha: _____

ANEXO 6. Cuadro análisis de categorías e indicadores

Tabla 4.

Cuadro análisis de Categoría 1.

Formas de reaccionar emocionalmente ante situaciones de maltrato		
Nombres	Emociones constantes	Reacciones emocionales
	"mi carácter de mierda, mi enojo, mi	"Yo la verdad soy muy dura con

<p>Camila Romero</p>	<p>malgenio. no es que siempre mantenga así, pero a veces si me enojo por pendejadas”</p> <p>“Las emociones que me acompañan constantemente es la alegría, me gusta estar feliz”</p> <p>“también a veces me da mi malgenio” “tengo mis momentos de ay Dios mío”</p> <p>“Yo me estreso con facilidad”</p>	<p>ella y todo el tiempo le estoy tirando” (Hace alusión a su madre y en la manera en cómo ella vive)</p> <p>“cada vez que mi mamá iba yo hacía muchas pataletas”</p> <p>“yo siempre me le venía a él y le decía que no le pegara a mi mamá”</p> <p>“a veces cogía a mi mamá porque entre los dos se daban duro”</p> <p>“a mí me daba incluso a veces miedo, tristeza y enojo, de ver que le pegaran a mi mamá y muchas veces yo me metí a defenderla y le daba a él”</p> <p>“a veces cuando me estreso yo me como las uñas”</p> <p>“a veces entro a mi cuarto me pongo a llorar, pero a llorar más que todo de la rabia”</p> <p>“A mí me daba muchos celos y yo le prohibía estar con sus amigas, se las bloqueaba” (Hace referencia a su novio)</p>
<p>Joselo</p>	<p>Emociones constantes</p> <p>“La verdad yo mantengo muy pensativo”</p> <p>“que mantenga alegre así pues de</p>	<p>Reacciones emocionales</p> <p>“yo soy muy tranquilo, tomo las cosas con mucha calma”</p> <p>“cuando voy al barrio de mi</p>

	<p>chiste no” “No soy una persona muy eufórica”</p> <p>“este trabajo que yo tengo es de demasiado estrés y por lo general yo siempre estoy estresado y no trato es como de darme mi espacio en esos momentos”</p>	<p>mamá, ver como esas situaciones me da impotencia me da rabia”</p> <p>“sea una emoción triste o feliz, yo siempre estoy en calma”</p> <p>“cuando me estreso me paro, empiezo a dar vueltas o me pongo a caminar, saco al perro”</p> <p>“me gusta estar a veces solo cuando estoy en esa situación” (Hace referencia a cuando esta triste)</p> <p>“Mi forma de demostrar es como más de respeto, es como digo las cosas, como te miro y esa es como mi manera de decirte te quiero o te amo” “yo no soy una persona de demostrarlo, así como a diestra y siniestra”</p>
--	---	--

Tabla 5.

Cuadro análisis de categoría 2

Manejo y control de impulsos		
Nombres	Forma de actuar ante situaciones estresantes	Autocontrol
	<p>“me caracterizo con la palabra resiliencia pues a pesar de las situaciones difíciles sigo en pie”</p>	<p>“a mí me pasa algo o algo así y yo prefiero estar sola, calmarme y luego como que</p>

<p>Camila Romero</p>	<p>“soy muy ansiosa, me estreso fácil porque pienso demás”</p> <p>“odio trabajar bajo presión eso se me hace ser indecisa”</p> <p>“a mí no me gusta estar bajo presión porque yo me estreso y luego no sé qué hacer”</p> <p>“Cuando yo estoy angustiada por algo yo como que me estreso toda y comienzo a pensar en eso constantemente”</p> <p>“cuando yo siento miedo pues yo trato como de buscar quien me proteja”</p> <p>“yo antes no quería que naciera mi hermana la menor, si yo no quería que naciera ella porque pues no quería que ella llegara a este mundo quizás a vivir lo que yo ya vive”</p> <p>“yo era celosa, y sentía como que no me valoraba y así como para rebajarme y hacer esos tremendos shows”</p> <p>“muchas veces lo pensé como una salida a los problemas, pero nunca fui capaz” (suicidarse)</p>	<p>si después buscar ayuda”</p> <p>“yo la verdad cuando me enojo pues espero a que se me pase”</p> <p>“mi reacción es encerrarme y ya cuando se me pase pues busco ayuda o hablo con alguien”</p> <p>“en momentos de rabia como que no pensaba lo que hacía, yo era muy toxica” (Referencia a los celos)</p> <p>“a veces dejo todo a la maldita sea y ya. No marica pues me relajo mientras todo se viene abajo”</p> <p>“piensan que la solución es suicidarse, a mí me paso varias veces, pero mira yo no era capaz de hacerlo”</p>
<p>Joselo</p>	<p>Forma de actuar ante situaciones estresantes</p> <p>“me tocó vivir solo y pues hay me tocaba sostenerme a mí solo” “las</p>	<p>Autocontrol</p> <p>“ver a mi familia por allá eso me da más rabia. Porque</p>

	<p>ganas de experimentar cosas nuevas" (Explicación de su ingreso a la correccional)</p> <p>"yo me desespero un poquito" "Por lo general me como las uñas cuando estoy bastante angustiado"</p> <p>"cuando me estreso me paro, empiezo a dar vueltas o me pongo a caminar, saco al perro"</p>	<p>cuando uno es consciente y uno sigue en eso pues es difícil es duro"</p> <p>"yo me enojo para mí, siempre para mí y todo para mí. Ósea yo no sé, pero todo me lo guardo para mí"</p> <p>"pienso mucho lo que voy a decir, porque a veces digo las cosas y no las digo de la mejor manera entonces por eso yo me abstengo de decir las cosas"</p> <p>"soy muy duro de llorar"</p> <p>"para que sea impulsivo que me agredan"</p> <p>"tiene que hacer algo para yo guardarte cierto resentimiento, ósea para guardarte cierto malestar pues no soy de las personas que así por así guarde rencor no"</p>
--	---	---

Tabla 6.

Cuadro análisis de categoría 3

Sentimientos significativos		
Nombres	Situaciones que marcaron mi vida	Personas que me afectaron
	"Siempre me han protegido de cierta	"el man era tacañísimo

<p>Camila Romero</p>	<p>manera siento temor a exponerme”</p> <p>“siempre estuve encerrada por así llamarlo entonces eso de explorar y todo pues me da susto y también me da miedo tomar decisiones”</p> <p>“yo creo que el deseo de todo niño es criarse a lado de Mamá y Papá”</p> <p>“no puedo vivir con mi mamá, ella no es como esas Mamás que se preocupan por formar un hogar”</p> <p>“mi Papá era bien duro con mi Mamá, mi Papá la maltrataba por eso ella se separó de él, en el embarazo mío”</p> <p>“los recuerdos tristes que tengo, es cuando ella se iba yo lloraba mucho, cuando se despegaba de mi lado y me dejaban sola”</p> <p>“mi mama fue víctima de maltrato. Esos si fueron momentos muy tristes para mí, ver que le están pegando a su mamá pues quien no se siente mal”</p> <p>“Mi mamá me decía bruta y yo me sentía triste” “cuando era pequeña me ofendía porque yo sentía que era poco inteligente. Y pues a veces si siento que me falla”</p> <p>“Fue muy duro para mí eso, pues el día de mis 15 yo el pase feliz pero también muy triste porque ella ni siquiera estuvo ahí conmigo”</p> <p>“mi adolescencia la verdad fue muy cula. Pues a mí no me han dejado vivir nada</p>	<p>nunca dio para nada” (Hace referencia a su padre biológico)</p> <p>“mi Papá nunca se hizo cargo ni nada, entonces pues yo nunca conté con él”</p> <p>“nunca dio la cara, nunca dio nada”</p> <p>“la verdad yo no perdí nada” (Hace referencia a la muerte de su padre)</p> <p>“Porque nunca dieron para nada, nunca me reconocieron, nunca ayudaron para nada”. (Hace referencia a la familia paterna)</p> <p>“sí un poco de tristeza. Pues como no se va hacer responsable, mucho cobarde”</p> <p>“yo entendí que no puedo vivir con ella” “ahora no me veo viviendo con ella, nosotras chocamos porque yo no estoy de acuerdo con la manera en cómo ella vive y como es”</p> <p>“sé que mis hermanos seguros también están bastante dolidos y yo sé que ellos también tienen</p>
-----------------------------	---	---

	<p>en la vida”</p> <p>“no me dejaban salir, disfrutar de la vida, a cada rato a uno encerrándolo acá. No marica eso es feo, a mí por ejemplo el pastor no me dejó hacer muchas cosas que por que uno es mujer”</p> <p>“a mi mamá yo siempre la he extrañado mucho, yo hubiese querido que ella estuviera en muchos momentos de mi vida, pero pues no fue así”</p>	<p>sus conflictos internos y piensan de una manera distinta a como pienso yo”</p>
<p>Joselo</p>	<p>Situaciones que marcaron mi vida</p> <p>“los problemas familiares son los que más duro me dan”</p> <p>“Nosotros nunca hemos sido como una familia unida como una familia que se apoye no, no la verdad no es como ese tipo de familia”.</p> <p>“cómo me crie en la funda pues no tuve ese sentimiento de que es un papá de que es una mamá y como el cariño de una familia no”</p> <p>“siempre en mi ha estado como ese vacío, como esa incertidumbre de que hubiera sido si yo no hubiera estado allí y hubiera estado con ella”</p> <p>“con el tiempo me fue dando como cierto resentimiento” (hace referencia al hecho de que su mamá lo dejó en la fundación)</p> <p>“yo creo que hasta ahora me volví amargado en ese tema porque no tuve la oportunidad de saber qué era eso</p>	<p>Personas que me afectaron</p> <p>“mi mamá no es como una madre amorosa o que demostrara afecto”</p> <p>“Siempre hemos sido como muy distantes” “no compartimos como madre e hijo”</p> <p>“cómo ese amor que uno no siente, nunca he sabido” (Amor de madre)</p> <p>“En mi adolescente empecé a sentir la falta de una familia, de mi mamá”</p> <p>“Algunos niños las mamás iban y los visitaban los domingos y cuando yo veía que iban algunas mamás y nunca iba la mía ósea yo me</p>

	<p>realmente” (Celebración cumpleaños)</p> <p>“Yo creo que eso me marco pues hasta ahora grande no lo celebro tampoco me da como igual”</p> <p>“en la adolescencia me marco el Bullying que me hacían pues en el colegio eh pues eso ocasionado algunos rechazos de algunas personas”</p> <p>“en la adolescencia me marco bastante, mi mama (Cara triste) mi mamá me dijo que yo no servía para nada, entonces fue duro”</p> <p>“me marco haber estado en el Valle del Lili, en la correccional de menores”</p> <p>“la adolescencia para mí fue dura porque yo entre en una etapa de rebeldía”</p> <p>“en la funda me echaron, el director se cansó de mí, entonces a raíz de eso yo me fui para donde mi mama. Y mi mamá tampoco me quiso tener”</p> <p>“estar en la fundación para mí fue horrible porque no se distinguir ese rol de niño con sus papás, eso me marco muchísimo negativamente”</p> <p>“Yo creo que negativamente no haber conformado un lazo de amistad con mis hermanos. Porque siempre estuvimos juntos, pero parece que no fuéramos hermanos”</p> <p>“me marco duro negativamente hasta</p>	<p>quedaba como (Cara de asombro y tristeza)”</p> <p>“Todo lo que paso y hay algo que no me deja dar como ese paso por que yo ahorita puedo hacerlo, pero porque no puedo buscar por ejemplo a mis hermanos y a mi mamá y empezar a entablar como una relación de familia es para mí difícil”</p>
--	---	---

	<p>ahora porque no tenemos esa relación, yo es como si no tuviera familia y eso que la tengo”</p> <p>“Me decía ah es que usted es un niño de fundación un pobretón. Bueno cosas que yo como juepucha. Yo era un culicagado y te rechazaban por eso era duro.</p>	
--	--	--

Tabla 7.

Cuadro análisis de categoría 4

Relación con los padres y figuras significativas en la infancia de las adolescentes		
Nombres	Personas más importantes	Personas que más quieres
Camila Romero	<p>“Dios, mi mama, mis hermanos, y el director que es como un padre para mí, y la fundación claro”</p> <p>“Pues como tal de mi familia no, yo me trato mucho es con una prima”</p> <p>“mi gata y mi pareja claro”</p> <p>“las personas con las cuales ahora estoy viviendo ellos son muy importantes para mí”</p> <p>“Mi novio ha sido muy leal y ha estado en los momentos difíciles, él ha sido mi apoyo desde que estoy con él, siempre ha estado como acompañándome en todos los procesos”</p>	<p>“en mi vida tengo a personas que han marcado de manera positiva como el director”</p> <p>“el director ha sido como un padre para mí él ha estado conmigo desde que era una niña”</p> <p>“él se ha portado como un papá y es un papá para mí la verdad”</p> <p>“yo era muy apegada a mi mamá”</p> <p>“A mis padrinos lejanos que también han estado con nosotros. también los quiere</p>

	<p>“las personas que con corazón noble han ayudado a la fundación, a mis madrinas”</p> <p>“con la psicóloga y con su familia ellos han sido muy especiales para mí”</p>	<p>como familia”</p> <p>“las personas con las que yo vivo ahora, yo a ellos los quiero como si fueran mis Papás”</p> <p>“yo le digo a ella mamá porque yo la quiero como a una mamá”</p> <p>“Yo quise mucho a mi muñeca Camila”</p>
Joselo	<p>Personas más importantes</p> <p>“pues mi familia de ahorita”</p> <p>“mi familia yo la quiero mucho a pesar de todo a estado ese sentimiento de amor” (<i>Hace referencia a su madre y hermanos</i>)</p> <p>“era como la persona que nosotros veíamos como un papá, pero no teníamos esa confianza como de contarles de nuestras cosas”</p> <p>“la persona que me apoyo cuando yo Sali del valle de Lili fue la psicóloga, si por ella es que yo logré estudiar”</p>	<p>Personas que más quieres</p> <p>“Mi familia (Mi mujer y mis hijos)”</p> <p>“Mis sobrinos”</p> <p>“Al director porque lo asimilo como un papá. Si el figuró en mi como ese rol de papá”</p> <p>“a él lo veo como un papá que me ayudo bastante y hasta hoy estoy super agradecido con él, por que cubrió parte de esa figura que yo no tuve” “siento como un sentimiento de hijo agradecido”</p>

Tabla 8.

Cuadro análisis de categoría 5

Forma de relacionarse actualmente con su entorno		
Nombres	Capacidad de relacionarse con los demás	Importancia que le da a las relaciones sociales
Camila Romero	<p>“Soy una persona muy social y extrovertida. Tengo la capacidad de relacionarme fácilmente con las personas”</p> <p>“La relación con mis hermanos es buena sí”</p> <p>“no he tenido la oportunidad de compartir con otros hombres y por eso cuando uno se casa luego se estrella”</p> <p>“me gusta conocer nuevas personas”</p> <p>“a mí se me facilita entablar una conversación”</p>	<p>“Mucha, claro por qué se convierten como una familia para mí”</p> <p>“A veces suelo ser indiferente con mi pareja “novio” pues suelo ser orgullosa”</p> <p>“Mi mama siempre me ha hecho mucha falta. Pero hoy en día digo que sí y no”</p> <p>“soy muy apegada a las personas. Por lo menos yo le mantengo diciendo mamá a un poco de señoras que no lo son, pero no es porque yo les quiera decir por que sí, si no que representan una figura materna para mí”</p>
Joselo	<p>“no soy tan sociable”</p> <p>“no me mezclo tan fácil así con los demás”</p> <p>“A veces no me gusta estar con</p>	<p>“soy egoísta porque a veces uno se enfoca en uno y se olvida como de las demás personas”</p>

	<p>nadie, para mi espacio solitario”</p> <p>“siempre me reservaba, yo no era así como tan amigable”</p> <p>“Yo no tengo como esa confianza de decirle por ejemplo a mi esposa mira amor esto y esto. Hay cosas que no sé cómo contarlas, no sé qué decir y expresar lo que estoy sintiendo”</p> <p>“con mi pareja o con cualquier otra persona a mí siempre me ha costado”.</p> <p>“hasta grande tenía cierto temor de acercarme algunas peladas y comenzar hablar”</p> <p>“se me dificulta un poquito, ósea usted tiene que darme como un tema porque yo empezar hablar así por así no”</p> <p>“siempre se me ha dificultado, pero yo creo que es por eso porque nunca he sido así como de hable y hable y recoche con demás personas. Yo me crie de esa manera y hasta ahora grande”</p>	<p>“con la única persona que yo he determinado como cierta confianza más haya es con la psicóloga. No sé por qué, pero me ha dado como una confianza”</p> <p>“siempre he extrañado a mi mamá y a mi papá”</p> <p>“a mi familia mucha importancia y a mis amigos yo la verdad soy más ingrato”</p> <p>“a mis amigos la verdad si poca”</p>
--	--	---

Tabla 9.

Cuadro análisis de categoría 6

Como se perciben y se identifican el /la joven.			
Nombres	Concepto de mí mismo	Cómo me veo y cómo creo que me ven los demás.	Autoimagen
Camila Romero	<p>“Soy amable, cariñosa y amorosa”</p> <p>“soy una mujer muy afectiva yo demuestro mis sentimientos con facilidad”</p> <p>“Soy una mujer muy resiliente”</p> <p>“Yo soy un poco malgeniada”</p> <p>“hay cosas que uno se reprocha”</p> <p>“Me disgusta el hecho de que como te dije, soy muy indecisa”</p> <p>“me gusta expresar lo que siento o lo que me incomoda también”</p> <p>“yo crecí con el pastor que nos sembró amor por los demás y nos dio bases cristianas y creo que por eso soy así”</p>	<p>“Las personas me ven como una persona sincera, transparente que se muestra tal y como es”</p> <p>“como una persona amorosa, recochera y alegre”</p> <p>“Creo que lo que más le gusta a los demás de mi es mi alegría, mi nobleza y las cosas lindas”</p>	<p>“De mi cuerpo no me gusta mis manos y mis uñas”</p> <p>“No me gusta mis cejas es que son muy monas y también me disgusta que soy muy cachetona”.</p> <p>“sí tuve como problemas de autoestima más que todo en la adolescencia”</p> <p>“luego entendí que yo soy única y que debo amarme y quererme”</p>

	“se me hace muy fácil reconocermelo saber quién soy yo y como soy yo”		
Joselo	<p>Concepto de mí mismo</p> <p>“la verdad siempre me cuesta trabajo como hablar esos puntos de mi persona”</p> <p>“no sabría como describirme bien por decirlo así”</p> <p>“yo soy diseñador gráfico y pues soy bueno para eso”</p> <p>“Soy bueno para jugar futbol”</p> <p>“soy responsable, respetuoso y paciente”</p> <p>“a veces soy un poquito malgeniado y egoísta”</p> <p>“pues a veces uno se siente conforme con lo que uno es y con lo que está haciendo, y a veces no”</p> <p>“mi personalidad y mi manera de ser siempre va ser la misma”</p> <p>“yo la verdad he sido como arriesgado”</p> <p>“No considero del todo que me valore a mí mismo”</p> <p>“Si (tono de duda) pues creo que me gusto yo</p>	<p>Cómo me veo y cómo creo que me ven los demás.</p> <p>“eh no sé cómo responsable y juicioso”</p> <p>“Silencio..... no se” (Ríe)</p> <p>“cuando estudiaba que mis sentimientos varias veces fueron heridos por que me acuerdo que me gustaban las peladas y por ser la funda no sentía cavidad por decirlo así”</p>	<p>Autoimagen</p> <p>“no me gusta mucho mis dientes, por eso estoy tratando de arreglármelos”</p> <p>“me gustaría ser como más espontaneo por decirlo así”</p>

	<p>mismo (Risa tímida) por decirlo así”</p> <p>“Se me dificulta tomar decisiones”</p> <p>“la verdad si afecto mi autoestima yo creo que hasta el día de hoy mi autoestima varia por esos temas” (<i>Hace referencia al rechazo de algunas mujeres al saber que él perteneció a una fundación</i>)</p> <p>“recibir amor y saber que hay alguien realmente está preocupado por uno y te quiere y te lo demuestra eso ha cambiado positivamente mi autoestima para tener más seguridad”</p>		
--	--	--	--

ANEXO 7. Formato entrevista final

Información general:

- Nombre / Seudónimo
- Edad
- Sexo
- Fecha de nacimiento
- Ciudad de origen
- Edad de ingreso a la fundación
- Tiempo que lleva/duro en la fundación
- Por qué llego a la institución

- Estado Civil
- Ocupación
- Nivel de escolaridad
- Nombre del padre:
- Nombre de la madre:
- Nombres de Hermanos:
- Nombre de hijos (Si los hay)
- Con quien vive actualmente
- Con quien ha vivido la mayor parte de su vida
- En qué ciudad ha vivido la mayor de parte de su vida

1. ¿Cuáles son las emociones que te acompañan constantemente? (ejemplo mantienes contento/a la mayor parte del tiempo) (mantienes triste la mayor parte del tiempo) (enojado/a) etc.
2. ¿Por qué crees que esas emociones te acompañan con regularidad?
3. ¿Tiene que ver tu crianza con que ahora desarrolles constantemente esas emociones?
4. ¿Hay algún contexto específico que genere en ti alguna emoción negativa?
5. ¿Cómo reaccionas tu frente a una situación que te genere alguna emoción? alguna situación que te afecte negativamente a nivel emocional (ejemplo tristeza, rabia, estrés)
6. ¿Reconoces y regulas tu comportamiento en momentos de rabia?
7. ¿Cuándo estas triste o deprimido usualmente que sueles hacer?

8. ¿Cuándo sientes miedo o angustia usualmente que sueles hacer?
9. ¿Cuándo usted está en una situación estresante cómo reacciona, ¿cómo actúa?
10. ¿Si se presenta una situación difícil en su vida, como es su manera de actuar?
11. ¿Consideras que eres una persona impulsiva?
12. ¿Recuerdas alguna situación en tu vida que te haya impactado negativamente? ¿cómo la afrontaste?
13. ¿Cuáles fueron las situaciones a nivel familiar que consideras marcaron de forma positiva y negativa tu vida?
14. ¿Consideras que ha habido situaciones que han afectado tus sentimientos?
¿Cuáles fueron esas situaciones?
15. ¿Recordar sucesos negativos con tu familia en el pasado, te genera alguna emoción o sentimiento actualmente?
16. ¿Temes a que algún evento negativo de tu pasado se repita actualmente?
17. ¿Se te hace fácil expresar tus sentimientos?
18. ¿Crees que en tu vida ha habido personas que te afectaron de manera positiva y negativa? ¿Quiénes son esas personas?
19. ¿Has guardado algún sentimiento negativo a lo largo de tu vida hacia una persona? ¿Cuál sentimiento? ¿Cuál persona?

20. ¿Consideras que eres una persona que con facilidad guarda sentimientos negativos hacia otros?
21. ¿Quiénes fueron las personas más cercanas en tu niñez y en tu adolescencia?
22. ¿Qué significado el pastor para ti en tu infancia y en tu adolescencia?
23. ¿Cuáles fueron las personas que más quisiste en tu niñez y en tu adolescencia?
24. ¿Extrañaste a alguien en alguna etapa específica de tu vida?
25. ¿Consideras que actualmente se te facilita entablar relaciones con los demás?
26. ¿Por qué consideras que se te facilita o se te dificulta entablar relaciones sociales?
27. ¿Cuál es la importancia que le das a las personas cercanas? Ejemplo: Amigos, Pareja, familia.
28. Crees que la forma como te criaron o lo que viviste en tu infancia afectó la forma de relacionarte con las personas en la etapa de la adolescencia. (por ejemplo, ser muy tímido/da para relacionarte con amigos? ¿Creer que nadie te quiere?
29. ¿cuáles son las capacidades/habilidades o recursos que tú crees que tienes?
30. ¿cuáles son las cosas que no te gustan de ti? ¿Te gustaría mejorarlas?

31. ¿Crees que una palabra mal dicha afecto la manera en cómo piensas de ti mismo (a)?
32. ¿Cómo crees que te ven los demás? ¿qué crees que piensan los demás de ti mismo?
33. ¿Te cuesta trabajo autorreconocerte?
34. ¿Cómo te ves? ¿Qué piensas de ti?
35. ¿Crees que hubo alguna situación en tu crianza que afectó tu autoestima, lo que piensas de ti? ¿Las relaciones con tus padres, hermanos, o personas que tuvieron que ver con tu crianza?
36. ¿Algún momento has tenido dificultades con tu autoestima? ¿Cuándo? ¿Por qué?
37. (Alguna Frase que quieras regalar a las personas que han tenido que pasar por situaciones difíciles a lo largo de su vida.