

PANDILLAS JUVENILES; UNA REALIDAD SOCIAL

DIANA CAROLINA CAICEDO HERNANDEZ

DANIELA MELENDEZ GARCIA

YURANI ZAMBRANO MONTAÑO

TUTOR: ALEJANDRO DUQUE GÓMEZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS

TRABAJO SOCIAL

2020

Nota de aceptación

Tutor y evaluador

DEDICATORIA

Este trabajo e informe acerca de cada uno de los resultados hallados en una ardua investigación relacionada con las pandillas juveniles en la ciudad de Cali, lo queremos dedicar a nuestras familias por hacer parte y acompañarnos en todo el proceso de formación académica, permitiendo y contribuyendo al alcance de nuestras metas trazadas inicialmente en nuestros proyectos de vida, para poder estar aquí, encaminándonos como futuras profesionales de Trabajo Social, en donde cobran sentido los valores, ideales y principios con los que ustedes nos han instruido.

AGRADECIMIENTOS

Como primer punto y más importante queremos agradecerle a DIOS por habernos permitido vivir este momento en nuestra educación con salud siendo uno de los factores más importantes, por ser una pieza fundamental en nuestras vida y en nuestro proceso académico, por llenarnos de sabiduría y alumbrarnos el camino, por ser nuestra fortaleza y esperanza en los momentos de debilidad, confusión y desolación donde pensamos que no íbamos a poder continuar con nuestra formación profesional y culminación de ella.

En segunda instancia queremos agradecer a nuestros familiares, abuelos, padres, hermanas, sobrinos, tíos y amigos por ese apoyo incondicional en cada experiencia vivida, porque no tuvieron dudas de nuestra capacidad e inteligencia en el momento que decidimos enfrentarnos a esta etapa como logro significativo en nuestras vidas, gracias por las correcciones, el amor, el cariño, los valores y principios con lo que nos formaron, los cuales hoy se reflejan en la calidad de seres humanos que somos, así mismo nos llena de gozo devolverles con hechos aquellos sacrificios que hicieron para vernos convertidas en Trabajadoras Sociales.

En tercer lugar queremos agradecer a cada integrante de las pandillas en el barrio Tierra Blanca por su tiempo, disposición y libertad a la hora de expresarse en cada encuentro realizado, además agradecemos por permitirnos conocer sus experiencias de vida, todo lo relacionado con el proceso de vinculación e inserción a las pandillas y la construcción de sus estilos de vida; dejando entonces como resultado una visión construida recíprocamente acerca de las realidades sociales sin prejuicios y sin estigmatizaciones, con ustedes aprendimos la importancia que tiene la vida y la lealtad.

Nuestro último agradecimiento y no menos importante va dirigido a aquellas personas que nos compartieron sus conocimientos teóricos y prácticos, aquellos docentes que nos guiaron en esta etapa desde el primer momento que ingresamos a la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium y que fueron una pieza importante en cada una de nuestras vidas para la comprensión de cada idea que se quiso desarrollar, además queremos felicitarles por la entrega y el amor que emitían desde la comunicación verbal y no verbal a cada una de las clases que permitieron la construcción de nosotras como futuras profesionales.

¡GRACIAS!

RESUMEN:

El presente documento es el informe final de una investigación que se realizó entre el segundo semestre del año 2019 y el primer semestre del año 2020. El objetivo general fue el de comprender las experiencias que hacen parte del proceso de vinculación a las pandillas por parte de algunos jóvenes del barrio Tierra Blanca, ubicado en la ladera de Siloé de la ciudad de Santiago de Cali, en relación con la construcción de sus estilos de vida. Se realizaron entrevistas semi estructuradas a cuatro personas (tres hombres y una mujer); la condición para ser seleccionados era que hubieran hecho parte de alguna pandilla juvenil del barrio ya mencionado. Uno de los principales hallazgos de la investigación, fue que el involucramiento y pertenencia en dichos grupos genera en los jóvenes unos estilos de vida particulares, que genera diferencias frente otras personas en su mismo sector y rango de edad, generando unos procesos de identidad colectiva, pero aumentando su segregación y estigmatización social; de esta forma, a los miembros de las pandillas se les dificulta mucho adoptar otras formas de vida, quedando excluidos casi de manera permanente de la comunidad y ciudad donde habitan (en este caso Cali).

ABSTRACT

This document is the final report of an investigation carried out between the second semester of 2019 and the first semester of 2020. The general objective was to understand the experiences that are part of the process of linking to gangs by some young people from the Tierra Blanca neighborhood, located on the hillside of Siloé in the city of Santiago de Cali, in connection with the construction of their lifestyles. Semi-structured interviews were conducted with four people (three men and one woman); the condition to be selected was that they had been part of some youth gang in the aforementioned neighborhood. One of the main findings of the

research was that involvement and belonging in these groups generates particular lifestyles for young people, which generates differences compared to other people in the same sector and age range, generating processes of collective identity, but increasing their segregation and social stigmatization; in this way, gang members find it very difficult to adopt other ways of life, being almost permanently excluded from the community and city where they live (in this case Cali).

PALABRAS CLAVES

Pandillas, violencia, juventud, acción colectiva, experiencias, estilos de vida, prácticas grupales y sociedad.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1.0	11
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1 Antecedentes	11
1.2 Planteamiento del Problema y justificación	18
Pregunta de Investigación	19
1.3 OBJETIVOS:	20
1.3.1 Objetivo General:	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
1.4 Marco Contextual	20
CAPÍTULO 2.0	25
MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO – CONCEPTUAL	25
2.1 Marco Teórico	25
2.2 Marco Conceptual	32
CAPÍTULO 3.0	35
MARCO METODOLÓGICO	35
3.1 Experiencia de la investigación.	35
3.2 Tipo de investigación	37
3.3 Método.	38
3.4 Técnicas de recolección de información.	38
3.5 Población y/o muestra.	40
Matriz de categorización:	41
CAPÍTULO 4.0	43

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:	43
4.1 Descripción de resultados	43
4. 1.2 Análisis e interpretación de resultados	44
Categoría 1: Experiencias de los jóvenes en el proceso de vinculación a la pandilla.	45
Categoría 2: Estilos de vida de los jóvenes en las pandillas.	52
Categoría 3: Prácticas al interior de la pandilla.	69
4.2 Conclusiones	85
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	89
5.1 ANEXOS	92
Matriz de operacionalización	92
Registros fotográficos	93
Entrevistas	99

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de categorización	39
-----------------------------------	----

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Información estratificación Comuna 20	20
Figura 2: Número de pandillas por comunas	21
Figura 3: Relación actor (Joven) – Enjeu y Actor (Joven) – adversario	54
Figura 4: Triada relacional	59

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Matriz de operacionalización	88
Anexo 2: Registros fotográficos	89
Anexo 3: Entrevistas	95

Pandillas Juveniles: Una Realidad Social

INTRODUCCIÓN

La violencia urbana es un fenómeno social que cada vez se expande con mayor auge en América Latina, siendo un elemento importante en la construcción y deconstrucción de relaciones sociales en las ciudades; la presente investigación tiene como propósito dar a conocer las diferentes experiencias que se dan por parte de los jóvenes en su vinculación a las Pandillas Juveniles, especialmente en Colombia, en la ciudad de Santiago de Cali, en una de las comunas que constituye la ciudad, como lo es la Comuna 20. Siendo este el problema de investigación, se ha desarrollado con una visión contemporánea para posicionar desde el Trabajo Social la importancia que tiene la comprensión de los diversos estilos de vida de cada uno de los sujetos, considerándolos como singulares y con su ejercicio de participación activa en su curso de vida.

Dentro de esta investigación realizada con el interés de conocer y comprender las particularidades de los sujetos, teniendo en cuenta su contexto económico, social, político y cultural, partiendo desde la construcción histórica que ha fragmentado la sociedad colombiana, se evidencian las categorías de análisis siendo estas **las experiencias, los estilos de vida y las prácticas grupales**, observadas desde una mirada cualitativa, de corte etnográfico con su enfoque en la fenomenología, teniendo en cuenta que la sociedad es cambiante y no estática, mediante las técnicas de observación y las entrevistas semi estructuradas.

Esto llevará a guiar al lector hacia la exploración de la investigación con el problema desarrollado en ella, su marco teórico- conceptual, el cual muestra las relaciones entre las diferentes teorías y conceptos, con los objetivos del trabajo; seguido del marco metodológico, los referentes bibliográficos y por último el plan operativo.

CAPÍTULO 1.0

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Se debe empezar diciendo que “el predominio de la población urbana, el incremento del número de ciudades y la generalización de la urbanización en la región, llevan a concluir que Latinoamérica se ha transformado en un continente de ciudades” (Carrión,1995,p.61) provocando esto que la violencia y la ciudad sean conceptos entrelazados a causa del contexto de desarrollo que se adquiere desde una visión occidental, en donde se posiciona a una persona por sus ingresos económicos, siendo el capital económico lo más importante para las ciudades que habitan en la paradoja de los recursos, que al tener más dinero se vuelven más pobres en espíritu.

A partir de ahí se afirma que:

“la violencia urbana menoscaba el capital social, impide la movilidad social, destruye los lazos comunitarios, socava la confianza entre los habitantes, así como en la policía o las autoridades locales, y erige una barrera entre las comunidades marginadas y la clase dominante” (Serafín, 2007, p.21).

Además, las acciones trazadas por los gobiernos, que ejercen el poder de forma vertical y autoritaria, lo cual hace que se piense en el desarrollo como una norma u obligación, y solo en términos de crecimiento económico, creándose políticas públicas poco relevantes socialmente, dejando totalmente descontextualizadas las prácticas culturales, las problemáticas y sobre todo, las soluciones hacia las clases bajas, es decir, se excluye toda forma de pensar que sea diferente a la de las clases dominantes, estableciendo una lógica arbitraria de dominación.

“Un rasgo muy significativo de la nueva violencia urbana es que ella ocurre primordialmente entre los pobres de las grandes ciudades. La clase media y los sectores adinerados ven los pobres como una amenaza, y se sienten a sí mismos como las víctimas de las agresiones y delitos” (Briceño, 2002, p.39).

Con lo anterior, se puede corroborar que la violencia urbana es catalogada como aquella violencia social y económica que va ejecutada desde la población de clase baja hacia la misma población, es decir, es una violencia de pobres contra pobres, donde se han naturalizado diversos patrones y dinámicas de costo beneficio entre quienes la practican y quienes la reciben, esto quiere decir que dicha población, que se caracteriza por ser parte de la estructura de víctimas en el juego de roles en que se ha dinamizado las relaciones con los victimarios, han asumido el costo del silencio y complicidad, a cambio de obtener un orden y seguridad social por parte de los jóvenes que ejercen dicha violencia urbana, pasando así de ser víctimas a cómplices.

En este orden de ideas

“el grupo poblacional masculino ubicado entre los 15 y los 25 años se convierte en el segmento de la población más afectado por la violencia, en tanto víctimas y victimarios; con lo cual la juventud asume la condición de principal actor de las violencias, en cuanto agente y víctima” (Carrion, 1995, p. 38).

A partir de esto, entonces se afirma que:

“Es la clase media, por supuesto, que sufre la delincuencia, pero quienes verdaderamente pertenecen a la violencia y, en particular, la violencia más intensa o letal son los pobres mismos quienes son víctimas y victimarios en este proceso (Briceño, León, Camardiel y avila, 1998).

Teniendo en cuenta el planteamiento anterior, la naturalización de este fenómeno de violencia urbana que se presenta en la clase baja, ha llevado a considerar por parte de otras clases que “el movimiento de los pobres por la ciudad los convierte en posibles delincuentes o, al menos, sospechosos, porque su extraterritorialidad los delata” (Carrion, 1995, p. 25), siendo esto considerado como un prejuicio que no permite ver más allá de lo que se observa; pareciera que el gobierno crea la mayor parte de las políticas públicas en contra a la clase menos favorecida, con el fin de tener el control y evitar que aquellos sujetos salgan de su contexto, haciendo que la percepción que se tiene hacia la clase baja sea de, y como resultado de esto, se le exige a los encargados del orden público que tenga a esta población bajo estricta vigilancia y observación.

Con lo anterior

“Se concluye que es más “fácil” para la sociedad que clama por el control social de la violencia, ver a los niños, niñas y adolescentes pandilleros más como victimarios que hay que perseguir y sancionar, que como sujetos de derechos que la misma sociedad ha marginado y ha desprotegido, violando el principio de universalidad e inalienabilidad de tales derechos” (Perea, 2007, p. 25)

Se puede enunciar, ante las diferentes concepciones de los autores, que es el empobrecimiento y la desigualdad lo que origina la violencia urbana que se está presentando en los sectores urbanos, un claro ejemplo de ello está citado en el hecho de que en muchas ciudades existen otros sectores ejerciendo dominio sobre territorios, como lo es el caso de las pandillas, “cuya estructura se caracteriza por ser de orden violento, fundado en el pánico universal”. (Perea, 2014, p.4)

Teniendo claro esto, en cuanto al concepto de violencia urbana en relación con las pandillas juveniles se evidencia que:

“Existe un contexto estructural que permite el ingreso a un mundo al margen de la ley. Cada muchacho, en su fuero interno, se ve urgido de identidad, de afecto y de un poder capaz de conferirle aprobación y reconocimiento. La familia y la escuela, el trabajo y la actividad comunal no están en condiciones de sanar la herida” (Perea, 2007, p.14).

A raíz de esto se podría preguntar ¿Por qué los jóvenes adquieren un sentido de pertenencia que nunca se desarraiga?, dando una posible respuesta, sería que “la inclemencia de la pobreza acosa, la necesidad de identidad y sentido urge, la búsqueda de afecto aprieta: la pandilla ofrece un grupo fuera de normas, potente y armado sobre la lealtad” (Perea, 2007, p.14) en donde ellos encuentran un hogar al cual pertenecer, con relaciones cálidas y sin considerar alguna ruptura entre los que la conforman.

Encontrando en la pandilla ese grupo que les brinda protección, igualdad, confianza y aceptación de sus pensamientos en cuanto a las relaciones hostiles con el entorno que los segrega y los etiqueta como pobres.

“Por ello quizás sería mejor reconocer a la ciudad como un escenario de relaciones sociales. Así la violencia urbana aparecería menos como un problema y más como un producto de una relación social particular de conflicto” (Carrión, 1995, p.59) comprendiendo que no solo los jóvenes están inmersos en la toma de decisiones en cuanto a formar parte de una pandilla con acciones delictivas, sino que también las prácticas urbanas establecen patrones de comportamiento, identidad y organización.

“El proceso de homogeneización e inflación de las expectativas en la segunda o tercera generación urbana ocurre al mismo tiempo que se detienen el crecimiento económico y las posibilidades de mejoría social y se produce un abismo entre lo que se aspira como calidad de vida y las posibilidades reales de alcanzarlo” (Briceño, 2002, p.40)

Se puede decir que es la escasa oferta laboral y educativa, un factor cuestionador de su proyecto de vida y de cómo tener una sostenibilidad en todos los aspectos de su ciclo vital, para poder lograr la satisfacción propia de sus necesidades identificadas.

También, las pandillas juveniles como una realidad social, se ven inmersas o construidas en un contexto que no tiene salida ante las personas que se precipitan haciendo juicios de valor, sin tener una contextualización acerca de cada una de las situaciones y factores que influyen en la decisión de conformar una pandilla.

Por eso, teniendo en cuenta que la Violencia Urbana es una palabra que en la actualidad ha traído consigo muchos debates al ser un tema tan amplio, en esta investigación se enfatizó en una parte del concepto de Violencia Urbana, el cual es “delincuencia”, más específicamente en la conformación de las pandillas por parte de los jóvenes en zonas designadas como marginales, según su capital económico y de infraestructura, puesto que es un problema que a diario atraviesa, no solo Colombia, sino que también América Latina, tal vez por la falta de interés e intervención del Estado.

Es por esta razón que se piensa que:

“En contextos urbanos la desigualdad en cuanto forma de pobreza relativa se asocia a mayores niveles de violencia si ella se presenta con una relativa **alta segregación espacial**, que produce formas de **exclusión social** y, en algunos contextos urbanos como el nuestro, también pueden operar **efectos de discriminación socio racial**” (Urrea y Quintin, 2000, p.3).

Con base en lo anteriormente planteado, se podría insinuar que la conformación de las pandillas juveniles es una consecuencia de la mala gestión del gobierno en cuanto a la formulación de políticas públicas que beneficien esta población. Esta mala gestión ha afectado los posibles recursos económicos que permitirían que

las personas que recurren a la delincuencia puedan buscar alternativas que les permita salir de esta situación.

Teniendo en cuenta lo anterior, “se podría decir que en el caso colombiano se articulan otros factores que intensifican las dinámicas de violencia social urbana, ya sea crímenes contra la propiedad o el homicidio, sobre todo el último ingrediente” (Urrea y Quintin, 2000, p.3) es por esto que se podría llegar a pensar que el poco acceso a oportunidades laborales, de educación, la discriminación racial, no son los únicos posibles factores por los que muchos jóvenes deciden entrar en este mundo de las pandillas urbanas, sino que también es posible que los jóvenes decidan ser parte de las pandillas, por el hecho de ser reconocidos socialmente y que las personas del común les tengan respeto y de esta manera se asumen relaciones de poder, puesto que esto se convierte en un modelo de identidad.

Reafirmando entonces que “un joven no puede “hacerse hombre” sin que esté en juego una figura masculina asociada al poder, inspiradora de temor, de respeto, por parte sus compañeros y por el espacio que su grupo ocupa” (Urrea y Quintin, 2000, p.13).

Se debe tener en cuenta que “las pandillas se convierten en modelos de identidad para los jóvenes de esos barrios pobres” (Domínguez, 2003, p. 83) debido a que, de esta forma se dan la oportunidad de lograr “*ser alguien en la vida*”.

Así mismo, “esta forma de resolver el problema de ser alguien parece ser específicos de los hombres jóvenes de estos barrios” (Domínguez, 2003, p.84) pero en algunas ocasiones también es de las mujeres, puesto que no encuentran otra salida en una sociedad que está llena de prejuicios, debido a que, por ejemplo, al ver una persona que consume algún tipo de sustancia psicoactiva o está tatuado, deciden etiquetarlos como ladrones o delincuentes, entonces es por eso que muchos jóvenes deciden conformar grupos (en este caso pandillas), basados

en lealtad que está unida por un objetivo en común, el cual es recibir respeto por las personas, sin importar las acciones que deban realizar.

“Las pandillas callejeras y los movimientos de jóvenes en general han sido estudiados a partir de la categoría analítica de *subcultura*” (Domínguez, 2003, P.84) es decir, que son vistas como “soluciones de naturaleza *mágica* (es decir, que se desarrollan en el terreno de la fantasía) más que soluciones de naturaleza práctica a las contradicciones inherentes en el sistema socio-económico experimentado por el actor” (Brake, citado por Domínguez, 1985, P. 152).

Teniendo en cuenta que la investigación se llevó a cabo en Cali, en el barrio Tierra Blanca de la Comuna 20, también conocida como “Siloé”, por ser el primer barrio surgido en esta ladera. Se dice que “los jóvenes de Siloé viven entre contradicciones” (Domínguez, 2003, P.86) porque en “este contexto, las pandillas parecen proveer esas soluciones mágicas para los jóvenes: cierta fantasía de poder y control mediante el uso extremo de la violencia; un dominio simbólico sobre el territorio; el sentimiento de ser alguien, respetado y temido, en un lugar donde estos jóvenes tienen pocas opciones y por consiguiente poco control sobre sus vidas” (Domínguez, 2003, p.87).

Es interesante plantearse una posición desde la subcultura juvenil en donde:

“Los jóvenes van a ser pensados como un sujeto con competencias para referirse en actitud objetivante a las entidades del mundo, es decir, como sujetos de discurso, y con capacidad para apropiarse (y movilizar) los objetos tanto sociales y simbólicos como materiales, es decir, como agentes sociales” (Reguillo ,2007, p.36)

Es decir, que en este mundo social se vuelve eminentemente necesario el saber leer la identidad de cada población la cual compone los distintos ciclos de vida, tanto de un país como de un ser humano y no ser estructurantes sino

contextualizados, particulares y no generalizadores en las distintas acciones y comportamientos;

“En tanto sujeto social, constituyen un universo social cambiante y discontinuo, cuyas características son resultado de una negociación-tensión entre la categoría sociocultural asignada por la sociedad particular y la actualización subjetiva que sujetos concretos llevan a cabo a partir de la interiorización diferenciada de los esquemas de la cultura vigente” (Reguillo, 2007, p.50)

En conclusión, existen cosmovisiones de cada ser humano, como sujeto particular y autónomo ante la realidad en donde se encuentran inmersos, siendo más puntual en una realidad violenta, controladora y estigmatizante, lo cual media o posiciona sus comportamientos en relación a una reacción de territorialidad que se encuentra arraigada a la parte subjetiva de un joven o de las clases socialmente vistas como bajas.

1.2 Planteamiento del Problema y justificación

La Violencia Urbana, es uno de los fenómenos más predominantes y que sirve para describir o mostrar los flagelos y problemáticas que se viven al interior de las ciudades; como ya se ha mencionado, las zonas urbanas en Latinoamérica están marcadas por la segregación, la marginalidad, la desigualdad social y la pobreza, siendo todo esto un caldo de cultivo para la aparición de grupos delincuenciales y pandillas juveniles; frente a todo esto, los gobiernos de turno en la región, no han logrado diseñar políticas públicas acordes con las necesidades de la inmensa masa empobrecida, produciéndose así un abandono estatal hacia estas población, que además son estigmatizados por razones de raza, género y procedencia geográfica.

Teniendo en cuenta lo anterior, también se puede decir que este fenómeno está sujeto a varios significados y prejuicios, por un lado, como problema social y por el

otro una fuente de trabajo para los jóvenes segregados, claro está que esto se determina desde las experiencias individuales de los sujetos y desde lo teórico o conceptual, por esto se quiere ahondar específicamente en la problemática de la conformación de las pandillas por los jóvenes.

Además de esto, al integrar una pandilla las dinámicas sociales para estos jóvenes cambian en cuanto a su forma de establecer relaciones con su entorno, pues al hacer parte de ellas se adquiere un lazo interaccional, lo cual hace que sean cohesionados y actúen siempre en colectivo, generando sus propias leyes, normas y maneras de actuar según su ideal o posición frente a un tema.

A su vez, este tema de investigación es de gran relevancia para la disciplina de Trabajo Social, puesto que visibiliza los flagelos que se dan en la sociedad; por eso, como futuras profesionales, esto nos enseña un panorama amplio de cada uno de los factores que durante mucho tiempo han incidido en varios de los problemas que hoy existen en el país y nos lleva a reflexionar acerca de la particularidad de los sujetos en su cotidianidad y la forma o el método en cómo se pudo llevar a cabo la comprensión de su pensamiento basado en la autonomía de sus ideas.

Cabe resaltar que es importante la investigación para Trabajo Social, debido a que permite que sea tenida en cuenta en las investigaciones que se realizan en la sociedad, en especial porque su mirada es humanista y es lo que la caracteriza de las demás; por otro lado, la idea con esta investigación es no reproducir los prejuicios segregacionistas sobre las personas de las pandillas, sino acercarse a ellos, a su lado humano, a sus experiencias y a lo que los une y le da identidad como grupo, ya que para ellos la pandilla no solo es una fuente de ingresos económicos sino que llega a ser una familia.

Pregunta de Investigación

- ¿Cómo son las experiencias que hacen parte del proceso de vinculación a las pandillas por parte de algunos jóvenes del barrio Tierra Blanca, ubicado

en la ladera de Siloé de la ciudad de Santiago de Cali y cómo a partir de esto construyen sus estilos de vida?

1.3 OBJETIVOS:

1.3.1 Objetivo General:

Comprender las experiencias que hacen parte del proceso de vinculación a las pandillas por parte de algunos jóvenes del barrio Tierra Blanca, ubicado en la ladera de Siloé de la ciudad de Santiago de Cali, en relación con la construcción de sus estilos de vida.

1.3.2 Objetivos específicos

- Conocer las experiencias de algunos jóvenes en su proceso de vinculación en las pandillas del barrio Tierra Blanca de la ladera de Siloé
- Identificar los estilos de vida que tienen los Jóvenes vinculados a las pandillas.
- Describir las prácticas realizadas al interior de las pandillas para acoger a cada uno de los jóvenes.

1.4 Marco Contextual

La investigación se realizó en la Comuna 20 de la ciudad de Santiago de Cali, que se encuentra ubicada al Occidente de esta, es una Comuna que cuenta con más de 8 barrios y tres urbanizaciones, es por esta razón que Siloé en la actualidad es uno de los sectores más grandes de Cali; aquellos barrios son: Belén, Belisario Caicedo, Brisas De Mayo, Lleras Camargo, Pueblo Joven, La Sultana, Tierra Blanca, Urbanización Venezuela, Cañaveralejo, La Playa, El Cortijo.

Siloé tiene sus inicios en la década de los años 30 del siglo XX, cuando un grupo de ciudadanos desplazados o afectados por la Violencia política, decidieron pensarse que tendrían una mejor calidad de vida en aquellas lomas que con el sol deslumbran una parte de la ciudad; con el paso del tiempo aquellos campesinos decidieron emprender el viaje a este sector para trabajar en las minas de carbón y

con ellos traer consigo el crecimiento de la población de Siloé (esposas, hijos, abuelos), es de esta manera que Siloé llegó a ser el barrio que hoy es históricamente, con un “espíritu bucólico que resiste en medio de una ciudad que pretende modernizarse” (Vanegas,1998,p.67) tratando así de mantener sus costumbres y tradiciones obreras.

En cuanto a lo históricamente mencionado a lo largo de este marco contextual, se puede recordar o develar que la Comuna 20 fue marcada por las distintas guerras estatales o de violencia política, puesto que “desde la invasión de tierras, el haber albergado uno de los más grandes campamentos urbanos de la guerrilla del M-19” (Vanegas, 1998, p.63) se ve permeado este contexto de los mecanismos de defensa por mano propia.

Por otra parte, es importante decir que en el sector donde se llevó a cabo la recolección de datos para la investigación, es el sector de Tierra blanca, el cual:

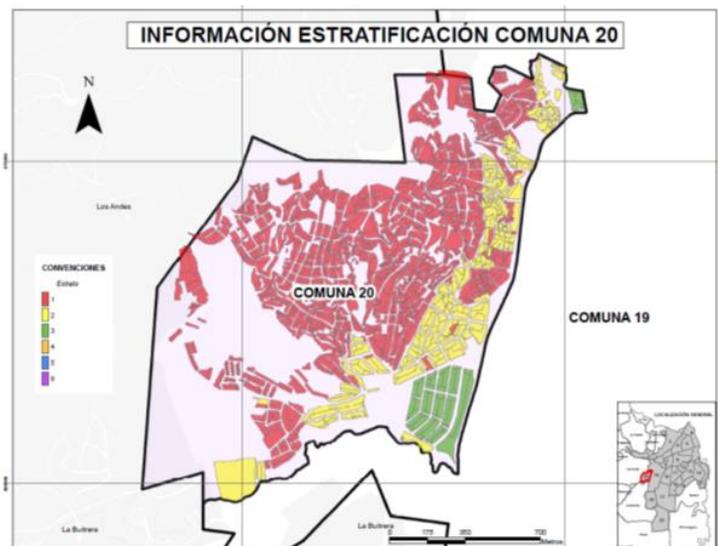
“Fue creado en 1990 con una extensión hasta el inicio del sector de Los Chorritos; es un sector donde predomina el comercio y se hace particular por su riqueza natural, fluidez de personas y sus lomas que expresan la vida histórica de todos sus habitantes con respecto a sus esfuerzos, este sector también está habitado por jóvenes que desde temprana edad deciden vincularse de forma directa a lo que hoy llamamos pandillas, logrando ocasionar una visible fragmentación en factores importantes de la sociedad, como lo es la interacción social, cultural y política de la población”. (Escobar & Cruz, p.3)

Con todo lo mencionado anteriormente, existe un interés en el barrio Tierra Blanca porque ha sido una de las zonas que más han sufrido el flagelo de la violencia urbana, generando un asentamiento humano de desplazados a causa de la violencia política y el conflicto armado; el barrio fue inicialmente poblado por las

familias mineras. Así que esta investigación intenta ampliar el conocimiento sobre este, contribuyendo a reducir la estigmatización y segregado desde sus inicios por la violencia, las condiciones económicas precarias y con habitantes de la clase obrera.

Dando claridad de lo anterior, se constata la información del nivel o la estratificación socioeconómica de la Comuna 20 a partir de esta figura documentada por medio del Estado y sus departamentos en los planes de desarrollo de cada Comuna correspondiente a Cali

Figura 1



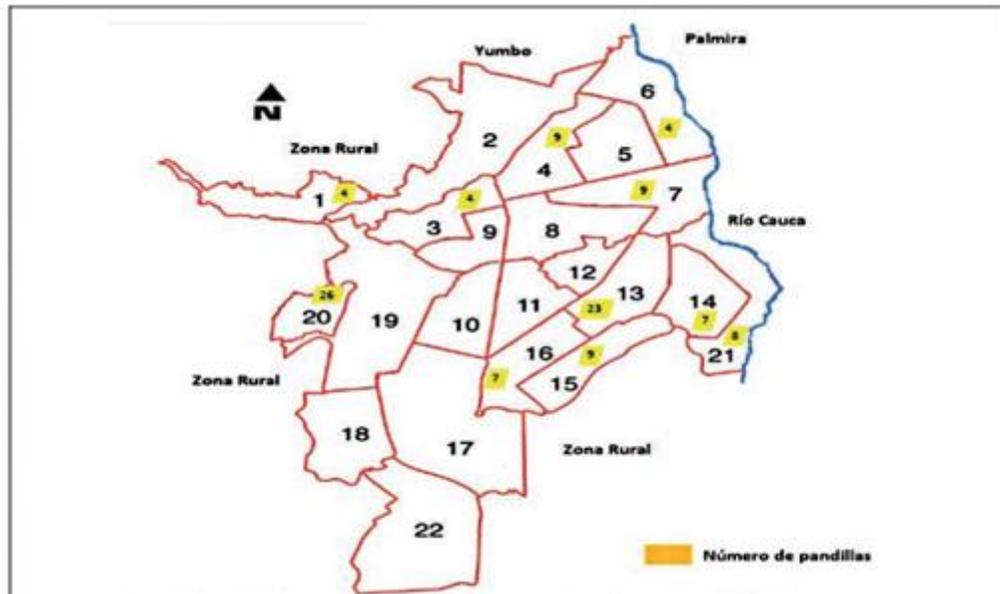
Fuente: Departamento Administrativo de Planeación – Estratificación

Según la figura anterior, (Comuna 20 en cifras, 2019, p.5), la Comuna 20 de Cali está constituida por barrios de estrato 1 (color rojo), estrato 2 (color amarillo) y estrato 3 (color verde); como se puede observar, la mayor parte se ubica en el primer nivel socioeconómico.

Teniendo en cuenta la figura anterior y observando la caracterización de estratificación que se hace de la Comuna 20 con su estrato moda 1, la

investigación se realizó en un barrio de esta Comuna, porque según estudios realizados por la arquidiócesis de Cali, esta representa una de las comunas que más han sido afectadas por las pandillas juveniles.

Figura 2: Número de pandillas por comunas



Fuente: Observatorio de realidades sociales de la arquidiócesis de Cali, 2015

La fuente anterior revela las comunas que presentan este problema de las pandillas juveniles, siendo la Comuna 20 el territorio donde más se visibilizan estos grupos al margen de la ley en tanto que cuenta con más de 25 pandillas, lo cual revela que muchos de los jóvenes de esta población se involucran ya sea de manera directa o indirecta en dichas organizaciones.

Según los datos estadísticos arrojados por el Ministerio de Justicia De las comunas más afectadas por pandillas:

“Cabe mencionar que las 6, 7, 13, 14, 15 y 21, ubicadas al oriente de la ciudad, poseen un 60 por ciento de población ubicada en los niveles 1 y 2 del Sistema de Identificación y Clasificación de Potenciales Beneficiarios para Programas Sociales (Sisbén). Este es el conglomerado de mayor

pobreza de Cali y alberga el 43 por ciento de la población de la ciudad. El segundo conglomerado de mayor pobreza es la ladera, integrado por las comunas 1, 18 y 20, los que albergan al 12 por ciento de los hogares de la ciudad” (Ministerio de Justicia y del Derecho, 2007, p. 137).

CAPÍTULO 2.0

MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO – CONCEPTUAL

2.1 Marco Teórico

Se orientó y guió la investigación con un **paradigma Construccionista**, el cual permite ver la realidad social como una construcción que se establece a partir de las relaciones entre todas las personas y sin establecer un conocimiento único o verdad absoluta acerca de determinada problemática existente en la sociedad, a partir de ahí se adquieren distintos significados y percepciones dadas por cada sentido que le da la comunidad a sus distintas realidades.

Este paradigma permite que se tengan en cuenta las experiencias y las relaciones sociales de los seres humanos, siendo esto a lo que se llegó en esta investigación, puesto que fue necesario conocer las distintas experiencias que se dan en el proceso de vinculación de los jóvenes para conformar parte de una pandilla en determinados contextos y ubicaciones sociodemográficas.

A partir del construccionismo se deriva el **enfoque fenomenológico**, que se trabajó para darle cuerpo a esta investigación, puesto que se pudo priorizar las experiencias de los actores sin explicaciones causales, dándole sentido a su realidad y a su vida cotidiana sin banalizar su manera de vivir o sus saberes contruidos por sus relaciones sociales o por el sentido común, por eso es necesario saber que en este enfoque no existen saberes preestablecidos; es decir que son saberes contruidos a partir de la propia experiencia y percepción que tengan los sujetos.

Por eso, cabe mencionar los cuatro existenciales básicos que nos plantea este enfoque como principales para la comprensión y análisis de una experiencia “el espacio vivido (espacialidad), el cuerpo vivido (corporeidad), el tiempo vivido (temporalidad) y las relaciones humanas vividas (relacionabilidad o comunalidad)” (Sandoval,1996,P,59) en este caso, todo orientado hacia los jóvenes que

empiezan a ser parte de las pandillas en el barrio Tierra Blanca de Siloé y la influencia que tiene esa decisión en la construcción de sus estilos de vida.

Teniendo claro que desde esta perspectiva se tomó o se desarrolló esta investigación; las teorías aportan a esta construcción de realidades a partir de las experiencias vividas, permitiendo la producción de conocimiento sin separar la práctica de la teoría y sin predeterminedar una realidad, sino tener un sustento científico o académico desde donde posicionarse.

También, se abordó la **teoría del desarrollo**. Puesto que a partir de esta se genera una mirada crítica y epistemológica del sur en la investigación, aquella teoría acompañada con la teoría del desarrollo alternativo permitió que se realizará un análisis completo sobre la realidad por la que se ha visto enfrentada América Latina después de la segunda guerra mundial. Hecho en el cual, se generaron consecuencias no solo desde lo económico, sino también desde lo social, generando esto que en la actualidad se evidencien fenómenos como las pandillas juveniles, como consecuencia de la expansión a escala global de la desigualdad social, debido al liberalismo económico generado en la década del 70 del siglo XX. Hechos promovidos por diferentes estrategias y doctrinas que, por ejemplo, desde Estados Unidos fueron promovidas hacia Latinoamérica.

Como consecuencia de lo anterior, esta experiencia se puede clasificar como una rápida expansión económica experimentada por muchos países en este tiempo, sin que se produjera una reducción proporcional de la pobreza. (Sen, 1998); en otras palabras, las economías capitalistas de muchos países del mundo crecían como una burbuja que terminó por reventar en los más pobres, los cuales fueron segregados y/o discriminados de los espacios de poder y de tomas de decisiones.

Es importante contextualizar, que el desarrollo ha sido cuestionado durante muchas décadas por varios autores teóricos, principalmente porque la implementación de este ha hecho que se beneficien pocos países y se

empobrezcan otros llamados “tercermundistas”, los cuales son considerados como los receptores de las ideas de Estados Unidos;

Para ello, hay que tener en cuenta que, en la actualidad, este país es reconocido como una potencia en cuanto al desarrollo, por tener buena economía basada en el valor de su moneda y en la producción de tecnología, siendo entonces beneficiada por un mecanismo de dominación (discurso) que tiene su origen trazado desde las Elites y en donde se ponían en discusión temas como la tecnología, las importaciones y, por último, considerándose de poco impacto social el tema de las comunidades.

Cabe resaltar que, como consecuencia de estas decisiones tomadas con precipitación para enfrentar los desbalances económicos que dejó la guerra, el tema de la pobreza y con ello el tema de la delincuencia tomó un gran posicionamiento en Latinoamérica.

El autor Arturo Escobar (2014), critica la visión que tiene Occidente sobre el desarrollo puesto que, para lograr un desarrollo significativo en los países, aquel pensamiento enfocado en la economía que ha repercutido y sigue siendo centralizado en los diferentes contextos debe cambiar. El desarrollo no debe ser entendido desde una mirada globalizadora u hegemónica, debido a que cada país enfrenta problemáticas diferentes según su cultura o población articulado con la naturaleza.

Por esta razón, el autor propone crear nuevas alternativas de desarrollo que reconozcan las ideas de los países en donde existen pueblos o comunidades estigmatizados como marginadas, pueblos en donde su cosmovisión del mundo se arraiga según las dinámicas contextuales, para que a través de sus experiencias y conocimiento históricamente “invalidados”, generen impacto en las crisis que se han desencadenado por la crisis organizacional del gobierno, y que se debe entender que la “forma de explicar las ontologías relacionales es que son aquellas en las cuales los mundos biofísicos, humanos y supernaturales no se

consideran como entidades separadas, sino que se establecen vínculos de continuidad entre estos”. (Escobar,2014, p.58).

Además, teniendo claro esto es importante ahondar en la teoría **de la violencia urbana**, ya que, a través de ella se puede comprender o asimilar las distintas situaciones o problemáticas que se están viviendo en los jóvenes de este contexto histórico social actual. Pero, no partiendo del pasado, en donde se hablaba de violencia en cuanto a lo físico únicamente o a la esclavitud, sino de lo que repercute a través de ese legado histórico, en acciones o condiciones de lo social; siendo la violencia algo distinto “una violencia que podemos calificar de social, por expresar conflictos sociales y económicos; pero no de política, pues no tiene una vocación de poder” (Briceño, 2002, P.35).

También, se trae a mención a Pierre Bourdieu, con **su teoría de los diferentes capitales, haciendo especificidad en el capital social**, el cual acuña que “se trata aquí de la totalidad de recursos basados en la pertenencia a un grupo. El capital total que poseen los miembros individuales del grupo les sirve a todos, conjuntamente, como respaldo” (Bourdieu, 2000, P.148), dado que los integrantes de las pandillas juveniles actúan todos bajo unas normas y valores basados en la lealtad, fidelidad y honestidad, lo que hace que tengan una identidad grupal definida por las distintas condiciones o subjetividades de los integrantes de las pandillas.

También hay que tener claro que este capital sólo se puede obtener a través de las relaciones sociales, en donde se da la experiencia y logra adquirir un significado para los sujetos que la vivencian.

Por otra parte, el capital social está comprendido por lo que se aprende o lo que se adquiere a partir del entorno educativo, es decir, lo que socialmente las escuelas desde su pedagogía tradicional imponen ante la necesidad implícita del sistema capitalista en el querer controlar todas aquellas acciones que tienen los seres humanos como agentes sociales, entonces poniendo esta realidad tan

objetivante y obsoleta se encasilla o encuadra a los jóvenes en la necesidad de corresponder a unos ideales e imaginarios de superación, los cuales apuntan a lo económico que al fin de cuentas es lo que media a nivel global los movimientos y el posicionamiento de una persona.

Teniendo clara esta realidad, “Dewey por el contrario sostenía una visión dinámica de la experiencia ya que constituía un asunto referido al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social y no solamente un asunto de conocimiento”.(Ruiz, 2013, p.107), sino que se relaciona específicamente con su realidad o cotidianidad en cuestión de pertenecer a un espacio o territorio y que parte desde la particularidad de los sujetos en cuanto a su composición familiar, nivel de educación, ingresos económicos, componentes sociales y de interacción con su meso y micro sistema. Por eso nos basaremos en el concepto de la experiencia de John Dewey, citado por Ruiz 2013.

En donde, además de las experiencias que cobran significado en la investigación, y que develan la voz de los investigados pertenecientes a las pandillas, es importante resaltar que los estilos de vida, hábitos, comportamientos y pensamientos en común, son un elemento que permite identificar la acción colectiva que se adquiere al pertenecer a un grupo social en específico. Teniendo una relación con los movimientos sociales que no significan solo lucha, sino que los determinan como idea de conflicto al querer buscar una reivindicación de sus derechos o querer intervenir en el trazo de sus estilos de vida.

Por eso Touraine (2006) afirma “Yo llamo luchas a todas las formas de acción conflictivas organizadas y conducidas por un actor colectivo contra un adversario por el control de un campo social” (p. 262). Para lo cual, la anterior premisa en relación con nuestra investigación, alude a los distintos comportamientos que tienen todos los jóvenes pertenecientes a las pandillas por la defensa de su propio territorio, dependiendo del lugar o barrio donde se encuentren ubicados o establecidos.

Siendo estos comportamientos, una lucha por el posicionamiento y por la distinción económica que se adquiere al habitar en un contexto y un sistema capitalista-consumista, desde la idea de que una persona tiene o cobra sentido y valor cuando sus ingresos económicos determinados por el “desarrollo” lo resaltan como ciudadano o que pueda hacer un aporte a la sociedad.

De igual forma, también es importante resaltar que los movimientos sociales según el autor Touraine (2006), son aquellas uniones de sujetos que se dan por una historicidad, ideología y unas características complementarias que permitan su existencia, haciendo referencia a la identidad y oposición, lo cual trae consigo una triangulación que genera un estilo de vida y unas conductas colectivas las cuales rigen su accionar dentro de la sociedad, convirtiéndose la acción en una conducta totalitaria en los sujetos.

Dicho lo anterior, se debe tener en cuenta que otra de las particularidades que enfrasca los movimientos sociales va ligado a la construcción de identidad tanto grupal como individual. Entonces teniendo una relación o compartiendo la visión contemporánea acerca de los movimientos sociales de Touraine (2006) para Melucci (1999) la construcción de la identidad tiene particularidades tanto de carácter subjetivo como objetivo que caracteriza a cada uno de los actores sociales inmersos en la realidad con el objetivo de llevar a cabo una acción colectiva siendo esta el producto de orientaciones intencionales desarrolladas dentro de un campo de oportunidades y restricciones. (Melucci ,1999, p. 131).

Con lo anterior, se entiende que la acción colectiva es considerada como una construcción social, que implica una alineación de diversos factores tales como las relaciones sociales, el medio, las perspectivas individuales, objetivos, medios y fines que llevan a cabo para la realización de cada acción emitida dentro de un movimiento social.

Según esto, para Melucci (1999, p.10) los movimientos sociales son considerados “sistemas de acción”, es decir, el resultado de procesos sociales que se

encuentran en tensión mutua, que a la vez no siempre se caracteriza por expresar conflictos políticos sino también radica en generar o producir conflictos sociales.

Sin embargo, para el autor Touraine (2006) un rasgo característico de los movimientos sociales es que estos no apuntan directamente al sistema político, sino que tratan de construir una identidad que les permita actuar sobre sí mismo.

Al analizar el aspecto donde este autor pone en consideración que dichos movimientos no apuntan a un sistema político, se podía poner en cuestión que dichos actores que conforman los movimientos sociales son la respuesta a la marginación y fragmentación que ha caracterizado al Estado en la mayor parte de los sectores de la ciudad, donde aparte de cohesionarse por factores como la identidad, símbolos, ideologías y otros aspectos se resalta la falta permeación y ruptura que hay en cuanto a conocimiento y oportunidades de todo tipo.

Así que teniendo en cuenta esto, trabajamos sustentadas en el **referente teórico de los movimientos sociales por Alain Touraine**. Para dar respuesta a la categoría de análisis mencionada en el objetivo número dos, la cual es los estilos de vida.

Por otra parte, según lo mencionado por el autor **Bourdieu** en el texto “Razones Prácticas, sobre la teoría de la acción” (1997), se consideran **prácticas grupales**, a todas aquellas particularidades que se compenetran en diversas historias colectivas, tratando distintas actividades, donde se tiene en cuenta un espacio social determinado, con lo que interviene en cada momento de cada sociedad, es decir un conjunto de posiciones sociales que van unidos por una relación de homología, donde a la vez se toma como punto de partida para su comprensión el espacio social, lo cual hace referencia a la distribución que se hace en cuanto a la territorialidad de los agentes o grupos que conforman la sociedad.

2.2 Marco Conceptual

A partir de los referentes teóricos, en esta investigación como teoría o componente macro social se encuentra la **violencia urbana**, siendo concebida como un fenómeno desarrollado desde la globalización en su proyección, que busca unificar culturas y pensamientos, estigmatizando a unas poblaciones por la carencia de un tipo de economía como factor totalitario. A partir de esto, se puede decir que este concepto aquí descrito se refiere a un fenómeno social de carácter actual, que empieza a regir los estilos de vida de cada uno de los sujetos que componen la sociedad “moderna”.

Siguiendo en el mismo orden de ideas, con la teoría de Bourdieu en referencia a los diferentes capitales, los cuales cobran sentido según el lugar o el campo donde se despliegue, por eso se pretendió establecer la indagación desde el **capital social** “que es un capital de obligaciones y "relaciones" sociales, resulta igualmente convertible, bajo ciertas condiciones” (Bourdieu, 2000, P. 136). Relacionándose de manera coherente con los diferentes lazos interaccionales y experiencias construidas por cada uno de los jóvenes que se encuentran vinculados a las pandillas para decidir su estilo de vida.

Cuando se hace referencia a temas particulares como lo son las pandillas en determinado contexto, haciendo alusión a las diversas dinámicas que la caracterizan, es necesario citar los estilos de vida como factor importante en el desempeño de sus prácticas y vinculación de parte de los jóvenes en ellas. En este orden de ideas, desde la disciplina de psicología en su teoría de la personalidad; el autor Alder citado por Alain Toureine, recalcó la unicidad del individuo, la unidad de su personalidad, su forma característica de comportamiento, la intencionalidad de sus esfuerzos y su lucha creativa por superar las inferioridades personales y los impedimentos del ambiente, como conceptos esenciales de lo que se le llama estilo de vida.

Por tal motivo, el autor mencionado anteriormente, posiciona primero una noción de **movimiento social** contemporánea, que sería interesante definir, pues no se orienta a la mirada tradicional, sino que propone un cambio en el concepto, al interpretarse dicho movimiento “como unas conductas socialmente conflictivas pero también culturalmente orientadas y no como la manifestación de contradicciones objetivas de un sistema de dominación” (Touraine, 2006, p. 258), desde la anterior postura teórica, se hace de manera transversal la importancia de la historicidad de cada sujeto y el contexto actual ligado a los capitales como lo plantea Bourdieu.

A partir de esta concepción, se posiciona **los estilos de vida** como toda acción tomada o adquirida por un grupo social en particular por sus cualidades sociales, contextuales y geográficas en su relación con el territorio y la necesidad de la relación entre el actor con el adversario en protección de su ENJEU (lo que está en juego), en este caso los jóvenes vinculados a las pandillas juveniles con las diferentes pandillas que les rodean en el sector.

De manera general, se entiende que el estilo de vida es el sistema que constituye cada persona, el cual va dirigido hacia todo tipo de acción que van encaminadas a las manifestaciones y comportamientos diarios de cada actor social, por lo tanto, cabe aclarar que dicho comportamiento se identifica por ser cohesionado, relativamente único y atado a una meta.

Del mismo modo, se menciona el término **Habitus**, donde se puede entender como un sistema de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras dispuestas a seguir una estructura ya establecida, es decir, son aquellos generadores y organizadores de diversas prácticas y representaciones incorporadas a dicho estilo de vida de cada persona, el cual le asigna dicha práctica a una meta, sin ser consciente de los fines con los que se llevará a cabo el cumplimiento de dicho propósito. (Bourdieu, 2007).

Por otra parte, las **prácticas grupales** se entienden como un conjunto de actividades que se desempeñan en un espacio determinado ya sea cerrado o abierto, son realizadas por un grupo manifiesto para el reconocimiento y el crecimiento del mismo; en donde se construyen sistemas simbólicos, que se convierten significativamente en una estructura y modelo que adquisición de identidad, los agentes son regidos por un ideal y con ello una convicción acerca del modelo de vida que desean tener para la supervivencia cultural, social y política.

Además de lo anteriormente dicho, es importante resaltar que **la Experiencia** según el autor Dewey, es un acto subjetivo, puesto que se da un análisis comprensivo de la realidad y un intercambio de valor en donde el sujeto se relaciona con la realidad y a partir de aquellos construye significados de gran aglomeración en su acumulación de sabiduría; del mismo modo es preciso decir que la experiencia no abarca sólo aspectos de la conciencia, sino también en ella se enfatizan factores como la ignorancia, el hábito, acciones desfavorables que hacen de esta un sin número de hechos que proporcionan un carácter individual y grupal en la personalidad de cada sujeto.

Para concluir, la experiencia se logra interpretar como dicha acción que conlleva al intercambio de una persona con su medio ambiente abarcado desde la parte física y social, y no solamente enfatizada en el conocimiento puesto que, de ser así, solo se tendrá en cuenta la sabiduría y la capacidad de resolver problemas.

CAPÍTULO 3.0

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Experiencia de la investigación.

El acceso hacia la población de estudio se logró por medio de una de las integrantes del grupo de investigadoras, al ser el sector de Siloé su lugar de residencia, por medio de ella se establecieron las conexiones pertinentes al grupo poblacional y a la comuna y además, se facilitó el acceso a dicho espacio. Por otra parte, cabe aclarar que en la trayectoria recorrida para ejecutar la planeación estipulada surgieron algunos limitantes, debido a factores externos como la ubicación residencial de dos integrantes pertenecientes a la pandilla, disponibilidad de tiempo, la confidencialidad o también la desconfianza que tienen los integrantes de estos grupos hacia personas desconocidas por el riesgo que puede presentar tanto para las investigadoras como para ellos y la problemática actual que se está presentado a nivel mundial (la pandemia del Covid- 19.

Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente aclarar que la técnica de entrevista semiestructurada ya planteada con anterioridad en el anteproyecto de esta investigación se realizó en cuatro sesiones; aclarando que una de estas se ejecutó con dos jóvenes que en la actualidad están privados de la libertad en la cárcel de Villa Hermosa de la ciudad de Santiago de Cali y que aún realizan actividades desde dicho sitio; aquella entrevista se hizo de manera grupal para lograr evidenciar aquellos comportamientos y dialectos que se manifiestan en grupo, esta entrevista la realizó una de la investigadoras ya que el acceso al sector era difícil.

Es necesario mencionar que, para la realización de la entrevista anteriormente mencionada, fue necesario buscar la comodidad de los sujetos en estudio, con el objetivo de que los internos del mismo patio penitenciario en el que se encuentran los entrevistados, no se dieran cuenta de la información que ellos le estaban brindando.

En este orden de ideas, otra de las entrevistas que se realizó fue en la casa de un joven que es ex miembro a una de las pandillas que se encuentra aún vigentes en el barrio Tierra Blanca de Siloé; El sujeto fue clave para la llegar al cumplimiento de los objetivos, puesto que tenía muchas anécdotas e historias de vida que resultaron significativas para la investigación. Aunque al inicio de la entrevista se mostró un poco penoso, ansioso y tímido. Definiendo que dicha intervención podría tener como finalidad, la extracción de información para implicaciones judiciales según lo que él pensaba.

Por otro lado, la tercera entrevista se realizó de manera virtual a causa de la contingencia y el aislamiento preventivo establecido por el gobierno de Colombia, siendo un reto la conexión, la caridad y la comodidad del entrevistado a la hora de responder a las diferentes preguntas, por lo cual fue un limitante no ver presencialmente al entrevistado, con el fin de analizar sus diferentes reacciones y gestos.

La cuarta y última entrevista fue una de las más difíciles de desarrollar, debido que se realizó con una de las chicas integrantes de la pandilla y como dicen algunos de los autores anteriormente mencionados, ellas tienden a ser un poco más celosas y reservadas en su información; esta entrevista también se llevó a cabo de manera virtual y la conexión de internet fallaba en determinadas ocasiones, haciendo la entrevista un poco dispendiosa en cuanto a repetir y lograr entender la información que la entrevistada propiciaba.

Por lo anterior, cabe mencionar que este tipo de investigaciones resultan importantes y relevantes para las ciencias sociales por su aporte para conocer y evidenciar las diferentes experiencias de los jóvenes en su vinculación a las pandillas, haciendo de esto algo que va más allá de los estereotipos y/o estigmas impuestos socialmente, convirtiéndose en una reflexión acerca de las

particularidades de un sujeto que carga con un contexto histórico y social visto de manera denigrante.

Por último, cabe mencionar que fue enriquecedor conocer en su amplio espectro la información relacionada con las pandillas, particularmente en el barrio Tierra Blanca, de la Comuna 20 ubicada en la ciudad de Santiago de Cali; aunque es evidente el hecho de que se corren riesgos a la hora de estar en contacto con cada uno de los integrantes de la pandilla y la información se hace confidencial para la protección de cada uno de ellos, por otro lado esta investigación aporta elementos para el crecimiento del saber epistemológico, así mismo a nivel humanístico como profesionales integrales ante los diferentes retos y limitaciones, en otras palabras, entender que existe diferentes realidades y no pueden ser juzgadas o vistas valorativamente.

3.2 Tipo de investigación

Para este trabajo de grado, se abordó un tipo de investigación cualitativo desde su característica particular, la cual es el “interés por captar la realidad a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (Bonilla y Rodríguez, citados por Carvajal 2006, p.29).

Se trabaja por medio de la investigación cualitativa, por lo que permite según la citación anterior, tener una comprensión amplia de las problemáticas sociales, puesto que, no se impone una sola verdad o una verdad absoluta, sino que hay un diálogo entre saberes, tanto académicos como de la experiencia de los sujetos, para llegar a una construcción del concepto que se quiere abordar según la perspectiva y opinión de cada uno.

3.3 Método.

Además, se trabajó desde el método etnográfico para la obtención de los datos y la comprensión del contexto, también teniendo en cuenta que se logró entrar como investigadoras en el contexto cotidiano de las personas por medio de relatos, fotos y frases que se fueron recolectando en cada acercamiento, de igual manera mediante la observación y la interacción con sus experiencias y posturas a través de las entrevistas; se hace referencia al método etnográfico por el tipo de investigación y por el acercamiento que se tiene hacia la realidad de las personas. En este caso particular a los jóvenes pertenecientes a las pandillas.

3.4 Técnicas de recolección de información.

Teniendo en cuenta la pregunta problema de nuestra investigación, decidimos escoger como técnicas cualitativas de recolección de información la entrevista y la observación, debido que nos permiten conocer, interpretar y analizar aquello que queremos conocer del sujeto. Sus percepciones, actitudes y valoraciones frente a un tema en específico.

Por consiguiente “La entrevista se enmarca dentro del quehacer cualitativo como una herramienta eficaz para desentrañar significaciones, las cuales fueron elaboradas por los sujetos mediante sus discursos, relatos y experiencias” (Troncoso y Amaya,2016, P.329), permitiendo que el sujeto reconozca que es de gran importancia en el proceso de investigación, logrando que de esta manera sea más flexible al dar a conocer un poco sobre su historia de vida y aquellas particularidades que hacen parte de ella; es importante mencionar que se realizaron cuatro entrevistas en donde en cada una tiene como propósito darle respuesta a las categorías de análisis.

Cabe resaltar que, la entrevista puede realizarse de manera semi-estructurada o estructurada, dependiendo el enfoque que se plantee el investigador, en este caso, se realizaron como un tipo de entrevista semi-estructurada, la cual nos permitió

determinar algunos puntos específicos que queríamos conocer del sujeto entrevistado. Pero respetando aquellas creencias y reglas que tenía la población que investigamos.

De igual manera, es pertinente resaltar que la técnica también fue escogida porque se rige por unos protocolos que permiten guiar la investigación, respetando principalmente la integridad de los sujetos, logrando delimitar muy bien el lugar de la investigación y generando un clima que permite una conversación fluida y sin distractores.

Además de esto, fue importante usar esta técnica porque generó la posibilidad del diálogo, donde se produjo un intercambio de saberes desde el sentido común y desde lo disciplinario o académico, además dicha entrevista permite que haya un desarrollo del tema abierto es decir, que el sujeto de investigación se sienta en confianza a través de la empatía como primer punto para tener en cuenta a la hora de realizarla, lo cual permitirá que se pueda descubrir información no tan solo la planteada, sino también la que se puede interpretar por medio de los códigos expuestos durante la conversación, que son utilizados al interior de las comunidades o grupos escogidos para la investigación.

Por otra parte, otra técnica implementada y entrelazada con la entrevista es “la observación que es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer” (Campos y Lule, 2012, P. 49), permitiendo que el investigador por medio de esta analice y evalúe de manera objetiva, no solo lo que está en el contexto de estudio, sino que también permite identificar las actitudes de este frente a una situación particular.

Es pertinente aclarar que la “observación se constituye por todo aquel hecho o fenómeno en el que se puede distinguir la esencia a observar: cualidades y características, que le dan sentido e identidad a éste; y por consecuencia le dan: forma, prestancia y claridad a la observación”(Campos y Lule, 2012, P. 50) es aquí en donde la actitud del observador no debe estar mediada por los prejuicios o

estereotipos adquiridos socialmente, puesto que puede generar una interpretación sesgada y puede que ello permita que su investigación no trascienda de lo que él considera como única respuesta.

Cabe resaltar que la observación que se realizó es no participante, puesto que como investigadoras no hacemos parte del grupo que se está investigando; por lo tanto, esto permite que desde afuera nos limitemos a tomar notas de lo observado y analizar para poder conseguir los posibles fines.

3.5 Población y/o muestra.

Para ejecutar estas técnicas fue necesario escoger el sujeto de investigación con los siguientes criterios: que contara con experiencia o permanencia actualmente en una pandilla juvenil, además de esto, que estuviera inmerso en el contexto del barrio Tierra Blanca en el sector de Siloé al occidente de la ciudad de Santiago de Cali, conociendo las diferentes prácticas que se llevan a cabo en la dimensión interna del grupo o pandilla.

Además, es importante dicha investigación en este territorio por el auge que ha tenido el tema de las pandillas juveniles, como un fenómeno social que atañe a los jóvenes por falta de oportunidades especificadas anteriormente en el inicio del problema de investigación. Asimismo, entrevistamos a cuatro de los jóvenes vinculados con las pandillas, siendo dos de estos ex pertenecientes a la pandilla de Tierra Blanca, todo con el fin de tener una mirada concisa acerca de las experiencias que se pueden construir y los estilos de vida que se desarrollan a nivel interno de las pandillas.

Los otros dos sujetos de investigación fueron un joven que pertenece actualmente a la pandilla. Con el fin de posicionarnos desde el pasado, pero también desde el presente de la realidad de la conformación de las pandillas y todos los elementos que conciernen a la cotidianidad. Por último, entrevistamos a una mujer que pertenece a estas pandillas en el sector, puesto que generalmente en los

estudios se generaliza diciendo que solo los pertenecientes a las pandillas son hombres, cuando en realidad las condiciones globales u homogeneizantes del desarrollo, no excluyen a ningún género para pertenecer a este tipo de violencia urbana.

Tabla 1.

Matriz de categorización:

OBJETIVO GENERAL: Comprender las experiencias que hacen parte del proceso de vinculación a las pandillas por parte de los jóvenes del barrio Tierra Blanca ubicado en la ladera de Siloé de la ciudad de Santiago de Cali en relación a la construcción de sus estilos de vida.				
Objetivo específico	Categoría	Subcategoría	Fuente	Técnicas
Conocer las experiencias de los jóvenes en su proceso de vinculación en las pandillas del barrio Tierra Blanca de la ladera de Siloé.	Experiencias de los jóvenes en el proceso de vinculación a la pandilla. Estas son el intercambio de conocimientos empíricos y prácticos desde la cotidianidad por parte de los jóvenes al iniciar la vinculación a las pandillas.	Motivaciones personales	Primaria: porque se recolectaron los datos con uno de los miembros de una pandilla juvenil del Barrio Tierra Blanca. Secundarios: textos que permitan el análisis de la categoría contando también con autores que aporten epistemológicamente a las subcategorías	Se realizó como ya lo hemos dicho anteriormente una entrevista de orden semiestructural y también se llevó a cabo una observación
Identificar los estilos de vida que tienen los Jóvenes vinculados a las pandillas.	Estilos de vida de los jóvenes en las pandillas. Los cuales son los distintos comportamientos que ante la sociedad se reconocen como conflictivos pero a nivel interior	Comportamientos, Habitus, Acción Colectiva	Primaria: porque se recolectaron los datos con uno de los miembros de una pandilla juvenil del Barrio Tierra Blanca. Secundarios: textos que permitan el análisis de la categoría contando también con autores que aporten	Se realizó como ya lo hemos dicho anteriormente una entrevista de orden semiestructural y también se llevó a cabo una observación no participante.

	<p>como códigos de confidencialidad y de respeto por la pertenencia a la pandilla en donde se encuentran ubicados y de los cuales se rigen sus formas de pensar, actuar y empezar a vivir por objetivos compartidos en común por todos los integrantes de la pandilla.</p>		<p>epistemológicamente a las subcategorías.</p>	
<p>Describir las prácticas manejadas al interior de las pandillas para acoger a cada uno de los jóvenes</p>	<p>Prácticas grupales al interior de las pandillas Son aquellas actividades que se desarrollan de manera colectiva, permitiendo afianzar la dinámica e identidad grupal.</p>	<p>Códigos o lenguaje común, Relación grupal, Actividades grupales, Rituales al interior de la pandilla</p>	<p>Primaria: porque se recolectaron los datos con uno de los miembros de una pandilla juvenil del Barrio Tierra Blanca. Secundarios: textos que permitan el análisis de la categoría contando también con autores que aporten epistemológicamente a las subcategorías.</p>	<p>Se realizó como ya lo hemos dicho anteriormente una entrevista de orden semiestructural de manera grupal y también se llevó a cabo una observación</p>

CAPÍTULO 4.0

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:

4.1 Descripción de resultados

En este punto se desarrolló de manera clara la descripción de cada uno de los resultados obtenidos de las cuatro entrevistas que se realizaron en el marco de la investigación.

Teniendo en cuenta el párrafo anterior, en el acercamiento que hubo con los entrevistados, se conoció que, si existen motivaciones personales que hacen que muchos jóvenes del sector Siloé, barrio Tierra Blanca al occidente de la ciudad de Santiago de Cali, se vean involucrados en las pandillas juveniles; el contexto, los patrones familiares y las amistades son aliados para que existan aquellas motivaciones desde temprana edad.

También, se identificó los estilos de vida que vivencian aquellos jóvenes, junto a los comportamientos que adquieren, cómo se relacionan, las actividades que realizan y las implicaciones que esto desarrolla en sus vidas, entendiendo las pandillas juveniles como grupos que construyen en conjunto sus propios comportamientos, tanto con las personas internas como externas, lo que hace que se identifiquen como personas diferentes al común, esto debiéndose a la percepción que tienen sobre el mundo y lo más importante para ellos, la cosmovisión acerca de los negocios; haciendo que aquellos jóvenes se vean urgidos de construir una identidad con los integrantes y con la pandilla.

Cabe resaltar que al interior de las pandillas existen códigos y lenguajes que permiten una particular comunicación entre ellos, lo que hace que no sean descubiertos por las autoridades ni por la competencia, al decir competencia, se hace referencia a las otras pandillas que también manejan el negocio de la droga y

armas; así mismo, se conoció cómo es la construcción de ello, algunos partiendo desde las ideas grupales y otros desde el rol de la mujer por ser creativa.

Por último, los lazos de familiaridad se construyen con el tiempo; esto se evidencia cuando un integrante atraviesa una situación difícil y su compañero se apropia de la situación como si fuera de él.

Es importante aclarar que, para desarrollar este punto en su generalidad, se realizó una matriz de operacionalización que será hallada más adelante en los anexos del presente documento.

4. 1.2 Análisis e interpretación de resultados

Teniendo en cuenta todo el recorrido que se hizo a nivel investigativo, tanto en la revisión de este documento, como en lo práctico, es importante recordar que a lo que se quería llegar con la presente investigación, fue comprender esas diferentes experiencias que tienen los jóvenes al vincularse a una pandilla y cómo a través de su pertenencia construyen estilos de vida que adoptan y se desarrollan en todos sus entornos, los cuales se ven permeados con cada actitud, comportamiento y acción que se realiza.

Esta investigación fue enriquecedora al compartir las diferentes vivencias con integrantes y ex integrantes de la pandilla del barrio Tierra Blanca, en la comuna 20, además aportó datos importantes y relevantes para llevar a cabo un análisis en donde no existiera la causa y efecto, sino más bien tener esa proximidad que permita develar las verdaderas razones y no lo señalado socialmente al querer pertenecer o al haber pertenecido a una pandilla; ser y entender que la subcultura juvenil ha sido un tema que por años ha persistido, cobrando sentido o relevancia en las comunidades marginadas o los barrios señalados como pobres por una estratificación establecida Estatalmente.

Teniendo en cuenta esto, entonces se quiso aproximar a esta realidad social bajo tres categorías de análisis que surgieron a través de las diferentes revisiones documentales y que se reafirmaron por el acercamiento o el conocimiento que se llevó a cabo a las experiencias y los estilos de vida de los jóvenes que quieren vincularse a una pandilla y en cómo construyen sus estilos de vida.

A continuación, se presentan los verbatim (respuestas por cada una de las cuatro entrevistas) según las preguntas generadas desde las tres categorías y sus correspondientes subcategorías. Luego de esto, se presenta el análisis e interpretación correspondiente.

Categoría 1: Experiencias de los jóvenes en el proceso de vinculación a la pandilla.

Teniendo en cuenta las cuatro entrevistas, se abrevió la denominación de entrevistados con la letra E y los números correspondientes a cada entrevista.

Subcategoría 1: Motivaciones Personales

1. ¿Cómo conoció acerca de la pandilla o cuáles fueron sus características?

Entrevista 1 (realizada a dos hermanos; el primero se identifica con el número 1 y el segundo con el 1.1)

***E1 y 1.1:** Nuestra vinculación empezó cuando mataron a mi primer hermano, él tenía 19 años de edad, era el mayor.*

***E2:** Las características de la pandilla en sí es como tener un monopolio, como poder monopolizar una comuna, una ciudad o un barrio, o un pueblo. Entonces ellos pintaban. (pequeño tosido) ellos pintaban en el hombre más que todo el respeto, de que usted se tenía que ganar el respeto, el respeto para con todo, para que ellos supieran usted quien eran y que usted tenía una jerarquía mayor en ese barrio. De que usted podría hacer lo que quisiera en el barrio.*

Entonces ellos lo vinculaban a uno con eso, de que primero que todo era el respeto y ya después el dinero, que era una entrada de dinero muy fácil y pues. Eso no eran un millón ni dos millones sino que eran de 5 millones en adelante. Entonces uno ya veía la facilidad del dinero ahí. Entonces uno ya pues iba como dicen los muchachos tirados de cabeza sin medir lo que pasara sino que se metía ahí de una.

Y ¿cómo me di cuenta? pues en la familia siempre se ha manejado ese rol, porque hay primos, tíos de los cuales son cabecillas de de de fuerzas armadas, revolucionarias, entonces por ahí se fue enrrolando todo, mi vida en las pandillas.

Pues en el barrio siempre se había visto eso y pues entre los vecinos de al lado de al frente tomaban el control de barrio y todo eso, entonces uno se juntaba con ellos e iba aprendiendo cosas, cosas y cosas. Pero en sí de entrar a una pandilla no, yo la forme, digamos yo forme una entonces yo no me metí con ellos entonces como yo tenía los contactos fui formándola poco a poco hasta que se extendió mucho y a lo último ya querían era matarme.

E3: Ehh, pues acá en Siloé pues es muy común eso, eso pues hoy en día el joven piensa mucho en la libertad en hacer lo que él quiera, en como desahogarse ¿no? por así decirlo, de pronto de cosas que le hayan pasado o de cosas malas o de pronto si se siente aburrido por algo que le ha pasado ¿no? Entonces ellos buscan como una libertad y se enredan en eso por así decirlo.

E4: Gaminiando". (Risas), pues si es la verdad como entre a las pandillas, gaminiando".-: las drogas, las amistades.

2. ¿Cuál era su edad al vincularse a la pandilla?

E1: Yo tenía 14 años **E1.1:** 12 años

E2: Tenía 12 años. Y obvio a esa edad uno se quiere devorar el mundo, pelaito, jovencito, niño se quiere devorar el mundo y experimentar cosas y como le digo eso de allí para allá se viene un desenlace de mujeres, mejor dicho fincas, trago, ropa, lujos de todo.

E3: 13

E4: como desde los 14 – 13 años

3. ¿Cuál fue la motivación para entrar, permanecer o vincularse a la pandilla?

E1: Todo empezó desde que mataron a mi hermano, éramos unos niños y nos quedamos con la ideología de la venganza, además los amigos influyen mucho, el entorno.

E1.1: Venganza de mi hermano mayor

E2: pues si o sea ehh era algo como yo siempre he sido desobediente no, entonces pues mi papá era, es creyente, entonces pues la religión a mi conmigo no iba entonces yo quería ir en contra de lo que mi papa me

había enseñado y más que eso fue la motivación de niño pues ir en contra de lo que mi papa me estaba estableciendo y es si de por si uno se cree que se las sabe todas allá, pues. Entonces pues la motivación era experimentar cosas nuevas y más grandes. Pues digamos en una religión cualquiera no va a experimentar cosas extremas sí. Entonces allá uno experimenta más cosas.

E3: Si claro, yo me crie, me crie por así decirlo prácticamente solo sin papá, sin mamá, sin hermanos entonces siempre fue duro conocí las drogas, empecé a enredarme en eso y a meterme en eso que en las drogas, eh pues obviamente también me crie con primos que son como mis hermanos y ellos también se involucraron en eso. Pero yo ingrese a eso en si fue como por la soledad ¿ya? como por decir, por estar aburrido de uno mismo, estar aburrido de la vida que a uno a veces le toca por así decirlo entonces eso fue como un impulso.

E4: simplemente las drogas y ya

4. ¿Qué condiciones o requisitos necesitó para vincularse a la pandilla?

E1 y E1.1: Tiene que ser buen elemento, tener criterio, la capacidad para robar y matar.

E2: La condición era que pues tenía que primero que todo respetar el barrio y darlo todo por la pandilla, exactamente morir por la pandilla, dar la vida que si los cogían.

Si, dar la vida por la pandilla y.. digamos que para probarlo a una pandilla tenía que matar a alguien de la otra pandilla que fuera de alto mando, no que fuera lava perro sino alguien (lava perro son los que venden drogas en las esquinas, los gibaros). Son los lava perros, hay unos cabecillas más grandes que son los que surten o son los que reciben el dinero. Esos son los llamados mensajeros. Tenían que matar alguno de ellos y traerse la billetera o el dedo eso era alguno de los requisitos. Y pues esos muchachos.

E3: pues condiciones no te exigen ahí mucho, simplemente por acá existen lo que son fronteras invisibles como en ciertos barrios peligrosos, como le dicen ellos que no se vaya a torcer, que no se vaya a ir para el otro barrio o pa' el otro bando o que no vaya estar llevando información al otro, de que si acá hay armas allá no, de cómo estamos aquí ¿si me entiende? todo eso influye mucho pero así como te pidan o te exijan algo en si no piden mucho es como la lealtad.

E4: solo por mi forma de ser, alegre, extrovertida, e amiguera, eh si muchas cosas, buena, especial. Risas.

Análisis e interpretación verbatim categoría 1: Teniendo presente que la primera categoría de análisis hace alusión a las experiencias de los jóvenes en el proceso de vinculación a las pandillas, se entiende la **experiencia** según el autor **Dewey citado por Ruiz (2013)**, como un acto subjetivo, puesto que se da un análisis relacionado con la realidad y a partir de aquellos se construye significados comprensibles de la realidad y un intercambio de valor, en donde el sujeto acumula sabiduría.

Del mismo modo, es preciso decir que la experiencia no abarca sólo aspectos de la conciencia, sino también en ella se enfatizan factores como la ignorancia, el hábito, acciones desfavorables que hacen de esta, un sin número de hechos que proporcionan un carácter individual y grupal en la personalidad de cada sujeto.

Por tal motivo, por medio de las entrevistas realizadas en el marco de la recolección de datos, se evidenció que los sujetos estudiados desde niños empiezan a construir una percepción acerca de cómo quieren que sea su vida, en cuanto a las pandillas se refiere a una opción, ya sea por la curiosidad de saber qué ofrece aquel imaginario o también por circunstancias no deseadas que enfrentan o lo largo de la vida que hace que se llenen de rencor como el caso de los entrevistados en la primera sesión que expresan *“nuestra vinculación empezó cuando mataron a mi primer hermano, él tenía 19 años de edad, era el mayor”*.

También por ser una dinámica histórica familiar según lo relatado por el segundo entrevistado (2) al manifestar *“eh pues obviamente también me crie con primos que son como mis hermanos y ellos también se involucraron en eso”*, esto de alguna manera u otra los inclina a repetir patrones familiares de negocios ilícitos, violencia, consumo de sustancias psicoactivas y manejo de armas, haciendo de las pandillas ese grupo al margen de la ley que ofrece a grandes rasgos un espacio para que los jóvenes conozcan desde esta perspectiva la sociedad.

Teniendo en cuenta esto, se puede decir que, es en los barrios marginados donde predominan aquellos pensamientos que se encuentran arraigados a la cultura de la violencia, que ha caracterizado durante décadas, tanto a la historia de Colombia, como la del Barrio Siloé, sector Tierra Blanca al occidente de la ciudad Santiago de Cali, donde las principales actividades tienen que ver con aspectos ilegales de los diversos agentes protagónicos de una trama de delincuencia, muerte, narcotráfico y dominios territoriales donde se generan las fronteras invisibles.

Para lo cual, el juego de roles de los jóvenes entra a producir un papel importante en dicho escenario; aquellas dinámicas se han naturalizado en estos sectores y por medio de esto existen jóvenes que entran en las pandillas, y no solo esto, sino que toda la dinámica que se implementa al interior, es la solución para ser alguien reconocido en una sociedad donde los pobres son invisibilizados.

Un ejemplo acerca del contexto que se ha expresado anteriormente, son los datos recolectados por entidades a nivel gubernamental y municipal que han realizado investigaciones sobre las pandillas y también datos en donde los entrevistados expresan que una de las motivaciones que los indujo fue el entorno y en el caso de otros la sed de venganza. Lo anterior se puede ver evidenciado en algunas tesis o trabajos académicos que se han hecho alrededor del tema.

De igual manera , un claro ejemplo de esto es lo relatado en algunas ocasiones por los entrevistados, como se puede ver en la primera (1) entrevista y en la tercera (3) entrevista, donde se hace referencia a la influencia que tiene todo lo sucedido en la niñez con respecto a la violencia o sufrimiento familiar y subjetivo, siendo esto una de las motivaciones personales y experiencias que repercuten en algunos jóvenes; el hecho de ingresar a estos grupos para ellos se convierte en una oportunidad de ser temidos y en otros la oportunidad de adquirir poder y dinero.

En este orden de ideas, aquella historicidad por la que ha atravesado el país y además el contexto, se puede decir que en “este contexto, las pandillas parecen proveer esas soluciones para los jóvenes: cierta fantasía de poder y control mediante el uso extremo de la violencia; un dominio simbólico sobre el territorio; en un lugar donde estos jóvenes tienen pocas opciones y por consiguiente poco control sobre sus vidas” (Dominguez, 2003, P.87). Provocando entonces en aquellos jóvenes que tal vez se encuentran solos por la ausencia de sus familias y

por estar inmersos en un patrón familiar de supremacía al pertenecer a las pandillas, un deseo de dominio y una necesidad básica de ser reconocidos en su comuna y sobre todo, encontrar un grupo donde se logre tener control sobre aquello que denominan como propio, convirtiéndose entonces en un refugio para el pasado y la vida futura.

Siendo entonces la pandilla, ese grupo que les brinda protección, igualdad, confianza y aceptación de sus pensamientos en cuanto a las relaciones hostiles con el entorno que los segrega y la etiqueta como pobres.

Con lo expresado anteriormente, se puede observar que el ser humano construye su realidad social dependiendo de la relación que establezca tanto con las personas como con su entorno, teniendo en cuenta el paradigma construccionista que se refiere a:

Todo lo que tenga que ver con el conocimiento, [...] la ciencia, [...] debe tener un sentido social de transformación y de cambios, que beneficien a las personas con las que convivimos. Debe tener, desde la práctica, repercusiones axiológicas, que involucren emociones, acciones y por supuesto valores personales y sociales. No se trata de construir conocimiento intrapsíquico o interpsíquico, es necesario construir conocimiento por el otro y para el otro, para beneficios de la comunidad y no sólo para beneficios individuales. Este es el reto que se propone asumir [el construccionismo], ir más allá de lo constructivo mentalmente, involucrando lo emocional, lo lingüístico y lo social en [la producción del conocimiento] (Rodríguez Villamil, 2008, p.83 citado por Agudelo y Estrada, 2012, p. 365).

En este intercambio de saberes se logra adquirir distintos significados y percepciones dadas por cada experiencia de acuerdo a las realidades existentes, permitiendo de ese modo que cada individuo forme una identidad, la cual va a estar ligada al estilo de vida que cree pertinente para su proyecto de vida.

De acuerdo con dicho paradigma, el aprendizaje que se adquiere a través de las relaciones interpersonales, conllevan a una sistematización de nuevos saberes que van ligados a nuevas formas, tanto de pensar como de actuar, influyendo la cultura con la aglomeración de las creencias que se presentan en los diferentes contextos, con el cual el ser humano se relaciona, sea de manera directa o indirecta; en este paradigma el sujeto se convierte en un receptor de saberes con los cuales él entrara a interpretar y tener una percepción de la realidad, según lo vivido, siendo el gestor de su propia realidad.

Teniendo en cuenta lo abordado anteriormente, se puede decir que los entrevistados desde muy temprana edad empiezan a construir, según las relaciones interpersonales que se dan en el contexto, pero también al interior de la familia, dicho pensamiento que se va incrementando mediante la réplica constante de las mismas actividades, del mismo modo con el paradigma construccionista, sería mejor reconocer a la ciudad como un escenario de relaciones sociales. “Así, la violencia urbana aparecería menos como un problema y más como un producto de una relación social particular de conflicto” (Carrión, 1995, p.59); comprendiendo que no solo los jóvenes están inmersos en la toma de decisiones en cuanto a formar parte de una pandilla con acciones delictivas, sino que también las prácticas urbanas establecen patrones de comportamiento, identidad y organización.

Cabe destacar que, el ingreso a las pandillas a veces no requiere de tanto protocolo, pese a que lo importante para lograr una vinculación a esta, es que el joven quiera participar y que además tenga criterio y capacidad de cumplir las órdenes que les dan.

También, existen o se da el caso en que los protocolos de ingresos requieren de sangre, cuando se expresa lo anterior se hace referencia al hecho de matar a alguien para demostrar el potencial que tienen frente al trabajo; como es el caso

de las entrevista realizada; a continuación se plantea argumentos textuales de los entrevistados, frente a la pregunta que enfatiza los requisitos para pertenecer a dichos grupos.

Con lo anterior, se concluye que al interior de los grupos ilícitos al margen de la ley existen patrones que reafirma que “un joven no puede “hacerse hombre” sin que esté en juego una figura masculina asociada al poder, inspiradora de temor, de respeto, por parte sus compañeros y por el espacio que su grupo ocupa” (Urrea y Quintin,2000, p.13), esto se convierte en el primer pensamiento de los jefes encargados de las pandillas.

“la inclemencia de la pobreza acosa, la necesidad de identidad y sentido urge, la búsqueda de afecto aprieta: la pandilla ofrece un grupo fuera de normas, potente y armado sobre la lealtad” (Perea, 2007, p.14), en donde ellos encuentran un hogar al cual pertenecer, con relaciones cálidas y sin considerar alguna ruptura entre los que la conforman.

Teniendo en cuenta lo anterior, vale la pena pensarse en la segunda categoría de análisis como lo fueron los estilos de vida, cobrando sentido a través de tres subcategorías para clasificar de manera más eficiente la información como lo fueron los comportamientos, habitus y acción colectiva.

Categoría 2: Estilos de vida de los jóvenes en las pandillas.

Subcategoría: Comportamientos

1. ¿Cómo se relaciona usted con las personas que lo rodean y su familia?

E1: Bien, al principio la convivencia que había era mala, porque los vecinos lo veían a uno y llamaban la policía. Pero cuando lo empezaban a reconocer a uno, que no robábamos en el barrio ni se fumaba, los vecinos ya empezaban a verlo uno normal. Abrir esas puertas depende de la decencia también.

E 1.1: Cuando uno comenzó a ponerle orden al barrio, pues usted sabe cómo es Siloé el contexto y ya no había tanta droga como antes ni robos la gente comienza a colaborarle a uno y abrirle las puertas a uno.

E2: e en el principio normal, en el principio pues normal mientras uno va cogiendo el respeto, la jerarquía entonces era normal, buenos días, buenas noches, buenos días, buenas noches, buenas tardes, eso es todo.

La comunicación era bien chévere, bien todo, y por qué en el momento no se veía el peligro ¿no?, que corrían la personas porque pues en la cuadra no robaban no se veían a nadie en las esquinas fumando, no se veía nada de eso, entonces ya comenzamos a tomar no solo no solo la cuadra sino ya más sectores más barrio, entonces ya la gente veía que se estaba expandiendo y había una seguridad, supuestamente de que nosotros le estábamos brindando la seguridad de que nadie robaba, de que nadie fumaba, de que no entraban extraños todo eso se le estaba brindando.

En mi familia era pésima, porque mi papa en el evangelio no compartía nada de eso entonces siempre tuve problemas con mi familia, con mi familia si fueron peleas tras peleas nunca me apoyaron en eso, pues que padre va a apoyar a su hijo en eso, entonces nunca fue buena. Con ellos no. Era lejano, vivía en otro lugar muy alejado de mi familia.

E3: por la droga entonces yo necesitaba comprar para consumir, después al tiempo llegamos como a un ¿cómo le llamo a eso? a eso como un monte y dentro de ese monte habían pues los duros y nos hacen una propuesta de que aprovechemos que estamos jóvenes, pelaitos', eh que nos metiéramos hacerle el daño a otra persona y que él nos daba droga, nos daba armas, bueno moto, bueno nos ofrecía muchas cosas, obviamente yo no, no eso conmigo no va, yo el día que le haga daño a alguien es porque me la debe o porque verdaderamente lo merece pensaba yo ¿no? y así empieza uno con la confianza. Sí ellos caían, caíamos nosotros entonces empieza ya como un respeto supuestamente porque nosotros nos hacíamos en una esquina, en la esquina del barrio y nosotros teníamos que darle luz verde a ellos para que pasaran y desde ahí empieza todo a involucrarse en homicidios, y todo eso en armas, en negocios ilícitos todo eso como una familia

E4: Bien, con los vecinos no me involucro mucho porque son muy chismosos, mantienen mucho pendiente de la vida de los demás que la de ellos mismos. Y con los socios pues nos parchamos', o sea hubo un cambio muy repentino desde el incidente que me paso lo que me paso, hubo un cambio lo porque yo antes no mantenía mucho con los amigos de mi hermano, y pues yo ahora ya me parcho con ellos, pues compartimos mucho, la amistad con ellos ha sido bien hasta ahora. Pero como en todo parche hay pelea, problemas.

Subcategoría: Habitus

1. ¿Qué implicaciones ha tenido al pertenecer a la pandilla?

E1.1: Hemos tenido implicaciones con la familia, ellos se alejaron, no teníamos el apoyo familiar, también rechazo de la sociedad.

E1: Mi papá nos correteaba,

E1.1: Para corregirnos y sacarnos del lugar y de lo que hacíamos. Porque usted sabe que eso es un mal.

E1:Jaja (risa) ah sí por sacarnos de esos parches'

E2: Primero que todo me toco dejar de ser niño ya tener una mentalidad más perversa, volverme sin corazón, sin sentimientos, e.. me toco dejar a mi familia a un lado me toco digamos a partir de los 12 años criarme sin una mama o un papa y ahí en adelante e.. sobre vivir.

Porque (toce) uno cuando sale de casa, uno en la casa lo tiene todo comida dormir tranquilidad , entonces cuando uno sale de casa tiene que buscar la comida, tiene que buscar el vestir, tiene que buscar e.. buscar a alguien de confianza que.. entre a digamos a una pieza o donde uno este donde tenga las armas, las drogas , donde tiene todo pues, que nadie puede saber dónde está eso, entonces uno tiene que estar pues buscando la comida sino busca aguante hambre, uno a esas edad que va saber cocinar.

Pero pues ya cuando uno va creciendo poco a poco uno va aprendiendo cosas pero yo.. siempre comía era comida de la calle, fritanga, a la asadero así si responder por mí solo, era aunque cuando comencé si me toco solo pero cuando ya después tuve la niña, o sea me junte con la mujer, con otra persona entonces ya no me tocaba solo sino ya mi padre vino a interceder en ese momento. Mi papa me decía e.. hijo vea no haga esto, hijo lo otro. Venia como ya a impedirme cosas pero ya no de mala manera sino con consejos. Entonces de todas maneras yo hacía caso omiso. Uno no va a dejar el dinero así por así.

E3: No pues mi familia aburrida claro, porque les decían que ya no duraba ni los 18 años, se le dice al joven que coge la calle muy rápido, que no duraba los 18 años, umm´ eh.. pues que yo ya no valía un peso, que lo más probable era que los mataran a muy temprana edad.

Los vecinos asustados también, ellos se asustaban con uno, porque pues como es que ellos hablaban y no hablaban de frente, decían las cosas pero se las decían a la familia a uno no le decían nada de eso porque ellos sabían que también uno de rabia les metía su susto.

Sentía rabia, pues rabia porque yo era con mi abuela y yo le decía abuela vea, esa gente habla y hasta los hijos de ellos son los que se sientan con uno a fumar, los hijos de ellos salen con uno hacer el mal, entonces me daba rabia por eso, si porque la gente habla pero nadie sabe los problemas de nadie pero la gente juzga, juzgan pero no saben.

E4: Me ha dejado problemas, vea la muerte de mi hermanito, la muerte de un amigo, no has pillado en esas pandillas en esos parches.

2. ¿Cuáles actividades realiza diariamente?

E1: Depende de lo que haya que hacer, un encargo; nos reuníamos para comer, tomar gaseosa con todo los de la pandilla, hablamos de mujeres, fútbol y de negocios cuando había que hacer algo

E 1.1: Ahora todo lo hacemos desde acá, somos parte de los caramelos, no hemos perdido contacto con la calle.

E2: A diario cuando comencé a diario buscar surtidores que me vendieran las panelas de marihuana, las panelas de perico, de bazuco. Panelas esos son 100 kilos. Uno aproximadamente puro puro.. vendiéndolo puro de 25 millones a 30 millones de una panela de perico. Una panela cuesta 5 millones ya rebajado sale. y eso traído hasta acá porque allá en las cocinas cuesta un millón de pesos no más, traídas acá a la ciudad cuestan 5 millones, pero si yo voy allá y las traigo, las traídas en ese entonces me salían en un millón y.. las panelas de marihuana la libra salían a a 50 mil pesos y acá se vendían a 150 mil. Entonces siempre había ganancia, de una panela salían de 500 a 1000 baretos´, pues cigarrillos de marihuana.

E3: *Pendiente de que no lo fueran a matar, Pendiente de la droga que se está vendiendo, pendiente de cuantos muertos hay allá, cuantos nos han matado ehh, pendiente de conseguir más armas, más jóvenes para así tener más territorio, ¿no? porque la idea de acá es eso, o sea es drogas, armas y territorio ganarse ehh expandirse más, controlar más barrios. Robar, hacerle daño a X,Y persona, a si tocaba que ir a cantárselas a alguien uno iba y se las cantaba´, le metía su susto lo ponía a correr, eso es como, cómo te dijera yo, uno le entregaban ellos el arma, vaya de bala pa´ alla pa´ donde iban los otros y uno dispara y uno pa´ saber y ese era como el este.*

E4: *A veces nos íbamos a comer, nos íbamos a fumar, nos íbamos pa´ río o sea casi siempre el parche de nosotros fue un poco como más salida, en cuestión de trabajo solamente las tomábamos o en las noches o en las tardes, porque ya era para el otro día planillar personas para que trabajaran pero de lo contrario siempre fueron salidas, parches, eh película, recocha en la casa o hablar mierda entre nosotros, así cosas.*

Subcategoría: Acción Colectiva

1. ¿Qué comportamientos o prácticas ha adquirido?

E1: *Lo único era la vestimenta a la moda, ropa ancha buenas zapatillas.*

E1.1: *Entre más sencillos menos visaje´.*

E1: *Sí, porque nadie sospecha de una persona que este vestida normal, sin tatuajes ni nada de eso.*

E1.1: *Si usted ve qué viene alguien vestido normal no se va a quitar del lado se confía, entonces un puede cumplir con el encargo.*

E2: *Ah pues el habla es normal, quiubo´ parcerero, quiubo´ mijo, quiubo´ papi, con las mujeres quiubo´ mi amor normal, uno se mueve normal con ellos, uno les habla normal, aunque ellos siempre le decían a uno quiubo´ patrón o quiubo´ firma´, o así.-Pero las prácticas son normales, uno salía con ellos a tomar y normal o sea el trato hacia ellos es normal siempre pues habían claves para las cosas, son claves para la marihuana hay una clave, para el perico había otra.*

E3: *¿Mi vida antes y ahora? No, un giro de 360° total, a no 160° un giro tremendo porque no me veía yo ahora en un hogar, no me veía yo ahora andar tranquilo en las calles, estar trabajando, no me veía yo dormir tranquilo más que todo era eso, tener como la conciencia tranquila, limpia.*

E4: *No pues que ya estudio, farmacéutica.*

2. ¿De qué manera se identifica con la pandilla y sus integrantes?

E1: *Porque todos queremos venganza, nos gustaban las armas y la lealtad abunda entre nosotros.*

E2: *Si un tatuaje. No pues nosotros nos hacíamos un trébol o el soldado del capo rojo o nos hacíamos estás que tengo acá atrás, qué son las dos caras de la vida esa, entonces uno ya se identificaba con eso o una pluma o sea allá escogíamos nosotros que hacemos y si nos hacíamos digamos los “duros” los otros también*

se lo hacían para estar con la pandilla, o sea que usted vaya este sí, usted va y dice esta Cruz es bonita que esto y lo otro.pues con los que nosotros iniciamos cuando iniciamos nos hicimos esto, este que está acá atrás todos en el mismo lugar:

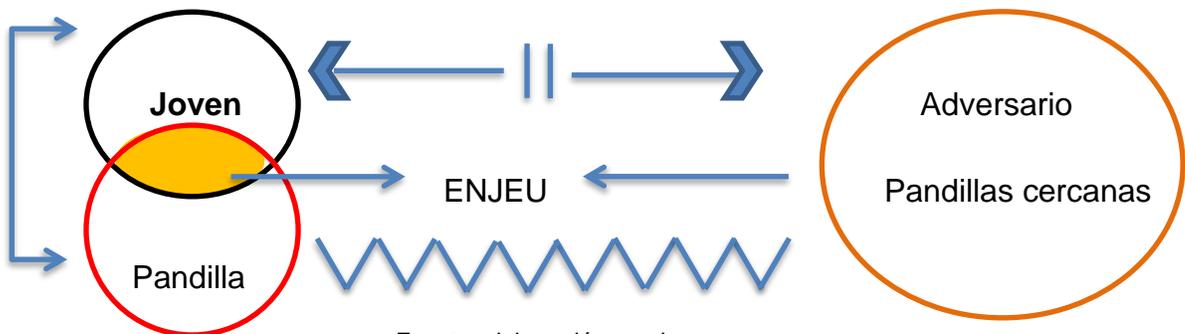
“perdóname mamá por todo, sabes que por tus ojos vivo por eso caigo con tus lágrimas” entonces todos nos hicimos eso todos, todos y ya después nos hicimos este Panda unos se lo hicieron en la espalda, otros más grande ya después comenzamos a tatuarnos ¡ah! que vamos a tatuarnos el nombre de la mamá entonces el nombre de la mamá. Pero sí los de la pandilla siempre eran este panda o este trébol y el soldado.

E3: como una familia.

E4: se identificaba como la GP risas, porque soy hincha del américa y viajaba con los muchachos y pues me tatué en las pierna. Me decían GP por Generación perdida; la amistad fue la que nos hizo permanecer allí, La amistad y el respeto.

Análisis e interpretación categoría 2: En este orden de ideas, las pandillas juveniles pueden ser vistas como movimientos sociales, partiendo de la propuesta que hace al respecto el autor **Alain Touraine (2006)** al posicionar esos movimientos como aquellos grupos que se unen en defensa de su historicidad, territorio y su identidad; una noción que va mucho más allá de centrarse en un conflicto o solo en actos políticos, sino que por el contrario, se basa en aquella “relación del actor con el adversario, dimensión conflictiva del movimiento social, asume un sentido diferente según se ubique en relación del actor con el enjenu o al contrario con la relación del actor hacia el adversario” (Touraine, 2006, p.259).Para ser más precisos, se puede representar a través de una figura:

Figura 3: Relación actor (Joven) – Enjeu y Actor (Joven) – adversario



Fuente: elaboración propia

La figura anterior, se trata de una relación del actor con el adversario, que en este caso sería el joven como actor y las pandillas cercanas a su territorio como adversario, al querer apropiarse de lo que ellos ya sienten como propio o los que por fronteras invisibles han sido señalados como enemigos ante las diferentes actividades que se hacen a nivel interno y externo de la pandilla.

Por eso se torna como una relación de pandilla a pandilla hostil y del joven hacia las demás pandillas apartadas o suspendidas de cualquier comunicación, así como se decía anteriormente es esta la parte conflictiva del movimiento social y por otro lado se encuentra la parte romántica la podríamos llamar por estar relacionada directamente con el **ENJEU** o aquello que ellos protegen por las relaciones que han adquirido al ser parte de la pandilla, siendo una relación de unión y fusión entre los integrantes.

Quiere decir entonces que, en su juego de luchas, el **ENJEU** se trata de aquello que está en juego, relacionado con el “pedazo” como lo llaman ellos, territorio para la venta de la droga, la manera en cómo son designados para controlar un sector en cuanto a los trabajos relacionados con los homicidios o con la distribución de armas y sus actividades diarias como grupo, esto logra ser para los jóvenes de las pandillas su **ENJEU**, su razón de ser, lo que ellos defienden para darle sentido a como ellos lo llaman “el negocio”.

Relacionado directamente como lo decía el segundo (2) entrevistado, la búsqueda de los surtidores y el beneficio que podían sacar de ello. Siempre buscando las ganancias para tener la oportunidad de distribuir en su zona, es decir, calculando cuántos productos se podrían sacar de una “panela” y cuáles serían las utilidades, considerando que tan puro o manipulado será el producto que se va a elaborar o “licuar”.

Además, viéndose reflejado en toda esta relación de actor-adversario y actor con su **ENJEU**, en la apropiación de territorios para poder posicionarse ante el barrio y los jóvenes cercanos que guardan, ya sea como se mencionó en la categoría uno

por “una sed de venganza” o por el contrario, la necesidad de pertenecer a una pandilla e identificarse con ella; por lo cual se hacen merecedores en esa búsqueda de territorio de un respeto y apoyo por las personas que los rodean en cuestión de la protección del barrio.

Expresando así por parte de los actores sociales entrevistados, esa búsqueda de un supuesto orden o seguridad para su barrio, provocando en las personas habitantes del sector, la acción de abrir puertas o lugares para que las pandillas se “parchen” y no tener ningún riesgo en sus negocios o en la tranquilidad, permitiendo que se cree una relación de confidencialidad en el sector, los actores sociales y su **ENJEU** siendo hostil hacia las pandillas aledañas.

Entonces desde ahí se posiciona el joven y la noción de movimientos sociales, de la que se viene hablando a lo largo de esta categoría, el cual es un movimiento, que no solo está anclado al beneficio político, sino que por el contrario, es creador de hermandad, familiaridad y estilos de vida en común, que hace que las pandillas se posicionen como grupos sólidos y de identidad para aquellos jóvenes de las sociedades o poblaciones marginadas, por eso es usual encontrarse con respuestas de algunos de los entrevistados que afirman que su relación con cada uno de los integrantes se ve permeada e importa o cobra sentido aquel **ENJEU** que comparten, en palabras coloquiales lo que los hace hermanos; se podría preguntar ¿cuál es su relación o cómo es la relación con la pandilla?

Para la pregunta anterior, se expresa que empieza a existir una necesidad de consumo y la droga pasa a ser parte de su cotidianidad y en la forma de relacionarse con sus pares, que en este caso serían sus compañeros o “panas” de pandilla; así mismo al existir esa necesidad, se quiere posicionar el joven para tener mayores beneficios en su contexto, a lo que la jerarquía o los que tienen el mando responden con diferentes incentivos materiales para lograr enganchar a los jóvenes y poder realizar un acto de interrelación para así lograr una producción y distribución sin interrupciones, se hace alusión al término sin interrupciones al

pensar que una vez se obtiene estos beneficios el coste de ellos es no salir del trabajo o del rol en el que se está inmerso.

Teniendo en cuenta lo anterior, son enunciados o expresiones por parte de los entrevistados que están relacionados con la postura contemporánea de **Touraine (2006)** al referirse a todas aquellas luchas que los jóvenes ejercen al sentirse en búsqueda de la identidad, adquiriendo comportamientos no solo con su entorno, sino con familiares y vecinos, en algunas ocasiones que son distantes, pero que hacen que exista más reciprocidad entre cada integrante, por eso en la entrevista realizada en el cuarto (4) encuentro, una de las mujeres de la pandilla nos afirma que, en cuanto a su relación con los vecinos trata en lo posible de no involucrarse por la incidencia que tienen ellos en la vida de las demás personas, procurando así la protección del “parche” o de la pandilla al tener una amistad basada en la lealtad, pero que no faltaban los problemas dentro de ellos, viéndose entonces aquí lo conflictivo de conjugar las subjetividades.

Entonces los movimientos sociales, construyen sus prácticas y comportamientos teniendo en cuenta su historicidad, que abarca no solamente el contexto, el cual siempre ha estado permeado de violencia, narcotráfico e inconformidad por parte de los residentes, sino que también está lo social, es decir las diferentes relaciones que tiene un joven al ser parte de una pandilla, su forma o el cómo se torna la relación joven- familia y joven-barrio, al decidir hacer parte de un grupo que ante la ciudadanía y su cotidianidad, hace parte de la protección del territorio o del respeto que pueda generar ante las diferentes pandillas.

De igual forma, a partir de una visión occidental y limitada por distintas teorías que hacen parte del estructuralismo y lo que consideran legítimo por su legalidad, este tipo de acciones de defensa solo se encierran en actos de vandalismo o delincuencia, además en ello se sitúan las opiniones con respecto al sistema económico, basado en la búsqueda de ganancias y en la posición de las personas por lo que los hace reconocibles a nivel económico.

Por eso y estando de acuerdo con el autor **Touraine** “lo que me impresiona, tal como a todos aquellos que hablan de movimiento social, es la torpeza/ligereza de querer implementar esta idea a las clases dirigentes, al mismo tiempo que a las clases populares” (2006, p.257), donde entonces, existe una clara diferencia en la lucha que llevan a cabo las clases populares, en defender sus derechos, su cultura, su saber ancestral y sus saberes socialmente adquiridos, mientras que la clase dominante o dirigente controla desde arriba hacia abajo con políticas públicas descontextualizadas y no tienen claro cuáles son las necesidades de su población.

Es decir, son clases con pensamientos desfasados de una realidad social, en Colombia y esencialmente en la comuna 20 al occidente de la ciudad de Santiago de Cali, por relatos y tal vez lo que se alcanza a escuchar de los vecinos, se percibe la ineficacia del gobierno y de las Elites al ser notorio el descuido que hay por parte de ellos hacía el pueblo que se encuentra en los lugares “marginales” y llamados ante la sociedad como “peligrosos”.

Por eso, es importante como complemento de las afirmaciones o perspectivas de **Touraine (2006)** traer a colación a **Bourdieu (1997)**, dando una mirada que aproxima de manera directa a los **habitus** que vive un joven, los cuales están anclados a sus comportamientos y vinculados directamente a las diferentes experiencias al estar en función de entrar a una pandilla.

Bourdieu postula una fórmula para entender las formas de actuar de las pandillas juveniles, en función de un movimiento social contemporáneo, que, aunque hayan pasado demasiados años, se aplica de manera precisa esta teoría de los **habitus** y las relaciones;

Esta fórmula, que puede parecer abstracta y oscura, enuncia la primera condición de una lectura adecuada del análisis de la relación entre las posiciones sociales (concepto relacional), las disposiciones (o los habitus) y las tomas de posición, las «elecciones» que los agentes sociales llevan a

cabo en los ámbitos más diferentes de la práctica, cocina o deporte, música o política, etc. (Bourdieu, 1997, p.16).

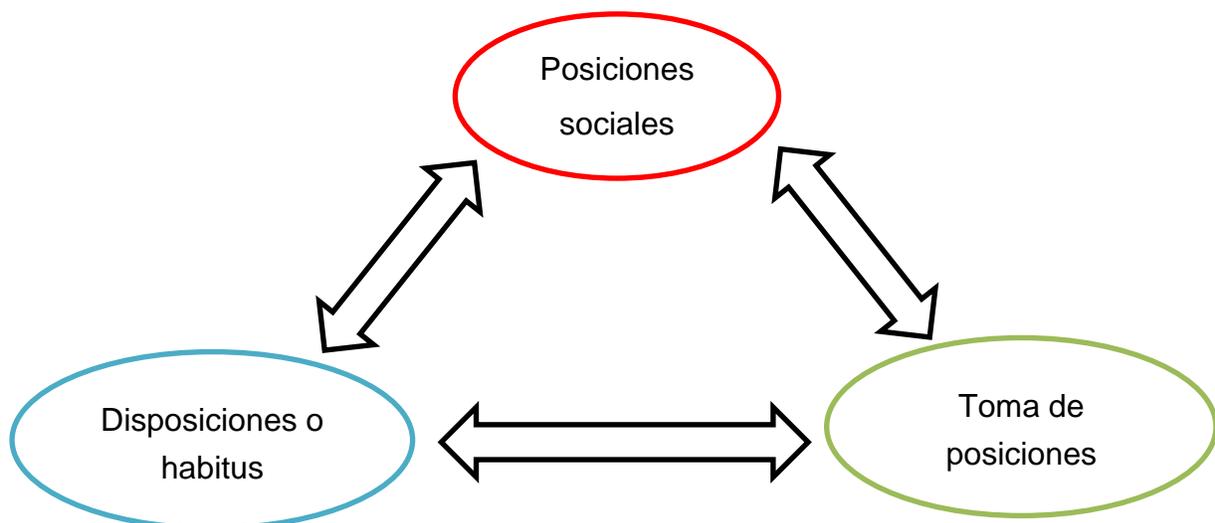
Siendo esta triada parte fundamental para entender las diferentes experiencias de los jóvenes. En relación a la primera condición se refiere, o estaría relacionada, con los diferentes capitales, en este caso el económico, que logra posicionar en la sociedad o sistema capitalista con la adquisición de bienes que se tengan para ser reconocido a nivel social, es por eso que las posiciones sociales en esta época del siglo XXI, cobran relevancia al clasificarse en una relación estrechamente de arriba hacia abajo, en donde las Elites están apartadas de una realidad que aqueja a los diferentes barrios de estratos socio económicos bajos.

Por otra parte, con respecto a las disposiciones o los **habitus** es lo que se adquiere al estar en determinado lugar y momento, pero que se repite diariamente, haciendo que se convierta, no solo en una rutina, sino una forma de ser, actuar, sentir y en determinadas ocasiones, hasta pensar, apuntando siempre hacia una familiaridad ejercida por todos los integrantes de la pandilla, siendo esto la forma en cómo se identifican y las actividades que hacen a diario, ligadas de manera concreta con los estilos de vida por parte de los jóvenes, cabe mencionar también a las jóvenes que hacen parte de una pandilla.

Por último, las elecciones que se hacen por parte de los jóvenes, en este caso como actor o agente social directo, se pueden interpretar como lo particular que trae cada sujeto, poniéndolo a disposición de la pandilla para crear **los habitus**, de modo que logren converger las particularidades de cada integrante, para obtener una cohesión social en manera o representación de un estilo de vida socialmente adquirido, compartido, contextualizado y consensuado entre cada joven.

Figura 4:

Triada relacional



Fuente: elaboración propia

Siendo esta triada importante por su constante relación por parte de cada componente con su sujeto directo o agente social, que serían los jóvenes en función de vincularse a una pandilla más específicamente a la pandilla del barrio Tierra Blanca de la comuna 20 de la ciudad de Santiago de Cali.

Es necesario decir entonces que, a “cada clase de posición corresponde una clase de **habitus** (o de aficiones) producidos por los condicionamientos sociales asociados a la condición correspondiente” (Bourdieu, 1997, p.19). Con respecto a esta investigación se hace referencia a las actividades que se realizan diariamente, y a las implicaciones que ha tenido cada joven al haber tomado la decisión de vivir una experiencia en su vinculación a las pandillas.

Por eso hablando de las actividades diarias que como movimiento de una visión contemporánea y estilos de vida, las afirmaciones de los entrevistados en el primer acercamiento, se rigen según la necesidad que tenga la pandilla y sus requerimientos personales, en cuestión de la relación laboral que tienen con los

jefes o los planilladores, entonces según lo expresado por los entrevistados en la primera entrevista, todo depende de lo que haya que hacer o todo lo relacionado con diferentes temas de su interés o el interés colectivo que se presente en ese momento.

Estos entrevistados hablaron de lo común, que en ocasiones no está relacionado con lo ilegal o lo practicado por parte de estos grupos al margen de la ley y sus diferentes actividades delincuenciales, también teniendo en cuenta su pertenencia a la unidad penitenciaria de Cali, no pierden una relación directa con sus trabajadores o integrantes, pero lo más relevante es que no cambian o no alteran sus estilos de vida, siendo entonces generadores y organizadores de diversas prácticas aún controladas de manera indirecta para no perder su identidad grupal.

De manera que, se está pendiente como lo mencionaron los diferentes entrevistados de que no se haga ningún daño hacia ellos, ni desde otra pandilla ni de la misma pandilla. Se está siempre guardándose como grupo, pendientes de conseguir armas, más integrantes para la pandilla, controlar y ganarse territorio para poder generar una expansión y una comercialización, no solo de mercancía, sino que de diferentes elementos y trabajos que hacen parte del sostenimiento de cada integrante de la pandilla.

Lo que explica que aparte de las posiciones sociales, prima la toma de decisiones por ser sujetos autónomos ante la elección de sus conductas y dinámicas, es decir, **habitus** que empiezan a consolidarse por la interrelación creada al pertenecer a la pandilla, siendo contraria a los **habitus** de los jefes como en la primera (1) entrevista son ellos los que dirigen o “mandan la parada”, pero en la tercera (3) entrevista hablan de cómo un integrante se vuelve en seguidor de todas aquellas reglas o normas impuestas internamente, para tener una cohesión en donde se busca una amalgama de las acciones con las relaciones.

Por otra parte, las mujeres no quedan exentas de estas dinámicas y como se mencionó en los antecedentes de esta investigación, con los aportes de

Dominguez como investigadora sobre el tema de pandillas juveniles, se hace un hallazgo bastante importante y es que, a pesar de que aún se encuentran mujeres haciendo parte de las pandillas, tienden a ser más calladas y reservadas con su información, lo que se corrobora con el acercamiento a la entrevistada, observando y analizando aquella barrera o restricción a la hora de dar información acerca de su rol, lo que ha implicado estar en la pandilla o de sus actividades propias.

Dentro de esa indagación, logramos identificar según lo que afirma ella es que no siempre se estaba en función de actos delincuenciales, también había momentos para una necesidad básica como lo es la recreación del ser humano, relacionado entonces con el esparcimiento o pláticas informales y momentos para socializar entre los diferentes integrantes de la pandilla, enfocado en sus vidas y en los diferentes temas que comparten.

Resultando entonces, los datos en común con los de los hombres integrantes de la pandillas, lo que hace ver que sin importar el género o lo aprendido socialmente se adoptan **habitus** que comparten en las prácticas internas, que son las que rigen o direccionan la forma de comportarse o los estilos de vida, además de ello los habitus son aquellos generadores y organizadores de diversas prácticas y representaciones incorporadas a dicho estilo de vida de cada persona, el cual le asigna dicha práctica a una meta sin ser consciente de los fines con los que se llevará a cabo el cumplimiento de dicho propósito.(Bourdieu,2007).

En el mismo orden de ideas hablando de las implicaciones que tiene el pertenecer a una pandilla, con una posición social estigmatizada y designada al ser “marginados”, se limitan o se condicionan a tener que actuar de una manera en común, o que dé cuenta ante la sociedad el respeto o la jerarquía que tienen que demostrar afectando la relación familiar y los vínculos afectivos, sabiendo entonces que “el habitus es ese principio generador y unificador que retraduce las características intrínsecas y relacionales de una posición en un estilo de vida

unitario, es decir un conjunto unitario de elección de personas, de bienes y de prácticas” (Bourdieu, 2007,p.19).

Lo que se puede ver y constatar en las respuestas de cada uno de los entrevistados, haciendo referencia a sus relaciones familiares que se tornan complejas, debido al aislamiento o temor que se produce en ellas hacia estos, por el rol que desempeñan o por la condición de ser parte de una pandilla, además de esto se genera un rechazo por parte de la sociedad y diferentes situaciones como la muerte de seres queridos o la ausencia de ellos.

También, como estilo de vida unitario, se comparte que en cuanto a los diferentes sentimientos de esas relaciones intrínsecas, lo que implica es que ellos como jóvenes sientan ese rechazo por parte de las familias y no solo eso, sino un temor que se genera en todas las personas que los rodean en sus diferentes entornos o dimensiones relacionales, lo que hace entonces, que se cree a partir de ahí diferentes sentimiento en los jóvenes integrantes de las pandillas, al querer actuar y tomar represarías ante quienes no los aceptan, es decir, en cuanto a sus vecino o terceras personas.

En conclusión los movimientos sociales de la nueva visión conjugan con la mirada clásica de **Bourdieu** en relación a la defensa de la historicidad, territorio, jóvenes integrantes de pandillas, dirección de las zonas y en la forma como en esa complicidad se forman los **habitus** de cada joven, relacionados directamente con la particularidad y lo socialmente adquirido como sujetos singulares, teniendo en cuenta las implicaciones que tiene el ser parte de una pandilla y en las actividades que se realizan como grupo, a la vez, compartiendo una misma posición social que va mucho más allá de compartir droga y se centra en fortalecer un vínculo tanto laboral como de amistad o lealtad.

En el mismo orden de ideas, dentro de esta categoría de análisis denominada por estilos de vida, se establece la acción colectiva, un común denominador en la vinculación de los jóvenes a las pandillas por sus diferentes comportamientos

adquiridos, como la forma en cómo se identifican para diferenciarse de las pandillas cercanas o delimitadas por las fronteras invisibles existentes en el barrio Tierra Blanca de la comuna 20 en la ciudad de Santiago de Cali.

Por tal motivo, aparte del fundamento de esta categoría con Touraine y Bourdieu, se puede adicionar la visión de Melucci ante la forma de ver los movimientos sociales actuando de una de manera colectiva, este autor posiciona la acción colectiva como la conjunción entre las creencias y las motivaciones personales de cada actor social que no son meramente subjetivas sino que por el contrario son producidas por las diferentes relaciones que se establecen socialmente entre los jóvenes Melucci (2007), las pandillas y aquello que defienden que traducido en terminos Touraine sería el Enjeu que es lo que se defiende al ser parte de una misma red, mirada y objetivo como lo hacen estos grupos.

Entonces “la acción colectiva es producto de un sistema de acción formado por tres vectores fundamentales a) las metas de la acción; b) los medios utilizados , y c) el medio ambiente donde tiene lugar la acción” (**Melucci**), esto es lo que los actores sociales, sujetos o agentes traen consigo de manera particular logrando así encontrar una identidad colectiva, que desde el construccionismo se ve reflejado en las relaciones que se construyen buscando una cohesión sin establecer una verdad absoluta.

Sino que, por el contrario, se aproximan a la cotidianidad y a las experiencias que se obtienen al estar o pertenecer en especial a una pandilla, en donde los elementos de identificación se hacen necesarios para lograr una estructura sólida en relación a los comportamientos que se adquieren y a lo que hace posible la unión, la confidencialidad y una manera particular de identificación.

Parafraseando un poco a **Melucci (2007)** él expresa que, los tres vectores anteriormente mencionados no tienen una relación lógica, porque como se conoce coloquialmente el orden de los factores no determina el resultado y la forma en cómo se actúa, no decide o posiciona y no determina la construcción de una

identidad, sino que, por el contrario, solo se construyen las formas de acción colectiva de manera social, es decir lo aprendido, lo compartido y lo experimentado.

Por eso como lo mencionaban los entrevistados en la primera sesión, todo está sujeto o supeditado a las perspectivas sociales, lo que se aprende estando dentro del grupo, bien sea como jefe o como integrante y lo que hace que se reconozcan por su forma de vestir, de caminar, para no dar “tanto visaje” y poder así actuar cautelosamente cumpliendo las actividades ilícitas que se realizan.

Entonces se aprende a girar en torno a ello comprendiendo y entendiendo la individualidad de cada vector, lo que se adquiere es importante decirlo, es lo que está en función de la identidad colectiva, viendo que las prácticas más comunes de manera de adquisición son el habla, el trato hacia ellos mismo con palabras adaptadas o adquiridas por sus prácticas, que se vuelven en una acción colectiva, dirigida o tal vez guiada por un estilo de vida.

Complementando estas acciones colectivas con las formas de identificación para ser reconocidos ya sea en el barrio, comuna o zona que tengan designada o la hayan atribuido como propia.

Por ende, se identifican y cohesionan como una familia, que se reconoce por las personas y además que infunden en los habitantes del barrio temor, respeto y sobretodo miedo, debido al riesgo que se puede tener al contacto con ellos, pero según lo expresado por ellos lo único que prima es estar juntos para que nadie permee las relaciones y poder formar entonces, esa protección que trae como factor implícito una familia.

Posicionando desde lo socialmente adquirido sentimientos a la hora de actuar y el medio por el cual lo hacen, siendo entonces relevante que se guardan sentimientos en común como el de la venganza, o querer defender su propia integridad contra alguien que les ha causado daño; compartiendo entonces que

las metas de acción además del sentimiento de venganza según los entrevistados es la amistad y la lealtad, lo que los hace permanecer unidos.

Logrando entonces, que todo se torne con sentido ante la visión de los diferentes autores en la búsqueda y construcción de los estilos de vida, dando entonces una representación de identificación precisa y consciente de lo que se necesita para sobrevivir en el contexto al cual están inmersos, por eso se le pregunto a los entrevistados que era lo esencial para reconocerse como grupo a lo que acotaron que, se identificaban a través de tatuajes que se ponían de acuerdo entre todos y se los hacían, siempre con un significado como lo pudo expresar el segundo (2) entrevistado, de esta manera, al tener esos símbolos en común con todos los integrantes de la pandilla, logran su reconocimiento; un reconocimiento considerado de doble filo porque en una parte servía para los integrantes de la pandilla, pero por otro lado, el adversario o pandillas cercanas, podían identificarlos por el tatuaje, corriendo riesgo a la hora de realizar alguna actividad.

Haciendo entonces que estas experiencias vayan mucho más de querer encontrar un trabajo, convirtiéndose en la relación social, sentimental y emocional más importante en el desarrollo de su ciclo de vida, al comprender que los jóvenes siempre están en cuestión del cambio y de lo que verdaderamente les resulta interesante para ser particulares en su forma de pensar, sentir y actuar.

No hay que olvidar que por el contrario de la postura del autor **Escobar** ya mencionado con anterioridad, el sistema capitalista y sus teorías desarrollistas han sembrado en las personas la necesidad de pertenecer, viéndose entonces obligadas a buscar el posicionamiento social, con el fin de tener acceso o ser reconocidos en el sistema capitalista, por esto, si hacemos un retroceso o un recorrido a través de la historia de Colombia, se puede estar de acuerdo con **Serafín** quien afirmar que “la violencia menoscaba el capital social” (Serafín, 2007, p.21) permeando entonces las realidades por el narcotráfico en donde se tiene la posibilidad de posicionarse económicamente.

Lo que en la actualidad sigue firme, no de manera directa como antes era evidenciado con los distintos carteles hallados en Colombia o como se mencionó en el marco contextual, desde las dinámicas creadas por los grupos al margen de la ley, entonces repercute desde también lo singular de los barrios, pueblos, ciudades y comunidades, siendo estilos de vida comúnmente compartidos por los jóvenes integrantes de las pandillas en las comunas, especialmente en la comuna 20 de la ciudad de Santiago de Cali.

Categoría 3: Prácticas al interior de la pandilla.

Subcategoría: Códigos o lenguaje común

1. ¿Cómo se comunican los integrantes de la pandilla?

E1: Nosotros teníamos claves para expresarnos:

- *Vamos hacer una chuleta = muerto*
- *Vacuna= cobro*
- *Cospire = extorsión*
- *Recoger, llevar un botín = robo*
- *Traiga la herra = traer las armas*
- *Póngale los patines= orden de salida*
- *Suelten los muchachos, saquen los muchachos*
- *Traigan las m= referirse a los carros o motos*
- *Ojo que para allá va la leyenda = alerta de que para allá va la policía*

*E2: Un integrante de la pandilla no se comunica igual con todas las personas, entonces nosotros manejábamos códigos, si habían códigos, habían números, habían colores que uno usaba para eso; ejemplos la una, la casa donde estaba todo le decíamos lleve **la bomba de agua** o vaya donde la bomba de agua y al perico le decíamos **dígale a Paola que baje**, entonces cuando se acababa la marihuana le decíamos **dígale a alejo que vaya por el almuerzo de mi mama** y lo traiga; Cuando se acababa el bazuco que es lo que más se acababa entonces le decíamos **dígale a Uribe que deje de matar gente**.*

*Entonces uno decía todo eso, o por ejemplo cuando ya había un homicidio ah **dígale a mi mama que me llego el periodo o amor me llego el periodo** cuando ya se cometía, cuando ya se sabía que cae sangre o cuando no se cometía era ass **el niño se calló**, o sea cuando no se pudo hacer o se salvó, el niño se cayó.*

Habían unos códigos, habían códigos, habían colores, **dígale azul que baje**, azul era el mensajero que llevaba la droga, así entonces era muchas cosas que nos diferenciaban pues de otras pandillas porque las otras pandillas también usaban sus códigos. Cada pandilla tiene sus códigos.

E3: pues como le digo yo a las pastas le decían **cucaracha**. Dame dos cucarachas, a la marihuana le decían **deme un helado**, a los baretos' **dos cigarrillos**, eh a las armas **el juguete traiga el juguete o el niño** le decían así traigan el niño para acá, palabras así como este.

Más que todo cuando hablaban por celular si se colocaban hablar de esa manera, aun robo se le dice vamos **hacer el daño**, vamos a consumir para conseguir. Cuándo a los policías cuando uno por allá decía los **tíos**, entonces los tíos eran los policías.

E4: Jum..'. Horrible, pues si porque uno como esta no se fija como hablar, si porque ósea mejor dicho es como todo, y tenía un cierto hablado obviamente uno dice quiubo' parece que más bien tí, uno habla feo ¿no? Pero pues hay otro lenguaje que yo he aprendido haya en mi estudio, en donde ya no hablo como ellos, ósea yahablomucho más diferente. Eran claves, si era por llamada obviamente, se decía ósea obviamente hay muchos códigos, es que hay demasiada forma de uno comunicarse con una persona y hacerle entender que va a la maldad o va y viene, mira este o mira que va tal persona, ósea o desquitarse con alguien, va la mirada o la llamada y por un gesto por algo. Si yo me iba a robar yo decía pues vamos a robar.

2. ¿Cómo es la creación y construcción de los códigos de lenguaje?

E1: Entre todos porque todos debemos saber de qué estamos hablando a la hora de trabajar

E2: .Así, eso eso.. lo saco fue las mujeres, esas ideas la sacaron fueron las mujeres yo me acuerdo, entonces pues antes, antes de que existiera esa tecnología de ahora pues uno hablaba normal pero ya después cuando cogieron algunos integrantes a través del teléfono tenían pruebas, entonces uno decía bueno esa gente como así que tiene pruebas entonces uno miraba si ya había un infiltrado adentro.

Entonces con eso de las pandillas se compra mucha policía, los policías también tienen su tajada y mucha gente de la sijn también tiene su tajada porque a ellos le gusta untarse.

Entonces ellos ya le informaban a uno que tuviera cuidado con los teléfonos. Entonces uno ya con los teléfonos no hablaba así abiertamente de que mate, que el fierro no, uno ya tenía esos códigos, uno ya cuando hablaba, que se le iba la paloma uno cogía tenía que destruir el teléfono y la sim card y todo porque eso ya eran pruebas.

E3: No pues eso es como jergas como el hablado que hay por acá, entonces la gente ya comienza a escuchar eso. Ah que usted porque habla así, no relájese dos helados son dos bareticos'. Ahh.. entonces ya se comienza a regar la jerga esa, el hablado.

E4: Uno decía "vengo, vengo, vengo", cuando uno vendía droga en el pedazo y pasaba la policía, uno decía **vengo vengo vengo**, esa era una, esa era la única clave de nosotros. **Chuleta**': Muerto, Armas: **Fierro**'.

3. ¿Cada cuánto se modifican estos códigos y por qué?

E1.1: Siempre se utilizan los mismos

E2: Era eso, tocaba armar, ya, tocaba armar códigos. Pero entonces ya en un mes se decían lo que le dije, otro mes se decía otra cosa, al otro mes otra cosa, así, para que no fuera que lo mismo, que lo mismo.

E3: Siempre era lo mismo, las mismas palabras

E4: Siempre ha sido lo mismo.

Subcategoría: Relación Grupal

1. ¿Cómo es el proceso para la distribución de los roles?

E1: Depende de la capacidad que tenga cada uno

E1.1: Se pregunta para que se siente capacitado cada uno, el que sabe de sumas y matemáticas sirve para tener la línea de droga, quien sabe manejar moto o carro sirve para chófer; esta el que sabe robar.

E2: La jerarquía, o sea nosotros tomamos como así: el gerente, el administrador, el supervisor, digamos el supervisor de zona, así digámoslo así.

Entonces tomamos esa jerarquía está el cacique, el jefe, el patrón y los lava perros que son los que le trabajan a él, entonces ya cuando digamos se iba ya quedaba el administrador o el supervisor entonces ya el hacía todo, pero el antes de hacer todo llamaba al jefe. Jefe y jefe, a bueno sí, a entonces tengo el aval, ya puede hacer lo que quisiera, yo era el jefe.

Pues no eso ya eran o sea esa personas que usted me está nombrando, me quiere decir son personas que han estado con nosotros diez veinte años, 6 años, ya llevan una fidelidad en la pandilla y digamos ellos ya uno sabe quién es la mamá, quien es el papá y todo. Entonces son personas de confianza, si digamos el administrador es una persona de confianza, el que lleva la droga es una persona de confianza.

E3: Eso ee.. nosotros lo llamábamos como las cualidades de cada quien, entonces mi primo en ese tiempo manejaba mejor la moto. Si entonces esas eran como las cualidades. Y como yo en ese tiempo era el tipo como más locos. Entonces a mí no importaba si tenía que pegárselo, eso era como la esta, cada quien tenía su rol.

E4: No no.. osea, nosotros si camellábamos todos los días porque nosotros trabajábamos con una cabecilla mayor, mi hermano tenía el contacto con la cabecilla mayor y él tenía que camellar por obligación quisiera o no quería tenía que trabajar, pues obviamente yo no trabajé yo cogí eso mucho de recocha, yo sí quería ir, sino no y sí quería les ayudaba y si no no, o sea yo siempre me los pasé por encima pero en cuestión de que tenían Sí, obvio mi hermano por obligación tenía que estar, en cuestión de los trabajadores no, o sea el que necesitaba trabajaba y le decía a uno y ya.

No, pero tienen que conocer, conocidos obviamente tienen que ser personas que sean de confianza, que uno ya haya pillado y que haiga trabajado y sepa cuál es la movida y uno le dice listo pues entonces ahí miramos y camella pero pues obviamente personas desconocidas no. Pues porque todo tiene su orden ¿no?, el que iba

a camellar se plantillaba un día antes o lo que iban trabajar llegaban y hablaban con la persona y le decían que iba a trabajar y entonces quedaban planillado´.

Pues se reúnen, todo nos reunimos cada quien sabe lo suyo, ósea el que va hacerlo, ósea si es de cuestión de robar se presenta el que va ir en la moto se presenta el que va con el fierro s presenta el que de pronto el que se va a descargar, se presenta el que va a recibir el fierro, ósea es mucho en el hurto; si es en el homicidio pues solamente el que va hacer el homicidio y el dela moto ¿no? y nadie más, si es en cuestión de apartamentiar´ pues solamente se van a tirar se van a tirar los que van a ir a robar , las personas que tienen que ir. Muchas veces se sabe para qué es bueno en la vuelta o que se va hacer, rol: Robar, Vendedora, acompañante en hurtos.

2. ¿Cómo es la relación en cuanto al género masculino y femenino?

E1 y E1.1: *Ellas lo seducen a uno y son las encargadas de transportar.*

E2: *El rol de ellas era... era llevar la mercancía a los sitios donde se vendía, en la mujer es más fácil porque a la mujer digamos un hombre policía no la va a requisar y ellas pueden llevar digamos un arma en lo senos, ellas usaban fajas y allí las guardaba entonces pasaban los controles de policías sin pres previsto y pues llevan la mercancía de un lado a otro, cuando se iban a cometer un homicidio , se utilizaban las mujeres para que sedujeran al muchacho y sácalo hasta cierto lugar y así ese es rol de la mujer.*

La mujer que se va a meter aquí ya sabe que tiene que estar firme, si sabe mucho sabe que tiene que callar igualmente los mucha.

E3: *Muy poco, porque sí, no con todo respeto las mujeres hablan mucho, entonces cuentan muchas cosas que no son. Entonces eran muy pocas, cuando se hablaba algo siempre se procuraba que dos o tres personas estuvieran ahí y los demás por allá que no tuvieran que escuchar.*

No pero lo que busca todo hombre en una mujer, ellas solo se prestaban para eso o también les gustaba como sentir esa adrenalina, esa esta de la maldad, de balacera a ellas también les gustaba eso yo no sé porque. Relaciones sexuales.

E4: *Yo era la única que tenía prioridad, es que le digo en cuestión de que yo le digo la verdad, yo no me he parchado con mujeres y yo he sido muy, muy,, o sea, en una cuestión yo soy muy celosa y yo cuando me parcho los míos son contaditos con los pelados entonces si ve yo con ellos me parcho y todo y en cuestión que quiera parchar otra mujer yo no lo acepto, al menos que a mí me caiga bien de lo contrario digo no y no y la saco.*

No porque yo no he demostrado mi debilidad, yo siempre he tenido mi criterio y mi criterio siempre ha sido el mismo, si a mí me toca algún día pararme con uno hombre, buen si ya me ha tocado, ósea he recibido también golpes de la vida, pero hasta ahora no puedo decir que una mujer me la haya montado no, siempre los tropeles han sido con hombres por cuestiones de mi hermanos porque hay un hermano que tengo que es calientico, por el he estado metido siempre en los problemas, pues siempre me han respetado porque pues me he ganado mi respeto.

3. ¿Cómo se crea el lazo de familiaridad y hermandad al interior de la pandilla?

E1.1: Porque todos nos criamos juntos, había amistad buena, fundamental la lealtad.

E1: No a la traición

E2: Porque uno pasa por muchos momentos, por ejemplo cuando uno inicia en la calle, cuando no tiene los fierros uno cargaba un cuchillo y se encontraba con los rivales y pues uno se prendía, sin embargo nosotros nos quedábamos ahí o sea no había eso de que ahí vienen y son cinco o son ocho y uno salía a correr y uno solo no, lo matan a usted y me matan a mí también ya y se crea como ese vínculo, se creaba todo eso como esa amistad fuerte;

la lealtad, eso no podía faltar, por ejemplo una vez eran o venían ocho éramos tres y entonces uno que va a ser ahí, no pues sí nos matan nos matan a todos, entonces se crea esa vinculación, entonces uno dice "No manito yo con usted hasta la muerte, No manito todo bien que esto" entonces uno vivía con ellos comía con ellos, mantenía con ellos digamos la mamá de los socios nos querían sabían en lo que estábamos pero nos querían entonces uno se iba a dormir donde ellos entonces se trata mucho vínculo familiar.

La fidelidad era total, no es como ahora que el amigo mató al amigo, que el mejor amigo mató al otro amigo ¡No! "se respeta al amigo", sí eso se respetaba, se respetaba la mujer, el hijo, ¡Todo!

E3: En el momento en que la vida y la muerte. Mejor dicho se metieron supuestamente a buscarme a la casa porque yo había hecho algo y no salió bien se dieron cuenta quien había sido y me llamaron pues avisarme que ellos venían entonces eso pa' uno, o sea le salvan a uno como la vida, llaman avisarle no vaya a salir que lo andan buscando entonces eso vale mucho Eso. Vale mucho eso. Eso al ver que ellos se arriesgan y Salir a dar bala por uno entonces uno ve eso como que guau o sea, uno les importa a ellos por decirlo así decirlo.

E4: Siempre habido esa sinceridad, nunca habido un error, nunca habido un mal entendido y si lo había lo hemos hablado, entonces eso es lo que nos ha hecho a nosotros unimos un poco más, que crezca más la vuelta.

Subcategoría: Actividades Grupales

1. ¿Cuáles son los temas que se tratan y cada cuánto hacen asamblea?

E1: La asamblea es día de por medio

E1.1: Temas de todo, no solo se habla de trabajos que se tenga pendiente. Si no de todo. Mujeres, trago, rumba, futbol y cosas así.

E2: Todos los días, hablábamos del dinero y la droga. No, vamos a parcharnos, vamos a parcharnos a relajarnos, entonces nos íbamos para las fincas, siempre nos íbamos en las noches para la finca y a la madrugada bajábamos. Las fincas que alquilábamos o finca que que ya uno iba comprando.

E3: Se hablaba mucho de apoderarse de ciertos puntos de meterse a x barrio y hay que darle a la cabeza, el cabeza ese es el líder.

Dándole a la cabeza ellos quedan débiles y tira ya a adueñarse del territorio. También se hablaba de quitarse los enemigos, se hablaba mucho de ello, ellos también consumían, ellos también bien locos llegaban le pasaban el fierro a uno u le decían vea quiere matar a alguien tenga vaya.. que él lo acompaña. Era fuerte pero pues en ese momento pues uno no meditaba eso e iba y lo hacía.

E4: *No pues todos nos reuníamos en la casa de mi hermano, haya nos poníamos de acuerdo quien iba a trabajar, quien no, quien iba a pegar, quien no, quien iba a licuar y quien no, quien iba a columpiar el pedazo, ósea nos reuníamos donde mi hermano todos opinábamos y ya era mi hermano que decía bueno, usted me camella tal día y usted tal otro, usted se va ahora y así, mis hermano era quien nos escogía no pero yo era la que ósea que cuando quería trabajar más de uno me decía quiubo´ jefe hay turno para mañana quiero trabajar y yo les decía no pues relájese yo hablo con mi hermano pa´ confirmar, entonces yo le decía kiubo´ “polli” sucede esto tal julano´ quiere camellar´ y hay el media que sí o no entonces yo le decía vea mi socio llegue al rancho que mañana vamos hablar a ver si camella o no, entonces así nos citábamos así.*

2. ¿Cuáles son las actividades o trabajos que se hacen en o con la pandilla?

E1: *Depende lo que haya que hacer, los encargos que salgan*

E2: *Homicidios, drogas, fiestas, rumbas con todos, o sea uno hacia una rumba y llamaba y invitaba a todo mundo, todo el mundo llegaba, pero esas rumbas siempre terminaban en muerte, allí era donde aprovechaban los de las otros o sea los de las otro, los enemigos de nosotros a meterse y darnos bala, entonces como uno estaba en reunión, entonces ya después no se hacía rumba, las actividades siempre era fumar marihuana, oler perico, meter Pepa si las actividades diarias, el perico, el perico lo pone activo uno fumaba marihuana y tenía el bolso de perico inhalaba el perico, entonces uno ya se ponía activo.*

E3: *Homicidios y drogas.*

E4: *Si había pandilla pues obviamente pues como le digo la pandilla se ve mucha cosa que no solamente uno puede hablar por una o dos no, se ven muchas cosas que obviamente como uno está en la pandilla uno tiene que ver y hacer pero son muchas eso es lo que se hace en una pandilla.*

Muchas veces no, muchas veces nos reuníamos a comer, no íbamos a tomar, nos íbamos pa rio, ósea casi siempre el grupo fue un grupo de salida la cuestión de trabajos solamente la tomábamos en las noches porque ya era para el otro día planillar personas para que trabajaran, pero de lo contrario siempre fueron salida, parches ara recochas parches o hablar mierda entre nosotros así cosas.

3. ¿Cómo se eligen a los participantes para cada actividad?

E1 y E1.1: *Es depende de lo que cada uno sepa hacer, si usted es bueno para los números entonces se encarga de la línea de droga, si sabe manejar sirve para manejar el carro o la moto, si sabe robar así sucesivamente.*

E2: *Se basa en lo que uno le vea, a el que le gustaba el arma pues, eso entrenaba, se metía al ejército se salía, entonces ya eso va así y esto se desarma, se arma así, el que tiene puntería se llevaba para la*

digamos la fonda más arriba hacer tiros así, cogíamos una lata de pintura y pa´ pa´, entonces uno entrenaba la puntería; depende el criterio.

E3: *Depende de las capacidades.*

E4: *No, solamente estábamos 5 para la distribución, para llevar, para traer y para recoger plata, ya el que se encarga de la plata grande era mi hermano, él era el que nos manejaba nosotros y pues ya lo que dijera yo. Vender droga, vender y pasar. Todo nos reunimos cada quien sabe lo suyo.*

Subcategoría: Rituales al interior de la pandilla.

1. ¿Qué debe hacer un nuevo miembro para ingresar o vincularse a la pandilla?

E1 y E1.1: *Probar finura*

E2: *No cuando alguien entraba le decíamos todos, eso se le daba una inducción, primero tenía que andar con nosotros para saber cómo son los movimientos antes de aceptarlo, nuevo nuevo pues ya no era matando a las otras personas sino que ya era trayendo la droga o exportando droga para otro lado, ya tenía que muliar, la famosa mula.*

Una mula en ese entonces era dos o tres millones dependiendo de los que transportara, si transportaba marihuana bastante cantidad 5 millones, dos o tres millones, si ya transportaba heroína o cocaína que es lo que da más plata 20 30 millones se le pagaba a una mula, pero esas mulas no estaba en contacto directamente con el que manejaba todo sino con los otros.

Si si ya se decide a que quiero entrar ya toca ya se le o sea decía que si pero se le hacía una investigación, quien era, quien no era, nosotros nos dimos cuenta de mucha gente de la sajin que quiso entrar, esa gente de la sijin fumaba marihuana se inyectaba heroína, olía perico todo pero pues ya uno a los dos meses se daba cuenta que era un infiltrado de la sijin.

E3: *Nada pero era duro, era duro porque uno decía, bueno y este pelado de donde llevo; no que el viene de, apenas se vino a vivir por acá, de donde es quien es la familia, eso era una interrogación, eso parecía la DEA, Q´ubo pelao´ usted de donde es, de donde viene, quien es su familia, levántese la camisa y uno iba viendo los tatuajes todo eso, y eso lo interrogaban hasta que.*

E4: *Nada bueno, bueno a este tiempo yo creo que si tendrían que hacer algo ya sería que pronto que la cabecilla mayor le dijera tienen que irme matar a este, en cuestión de meterse en las pandillas de que van a hacer el homicidio, que son cobros obviamente tienen que probar con cobros, cobrando; el man los manda a cobrar, los manda a que cobren si el pelao´ funciona y lo cobra queda en la pandilla si no lo matan.*

2. ¿Cuál es el proceso al enterarse de la muerte o asesinato de uno de los miembros de la pandilla?

E1: *Difícil, dolor, uno piensa en venganza*

E1.1: *Se hacen tiros al aire. La venganza se hace apenas de presente la oportunidad.*

E2: Uff! Eso duele, eso duele mucho, uff! Claro porque uno empieza a quererlos a ellos como hermanos como familia así no sean o sea de la sangre, uff! eso duele mucho es lo que más duele, es como una ofensa eso no puede pasar o sea eso duele mucho.

Pues nosotros como en el tiempo de antes dolía mucho, pero pues ahora ya los matan uno ve que ni cobran venganza; sí uno mataba uno de allá eso se formaba, sí tocaba con uno de acá que fuera eso se formaba, hasta hace poquito mataron a pues antes de que, claro que eso fue hace años como 3 años antes de yo salirme de eso mataron al más dormido, lo mataron y no eso fue muy duro eso.

E3: Esto es duro es fuerte pues, a veces la mayoría de los peladitos apenas están ingresado a eso, apenas son consumidores y es duro pues porque son peladitos que no le están haciendo daño a nadie, simplemente van consumen los suyos, en un tiroteo callo una bala perdida es duro, es duro entonces con más ganas va y se mete y se forma todo el alboroto por allá en el otro barrio, también a dejar a alguien estirado, como quien dice me matan yo mato también. No pues lo normal es que se hacen unos tiros al aire recordándolo normal, poner una que otra canción para recordar al finado y hay seguía uno como si nada.

E4: El ritual es pa' las brujas, el ritual es pa' las brujas; no, normal pues sí lo lloramos nos duele, recordamos los momentos porque pues obviamente sí, pero en cuestión de que tomemos represarías no, tiene que ser una persona muy fiel, una persona que realmente pruebe como se dice real hasta la muerte, como se dice una persona que muestre lealtad ahí si se toman medidas y pues también dependiendo, porque muchas veces matan a una persona que del parche, pero entonces no se dan cuenta de la clase de familia que tiene y son familias caliente, entonces ahí ya se toman represarías.

Por qué, porque la familia ya habla en el parche, iban a decir bueno yo pongo el fierro, pongo tal moto y pongo esto para que me hagan la vuelta de mi sobrino, mi hermano, mi hijo, mi hija lo que sea entonces pues obviamente la familia va a tomar represalias y el parche la va tomar porque la familia está dando el Fierro, está dando los fierro entonces ahí ya se toman represarías.

3. ¿Cómo operan y cómo se distribuyen los barrios o las zonas?

E1 y E1.1: Eso ya depende de donde se ponche uno y de los patrones que manejen el barrio, ellos ya colocan las reglas y los distribuyen a uno.

E2: Cuando ya comenzamos así cada uno se iba pal barrio donde se cogía la zona y ya se iban para allá, cuando nos comenzamos a independizar, pero siempre la estructura fue una sola. Si, por ejemplo la zona del coliseo que la llegamos a administrar y digamos los vendedores tenían yo les pasaba de 500 a 1000 baretos entonces eso venía de a 100 entonces me tenía que responder por 80.000 y la ganancia de él era 20.000 entonces si no me respondía por los 80.000 tenía que pagarlos sea como sea, todo ese mismo día, en ese mismo día tiene que cuadrar todo lo que se había llevado todo, todo, todo y si se llevó un arma para vender tenía que llevar, tenía que venir ese mismo día para cuadrar; pues si él ya viene con lo que se le quedó uno hace cuentas ¡tatatatata! y si está la plata listo ya váyase y si no está la plata pues tiene que ir a traer o mandar a alguien que le traiga la plata que faltaba.

O sea nosotros en los barrios teníamos de a dos casas que armaban que hacían los baretos' que pegaban, que licuan la marihuana qué calentaban el perico en el microondas y siempre ya esas personas eran las que iban entrando, que van cogiendo confianza las metíamos ahí, pero esas personas tenían un pago entonces ella iban empacando y ahí estaban digamos,

el supervisor que se miraba todo lo que hacía y nos decía digamos ¡vea salieron este día ese licuado 3 libras y de 3 libras salieron 3,000 baretos' y ya están todos empacados! Ya todos están empacados para surtirlos, de esta panela salieron 800 papeletas de perico puro, puro, porque ya uno podía cortarlo, rebajarlo con algo entonces puro puro a 800 y ya estaba listo para surtirlo entonces todo estaba anotado todo estaba bien contadito y pues había gente hasta estudiada que se encargaban de las cuentas.

E3: Mira distribuíamos más que todo era, yo una vez, una vez llegue a trasportar lo que era la base para armar el bazuco, una bola eso huele horrible y normal lo metí a la maleta bien envuelta, el que manejaba la moto llegaba y me daba indicaciones; vea joven usted llega hay como usted no conoce, siga derecho métase por tal lado, del tal lugar va salir por tal lado, hay usted pregunta por tal le pasa la vareta a tal, recibe la lata y se devuelve que yo aquí lo espero, eso era entre y salga.

E4: Por ¿cómo es que se llama eso? por hectáreas, por zonas pues es que Siloé tiene muchos pedacitos, que usted pasa por lo menos unas seis, siete cuadras y a la octava cuadra ya es otro pedazo, pero se llama diferente y usted puede pasar esas dos cuadras no más y a las dos cuadras hay otro pedazo que es diferente, o sea Siloé tiene muchas calles muy pequeñas y en cierta y siempre cambia de nombre.

4. ¿Cómo logran conseguir los contactos para la ejecución de las actividades?

E1: Porque uno ya es muy sonado, se da a conocer la pandilla

E1.1: Siempre es por medio de un intermediario.

E2: Los contactos tocaba ir a los pueblos, tocaba contactarse con gente de incidencia de las **FARC**, la guerrilla todo eso así y allá se forma una estructura ya más fuerte porque ellos decían vea tanto, vea también tenemos armas y sólo por comprarnos las armas nosotros respaldamos entonces uno adquiría más poder, porque uno ya con una estructura organizada desde hace muchos años entonces ellos sabían cómo era todo.

Uno iba a un pueblo y uno no puede ir preguntando así ¡no, no! tenía que irse por ahí uno un mes o dos meses y quedarse con ellos ahí para coger confianza y uno no podía ir sin plata, ¡no! uno tenía que ir con plata para que ellos vieran que hay plata y no podía uno comprar poquito no sino que no que 5 o 10 libras no, sino que bastantes, libras para que ellos vieran que ya no, esta gente sería.

Hacer esos contactos era muy duro pero cuando ya se hacían entonces ellos ya lo llamaban a uno vea ya está él encargó mande la plata uno manda la plata con esa gente como le digo con esa gente era muy serio no se perdía ni 100 pesos, se mandaba todo y llegaba todo, se mandaba, se manda una semana antes la plata y la mercancía en la semana ya estaba.

obvio todas porque todas, una pandilla siempre tiene que sacar dinero de la droga porque si no hay droga ¿cómo va a sostener, a sostenerse? si no hay droga no hay nada, por ejemplo nosotros ya no necesitamos de droga, pero digamos cuando ya no había nada más que asesinatos o que hacer homicidios, uno de ¿qué iba

a comer? de la droga, uno ¿cómo compraba las armas? de la droga, de una libra de perico salían de 200 a 1000 y de esos mil baretos' \$1000000, todas las pandillas se conforman con la droga con el narcotráfico.

***E3:** Pues los duros, ellos eran los que daban los números, ellos eran los que decían a quien se le debía llevarle, ellos la verdad es que ellos eran los que tenían los contactos.*

***E4:** Mi hermano tenía el contacto con la cabecilla' mayor y él tenía que camellar' por obligación quisiera o no quería tenía que trabajar, en cuestión de controlar tiene muchos años en ese pedazo y tiene tiempo ahí piloteando ese pedazo, usted puede decir bueno este es mi pedazo y usted tiene que pararse firme tiene que pararse y no dejar que hagan lo que se les de la puta gana, si no que respeten su pedazo pero de lo contrario si usted no hace respetar su pedazo pues obviamente va a llegar otro le va a decir no venga papi hágase pa' un lado que con usted no pasa nada y lo saca del pedazo.*

Análisis e interpretación categoría 3: Continuando con lo anterior, teniendo en cuenta que la tercera categoría hace énfasis en describir las prácticas realizadas al interior de las pandillas para acoger a cada uno de los jóvenes; por medio de la técnica de entrevista semi-estructurada, se logró recolectar aquella información la cual permitió darle sentido a la investigación.

Para lo cual, antes de continuar es importante brindar el concepto de dicha categoría y de este modo entender, que es un conjunto de actividades que se desempeñan en un espacio determinado ya sea cerrado o abierto, son realizadas por un grupo manifiesto para el reconocimiento y el crecimiento del mismo; en donde se construyen sistemas simbólicos, que se convierten significativamente en una estructura y modelo de adquisición de identidad, los agentes son regidos por un ideal y con ello una convicción acerca del modelo de vida que desean tener para la supervivencia cultural, social y política.

Así mismo, cabe resaltar que en las pandillas juveniles la creación de dichas dinámicas u alineamientos que surge al interior de estos grupos, están ligadas a diversos significados propios o singulares de cada integrante que se van fortaleciendo a medida que su experiencia y conocimiento sea empírico, adquirido a través de la relación pero también la convivencia con diferentes personas y así va creciendo y a partir de esto en el fuero interno de crecer como familia en cuanto

a las pandillas, logran habilidades que permiten que la comunicación con la misma en todos los aspectos crezca.

A partir de esto, se resalta que aquellas prácticas grupales que se implementan al interior de dichos grupos, de una u otra forma influyen en la vida cotidiana de estos sujetos, pese a que las relaciones interpersonales que practican se ven manifestadas en la relación que tienen con personas externas, siendo el lenguaje un referente de dicha relación, aquel lenguaje que tiende a ser naturalizado por el contexto donde se ubican y al ser naturalizado es entendido por las personas que habitan en él.

De este modo el autor **Bourdieu** plantea en el texto “**Razones Prácticas, sobre la teoría de la acción**” (1997), se consideran prácticas grupales, a todas aquellas particularidades que se compenetran en diversas historias colectivas diferentes, tratando distintas actividades determinadas, donde se tiene en cuenta un espacio social determinado, con lo que interviene en cada momento de cada sociedad, es decir un conjunto de posiciones sociales que van unidos por una relación de homología, donde a la vez se toma como punto de partida para su comprensión el espacio social, lo cual hace referencia a la distribución que se hace en cuanto a la territorialidad de los agentes o grupos que conforman la sociedad.

En este orden de ideas, es importante ahondar en las respuestas que proporcionaron los entrevistados frente al lenguaje o códigos con los que se comunican al interior de las pandillas; el primer (1) entrevistado argumenta en su relato que “*Nosotros teníamos claves para expresarnos*” pero también hace visible que “*Siempre se utilizan los mismo códigos*”, siendo esto la respuesta de lo plasmado en cuanto a la naturalización del lenguaje por parte de la comunidad.

Escuchar dichos códigos repetidamente, hace que la población inmersa en dicha dinámica se familiarice con aquellos dialectos. A través de estos mecanismos de comunicación se permite el incremento, en cuanto al sentido de pertenencia e

identidad grupal, lo que hace que la lealtad que exige este tipo de entorno vaya en dirección a la conformación de dicha hermandad o sentimiento de familiaridad, como lo expresan en el dialecto los integrantes entrevistados; antes de continuar se debe aclarar que *“un integrante de la pandilla no se comunica igual con todas las personas”* (Entrevistado 2, 2020).

Puesto que la familiaridad la consiguen con las pandillas, y el contexto entra a jugar el papel de enemigo, siendo esta la razón del recelo que sienten los integrantes de las pandillas con su entorno.

Por eso es necesario mencionar a uno de los autores acotados en el marco contextual, el cual expresa que “el lenguaje pertenece a un orden profundo e interior. Las palabras y lo que ellas quieren significar, le dan sentido y construyen o determinan a los parlantes, al tiempo que estos constituyen o determinan los lenguajes”. (Vanegas, 1998, p. 194).

Siendo entonces estos códigos la forma en que se adquiere sentido por parte de los jóvenes pertenecientes a las pandillas hacia su cotidianidad, entonces a manera de ejemplo se pueden exponer lo mencionado por los entrevistados, que hacen parte de la construcción de su identidad, pero además de las prácticas grupales.

Según lo relatado por los entrevistados en el primer encuentro, algunos de los códigos usados frecuentemente por ellos y su grupo son (en primer lugar se encuentra el código y en segundo lugar su significado): chuleta = muerto, vacuna= cobro, cospire= extorsión, recoger, llevar un botín = robo, traiga la herra = traer las armas, póngale los patines= orden de salida, suelten los muchachos= saquen los muchachos, traigan las m= referirse a los carros o motos, ojo que para allá va la leyenda = alerta de que para allá va la policía.

Por otro lado, los códigos hallados en la entrevista dos fueron: la casa donde estaba todo le decíamos “lleve la bomba de agua o vaya donde la bomba de agua

y al perico le decíamos dígame a Paola que baje, entonces cuando se acababa la marihuana le decíamos dígame a alejo que vaya por el almuerzo de mi mama y lo traiga; cuando se acababa el bazuco que es lo que más se acababa entonces le decíamos dígame a Uribe que deje de matar gente. Entonces uno decía todo eso, o por ejemplo cuando ya había un homicidio ah dígame a mi mama que me lleve el periodo o amor me lleve el periodo cuando ya se cometía, cuando ya se sabía que cae sangre o cuando no se cometía era así el niño se calló, o sea cuando no se pudo hacer o se salvó, el niño se cayó. Había unos códigos, había códigos, había colores, dígame azul que baje, azul era el mensajero que llevaba la droga”.

Estos códigos eran una construcción con palabras del dialecto o la jerga usada desde el común, para hacer menos notorio la existencia de actividades ilícitas o que pudieran dar lugar al acto policial, que pueda obstruir el funcionamiento de sus actividades o trabajos como lo designan los entrevistados.

Además de esto, en la tercera entrevista se hace evidente que a las pastas le decían **cucaracha**, a la marihuana le decían **deme un helado**, a los baretos’ **dos cigarrillos**, a las armas **el juguete** “traiga el juguete o el niño le decían así traigan el niño para acá”, palabras así como estas, a un robo se le dice vamos **hacer el daño**, vamos a **consumir para conseguir**, “a los policías cuando uno por allá decía los **tíos**”, entonces los tíos eran los policías.

Por otro lado, según lo relatado por la cuarta (4) entrevistada, en el cuarto encuentro, se menciona que “para hacerle entender que va a la maldad o va y viene, mira este o mira que va tal persona, o sea o desquitarse con alguien, va la mirada o la llamada y por un gesto por algo. Si yo me iba a robar yo decía pues vamos a robar”. (entrevista #4 2020). Siendo estas palabras directas y usadas desde una clave, para relacionarse o comunicarse con los integrantes de la pandilla y en la sociedad en general.

“Dicho de otro modo, los sociolectos son dinámicos mucho más en espacios urbanos donde las interacciones sociales son más intensas y de mayor magnitud” (Vanegas, 1998, p. 194). Siendo esto evidente en cada uno de los encuentros por la versatilidad del territorio, demostrando que los territorios son cambiantes y están en constante movimiento, generando una interacción o interrelación entre los jóvenes, ciudades y sociedades.

Cabe rescatar que, la construcción de dichos códigos se hace de manera colectiva, teniendo en cuenta a todos los participantes sin importar el rol o cargo que tengan dentro del grupo, esto hará que todos vayan en una misma dirección, tanto agentes internos como agentes externos, en el segundo caso, los clientes. Un claro ejemplo de esto es como lo mencionan los entrevistados, la creación de una propia jerga para mejorar su comunicación, en donde influye no solo la pandilla, sino también el contexto donde se encuentran ubicados.

Por otra parte, existen algunos casos donde las mujeres asumen un rol protagónico en la creación de dichos códigos, debido a que tienden a ser creativas con la selección de términos; según lo manifiestan los hombres, en donde las mujeres también están vinculadas con las pandillas, constatado entonces, por el relato de uno de los entrevistados al decir que las mujeres son las creadoras de los códigos por su creatividad, habilidad y agilidad para ello.

Se debe tener en cuenta que, no es solo construir un dialecto alternativo en el que los emisores logren emitir dicho mensaje, sino que se logre el objetivo, el cual es conectar con frecuencia, claridad y coherencia, el mensaje que se pretende dar a conocer a los diversos receptores que conforman el grupo.

“Entonces es un lenguaje que se corresponde con las lógicas que ahí tienen lugar y que se relacionan con las armas, la violencia, el amor, la rumba, el licor y las peleas. Como expresión u objetivación, como dirían algunos, ese sociolecto

permite reconocer e identificar a ciertas personas, actúa o es a manera de signo. Pero no son solo las palabras, sino la cadencia de la voz, los tonos, el ritmo, la pronunciación que parecer ir acordes con la manera de caminar” (Vanegas, 1998, p. 195).

Del mismo modo, la relación grupal de “las pandillas se convierten en modelos de identidad para los jóvenes de esos barrios pobres” (Domínguez, 2003, p. 83), debido a que de esta forma se dan la oportunidad de lograr “*ser alguien en la vida*”. Por otro lado, al integrar una pandilla, las dinámicas sociales para estos jóvenes cambian, en cuanto a su forma de establecer relaciones con su entorno, pues al hacer parte de ellas se adquiere un lazo interaccional, lo cual hace que sean cohesionados y actúen siempre en colectivo, generando sus propias leyes, normas y maneras de actuar según su ideal o posición frente a un tema.

En dicha relación están presentes los roles, aquellos se asignan dependiendo el potencial y personalidad que cada integrante tiene frente a la tarea asignada por los cabecillas; el rol es un papel o una función que asume un sujeto con características específicas y temporalidad definida; siendo esto un grupo cohesionado, en donde cada persona integrante de la misma asume un papel diferente, según la habilidad que manifieste, lo que se obtiene por medio de las entrevistas como factor común según lo relatado, es que la pertenencia, elección y trabajos en la pandilla, depende de las capacidades de cada integrante o para lo que se considere apto.

Continuando con este orden de ideas, y teniendo presente que las entrevistas se les realizó tanto a tres hombres como a una mujer, ante la pregunta ***¿cómo es la relación en cuanto al género masculino y femenino?*** para dar respuesta a esto se debe ahondar en las respuestas que dieron los sujetos de investigación.

En este aspecto las respuestas se hallaron de manera variada, ya que algunos mencionaron que las mujeres son las que los seducen o simplemente son para tener relaciones sexuales, pero, por otra parte, se mencionó que son las

encargadas de transportar, y no solo eso, sino de distribuir y trabajar en las actividades que ellas sientan que pueden desempeñarse, siendo un poco más igualitario el rol. Según esto, se identificó que no hay unanimidad en los roles que asumen las mujeres en estos grupos.

Planteado lo anterior, se evidencia que la sociedad es un sistema estructurado en el que cada persona ocupa un lugar y una posición definida, teniendo en cuenta la edad, género, habilidades y componentes, tanto externos, como internos. Este planteamiento queda confirmado en los diversos discursos planteados por los agentes entrevistados.

Lo hallado en lo relatado por la cuarta (4) entrevistada a comparación de las respuestas de los demás entrevistados, se hace notoria la relación que tienen las mujeres con los hombres a la hora de integrar una pandilla, afirmando que las mujeres son más protegidas a la hora de ejercer algún trabajo, además de esto, cuando se trata de otra mujer que quiere integrar la pandilla se hacen estrictos requerimientos por las demás, puesto que, las que ya pertenecen guardan celo y fidelidad hacia cada uno de los integrantes de la pandilla.

De este modo, todas las dinámicas que cobijan a este grupo social hacen parte de la construcción de la identidad, tanto personal como colectiva, que conlleva a la creación, ejecución y réplica de diversos patrones, actividades y comportamientos. Dichas características se pueden asumir que hacen referencia a los llamados movimientos sociales según el autor **Touraine (2006)**, donde dicen que son aquellas uniones de sujetos que se dan por una historicidad, ideología y unas características complementarias que permitan su existencia, haciendo referencia a la identidad y oposición, lo cual trae consigo una triangulación que genera un estilo de vida y unas conductas colectivas, las cuales rigen su accionar dentro de la sociedad, convirtiéndose la acción en una conducta totalitaria en los sujetos.

4.2 Conclusiones

Podemos concluir que, el presente informe tuvo como objetivo fundamental comprender las experiencias que hacen parte del proceso de vinculación a las pandillas por parte de algunos jóvenes del barrio Tierra Blanca al occidente de la ciudad de Santiago de Cali y cómo desde esas experiencias logran una construcción de sus estilos de vida, esta investigación permitió que se conociera un panorama amplio sobre el diario vivir de estos jóvenes, en cuanto a sus actividades grupales, los temas que abordan, sus motivaciones personales que parten desde aquellas experiencias significativas que tuvieron en su infancia y en su contexto lo cual hizo que se inclinaron a realizar el ejercicio de la vinculación a las pandillas.

Lo que, a su vez, permea los comportamientos, hábitos, códigos, lenguaje y rituales, así mismo esta investigación brindó la oportunidad de conocer el cambio que lograron dos de los jóvenes, desde el momento que deciden retirarse de las pandillas a las cuales pertenecieron por un largo tiempo y cuáles fueron sus procesos a la hora de retirarse del grupo.

De esta manera, la aportación que brinda la investigación es provechosa porque hizo que se lograra conocer más acerca de los jóvenes que pertenecen y pertenecieron a las pandillas, partiendo desde sus pensamientos, sentimientos y conocimiento, tanto de sus experiencias, como reconocer las que creen que vivencian sus vecinos y no desde lo que el exterior comenta acerca de ellos, comentarios que parten desde el prejuicio, la culpabilidad y la victimización.

Las conclusiones que se logran originar de la investigación están articuladas con el componente teórico y con los datos recolectados de los entrevistados: E.1, E.1.1, E.2, E.3 y E.4.

En el informe se presenta que con los datos obtenidos por los entrevistados se concluye de forma general que, si existen experiencias relacionadas con el contexto desde lo general a lo particular, es decir, desde lo gubernamental hasta la cotidianidad de los barrios estigmatizados como marginales, que hacen que haya jóvenes del barrio Tierra Blanca de Siloé al occidente de la ciudad de Santiago de Cali involucrados con las pandillas. Experiencias que están articuladas tanto por la cultura violenta que se vivencia en el sector, como de los patrones familiares, siendo las pandillas aquel grupo que brinda tranquilidad y soluciones ante aquellas experiencias significativas, debido a lo relatado por los cuatros entrevistados, donde, además, estas experiencias empiezan a ser significativa a temprana edad.

Teniendo en cuenta lo anterior, la segunda categoría que hace referencia a los estilos de vida, se evidencia que los jóvenes al pertenecer a estos grupos al margen de la ley, adoptan diferentes comportamientos con cada una de las personas que les rodean, con los vecinos y familiares construyen relaciones distantes, diferente a la relación que construyen con los amigos e integrantes de las pandillas “se trata aquí de la totalidad de recursos basados en la pertenencia a un grupo. El capital total que poseen los miembros individuales del grupo les sirve a todos, conjuntamente, como respaldo” **(Bourdieu, 2000, P.148)**; además el hecho de pertenecer a esto la vida de los jóvenes presentan implicaciones, como es el caso de no tener una vida tranquila, sino que deben andar precavidos porque en cualquier momento cualquier otro integrante de otra pandilla pueden atacarlos.

Es importante afirmar que realmente los jóvenes si construyen una identidad y al igual que, una familiaridad con las pandillas, porque estas les brinda soluciones y, por lo tanto, sus prácticas se ven permeadas por la ideología de aquellas influencias de las pandillas.

En cuanto a la tercera categoría de análisis, relacionada con las prácticas grupales se conocieron y develaron desde las diferentes experiencias de los entrevistados las diferentes dinámicas relacionadas con las interrelaciones e interacciones, que se dan entre los jóvenes a la hora de establecer la comunicación diferencial para no ser reconocidos por las autoridades y el contexto, además las relaciones grupales, actividades grupales y rituales al interior de la pandilla.

En el marco de la investigación se logra cumplir con el objetivo general y los diferentes objetivos específicos, al llegar a comprender, conocer, identificar y describir la vida de los investigados, desde la perspectiva que ellos tuvieron cuando se enfrentaron aquella experiencia, como la visión que tienen en la actualidad, ya siendo integrantes de las pandillas y los afectos que esta pertenecía ha traído consigo en sus vidas.

Por otro lado para las futuras investigaciones, se recomienda seguir manejando el enfoque construccionista, el cual permite tener en cuenta las voces de cada uno de los jóvenes que hacen parte de la vinculación a las pandillas y de los que se encuentran en la culminación de su proceso de pertenencia, además, se hace necesario deshacerse de cualquier estigma o juicio que se pueda generar hacia los barrios llamados marginados, también es necesario seguir realizando acercamientos en estos barrios para adquirir un conocimiento recíproco de las realidades que residen en la cotidianidad de la periferia de la ciudad de Santiago de Cali.

Por último como futuras Trabajadoras Sociales, aportamos un informe expuesto a la luz de las teorías contemporáneas para comprender las experiencias de los jóvenes, lo que hace que las realidades se vean desde su espontaneidad, entonces, desde nuestro conocimiento podemos decir que, las realidades no son objetivas sino que por el contrario, están compuestas desde la subjetividad siendo un acto completamente social, que permite tener en cuenta sentimientos,

reacciones y puntos de vista tanto de los investigados, como de los investigadores; de igual manera esta investigación fue de gran esfuerzo por presentarse en medio de ella una pandemia, que hace poner a flote las diferentes habilidades y características de las investigadoras, para realizar un trabajo responsable y que cumpla con cada requisito académicamente.

Cabe resaltar que, se hizo un trabajo en equipo con la asesoría de los docentes conocedores del tema, con el fin de fortalecer el análisis y todo el informe final teóricamente, de igual forma en el rastreo bibliográfico para responder y comprender, las experiencias que hacen parte del proceso de vinculación a las pandillas por parte de algunos jóvenes del barrio Tierra Blanca, ubicado en la ladera de Siloé de la ciudad de Santiago de Cali, en relación con la construcción de sus estilos de vida.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Agudelo Bedoya, Maria Eugenia y Estrada Arango, Piedad (2012). *“Constructivismo y construccionismo social: Algunos puntos comunes y algunas divergencias de estas corrientes teóricas”*. Trabajadoras Sociales. Colombia. Páginas 353- 378.
- Betancourt Ospina, Luz Patricia y Comité de planeación (2016-2020). *“Plan de desarrollo comuna 20”*. Colombia. Santiago de Cali.
- Betancourt Ospina, Luz Patricia y Comité de planeación (2016-2020). *“Plan de desarrollo comuna 20”*. Colombia. Santiago de Cali. Información estratificación comuna 20. Figura 1.
- Briceño León, Roberto (2002). Sociología *“La nueva violencia urbana en América Latina”*. Puerto Alegre. Páginas 34-51.
- Bourdieu, Pierre (2000). Poder, derecho y clases sociales. Capítulo IV *“las formas del capital económico, cultural y social”*. Páginas 131-164.
- Cambiasso, Mariela (1987). *“La teoría de la estructuración Anthony Giddens: un ensayo crítico”*. Páginas 1-17
- Campos y Lulu (2012). *“La observación , un método para el estudio de la realidad”*. universidad de las salles pachuca. Página 45- 60.
- Carrión, Fernando (1995). Ecuador debate *“De la violencia urbana a la convivencia ciudadana”*. Centro Andino de Ac
- ción Popular. Quito-Ecuador. Páginas 7-78.
- Carvajal, A. (2006). Elementos de investigación social aplicada. *“Investigación Cualitativa”*. Cuadernos de Cooperación para el Desarrollo. Páginas 29-65
- Domínguez, María (2003). *“La Playboy: la participación de hombres y mujeres en una pandilla juvenil de Siloé, Cali”*. Revista Sociedad y Economía. Cali- Colombia.

- Escobar, Arturo (2014). *“Sentipensar con la tierra: Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia”*. Colección Pensamiento vivo. Medellín-Colombia.
- Melucci, Alberto (1999).Capítulo 1. Teoría de la acción colectiva. *“Acción colectiva, vida cotidiana y democracia”*. El Colegio de México. Páginas 25-54.
- Ministerio de Justicia y del Derecho (2017). Diagnóstico del fenómeno de pandillas en Colombia. *“Pandillas juveniles en Colombia: aproximaciones conceptuales, expresiones urbanas y posibilidades de intervención”*. Páginas 1-272 . Colombia. Figura 2
- Perea, Carlos Mario (2007). *“Definición y categorización de pandillas”*. Departamento de seguridad pública. Secretaria general de la Organización de los Estados Americanos. Colombia. Páginas 1-20.
- Reguillo Cruz, Rossana (2007). Emergencia de culturas juveniles. *“Estrategia del desencanto”*. Enciclopedia Latinoamericana de sociocultura y comunicación. Grupo editorial Norma. Páginas 1-173
- Ruiz, Guillermo (2013). *“La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo”*. Universidad de Buenos Aires. Páginas 103- 124.
- Sandoval Casilimas, Carlos (1996). Investigación cualitativa *“primera unidad, Características comunes a las diversas modalidades de investigación de corte cualitativo y sus diferencias con las de tipo cuantitativo”* y *“segunda unidad, Enfoques y modalidades de investigación cualitativa: rasgos básicos”* .Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Páginas 23-95.
- Serafin, Amy (2007). *“La violencia urbana”*. Capítulo 4. Federación Internacional de sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja. Periodista independiente. Páginas 20-24.
- Touraine, Alain (2006) *“Llos movimientos sociales”*. Revista colombiana de Sociología. Páginas 255- 278.

- Troncoso y Amaya (2016). *“Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud”*.
- Urrea y Quintín (2000). *“Segregación urbana y violencia en Cali: trayectorias de vida de jóvenes negros del distrito de agua blanca”*. Cali-Colombia.
- Vanegas, Gildardo (1998). *“Cali tras el rostro oculto de la violencia”*. Colombia. Páginas 1-232.

5.1 ANEXOS

Matriz de operacionalización

¿Cuáles son las experiencias que hacen parte del proceso de vinculación a las pandillas por parte de algunos jóvenes del barrio Tierra Blanca, ubicado en la ladera de Sibó de la ciudad de Santiago de Cali y cómo a partir de esto construyen sus estilos de vida?

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN (ENTREVISTA 1)							
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍA DE ANÁLISIS PREVIA (DEDUCTIVA)	DEFINICIÓN DE LA CATEGORÍA CON BASE EN CONCEPTOS TEÓRICOS ASOCIADOS	SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	
Comprender las experiencias que hacen parte del proceso de vinculación a las pandillas por parte de algunos jóvenes del barrio Tierra Blanca, ubicado en la ladera de Sibó de la ciudad de Santiago de Cali, en relación con la construcción de sus estilos de vida.	1. Conocer las experiencias de algunos jóvenes en su proceso de vinculación en las pandillas del barrio Tierra Blanca de la ladera de Sibó.	1. Experiencias de los jóvenes en el proceso de vinculación a la pandilla.	La experiencia según el autor Dewey es un acto subjetivo, puesto que se da un análisis comprensivo de la realidad y un intercambio de valores en donde el sujeto se relaciona con la realidad a partir de aquellos que construye significados de gran aglomeración en su acumulación de sabiduría.	Motivaciones personales	1. ¿Cómo conoció acerca de la pandilla o cuáles fueron sus características? 2. ¿Cuál era su edad al vincularse a la pandilla? 3. ¿Cuál fue la motivación para entrar, permanecer o vincularse a la pandilla? 4. ¿Qué condiciones o requisitos necesitó para vincularse a la pandilla?		
	2. Identificar los estilos de vida que tienen los jóvenes vinculados a las pandillas.	2. Estilos de vida de los jóvenes en las pandillas.		Apoyadas en Bourdieu y Allan Touraine acerca de los nociones hábitos y movimientos sociales se definen los estilos de vida como el sistema que constituye cada persona que va dirigido hacia todo tipo de acción que van encaminadas a las manifestaciones y comportamientos diarios de cada persona, dicho comportamiento se identifica por ser transformado y cohesionado relativamente único y atado a una meta.	Comportamientos	1. ¿Cómo se relaciona usted con las personas que lo rodean y su familia?	
					Habitos	1. ¿Qué implicaciones ha tenido al pertenecer a la pandilla? 2. ¿Cuáles actividades realiza diariamente?	
					Acción colectiva	1. ¿Qué comportamientos o prácticas se ha adquirido? 2. ¿De qué manera se identifica con la pandilla y sus integrantes?	
	3. Describir las prácticas realizadas al interior de las pandillas para acoger a cada uno de los jóvenes.	3. Prácticas al interior de la pandilla.		Las prácticas al interior de las pandillas se entienden como un conjunto de actividades que se desarrollan en un espacio determinado ya sea cerrado o abierto, son realizadas por un grupo miembro para el reconocimiento y el crecimiento del mismo; en donde se construyen sistemas simbólicos que se convierten significativamente en una estructura y modelo de adquisición de identidad, los agentes son regidos por un ideal y con ello una concepción acerca del modelo de vida que desentienen para la supervivencia social, cultural y política.	Códigos o lenguaje común	1. ¿Cómo se comunican los integrantes de la pandilla? 2. ¿Cómo es la creación y construcción de los códigos de lenguaje? 3. ¿Cada cuánto se modifican estos códigos y por qué?	
					Relación grupal	• ¿Cómo es el proceso para la distribución de los roles? • ¿Cómo es la relación en cuanto al género masculino y femenino? • ¿Cómo se crea el lazo de familiaridad y hermandad al interior de la pandilla?	
					Actividades grupales	1. ¿Cuáles son los temas que se tratan y cada cuánto hacen asambleas? 2. ¿Cuáles son las actividades o trabajos que se hacen en o con la pandilla? 3. ¿Cómo se asigna a los participantes para cada actividad?	
					Finales al interior de la pandilla	1. ¿Qué debe hacer un nuevo miembro para ingresar o vincularse a la pandilla? 2. ¿Cuáles es el proceso de la muerte o asesinato de uno de los miembros de la pandilla? 3. ¿Cómo operan y cómo se distribuyen los barrios o las zonas? 4. ¿Cómo logran conseguir los contactos para la ejecución de las actividades?	

Registros fotográficos















Entrevistas

	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM	NUMERO DE ENTREVISTA 01	
	ENTREVISTAS	Fecha aprobación: 20/03/2020	
		Versión: 1	Pág.: 1 de 202

DESCRIPCIÓN DE LA REUNIÓN

Primera Reunión para la elaboración del trabajo de grado, buscando responder a los objetivos de investigación.

TEMA:

Pandillas Juveniles; una Realidad Social

FECHA	DURACIÓN		LUGAR
DD/MM/AA	DESDE	HASTA	
26 / 02 / 2020	02:00 pm	3:30 pm	Cárcel Villahermosa, patio 2

MODERADOR

Diana Carolina Caicedo	ASISTENTES: Diana Carolina Caicedo Yurani Zambrano Daniela Melendez Entrevistados
------------------------	--

Preguntas con cada una de sus respuestas:

Categoría de análisis: 1. Experiencias de los jóvenes en el proceso de vinculación a la pandilla.

Subcategoría: Motivaciones personales

1. ¿Cómo conoció acerca de la pandilla o cuáles fueron sus características?

*] Nuestra vinculación empezó cuando mataron a mi primer hermano, el tenía 19 años de edad era el mayor.

2. ¿Cuál era su edad al vincularse a la pandilla?

*: Yo tenía 14 años

] : 12 años

3. ¿Cuál fue la motivación para entrar, permanecer o vincularse a la pandilla?

] Todo empezó desde que mataron a mi hermano, éramos unos niños y nos quedamos con la ideología de la venganza, además los amigos influyen mucho, el entorno.

*Venganza de mi hermano mayor

4. ¿Qué condiciones o requisitos necesitó para vincularse a la pandilla?

] Tiene que ser buen elemento, tener criterio, la capacidad para robar y matar.

Categoría de análisis: 2. Estilos de vida de los jóvenes en las pandillas.

Subcategoría: Comportamientos

1. ¿Cómo se relaciona usted con las personas que lo rodean?

] Bien.

Entrevistador: Que es bien

* al principio la convivencia que había era mala, porque los vecinos lo veían a uno y llamaban la policía

] Pero cuando lo empezaban a reconocer a uno, que no robábamos en el barrio ni se fumaba, los vecinos ya empezaban a verlo uno normal. Abrir esas puertas depende de la decencia también.

* Cuando uno comenzó a ponerle orden al barrio, pues usted sabe cómo es Siloe el contexto y ya no había tanta droga como antes ni robos la gente comienza a colaborarle a uno y abrirle las puertas a uno.

Subcategoría: Habitus

1. ¿Qué implicaciones ha tenido al pertenecer a la pandilla?

*Hemos tenido implicaciones con la familia, ellos se alejaron, no teníamos el apoyo familiar, también rechazo de la sociedad

] Mi papá nos correteaba

Entrevistador: como así que los correteaban, su papa porque los correteaba?

Ambos se miran y se sonríen

*Para corregirnos y sacarnos del lugar y de lo que hacíamos. Porque usted sabe que eso es un mal.

] jaja ah sí por sacarnos de esos parches

2. ¿Cuáles actividades realiza diariamente?

] Depende de lo que haya que hacer, un encargo; nos reuníamos para comer, tomar gaseosa con todo los de la pandilla, hablamos de mujeres, fútbol y de negocios cuando había que hacer algo

*Ahora todo lo hacemos desde acá, somos parte de los caramelos, no hemos perdido contacto con la calle.

Subcategoría: Acción colectiva

1. ¿Qué comportamientos o prácticas ha adquirido?

] Lo único era la vestimenta a la moda, ropa ancha buenas zapatillas.

* Entre más sencillos menos visaje

Entrevistador: ¿Cómo así que entre menos visaje mejor?

Entrevistados:

] Sí, porque nadie sospecha de una persona que este vestida normal, sin tatuajes ni nada de eso.

* Si usted ve qué viene alguien vestido normal no se va a quitar del lado se confía, entonces un puede cumplir con el encargó.

Entrevistador: ¿cómo así encargo?

Entrevistados:

Ambos se miran y se sonríen

] si, sea robo o matarlo.

2. ¿De qué manera se identifica con la pandilla y sus integrantes?

] Porque todos queremos venganza, nos gustaban las armas y la lealtad abunda entre nosotros.

Entrevistador: De qué manera se podía reconocer la pandilla?

Antes de contestar libardo mira a jhoan, respondiéndole la mirada con una sonrisa

] Primero nos distinguían como el Caguan

*después nos identificábamos como los billares de Marta

Entrevistador: Como así, y nunca llegaron a vincular a Doña Martha como integrante de la pandilla.

Risas de ambos

] Pues si, jaja pero doña Martha ya está muerta y nunca le encontraron nada

Categoría de análisis: 3. Prácticas al interior de la pandilla

Subcategoría: Códigos o lenguaje común

1. ¿Cómo se comunican los integrantes de la pandilla?

] Nosotros teníamos claves para expresarnos:

- Vamos hacer una chuleta = muerto
- Vacuna= cobro
- Cospire = extorsión
- Recoger, llevar un botín = robo
- Traiga la herra = traer las armas
- Póngale los patines= orden de salida
- Suelten los muchachos, saquen los muchachos
- Traigan las m= referirse a los carros o motos
- Ojo que para allá va la leyenda = alerta de que para allá va la policía

2. ¿Cómo es la creación y construcción de los códigos de lenguaje?

*Siempre se utilizan los mismos

3. ¿Cada cuánto se modifican estos códigos y por qué?

] Entre todos porque todos debemos saber de qué estamos hablando a la hora de trabajar

Subcategoría: Relación grupal

1. ¿Cómo es el proceso para la distribución de los roles?

] Depende de la capacidad que tenga cada uno

*Se pregunta para que se siente capacitado cada uno, el que sabe de sumas y matemáticas sirve para tener la línea de droga, quien sabe manejar moto o carro sirve para chófer; esta el que sabe robar.

2. ¿Cómo es la relación en cuanto al género masculino y femenino?

*En la pandilla habían dos mujeres, amiguitas de parche.

] La función de ellas era distribuir la droga, transportar las herramientas y consumir

3. ¿Cómo se crea el lazo de familiaridad y hermandad al interior de la pandilla?

*Porque todos nos criamos juntos, había amistad buena, fundamental la lealtad.

] No a la traición

Subcategoría: Actividades grupales

1. ¿Cuáles son los temas que se tratan y cada cuánto hacen asamblea?

] La asamblea es día de por medio

* Temas de todo, no solo se habla de trabajos que se tenga pendiente. Si no de todo.

Mujeres, trago, rumba, futbol y cosas asi.

2. ¿Cuáles son las actividades o trabajos que se hacen en o con la pandilla?

] Depende lo que haya que hacer, los encargos que salgan

3. ¿Cómo se eligen a los participantes para cada actividad?

] Es depende de lo que cada uno sepa hacer, si usted es bueno para los números entonces se encarga de la línea de droga, si sabe manejar sirve para manejar el carro o la moto, si sabe robar así sucesivamente.

Subcategoría: Rituales al interior de la pandilla

1. ¿Qué debe hacer un nuevo miembro para ingresar o vincularse a la pandilla?

] * Probar finura

2. ¿Cuál es el proceso al enterarse de la muerte o asesinato de uno de los miembros de la pandilla?

] Difícil, dolor, uno piensa en venganza

* Se hacen tiros al aire

*La venganza se hace apenas de presente la oportunidad

3. ¿Cómo operan y cómo se distribuyen los barrios o las zonas?

] Eso ya depende de donde se ponche uno y de los patrones que manejen el barrio, ellos ya colocan las reglas y los distribuyen a uno

4.¿Cómo logran conseguir los contactos para la ejecución de las actividades?

] Porque uno ya es muy sonado, se da a conocer la pandilla

*Siempre es por medio de un intermediario.

Lenguaje no verbal: Antes de dar respuesta a alguna de las preguntas, cada uno miraba al compañero ya después de establecer contacto visual, ambos se sonreían y procedían a dar la respuesta a lo que se le estaba preguntando, por otra parte siempre hubo cierto tipo de restricción en cuanto al momento de responder, no hubo una comunicación fluida.

Contexto: La entrevista piloto se realizó en el Centro Penitenciario de Villahermosa Cali, los dos integrantes de la pandilla se encuentran privados de la libertad en unos de los pabellones del establecimiento, como se mencionó anteriormente hacen parte de los caramelos, es decir personal encargado de mantener el orden del patio, realizar los cobros a los internos que poseen una deuda sea de alimentos o algún tipo de sustancia psicoactiva y estar pendiente de la seguridad del llamado “ Pluma o viejo” nombre que se le asigna a la persona de alto perfil delincencial o recurso económico que tiende a ser la dueña del pabellón. Por otra parte mediante la entrevista se observó que para poder realizar una entrevista sin que se vea afectada la seguridad de los internos fue necesario que el notificador, o sea la persona encargada en el momento de llamar a los PPL que se necesitan en la reja del patio debe saber qué tipo de información se está intercambiando, puesto que esto hace parte de las políticas de seguridad que establece el llamado Pluma.

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM	NUMERO DE ENTREVISTA 02	
		ENTREVISTAS	Fecha aprobación: 29/03/2020	
			Versión: 1	Pág.: 1 de 202

DESCRIPCIÓN DE LA REUNIÓN

Segunda Reunión para la elaboración del trabajo de grado, buscando responder a los objetivos de investigación.

TEMA:

Pandillas Juveniles; una Realidad Social

FECHA		DURACIÓN		LUGAR
DD/MM/AA	DESDE	HASTA	Casa del entrevistado	
29 / 02 / 2020	11:30 am	1:15 pm		
MODERADOR				
Daniela Melendez		ASISTENTES: Diana Carolina Caicedo Yurani Zambrano Daniela Melendez Entrevistado		

ENTREVISTA

- **Entrevistador:** Bueno la idea es que hablemos un poco de varios temitas que uno toca o ve cuando pertenece a una pandilla no, entonces primero es como las motivaciones personales que tiene una persona al vincularse a la pandilla.

Entonces si quisiéramos saber un poquito ¿cómo te diste cuenta de que existía una pandilla? y ¿cómo eran esas características? que no sé, te

describían o no sé como dicen ustedes te pintaban para que hicieras parte de esa pandilla.

- **Entrevistado:** *las características de la pandilla en si es como tener un monopolio, como poder monopolizar una comuna, una ciudad o un barrio, o un pueblo. Entonces ellos pintaban. (pequeño tosido) ellos pintaban en el hombre más que todo el respeto, de que usted se tenía que ganar el respeto, el espeto para con todos , para que ellos supieran usted quien eran y que usted tenía una jerarquía mayor en ese barrio. De que usted podría hacer lo que quisiera en el barrio.*

Entonces ellos lo vinculaban a uno con eso, de que primero que todo era el respeto y ya después el dinero, que era una entrada de dinero muy fácil y pues. Eso no eran un millón ni dos millones sino que eran de 5 millones en adelante. entonces uno ya veía la facilidad del dinero ahí. Entonces uno ya pues iba como dicen los muchachos tirados de cabeza sin medir lo que pasara sino que se metía ahí de una.

Y ¿cómo me di cuenta? pues en la familia siempre se ha manejado ese rol, porque hay primos, tíos de los cuales son cabecillas de de de fuerzas armadas, revolucionarias, entonces por ahí se fue enrolando todo, mi vida en las pandillas.

- **Entrevistador:** ¿Y cuántos años tenías cuando entraste?
- **Entrevistado:** *tenía 12 años*
- **Entrevistador:** *estabas chiquitico ¿no?*

¿Cuál era esa motivación para entrar, aparte del dinero y todo eso había algo personal por lo que hayas querido entrar a la pandilla?

- **Entrevistado:** *pues si o sea ehh era algo como yo siempre he sido desobediente no, entonces pues mi papá era, es creyente entonces pues la religión a mi conmigo no iba entonces yo quería ir en contra de lo que mi papa me había enseñado y más que eso fue la motivación de niño pues ir en contra de lo que mi papa me estaba estableciendo y es si de por si uno se cree que se las sabe todas allá, pues*
- **Entrevistador:** ¡No! y a esa edad.
- **Entrevistado:** *Y obvio a esa edad uno se quiere devorar el mundo, pelaito, jovencito, niño se quiere devorar el mundo y experimentar cosas y como le digo eso de allí para allá se viene un desenlace de mujeres, mejor dicho fincas, trago, ropa, lujos de todo. Entonces pues la motivación era experimentar cosas nuevas y más grandes. Pues digamos en una religión cualquiera no va a experimentar cosas extremas sí. Entonces allá uno experimenta más cosas.*
- **Entrevistador:** Y ¿entraste con alguien conocido, o alguien de aquí del barrio o así?
- **Entrevistado:** *Pues en el barrio siempre se había visto eso y pues entre los vecinos de al lado de al frente tomaban el control de barrio y todo eso, entonces uno se juntaba con ellos e iba aprendiendo cosas, cosas y cosas. Pero en sí de entrar a una pandilla no, yo la forme, digamos yo forme una entonces yo no me metí con ellos entonces como yo tenía los contactos fui formándola poco a poco hasta que se extendió mucho y a lo último ya querían era matarme.*
- **Entrevistador:** (Risas) entonces era ¿qué condiciones necesitaban para entrar a tu pandilla?
- **Entrevistado:** *La la condición era que pues tenía que primero que todo respetar el barrio y darlo todo por la pandilla, exactamente morir por la pandilla, dar la vida que si los cogían*
- **Entrevistador:** ese sería el requisito mayor?

- **Entrevistado:** *Si, dar la vida por la pandilla y y digamos que para probarlo a una pandilla tenía que matar a alguien de la otra pandilla que fuera de alto mando, no que fuera lava perro sino alguien.*
- **Entrevistador:** *¿Cómo así que lava perros?*
- **Entrevistado:** *lava perro son los que los que venden drogas en las esquinas, los gibaros*
- **Entrevistador:** *Ummm*
- **Entrevistado:** *Son los lava perros, hay unos cabecillas más grandes que son los que surten o son los que reciben el dinero. Esos son los llamados mensajeros. Tenían que matar alguno de ellos y traerse la billetera o el dedo eso era alguno de los requisitos. Y pues esos muchachos*
- **Entrevistador:** *¿El dedo literal?*
- **Entrevistado:** *El dedo*
- **Entrevistador:** *(risas) y sí, si hubo de esos, o sea si*
- **Entrevistado:** *si*
- **Entrevistador:** *¿Si le mostraron esos requisitos para poder ingresar?.*
- **Entrevistado:** *Si*
- **Entrevistador:** *¿Bastantes o no?*
- **Entrevistado:** *Si*
- **Entrevistador:** *Entonces hablando de los comportamientos ¿Cómo era tu relación con las personas que te rodeaban?.*

- **Entrevistado:** e e en el principio normal, en el principio pues normal mientras uno va cogiendo el respeto, la jerarquía entonces era normal, buenos días, buenas noches, buenos días, buenas noches, buenas tardes, eso es todo. La comunicación era bien chévere, bien todo, y por qué en el momento no se veía el peligro no, que corrían la personas porque pues en la cuadra no robaban no se veían a nadie en las esquinas fumando, no se veía nada de eso, entonces ya comenzamos a tomar no solo no solo la cuadra sino ya más sectores más barrio, entonces ya la gente veía que se estaba expandiendo y había una seguridad, supuestamente de que nosotros le estábamos brindando la seguridad de que nadie robaba, de que nadie fumaba, de que no entraban extraños todo eso se le estaba brindando a.
- **Entrevistador:** y con tu familia ¿cómo era la relación?.
- **Entrevistado:** en mi familia era pésima
- **Entrevistador:** ¿Por qué?
- **Entrevistado:** porque mi papa en el evangelio no compartía nada de eso entonces siempre tuve problemas con mi familia, con mi familia si fueron peleas tras peleas nunca me apoyaron en eso, pues que padre va a poyar a su hijo en eso, entonces nunca fue buena. Con ellos no.
- **Entrevistador:** ni con tu mama ni con tus hermanas ¿no?
- **Entrevistado:** no
- **Entrevistador:** y ¿eras cercanito o eras más bien lejano?
- **Entrevistado:** era lejano
- **Entrevistador:** ¿No vivías aquí?
- **Entrevistado:** no

- **Entrevistador:** ¿vivías en otro lugar?
- **Entrevistado:** *vivía en otro lugar muy alejado de mi familia*
- **Entrevistador:** Y entonces ¿qué implicaciones tuvo el pertenecer a una pandilla, qué te toco dejar o qué te trajo?
- **Entrevistado:** *Primero que todo me toco dejar de ser niño ya tener una mentalidad más perversa, volverme sin corazón, sin sentimientos, ee me toco dejar a mi familia a un lado me toco digamos a partir de los 12 años criarme sin una mama o un papa y ahí en adelante ee sobre vivir.*
- **Entrevistador:** sobrevivir, ¿literalmente sobrevivir?
- **Entrevistado:** *Si, sobrevivir*
- **Entrevistador:** Por qué
- **Entrevistado:** *Porque (toce) uno cuando sale de casa, uno en la casa lo tiene todo comida dormir tranquilidad , entonces cuando uno sale de casa tiene que buscar la comida, tiene que buscar el vestir, tiene que buscar ee buscar a alguien de confianza que que entre a digamos a una pieza o donde uno este donde tenga las armas, las drogas , donde tiene todo pues, que nadie puede saber donde esta eso, entonces uno tiene que estar pues buscando la comida sino busca aguante hambre, uno a esas edad que va saber cocinar. Pero pues ya cuando uno va creciendo poco a poco uno va aprendiendo cosas pero yoo siempre comía era comida de la calle, fritanga, a la asadero así.*
- **Entrevistador:** (risas) ¿te toco responder por ti solo?
- **Entrevistado:** *si responder por mí solo, era aunque cuando comencé si me toco solo pero cuando ya después tuve la niña, o sea me junte con la mujer, con otra persona entonces ya no me tocaba solo sino ya mi padre vino a interceder en ese momento.*

- *Mi papa me decía ee hijo vea no haga esto, hijo lo otro. Venia como ya a impedirme cosas pero ya no de mala manera sino con consejos. Entonces de todas maneras yo hacía caso omiso. Uno no va a dejar el dinero así por así.*
- **Entrevistador:** y ¿la mama de la niña la conociste allí? en
- **Entrevistado:** *no la mama de la niña no la conocí allí, la mama de la niña la conocí así o sea ella iba bajando una vez por la calle y yo iba subiendo con la moto y un amigo la conocía y me la presento. Y la conocí y así nos volvimos pareja.(risas)*
- **Entrevistador:** (risas) y ¿cuáles eran las actividades que realizabas cuando estabas, e cuando pertenecías a la pandilla, qué realizabas a diario?. O sea y tú solo que me dacias que te tocaba responder por ti solo
- **Entrevistado:** *a diario cuando comencé a diario buscar surtidores que me vendieran las panelas de marihuana, las panelas de perico, de bazuco.*
- **Entrevistador:** ¡Ah! le dicen panelas y ¿cuántas trae?
- **Entrevistado:** *panelas esos son 100 kilos.*
- **Entrevistador:** De ahí ¿cuánto puede salir?
- **Entrevistado:** *un aproximadamente puro puro vendiéndolo puro de 25 millones a 30 millones de una panela de perico.*
- **Entrevistador:** ¿Cuánto cuesta una panela?
- **Entrevistado:** *Una panela cuesta 5 millones ya rebajado sale*
- **Entrevistador:** casi la mitad el triple de lo que cuesta sale.

- **Entrevistado:** *y eso traído hasta acá porque allá en las cocinas cuesta un millón de pesos no más, traídas acá a la ciudad cuestan 5 millones, pero si yo voy allá y las traigo, las traídas en ese entonces me salían en un millón y y las panelas de marihuanas la libra salían a a 50 mil pesos y acá se vendían a 150 mil.*
- *Entonces siempre había ganancia, de una panela salían de 500 a 1000 baretos, pues cigarrillos de marihuana.*
- **Entrevistador:** *y que más hacían, buscar los surtidores.*
- **Entrevistado:** *si buscar los surtidores, los muchachos, los e cuando no había que comprar mirar quien comenzarle a comprar vacuna, ya digamos ya las personas que tenían el control y estaban en la cárcel y perdían todo contacto venían otra vez a tomar eso, entonces pues comenzaron las guerras, comenzaron los tiroteos, que corra para allá, que corra pa ca que la policía, la sajin, el gaula detrás de las casas donde guardábamos en armamento o las drogas entonces ya mantenía más mas estresado me acostaba por ahí a las 12: 00 pm y a las 3: 00 am ya estaba despierto, porque pues siempre en ese horario hacían los allanamientos. Entonces uno a esa hora se movía, se iba para otro lado o se escondía y bueno en fi uno hacia muchas cosas.*
- **Entrevistador:** *¿cómo es eso de cobrar vacuna, cómo eligen ustedes a quien cobrarle vacuna?*
- **Entrevistado:** *A los a los supermercados grandes, a los fruver, a los ferreterías, a todos los que tengan.*
- **Entrevistador:** *Y para asignarles cuánto cobra, o sea si yo digo a este voy a cobrarle, no sé 50 a este tanto a este tanto.*
- **Entrevistado:** *No pues nosotros siempre le cobrábamos digamos a l mes a un fruver que es lo más le da entrada un millón.*
- **Entrevistador:** *al mes*

- **Entrevistado:** *al mes, diario 10 mil pesos, entonces para que pagara. Y los chiquitos ps 100 mil, 50 mil la cuestión es que ellos colaboraran también, y y su no querían pagar esa plata tenían que prestar digamos el fruver o las casas de ellos para guardar lo la mercancía de nosotros*
- **Entrevistador:** *y cómo van ustedes a decirles allá a ellos que tienen que pagar*
- **Entrevistado:** *no no entramos y preguntamos y ya se le dice, o sino mandábamos primero, siempre se utilizaban las mujeres, digamos al administrador a una mujer que los seduciera entonces poco a poco uno llegaba al dueño del mercado, entonces uno y ale llegaba a la casa o le llegaba al carro cuando llegaba allí por que de por si ellos siempre se camuflan como si fueran, normales, trabajadores normales. Entonces siempre era difícil pero siempre se llegaba a la persona*
- **Entrevistador:** *O sea que ¿si habían mujeres en la pandilla?*
- **Entrevistado:** *si*
- **Entrevistador:** *si, y cuál era el rol de ellas aparte de seducir a los*
- **Entrevistado:** *el rol de ellas era era llevar la mercancía a los sitios donde se vendía, en la mujer es más fácil porque a la mujer digamos un hombre policía no la va a requisar y ellas pueden llevar digamos un arma en lo senos, ellas usaban fajas y allí las guardaba entonces pasaban los controles de policías sin pres previsto y ps llevan la mercancía de un lado a otro, cuando se iban a cometer un homicidio , se utilizaban las mujeres para que sedujeran al muchacho y sácalo hasta cierto lugar y así ese es rol de la mujer.*
- **Entrevistador:** *¿Pero habían bastantes o no?.*
- **Entrevistado:** *sí habían como 20 pelaitos*

- **Entrevistado:** Y ¿es más común ver a lo los hombres o a las mujeres?.
- **Entrevistado:** *qué*
- **Entrevistador:** es más común verlos en la pandilla.
- **Entrevistado:** *No, a los hombres*
- **Entrevistador:** A los hombres
- **Entrevistador:** un ejemplo que un día una de las chicas te hubiese dicho , ah es que yo también quiero cometer un homicidio, me entiendes que yo quiero otro rol que no sea la seducción o la transportación.
- **Entrevistado:** *si ellas también lo hacían, si la muchacha que iba a venir hoy ella cambio a ese rol sino que ese de homicidio ya es algo más pesado porque pues ya, digamos ella ya se iba soltando entonces uno tenía que tenerlas amarradas con algo, entonces uno le tocaba los hijos, la familia o la mama sí. por digamos el hombre pues al hombre uno ya le habla claro y si no hace caso pues como se decía con sangre le entra a cualquiera.*
- **Entonces la mujer si ya pues, un homicidio que uno cobraba 80 uno de le daba 30 30 millones entonces ella ya se iba soltando más y ella ya no quería hacer digamos las cosas menores sino irse por alto rango, entonces la muchacha se fue soltando y se fue estresando. Y todo eso porque pues es una vida de estrés, hacer un homicidio no es que yo fui y cogí un arma y lo mate no eso tiene que tener una investigación, bueno mucho rol**
- **Entrevistador:** Y eso te iba a preguntar y ¿las mujeres o sea quieren poder intentan o intentaron separarse?
- **Entrevistado:** *Si*
- **Entrevistador:** De la pandilla

- **Entrevistado:** *Si, intentaron, intentaron más de una vez intentaron y más de una vez toco frenarlas o si no matarla, porque pues como le digo una mujer es muy fácil entrar y una mujer sabe mucho, sabe dónde está la casa porque ella es la que transporta. Entonces hubo un tiempo que todo dejar a las mujeres vendiendo y a lo pelaos aquí porque las mujeres se soltaron mucho ya quisieron coger el monopolio de todo y que si no me da más yo lo sapeo y que si esto y lo otro entonces ya vinieron las discordias, ya tocaba golpearlas o pegarle un tiro en un pie, así tocarles los hijos para que se controlaran porque ya una mujer es muy peligrosa. Eso sí es verdad una mujer es muy peligrosa.*
- **Entrevistador:** jajaja
- **Entrevistado:** Una mujer no puede saber mucho, en ese rol no puede saber mucho y si sabe mucho sabe que no puede hablar
- **Entrevistador:** no puede hablar.
- **Entrevistado:** *con la mama de la niña vivimos muchas situaciones, a ella le toco moverse conmigo pa un lado pa otro, pa donde el papa de ella, para Tulua , pa rio frio pa donde vivía mi abuela por allá, no mejor dicho le toco moverse por que como ella, ella me dijo no yo lo conocí a usted así y pues vamos hagámosle. Ella se metió entonces ya sabía ya que se venía, mas sin embargo ella estuvo allí y todo nunca hubo que pues decirle bueno calla o le apretamos a alguien no, ella siempre estuvo firme conmigo.*
- *La mujer que se va a meter aquí ya sabe que tiene que estar firme, si sabe mucho sabe que tiene que callar igualmente los mucha.*
- **Entrevistador:** en caso que uno de los integrantes diga ve ya no quiero esta vida, me quiero salir
- **Entrevistado:** *Por eso le digo eso.*
- **Entrevistador:** ¿O sea así él diga que no va a sapiar, lo matan?

- **Entrevistado:** *Si, así sea el jíbaro, esas son unas de las condiciones entrar y morir por la pandilla, o sea eso se llama como la fidelidad de la pandilla, serle fiel a la pandilla si se va ir tiene es que irse muerto, si nosotros, yo le había sacado un lema, que la pandilla era como la vida y la muerte, o sea que el que entraba tenía vida pero también estaba muerto, porque si ya sí. El hecho de conocerme ya tenía que estar muerto porque pues uno va cogiendo una jerarquía y va cogiendo dinero, lo que vea que este, que junior este, que junior lo otro, que este y lo otro. Uno es usss noo entonces el que entre ya tiene, por ejemplo fue creciendo tanto, se expandió tanto ya venían de otros lugares, por ejemplo de terrón, de Mojica, del distrito de agua blanca hacer alianzas con nosotros, entonces ya venían esa gente, entonces ya mandaba yo a otro para hacer esa alianza, entonces creció mucho el monopolio de esto, de la pandilla.*
- **Entrevistador:** vos eras jefe o
- **Entrevistado:** *si yo un tiempo fui jefe ya después puse a otro, ya nos mas yo recibía el dinero de lo que me tocaba y el otro ya mandaba la pandilla del total.*
- **Entrevistador:** ¿Se encargaba de dirigirlos pues?.
- **Entrevistado:** *si*
- **Entrevistador:** ah ya, y ¿cuando estas dentro de la pandilla qué comportamientos se adquieren?.
- **Entrevistado:** Comportamientos ¿cómo cuáles?.
- **Entrevistador:** ¿Cómo eres, cómo te identificas con los de tu pandilla, cómo eh cuáles son las prácticas, la vestimenta, cómo hablan?.
- **Entrevistado:** *Ah pues el habla es normal, quibo parcerero, quibo mijo, quibo papi, con las mujeres quiubo mi amor normal, uno se mueve normal con ellos, uno les habla normal, aunque ellos siempre le decían a uno quibo patrón o quivo firma, o así.*

- *Pero las prácticas son normales, uno salía con ellos a tomar y normal o sea el trato hacia ellos es normal siempre pues habían claves para las cosas, son claves para la marihuana hay una clave, para el perico había otra.*
- **Entrevistador:** Eso, ¿cómo se comunican ustedes, cómo hacen para entenderse porque todos los muchachos de las pandillas no hablan igual a cualquier persona?.
- **Entrevistado:** *no*
- **Entrevistador:** Usted le diga un código y usted ya entienda.
- **Entrevistado:** *no si habían códigos, habían números, habían colores que uno usaba para eso.*
- **Entrevistador:** y ejemplos de eso
- **Entrevistado:** *ejemplos la una la casa donde estaba todo le decíamos lleve la bomba de agua.*
- **Entrevistador:** Mmm
- **Entrevistado:** *O vaya donde la bomba de agua y al perico le decíamos dígame a Paola que baje, entonces cuando se acababa la marihuana le decíamos dígame a alejo que vaya por el almuerzo de mi mama y lo traiga.*
- *Cuando se acababa el bazuco que es lo que más se acababa entonces le decíamos dígame a Uribe que deje de matar gente.*
- **Entrevistador:** risas.
- **Entrevistado:** *así, eso eso lo saco fue las mujeres, esas ideas la sacaron fueron las mujeres yo me acuerdo.*

Risas entre el entrevistado y entrevistador

- *Entonces uno decía todo eso, o por ejemplo cuando ya había un homicidio ah dígame a mi mama que e llego el periodo o amor me llego el periodo cuando ya se cometía, cuando ya se sabía que cae sangre o cuando no se cometía era ass el niño se calló, o sea cuando no se pudo hacer o se salvó, el niño de cayo.*
- *Habían unos códigos, habían códigos, habían colores, dígame azul que baje, azul era el mensajero que llevaba la droga, así entonces era muchas cosas que nos diferenciaban pues de otras pandillas porque las otras pandillas también usaban sus códigos.*
- **Entrevistador:** o sea que ¿cada pandilla tienes sus códigos?.
- **Entrevistado:** *si, cada pandilla tiene sus códigos*
- **Entrevistador:** y cómo hacen para construirlo aparte de que las mujeres los inventan ustedes están allí cuando ellas lo hacen o ellas luego les dicen vea es esto
- **Entrevistado:** *Pues antes, antes de que existiera esa tecnología de ahora pues uno hablaba normal pero ya después cuando cogieron algunos integran algunos integrantes a través del teléfono tenían pruebas, entonces uno decía bueno esa gente como así que tiene pruebas entonces uno miraba si ya había un infiltrado adentro. Entonces con eso de las pandillas se copra mucha policía, los policías también tienen su tajada y mucha gente de la sigan también tiene su tajada porque a ellos le s gusta untarse. Entonces ellos ya le informaban a uno que tuviera cuidado con los teléfonos. Entonces uno ya con los teléfonos no hablaba así abiertamente de que mate, que el fierro no, uno ya tenía esos códigos, uno ya cuando hablaba, que se le iba la paloma uno cogía tenía que destruir el teléfono y la sim card y todo porque eso ya eran pruebas. Era eso, tocaba armar, ya tocaba armar códigos. Pero entonces ya en un mes se decían lo que le dije, otro mes se decía otra cosa, al otro mes otra cosa, así para que no fuera que lo mismo que lo mismo*
- **Entrevistador:** O sea que ¿mensualmente se cambiaban los códigos en la forma de hablarse?

- **Entrevistado:** Si
- **Entrevistador:** Mm bien, interesante. Y ¿cuándo alguien entraba nuevo cómo hacían para decirle ve hablamos de esta forma o ve hoy hablamos así y pero ya mañana?.
- **Entrevistado:** *no cuando alguien entraba le decíamos todos, eso se le daba una inducción, primero tenía que andar con nosotros para saber como son los movimientos antes de aceptarlo*
- **Entrevistador:** Pero y como es el proceso para que alguien nuevo pueda entrar, alguien o sea pero nuevo, nuevo literal nuevo.
- **Entrevistado:** *Nuevo nuevo pues ya no era matando a las otras personas sino que ya era trayendo la droga o exportando droga para otro lado, ya tenía que muliar, la famosa mula*
- **Entrevistador:** mm la famosa mula
- Y ¿cuánto se les pagaba a una mula o cómo sería?.
- **Entrevistado:** *Una mula en ese entonces era dos o tres millones dependiendo de los que transportara, si transportaba marihuana bastante cantidad 5 millones, dos o tres millones, si ya transportaba heroína o cocaína que es lo que da más plata 20 30 millones se le pagaba a una mula, pero esas mulas no estaba en contacto directamente con el que manejaba todo sino con los los otros. Si si ya se decide a que quiero entrar ya toca ya ya se le o sea decía que si pero se le hacía una investigación, quien era, quien no era, nosotros nos dimos cuenta de mucha gen te de la sajin que quiso entrar, esa gente de la sijin fumaba marihuana se inyectaba heroína, olía perico todo pero pues ya uno a los dos meses se daba cuenta que que era un infiltrado de la sajin*
- **Entrevistador:** ah o sea para para darse cuenta ustedes donde tenían las cosas y todo eso
- **Entrevistado:** Si, quien mandaba y todo

- **Entrevistador:** Ustedes, o sea que ¿ustedes manejan una jerarquía?
- **Entrevistado:** Si
- **Entrevistador:** Y ¿cómo viene entonces?.
- **Entrevistado:** *La jerarquía, o sea nosotros tomamos como así: el gerente, el administrador, el supervisor, digamos el supervisor de zona, así digámoslo así.*
- *Entonces tomamos esa jerarquía esta el cacique, el jefe, el patrón y los lava perros que son los que le trabajan a el, entonces ya cuando digamos se iba ya quedaba el administrador o el supervisor entonces ya el hacía todo, pero el antes de hacer todo llamaba al jefe. Jefe y jefe, a bueno si, a entonces tengo el aval, ya puede hacer lo que quisiera.*
- **Entrevistador:** jefe jefe es el que manda todo
- **Entrevistado:** si
- **Entrevistador:** y ¿el administrador es el delegado?, mm ya okey.
- Y en la relación grupal que ustedes tenían ¿cómo es el proceso para decir bueno usted hoy eee no se hace esta tarea o usted hoy lleva la droga o usted hoy va hacer un encargo?.
- **Entrevistado:** *no eso ya eran ya eran o sea esa personas que usted me está nombrando, me quiere decir son personas que han estado con nosotros diez veinte años, 6 años, ya llevan una fidelidad en la pandilla y digamos ellos ya uno sabe quién es la mama, quien es el papa y todo. Entonces son personas de confianza, si digamos. El administrador es una persona de confianza, el que lleva la droga es una persona de confianza,*
- **Entrevistador:** Pero de confianza de quien tuya o del jefe.

- **Entrevistado:** *si del jefe, desde que comenzó la pandilla están esas personas que quedan a cargo de eso y ya los que quieren ingresar son los que venden. Si por ejemplo yo inicie con 5, de esos 5 pues ya todos e hay tres muertos y quedamos dos. Ah no quedamos tres. Hay dos muertos y quedamos tres. Entonces nosotros iniciamos cinco y y comenzamos. Entones como yo comencé como mi tío me había dado las armas, entonces yo se las pasaba a ellos, entonces yo dije no pues formemos una pandilla, entonces la hicimos. La pandilla de los primos, llamémonos los primos o los caleños o bueno como quisiéramos llamarlo, entonces comenzamos esos cinco, cada uno cogía un primo o un familiar y lo traía ve primo hay este negocio, íbamos hacer las vueltas todos juntos. Íbamos a robar digamos nunca robábamos en el sector, pero si robábamos en la hacienda, gente que tuviera plata, porque pues nunca nos gustó pegarse de un celular o o i a robar a un asalariado como yo le decía.*
- **Entrevistador:** si claro.
- **Entrevistador:** pero digamos un ejemplo que nosotros 4 seamos de la pandilla, tu que fuiste el que conformo es decir bueno, tu vas y robas, tú que eres el que sabe manejar manejas un ejemplo, tú te esperamos en el vehículo, tu seduces, me entiendes como cada persona tiene su rol.
- **Entrevistador:** en ¿qué se basan para elegirlo?
- **Entrevistado:** *En él en el en que uno se le vea, hay gente que es muy dormida.*

Risas entre entrevistado y entrevistador:

- **Entrevistado:** *si, por ejemplo el que primero cogieron esa man era muy dormido, el que primero cogieron que lo condenaron a 2 años, ese era muy dormido. Entonces ese lo dejábamos, ese no lo dejábamos ni para campanear, ese lo dejábamos en el carro o o o cuando ya se llegaba a una parte le tirábamos todo a él y que el cogiera un taxi y se fuera porque él era muy dormido. Entonces uno ya mira la capacidad, por ejemplo ya si sabe manejar, ir entrenando para manejar más y pilotee y suba y baje el 18 sin frenos. A eran cosas que uno mismo se se capacitaba uno mismo.*

A el que le gustaba el arma pues, eso entrenaba, se metía al ejército se salía, entonces ya eso va así y esto se desarma, se arma así, el que tiene puntería se llevaba para la digamos la fonda más arriba hacer tiros así, cogíamos una lata de pintura y pa pa, entonces uno entrenaba la puntería. Entonces el que tibia más puntería hacia el homicidio o el que robaba el que tenía el car, por el ejemplo hoy en día roban así disque empujando a las mujeres o al hombre y así no.

En el tiempo que yo pues robe uno les llegaba así, se lo ponía y si no lo pasaba pues un tiro de una vez pum y uno no salía a correr sino se iba caminando normal con la pistola en la mano se montaba en el carro o la moto y se iba y ya. Ya volvía

- **Entrevistador:** ¿Sin visaje?
- **Entrevistado:** *Si sin visaje eso era, sin sin miseria si paso bien y si no su pepazo hasta que soltara, pues ya uno no se ponía a correr y si se agregaban ya tocaba darle bala. Entonces de todas maneras como les digo como no robábamos en zonas en zonas de barrio normal, si no que que zonas aldeanas entonces uno se hacía en una esquina por si otro venía detrás de uno dispararle entonces uno poder dispararle y ahí si uno poner salir a correr. Y todo porque una vez ó sea cuando comenzamos a ir por allá esa gente se comenzó a armar y hubo mas de un tiroteo, entonces uno ya, ya le tocaba salir corriendo, porque digamos mientras yo cogía el bolso o el maletín que el el el negrito o el muchacho llevaba, llevaba 5 millones o armas uno ya sabía todo eso, entonces uno ya tocaba cogerlo y dispararle para que no se parara y salir corriendo porque ya uno ya, ya ya la gente se arma, ya la gente no se va dejar robar.*
- **Entrevistador:** ¿se dispara a matarle o a herido simplemente?
- **Entrevistado:** *no herido, que no se moviera, para matarle no, no eso si no nos gustaba a nosotros, matar a la gente para robarla no.*

- **Entrevistador:** y en medio de un un homicidio algo así nos les toco como que la gente del alrededor se diera cuenta y todos vinieran como que
- **Entrevistado:** *no porque los homicidios cuando ya la pandilla cogió tanto huelo, los homicidios ya venían de otros lados digamos gente, mm un ejemplo la mujer de un abogado que el abogado le fue infiel, ella venia se acercaba en el carro y vea que esto, digamos uno ya se montaba, entonces ella decía y uno ya le decía el precio, entonces ella pasaba la foto y ya nosotros hacíamos el resto. Pero no, eran a personas ya digamos cuando en la pandilla empezó todo el mundo se daba cuenta.*
- **Entrevistador:** es verdad lo que se ve en las películas, así literal que pasa la foto a ustedes y con eso se guían.
- **Entrevistado:** *si en las películas son testimonios de ex pandilleros como yo o de personas que hicieron eso. Porque si es la verdad o sea (toce) uno como se hace amigo de tantas, o sea ya uno vea que este man que esto, que esta oficina presta este servicio, esta oficina presta lo otro, entonces ya la gente viene ya conocen la oficina, entonces pero no conocen la casa pero si conocen la esquina donde se hacen, pasan por ahí y siempre ahí deben haber dos o tres personas integrantes de la pandilla. A no que vea que hay esto. Silbido y lo llaman y se montan en el carro, cuando se hace el homicidio ya a la persona se le cobra la mitad y si no paga también se mata.*
- **Entrevistador:** un ejemplo y la garantía, ustedes de pronto yo por ejemplo pago para que la maten a ella pero ese día se salvó y yo ya pague la mitad.
- **Entrevistado:** *no eso se muere porque se muere*
- **Entrevistador:** Así les toque volver otro día
- **Entrevistado:** *si*
- **Entrevistador:** ¿Tienen que cumplir?

- **Entrevistado:** *si, se tiene que cumplir, nunca se dejaba cabo suelto, de por si nosotros siempre comprábamos cianuro y se las poníamos a las balas o pes en ese entonces uno creía en los rezos, los santos, uno le decía a la santa muerte que que se la llevara o que se lo llevara y siempre rociábamos el tiro con cianuro, como a la cabecita le hacíamos como una rendija lo dejábamos allí de un día para otro y la pistola se rezaba, se ponían los tiros se cargaba y se iba a la misión. De por si siempre se apuntaba a la cabeza.*
- **Entrevistador:** y ya que tu tocas el tema de los rezos, ustedes iba de pronto a un lugar
- **Entrevistado:** *donde un chaman, era una señora, esa señora era del africa, doña consuelo le decíamos, pero ella no se llamaba consuelo, ella era del distrito, una negrita, ella nos cobraba a nosotros 10 millones por los rezos, era la madrina de nosotros digamos en este sentido.*
- **Entrevistador:** cuando yo siempre he escuchado que cuando le disparan a alguien así que no le sale sangre siempre le dicen como que estaba rezada el arma
- **Entrevistador:** Esta rezado
- **Entrevistado:** *Si esta rezado*
- **Entrevistador:** Pero también rezan al que van a matar o no solo al arma.
- **Entrevistado:** *solo el arma, porque hubo una ocasión, una ocasión pues eso fue la primera vez que yo dije que con los hijos de Dios no se juega, con los hijos de Dios no se toca. Íbamos a matar al hermano de un creyente de un cristiano y yo no fui, a mi me tocaba manejar y yo lo espere en la moto, y él se bajó y esa pistola nunca había fallado nunca y el la cargo y pues el hermano estaba como dice ustedes juntos y pues el dijo las palabras que dijo y la pistola no no, o sea salían los tiros completos, entonces el pelao me hizo así y yo le hice así también y o sea no gatillo entonces ahí es donde uno iba donde la bruja, entonces que usted rezo esto y eso fue todo, mire todo, uno miraba los casquillos y estaban completos, ó sea estaban martillados pero no salía la bala. Entonces ella*

dijo un día pues si el estaba protegido, si ellos estaban protegidos y el que los protege a ellos es más fuerte que yo. Entonces uno ya primero averiguaba que estuviera solo porque digamos cuando andaba con alguien que era cristiano, uno ya que iba hacer ahí, la bruja ya había dicho que con Dios no se metiera

- **Entrevistador:** También respetaban eso entonces

- **Entrevistado:** *obvio pues uno un muerto o sea alguien ya pague ya había es que matarlo y esas personas ahí digamos protegidas por el, que ahora uno entiende protegidas por alguien, entonces ella decía que no, que ellos estaban protegidos, el muchacho, el cristiano protegía al hermano que estaba pues el si estaba dañado, entonces que la protección de el es, claro yo me quedé asombrado yo veía eso , yo veía que eso salía, eso se rondaban así y no lo cascaban, entonces yo dijo no vámonos, porque yo lo quede mirando, el el pelao el que iba a matar estaba blanco, el otro estaba con los ojos cerrados, el otro estaba blanco, el man le alcanzo a pegar así con la cacha y te salvaste y se montó y nos fuimos. Yo ese día nos devolvimos de la rabia que nos dio, porque a mí me ardía la sangre, porque pues uno ya se cría sin sentimientos y uno quiere ver sangre, uno ya se vuelve adicto a la sangre, uno ya se vuelve adicto hacer daño*

- **Entrevistador:** que dicen cuándo van a matar a alguien.

- **Entrevistado:** *no a matar no, llega pun pun o digamos si la persona dice aquí le mando*

- **Entrevistador:** ahh ya

- **Entrevistado:** *si la persona deja el mensaje, si no no*

- **Entrevistador:** pero no es mas peligroso, porque un ejemplo ha pasado usted venga y me diga aquí le mando pepito Pérez y de pronto yo me salvo

- **Entrevistado:** *por eso pues ya*

- **Entrevistador:** y cuando hable diga a no es que pepito Pérez
- **Entrevistado:** *No pues ahí ya ya, ella dice cuando vaya dígame esto, por ejemplo una muchacha que dijo cuando vaya dígame que fue la jujum que dejo, entonces ya jujum aquí le mandan pun pun pun*
- (risas de parte de todos)
- **Entrevistador:** la ju ju jum aquí le manda, ah y cada cuanto hacían reuniones entre ustedes, entre la pandilla.
- **Entrevistado:** *todos los días*
- **Entrevistador:** todos los días hacían reuniones., y que temas hablaban ahí en las reuniones.
- **Entrevistado:** *El dinero y la droga*
- **Entrevistador:** Como le decían a las reuniones, le decían reuniones o tenía otro nombre.
- **Entrevistado:** *No vamos a parcharnos*
- **Entrevistador:** Ha parcharnos
- **Entrevistado:** *Vamos a parcharnos a relajarnos, entonces nos íbamos para las fincas, siempre nos íbamos en las noches para la finca y a la madrugada bajábamos.*
- **Entrevistador:** Finca de que
- **Entrevistado:** *Las fincas que alquilábamos o finca que que ya uno iba comprando.*

- **Entrevistador:** que actividades se hacen en en la pandilla aparte de los homicidios, las drogas, hay algo más que se haga
- **Entrevistado:** *Fiestas, rumbas.*
- **Entrevistador:** con los mismos integrantes
- **Entrevistado:** *Si con todos, o sea uno hacia una rumba y llamaba y invitaba a todo mundo, todo el mundo llegaba, pero esas rumbas siempre terminaban en muerte, allí era donde aprovechaban los de las otros o sea los de las otro, los enemigos de nosotros a meterse y darnos bala, entonces como uno estaba en reunión, entonces ya después no se hacía rumba, las actividades siempre era fumar marihuana, oler perico, meter Pepa si las actividades diarias.*
- **Entrevistador:** ¿cómo se defendían entonces?.
- **Entrevistado:** *Con el perico, el perico lo pone activo uno fumaba marihuana y tenía el bolso de perico inhalaba el perico, entonces uno ya se ponía activo*
- **Entrevistador:** cuando está todo y les matan a alguien de ustedes, como es ese proceso
- **Entrevistado:** *Uff Eso duele, eso duele mucho, uff Claro porque uno empieza a quererlos a ellos como hermanos como familia así no sean o sea de la sangre, uff eso duele mucho es lo que más duele, es como una ofensa eso no puede pasar o sea eso duele mucho. Pues nosotros como en el tiempo de antes dolía mucho, pero pues ahora ya los matan uno ve que ni cobran venganza; sí uno mataba uno de allá eso se formaba, sí tocaba con uno de acá que fuera eso se formaba, hasta hace poquito mataron a pues antes de que, claro que eso fue hace años como 3 años antes de yo salirme de eso mataron al más dormido, lo mataron y no eso fue muy duro eso.*

Nos metimos a ese barrio, nos metimos a un coso que es Charco Azul eso es, son puras invasiones y eso, sacamos allá a gente que informará ¿quién fue? ¿quién fue? ¿quién fue? Y llegamos al barrio “la Pereira” que es un barrio donde hay oficina de sicariato, entonces allá nos encendimos a plomo hasta que muriera el que mató al muchacho.

- **Entrevistador:** ¿Cobrar venganza como sea?

- **Entrevistado:** *Si como sea, o sea el alma de esa persona tiene que descansar supuestamente nosotros descansa en nuestra mente cuando matábamos al que lo mató.*

- **Entrevistador:** ¿Por qué crees que se crea tanta familiaridad entre ustedes?

- **Entrevistado:** *Porque uno pasa por muchos momentos, por ejemplo cuando uno inicia en la calle, cuando no tiene los fierros uno cargaba un cuchillo y se encontraba con los rivales y pues uno se prendía, sin embargo nosotros nos quedábamos ahí o sea no había eso de que ahí vienen y son cinco o son ocho y uno salía a correr y uno solo no, lo matan a usted y me matan a mí también ya y se crea como ese vínculo, se creaba todo eso como esa amistad fuerte.*

- **Entrevistador:** ¿Lealtad?

- **Entrevistado:** *Si, eso no podía faltar, por ejemplo una vez eran o venían ocho éramos tres y entonces uno que va a ser ahí, no pues sí nos matan nos matan a todos, entonces había machetes entonces ese día no bajamos armas sino machetes y nos encendíamos y fueron hacia algunas heridas, por ejemplo la del cuello que casi nos matan por atrás así ya como me dieron pero herido pero yo me cogí, pero pues de todas maneras, no dije y los otros ahí defendiéndose, hasta que llego la policía y se había dado cuenta de todo pero pues yo ya estaba sangrando y el otro tenía una puñalada en la mano, entonces se crea esa vinculación, entonces uno dice “No manito yo con usted hasta la muerte, No manito todo bien que esto” entonces uno vivía con ellos comía con ellos, mantenía con ellos digamos*

la mamá de los socios nos querían sabían en lo que estábamos pero nos querían entonces uno se iba a dormir donde ellos entonces se trata mucho vínculo familiar.

La fidelidad era total, no es como ahora que el amigo mató al amigo, que el mejor amigo mató al otro amigo ¡No! "se respeta al amigo", sí eso se respetaba, se respetaba la mujer, el hijo, ¡Todo!, todo se respetaba no había que como se ve ahora que el otro está gusaneando la muchacha y el que hiciera eso no se mataba pero si se daban puños hasta que el otro quedará noqueado o si se moría pues se murió, pero uno tenía que ganarse el respeto como sea, así fuera con nosotros, nosotros tuvimos muchas peleas entre nosotros mismos, nos agarramos a puños porque uno tenía que hacerse respetar, entonces por ejemplo una vez llegó un primo nuevo y me estaba gusaneando la mujer entonces yo le dije yo lo mató, entonces yo le puse ahí pero pues como es primo suyo entonces nos encendimos a puños y pues lamentablemente él quedó ciego porque yo le pegué y le hacía así contra el piso y ya estaba pues noqueado y él quedó ciego de un ojo.

Entonces pero pues uno tenía que ganarse el respeto como sea tenía que hacerse respetar "tenía que hacer respetar lo suyo", si me respeta mi mujer, me respeta mi familia, me respeta mi hijo, me respeta hasta mi plata si yo dejo 50 pesos ahí, ahí se tienen que quedar, ahí tienen que amanecer nadie tiene porqué coger la plata de nadie todo se respetaba y si no sé respetaba, la muerte.

- **Entrevistador:** ¿Siempre castigo era la muerte?
- **Entrevistado:** Siempre si no me respetaba eso era muerte ya, entonces ya uno ahí ya ellos miraban que uno se ganaba el respeto, entonces yo le decía a los muchachos siempre nos motivábamos entre todos, ¡muchachos aquí nosotros nos tenemos que ganar el respeto y el que no y que no

respete a nosotros mismos le vamos a dar! porque nosotros nos tenemos que ganar el respeto así sea con miedo, así sea a plomo se gana el respeto, así sea la única manera de ganarse el respeto a plomo.

- **Entrevistador:** ¿Lo único que hay que hacer es eso entonces, matar a alguien o para ganarse el respeto a un lugar ahí?

- **Entrevistado:** *Si el respeto era eso.*

- **Entrevistador:** ¿Cómo operaban ustedes o sea como se distribuían las zonas?

- **Entrevistado:** *Cuando ya comenzamos así cada uno se iba pal barrio donde se cogía la zona y ya se iban para allá, cuando nos comenzamos a independizar pero siempre la estructura fue una sola.*

- **Entrevistador:** Digamos si alguien, ejemplo, usted me manda a mi voy a ir no sé a la Playa (un barrio de la Comuna 20) y me dicen tienen que traer tanta plata, ¿tengo que responder por algo que ustedes le asignen a uno?

- **Entrevistado:** *Si, por ejemplo la zona del coliseo que la llegamos a administrar y digamos los vendedores tenían yo les pasaba de 500 a 1000 baretos entonces eso venia de a 100 entonces me tenía que responder por 80.000 y la ganancia de él era 20.000 entonces si no me respondía por los 80.000 tenía que pagarlos sea como sea.*

- **Entrevistador:** ¿No podía faltar plata?

Y un ejemplo que te digan me descuadre porque no me han pagado no sé me descuadre tenga lo de mi ganancia y de la otra ganancia me los descuenta, ¿me hago entender?

- **Entrevistado:** *¿Cómo así?*

- **Entrevistador:** O sea así no te pague en el momento pero te está dando la opción de que él sigue trabajando pero lo sacan luego de la ganancia.
- **Entrevistado:** *No lo tiene que pagar ahí todo, todo ese mismo día.*
- **Entrevistador:** **¿Cuadrar?**
- **Entrevistado:** *Sí, todo ese mismo día, en ese mismo día tiene que cuadrar todo lo que se había llevado todo, todo, todo y si se llevó un arma para vender tenía que llevar, tenía que venir ese mismo día para cuadrar.*
- **Entrevistador:** O sea el mismo día que, o sea digamos hoy usted me da tanto y yo tengo que responder por eso ese mismo día, ¿no puede ser otro?
- **Entrevistado:** *¡No, no, no!*
- **Entrevistador:** **¿Digamos que no pueda vender todo?**
- **Entrevistado:** *A no pues si él ya viene con lo que se le quedó uno hace cuentas ¡tatatatata! y si está la plata listo ya váyase y si no está la plata pues tiene que ir a traer o mandar a alguien que le traiga la plata que faltaba.*
- **Entrevistador:** **¿Cómo hacen para mandar la cantidad o sea dependiendo qué mandan la cantidad a cada barrio más o menos?**
- **Entrevistado:** *O sea nosotros en los barrios teníamos de a dos casas que armaban que hacían los baretos que pegaban, que licuan la marihuana qué calentaban el perico en el microondas y siempre ya esas personas eran las que iban entrando, que van cogiendo confianza las metíamos ahí, pero esas personas tenían un pago entonces ella iban empacando y ahí estaban digamos, el supervisor que se miraba todo lo que hacía y nos decía digamos ¡vea salieron este día ese licuado 3 libras y de 3 libras salieron 3,000 baretos y ya están todos empacados! Ya todos están empacados para surtirlos, de esta panela salieron 800 papeletas de perico puro, puro, porque ya uno podía cortarlo, rebajarlo con algo entonces puro puro a 800 y*

ya estaba listo para surtirlo entonces todo estaba anotado todo estaba bien condadito.

Habían personas que hasta habían, que estudiaban contaduría entonces esas personas son las que llevaban o toman las cuentas del dinero ¡tatatatatatata!

- **Entrevistador:** ¿las que se encargan de hacer el inventario?
- **Entrevistado:** *sí todo.*
- **Entrevistador:** Pero yo digamos, yo vivo en o yo tengo que encargarme de x zona, ¿cómo hacen para mandarme a mí tanta mercancía?
- **Entrevistado:** *O sea la cantidad ellos la piden ya, por eso le digo como los que querían se iban para otra zona eran de la misma pandilla, pero ya como los que estaban ya de la que estaba conformada entonces ellos decían ya se me acabó el “alejo” se me acabó la “Paola”, “Doña Fabiola se desmayó” entonces uno le mandaba (risas), uno le mandaba lo que él pidiera entonces por ejemplo, ellos decían “alejo le mandó a pedir prestado \$10000” entonces ya sabíamos que eran 10 libras de marihuana, a que entonces “doña Fabiola le mandó a pedir que le hace el favor y le regala unas tres panelas” entonces uno ya sabía que eran 30 kilos de perico, entonces uno ya sabía todo eso y uno ya se la mandaba y ya llegaba allá o si no ellos venían y venían en el carro y se llevan la mercancía, depende como cada líder de la zona encargarse de su mercancía, sí de todas maneras a fin de mes ellos tenían que traer todo para cuadrar tenía que traer de nuevo todo.*
- **Entrevistador:** Entonces ¿cómo logran ustedes conseguir los contactos para para hacer todo eso?
- **Entrevistado:** *los contactos tocaba ir a los pueblos, tocaba contactarse con gente de incidencia de las FARC la guerrilla todo eso así y allá se forma una estructura ya más fuerte porque ellos decían vea tanto, vea también tenemos armas y sólo por comprarnos las armas nosotros respaldamos*

entonces uno adquiría más poder, porque uno ya con una estructura organizada desde hace muchos años entonces ellos sabían cómo era todo; uno iba a un pueblo y uno no puede ir preguntando así ¡no, no! tenía que irse por ahí uno un mes o dos meses y quedarse con ellos ahí para coger confianza y uno no podía ir sin plata, ¡no! uno tenía que ir con plata para que ellos vieran que hay plata y no podía uno comprar poquito no sino que no que 5 o 10 libras no, sino que bastantes, libras para que ellos vieran que ya no, esta gente sería.

La primera vez pues obvio uno se va con el Jesús en la boca y ahí sí (risas) mejor dicho ellos dicen ¡Ah bueno! y eso lo meten a uno selva adentro y uno para saber si lo van a sacar de allá o no (risas) si lo van a sacar de allá, por ejemplo el otro día yo me fui 5 días caminando y llegamos allá a la cocina y para probar la mercancía y yo sí está buena y yo con ganas de irme, entonces ellos ya el otro día lo sueltan a uno y ya y uno ya se viene ellos le llaman los escoltas o los yegua, le dicen las yeguas entonces lo llevan a uno por los senderos que ellos ya saben porque toda la zona está minada entonces ellos lo llevan por allá y uno cuando ya llega acá (risas) salí ya y a uno le preguntan, ¿cómo le fue, cómo le fue? no me pregunté, uno llega oliendo a chucha (risas) llega oliendo a de todo, piojos, con el pelo largo porque pues uno allá adentro y flaco sin comer, uno no comía por allá y le da diarrea, el agua no era pues como la de la ciudad era de Río tocaba no tomar agua, ¡no sé! hacer esos contactos era muy duro pero cuando ya se hacían entonces ellos ya lo llamaban a uno vea ya está el encargó mande la plata uno manda la plata con esa gente como le digo con esa gente era muy serio no se perdía ni \$100 se mandaba todo y llegaba todo, se mandaba, se manda una semana antes la plata y la mercancía en la semana ya estaba.

- **Entrevistador:** O sea que ¿las pandillas están vinculadas con relación al contexto colombiano a lo del narcotráfico?

- **Entrevistado:** *Sí obvio todas porque todas, una pandilla siempre tiene que sacar dinero de la droga porque si no hay droga ¿cómo va a sostener, a sostenerse? si no hay droga no hay nada, por ejemplo nosotros ya no necesitamos de droga, pero digamos cuando ya no había nada más que asesinatos o que hacer homicidios, uno de ¿qué iba a comer? de la droga, uno ¿cómo compraba las armas? de la droga, de una libra de perico salían de 200 a 1000 y de esos mil baretos \$1000000, todas las pandillas se conforman con la droga con el narcotráfico.*
- **Entrevistador:** *Y vos crees que aquí el contexto de Siloé y todo lo que se vive crea como algo que motivó o un aliciente para que los jóvenes integren una Pandilla o eso ya es muy particular?*
- **Entrevistado:** *No, o sea ¿cómo así el entorno?*
- **Entrevistador:** *Si el entorno, lo que te rodea.*
- **Entrevistado:** *Pues obvio en un barrio como Siloé, como Terron, como Mojica ya es un entorno que ya está pandilla, pandilla, pandilla, pandilla y por ejemplo los que eran chiquitos y sus padres estaban en pandillas ellos ya van a querer, o sea el entorno ya da para que los jóvenes se metan a las pandillas o hay jóvenes que dicen ¡No yo no ya yo no voy a meterme yo no voy a seguir el ejemplo de mi papá! pero el 80% el 80 o 90% están en la pandilla y además porque como es una zona tan vulnerable y como el gobierno no nos tiene en cuenta a nosotros los jóvenes hacemos eso en vez de unirnos a ellos vamos en contra ellos, porque cuando nosotros nos decían que entregarán sus armas que esto y lo otro que para la paz entre pandillas, nosotros una vez nos reunimos todos, todos los jefes así fuéramos enemigos nos reunimos todos y dijimos no yo no voy entregar nada, no yo tampoco a que esto lo otro.*

Porque o sea uno la primera vez, un grupo que entregó todo y a la semana ya estaban en la cárcel y les prometieron trabajo y trabajan pero en la cárcel, entonces uno dice no y los otros les prometían trabajo pero nunca les llegó el trabajo entonces ellos volvían a lo mismo, porque el gobierno nunca cumple que el gobierno dice no que esto y lo otro, también entonces

sube la tasa la tasa desempleo para los jóvenes para todos ustedes que están estudiando si ustedes no tienen, eh usted quiere entrar a una empresa tiene que tener 2 años 3 años de experiencia entonces uno dice ¿para qué sirve estudiar? yo le dije mi papá no padre para que voy a estudiar a perder el tiempo porque para que después le digan a uno que tiene que tener 20 años de experiencia para trabajar si apenas estoy estudiando, entonces yo le dije papá entonces el joven de por si no estudia ¿para qué? para qué uno ir a gastar el tiempo estudiando y si uno ¡ah! no que usted no es apto para la candidatura de tal puesto pues uno no estudiaba y así uno se le va la vida, si no pues todo es más más fácil no hay empleo no hay nada y cuando han teniendo hijos es más complicado una donde va a comer te llamo alimentar a los niños todo eso que ya ellos lo veían, a vea ¿puedo trabajar con usted? así hágale póngase a vender. Entonces cuando fue un día estaba en 40,000, \$40000 en un día 200.000 vendiendo o en un homicidio un millón en un momentico matando a alguien.

- **Entrevistador:** Pero vení y bueno lo de los 10 millones y si te cogen, te coge la policía en el homicidio ¿cuánto vale? o ¿Cuántos años vas a ir a pagar a la cárcel?

- **Entrevistado:** *No por eso, va en pérdida ósea el que ya se mete en esto ya sabe que va a terminar en la cárcel o muerto.*

- **Entrevistador:** Y ¿en caso de que a ti te capturen?, ósea hiciste el homicidio pero todavía no te lo pagaba a ti, pero ¿te capturó la policía ese dinero a quién se lo dan a la familia o a quién?

- **Entrevistado:** *Si tiene mujer a la mujer y si no tiene mujer a la mamá.*

- **Entrevistador:** ¿Pero si es seguro que le pasen el dinero?

- **Entrevistado:** *Sí siempre te tienen que pagar si o sí, o sea yo hablo por nosotros porque se ha escuchado casos de que no pagan nada que lo dejan morir ¿sí?, entonces por eso lo sabe, ¡ah no qué qué tal fulanito y que en tal lado! y eso lo cogen porque los cogen, entonces uno para habitar eso no ya ya quería estar adentro, de todas maneras hay adentro de la cárcel hay miembros entonces sí habla también allá va a estar sí, entonces le paga la mamá o a la mujer si tiene mujer se le pasa la plata.*
- **Entrevistador:** Ve y en la forma como de identificarse y todo eso hay algo no sé cómo que tengan en común todos ustedes o que usen un tatuaje o algo representativo
- **Entrevistado:** *Si un tatuaje*
- **Entrevistador:** ¿Cuál sería el tatuaje de La Pandilla, el que ustedes se hacen?
- **Entrevistado:** *No pues nosotros nos hacíamos un trébol o el soldado del capo rojo o nos hacíamos estás que tengo acá atrás, qué son las dos caras de la vida esa, entonces uno ya se identificaba con eso o una pluma o sea allá escogíamos nosotros que hacernos y si nos hacíamos digamos los “duros” los otros también se lo hacían para estar con la pandilla, o sea que usted vaya este sí, usted va y dice esta Cruz es bonita que esto y lo otro.*
- **Entrevistador:** Y ¿era obligación tatuarse?
- **Entrevistado:** *no el que quisiera tatuarse pero pues ya usted con un tatuaje, usted ya sabe que los otros o bueno nosotros ya saben qué tatuaje tiene usted qué tatuaje tiene uno entonces ya es fijo que lo van a matar.*
- **Entrevistador:** O sea uno ¿no se puede dejar ver de los otros?

- **Entrevistado:** *No pues sí de los otros si se puede dejar ver pero pues usted ya tiene que morir o sea o tiene que pararse duro con el que le vaya a tirar hoy sí, porque ya después de que más de una por ejemplo los de la pandilla de la lagartija que eran los de la Playboy que se hacían una lagartija en el cuello más de una vez con ellos nos tocó pero antes no era plomo era un cuchillo, entonces ahí ¡foo, foo, foo y pum pum pum! y si lo casco ahí sí para arriba.*
- **Entrevistador:** ¿Qué significa ese tatuaje, ese oso?
- **Entrevistado:** *Este Panda es de hermandad*
- **Entrevistador:** Sí, porque bueno pues por eso te pregunté, porque hay varios símbolos como que uno dice bueno y qué significará ese símbolo como tal.
- **Entrevistado:** *Por ejemplo esta J es del último que mataron que todos se lo hicieron así en el mismo brazo y este es de familia o sea cada uno tiene su rollo, ese de mi hija y así los de los pies es o sea todos tienen un significado*
- **Entrevistador:** ¡Ah! ¿todos tienen un significado para vos?
- **Entrevistado:** *Si todos tienen un significado, sí bueno porque a veces ahí no pues yo me lo dice porque sí, pero no ahora sí el tatuaje sí pero antes tenía un significado todo, el primero que me hice fue el de mi abuela, el nombre de mi abuela es el primer tatuaje que me hice de la que está ahí, ella es la que ha sufrido conmigo todo, todo el recorrido de mis locuras ella la que estaba ahí conmigo sufriendo con ella yo viví, ella le tocó muchas cosas prácticamente la viejita, pero ahí está a ella le tocó vivir muchas cosas entonces lo primero que me dice fue el de ella y ya, pues con los que nosotros iniciamos cuando iniciamos nos hicimos esto, este que está acá atrás todos en el mismo lugar: “perdóname mamá por todo, sabes que por tus ojos vivo por eso caigo con tus lágrimas” entonces todos nos hicimos eso todos, todos y ya después nos hicimos este Panda unos se lo hicieron en la espalda, otros más grande ya después comenzamos a tatuarnos ¡ah! que vamos a tatuarnos el nombre de la mamá entonces el nombre de la*

mamá. Pero sí los de la pandilla siempre eran este panda o este trébol y el soldado

- **Entrevistador:** El trébol ¿qué significado tiene?
- **Entrevistado:** *El trébol significado de dinero y el soldado*
- **Entrevistador:** ¿Firmeza?
- **Entrevistado:** *El soldado firmeza y eso que es poco el significado porque se tiene muchos significados.*
- **Entrevistador:** Y eso que vos me decís que nadie puede salir de la pandilla porque lo último es la muerte, entonces vos ¿cómo hiciste para salir?
- **Entrevistado:** *Pues a ver, eso pasaron muchas cosas para salir de una pandilla, tiene que morir mucha gente, mucha pero mucha gente entonces cuando yo comencé a tomar la decisión de salir hablé con todos y los otros ya estaban aburridos porque llega el tiempo donde uno ya vivió mucha presión y uno ya se comienza a desgastarse por tanta droga que mete y uno ya comienza a estresarse, ya comienza a ver los muertos, uno no puede dormir y uno puede estar piense y volteé que esto y lo otro pero pues o sea claro uno a los años ya va madurando, entonces nosotros hablamos, entonces nos reunimos y dijimos bueno pues si nos salimos estos se van a disgustar y comenzamos a tumbar cabezas entre todos comenzamos a tumbar cabezas y pues las últimas cabezas eran más duras.-*

Entonces mi papá es de la iglesia entonces yo le dije que yo iba a cambiar que yo quería cambiar que esto y lo otro y entonces comencé a cambiar comencé alejarme un poquito ya no mandaba plata para allá que pa mandar ya como le digo tuve un tiempo que estuve incomunicado sin celular, nadie sabía dónde vivía nadie sabía dónde estaba nadie sabía nada, me hice pasar por muerto y todo o sea uno tiene que hacer mucho, dar plata por todo lo que uno consigue entonces toca dar para no morir paranoia la muerte entonces uno comienza a entregarlo todo bueno cuánto

es lo que esto y lo otro entre ya comenzamos a matarnos y ya era el todo contra todos a matarnos entre todos porque ya no queremos estar o sea así así yo ya haya conformado la pandilla de todas maneras yo tenía otra gente que tenía que también solucionarle de plata, dinero yo me había metido con gente demasiado pesada, gente de la sijin cuando ellos se dieron cuenta como yo tenía tanta información de ellos entonces comenzaron a llamarme que esto y lo otro.

Entonces yo me lo esperaba ya, yo sé que ustedes vienen por mí si a mí me matan se dan cuenta de todo, de todo, de todo, de los policías, sargentos, tenientes, mayores, capitanes de todos en cuenta yo no lo puedo hacer, pero si me matan yo sé que sí le mandó para allá entonces un tiempo que ellos se ofendieron y pagaban 20,000 por matarme, un tiempo de estrés eso no fue de la noche a la mañana fueron prácticamente 3 años, 4 años tratando de salirse tratando, tratando de dejar todo porque uno tiene que dejar todo, uno tiene que esconderse tratar de dar todo empezar de cero toca irse despojando de suave todo ,que ya no que ya esto y lo otro entonces como ya ven que se aplacó tontos ya vienen los otros entonces uno le comencé a decirle ¡No! pues hágale así me trae aquí, me trae así yo le doy los contactos, entonces ya la otra gente ya sabían que seguían comprando Entonces ya ya uno ya se iba saliendo o sea uno tenía sus artimañas para salirse.

Porque uno no se puede salir así yo me fui ya bravo, uno pillaba un pelado que estaba necesitado y pues o sea vea ¿quiere camellar? le doy mi puesto así (risas) pero pues o sea metiéndolo y suavcito para que fuera ensuciando solito, así solo solo sólo solo, o sea esa fue una de las cosas que me tocó hacer para poderme salir.

- **Entrevistador:** y por lo menos ¿has estado en una cárcel o algo así, repercusiones legales?.
- **Entrevistado:** *no, siempre como le digo como cuando uno está untado con gente no pagaba, cuando me cogían pagaban que esto y lo otro pagaban ni estuve reseñado, sí estuve en investigaciones pero pagaba porque cada vez que estaba en investigaciones yo me escondía y me llega la información yo me escondía o cuando me hacían los atentados también me escondía, así entonces siempre estaba precavido me adelantaba un paso, un paso más por eso esto no es para cualquiera esto no tiene que ser aquí inteligente, uno aquí tiene que manejar la psicología inversa, listas tiene que hacer de todo porque esto no es para cualquiera esto tiene que tener uno, eso es para gente que tenga conciencia, gente que se le mida no que sí que yo fui a robar allá no, obviamente usted no se puede meter a un banco a robar porque sí, usted tiene que ir a investigar usted no puede ir a matar a alguien tiene que investigar para que no lo vean que esto y lo otro entonces O sea la malicia mía no era tanto en el dinero sino que yo era muy inteligente.*

Entonces yo me hacía amigo de todos yo le tocaba la mano de tan tan tan tan por aquí por debajito entonces ellos me informaban qué tal hora van hacer allanamiento y está esta casa entonces uno pues está pendiente y me iba, ya me iba una semana y volvía al mes.

Sí estuve en vídeo y estaba en proceso sí, desde la primera vez que me cogieron comenzó el proceso pero nunca así que tuvieran pruebas contundentes de que yo estuviera lo demás en homicidios, de que me vieron en una grabación pero pues nunca yo estaba con gorra, entonces pues no me veía la cara entonces no hay nada que la fiscalía pueda coger para de lleno a los que cogen sí como que dan cara y los cogen en el momento pero pues a mí nunca me cogieron así; en el momento así que yo estoy haciendo algo y venga y bueno no, el único que me cogió fue un policía con un poco de mercancía que yo venía en el carro pero pues ese policía se le untó la mano, pues de resto que me hayan cogido con un arma

qué es lo otro no, siempre era por pelear por peleas que estaba en la estación y y los soltaban a uno pero de resto nunca llegué a la cárcel.

- **Entrevistador:** Y nunca te pasó que ¿la foto de alguien que fueron a matar era un conocido?

- **Entrevistado:** Sí

- **Entrevistador:** Y ¿hay qué?

- **Entrevistado:** No pues tocaba.

- **Entrevistador:** ¿Así lo conociera así sin importar que lo conocieras?

- **Entrevistado:** *Si, por ejemplo uno que se crio conmigo y era un pelao bien sino que se metió un negocio con alguien torcido y le quedó mal y lo mandó matar y pues la verdad a mí me caía bien porque pues jugamos por estas gradas pa arriba y pa abajo, entonces pues yo llegué a la casa yo le toque y le dije vea pelao la verdad a usted lo están pagando ya para matarlo y el asignado pues pa eso soy yo, entonces yo le dije yo le dije así y era un negrito y se puso blanco, vea usted no lo voy a matar porque usted me cae bien y su mamá pues yo la respeto; entonces la mamá salió y él ya había tenido una niña entonces yo guardé el arma, porque nunca me ha gustado que que los niños, o sea niños la pandilla nunca hubo yo la guardé entonces él me dijo no pues hombre que cómo hacemos ahí, no yo ya cobre la mitad y la única vez que yo torcí a ese man o sea la verdad no tuve corazón para hacerlo ganaron mas los recuerdos de infancia que el dinero.*

Es mejor que usted se vaya, mejor que se vaya pa otro país, mejor que usted haga su vida en otro lado y no vuelva por acá y se fue sí se fue y otra vez también pagaron pa matar a otro y el otro también se la puso y se fue

- **Entrevistador:** O sea que ¿usted quedó con la plata y sin haber hecho el trabajo?

- **Entrevistado:** *Con la plata de los dos*

- Risas

- **Entrevistado:** *O sea eso fue lo único que de verdad, yo fui allá y pues como era amigo, no era amigo era un conocido pues de infancia este e e yo le toque el abrió la puerta y le dije ya me mandaron para matarlo y y le puse la foto y todo y yo dije pues yo saco el arma por si de pronto el me tira, entonces pues me toca yo la saqué y la tenía así, entonces pues él se quedó (sorprendido), le mostré la imagen y le van a decir a uno que se lo mandaron para matarlo, el traga fuerte entonces ya salió la mamá y le dije buenas y le contó a la mamá y la mamá me miraba así pero pues ya con desconfianza cómo con rabia, uno se siente como la mirada y que lo rechazan a uno entonces yo le dije váyase, que ¿cuánto tiempo tengo? No, para mañana es tarde para ya y ya le doy media hora media hora porque yo voy a venir en media hora hacerle esto a usted media hora le doy para que vaya y se fue y hasta el sol de hoy no sé dónde está.No lo volví a ver nunca más ni por face ni nada.*

- **Entrevistador:** *Y ahora que no estás en la pandilla qué opinión tienes de la pandilla ya que ver las cosas desde acá afuera*

- **Entrevistado:** *Que es malo*

- Risas

- **Entrevistado:** *Que es malo, que es bueno en su tiempo, es bueno las mujeres, el dinero todo todo todo es bueno pero en fin uno pierde parte de su niñez y toda su juventud porque no no quemas etapas o sea fui padre a temprana entonces entregué prácticamente toda mi niñez y toda mi juventud, una pandilla pensando la pandilla pensando la pandilla pensando en la familia y de todo pero perdí mi juventud entonces usted que me conoce yo siempre he sido cansón, entonces ahora a un cambio que ahora estoy en la iglesia que estoy con Dios o sea yo lo que le dije a Dios al principio fue, yo le dije a Dios Yo le entrego mi vida y allá usted sí decide de que yo muera pero yo quiero morir bien, o sea de todas maneras quedan muchos enemigos entonces por eso también fue una iniciativa cuando yo le*

dije de ese día a Dios eso que yo lo reté y le dije si usted existe cámbieme, y si usted me cambia, cambieme bien, cambiéme y si usted ve que más adelante yo voy a seguir así máteme, yo lo reté y yo le dije a mi papá, papá yo quiero cambiar, yo quiero cambiar.

Porque ya la niña me decía la frase, la niña me decía papi usted va a morir como mi tía Yuri yo le dije ¿cómo así? porque a ella la mataron por trabajar con nosotros, sí papi porque yo quiero bailar los 15 con usted.

- Silencio
- **Entrevistado:** *Entonces son cosas que le llegan al corazón porque ya son cosas que los niños empiezan a hablar ya comienzan a pasar de su inocencia, ya saben van viendo. si mami yo voy a bailar los 15 con usted entonces cuando mi mamá y mi papá escuchaban eso se ponían a llorar y pues obviamente pues uno no lloraba y pero pues no y yo no lloraba se quedan aquí (en el corazón) pero pues de esas palabras tan dulces tan sinceras se quedan aquí que ya comienzan a trabajar. Entonces yo le decía a Dios cada vez que me levantaba comencé a creer como en Dios y yo le decía Dios déjeme bailar los 15 con mi hija déjeme los bailar y ya cuando yo los baile ya puedo morir tranquilo, yo quiero bailar en los 15 con mi hija, si yo quiero que estés conmigo en el baile de los 15 así que usted esté ahí me coloque el zapato porque pues ella ha visto en las tías que coloca el zapato y que baile que esto entonces me decía eso.*

Pues cada vez que llegaba oliendo a marihuana y todo así ella me decía papi usted huele ignorancia.

- **Entrevistador:** *¿Así te decía?*
- **Entrevistado:** *Así me decía papi usted foo huele a ignorancia, así se alejaba y le decía a mi mamá “yayita” él huele a ignorancia guácala, entonces son palabras que uno ¿cómo dejar a mi hija que viva esto? entonces mi papá y mi abuela y mi mamá se enfermaban mucho porque pues a pesar de todo pues soy el hijo.*

- **Entrevistador:** Claro

- **Entrevistado:** *Entonces me decían a mí mijo cambie que esto lo otro entonces uno le hacen te entregado tantos años algo que uno ya no le ve como un sentido de la vida como que bueno yo tengo esto, pero pues uno se siente vacío tengo plata tengo, mujeres armas, todo y me siento vacío y más cuando la niña decía eso yo decía bueno yo no quiero desperdiciar más mi vida, entonces tomé la decisión de aquí, de aquí salgo vivo así como cuando use mi inteligencia para meterme en esto y para sacar esto tan grande que ya se había vuelto una organización, así también va a tener inteligencia para salirme de eso, entonces eran noches que yo escribía en un papel todo lo que ya iba a cuadrar, uno que lo voy a endulzar que esto que ¡ta ta ta ta ta! y yo me voy saliendo así suave, lo pongo ahí sin que se den cuenta entonces ya quedaba ahí a que ¿qué pasó con el otro? no que está muerto, que está esto que lo otro que lo cogieron, en un tiempo que todo mundo pensó que me habían cogido y ahí yo aproveché porque eso fue vos a vos ¡lo cogieron y se lo llevaron para el cumbita” para la cárcel de combita que allá estaba Popeye y yo no me deje ver de nadie y me fui para el cauca y nadie supo de mí, ya cuando llegué el nombre mío no se nombraba por ningún lado, ni el hombre ni nada ni el apodo.*

A uno lo cogieron y ya le dieron la 72 pero si no se comporta bien y al otro le dieron casa por cárcel y el otro lo mataron entonces uno ya iba acercando po po po uno entregaba todo, fue tanta la plata que me tocó entregar que me tocó pedirsela a mi papá que me regalara los últimos, eran un millón imagínese un millón tenía que entregarlo si no me mataban y yo ya había vendido armas, había vendido la droga que había llegado en esta semana te había vendido todo, un millón de dónde de dónde se sacó un millón y le dije pa vea si no entrego 1000000 me mata esa gente; yo me acuerdo tanto que mi papá se sintió tan mal y estaba muy asustad yo lo cite apa en tal tienda espereme ahí que yo le llevo y me siento al lado me pasa la plata y me voy entonces, mi papá nunca había sentido eso, entonces cuando llegue allá él iba cabeceando, llegué con los otros entonces ya

empecé a hablar con los que yo estaba los más leales los más de confianza y llegaron en motos para hablarle, la gente se asustó y yo llegué y me recogí la plata mi papá me coje así la mano y me dijo hijo Dios lo bendiga y me dio un beso en el cachete y me fui y siempre Dios le bendiga me quedo aquí en la cabeza.

Yo cuando fui a verme cara a cara con esa man yo decía estén pendientes por si de pronto algo, porque aquí nos matamos entonces yo me acuerdo tanto que yo le pasé y me dijo estamos a paz y salvo y es cucho en ese entonces tenía 70 años estamos a paz y salvo no lo conozco no me conoce y yo mientras pisaba más afuera y yo sentía como mi corazón palpitaba más pues pucu pucu, yo no lo podía creer que un cucho que me dijo a mí que hasta la muerte me diga mijo paz y salvo no me conoce no lo conozco así o no, entonces yo digo entonces al principio fue duro porque ya no había plata y no pensaba lo mismo y lo mismo y ya cuando pues cuando comencé a ir a la iglesia Dios actuando porque entonces también sale a los enemigos que están en la cárcel comenzaron a salir algunos los mataron o sólo volver a meter a la cárcel, ya ahora ya ando tranquilo y pues mi familia dice que que ande suave, de todas maneras yo ya ando tranquilo lo que hice yo sé que ya Dios me lo perdonó, yo sé que el mundo no perdona pero pues yo ya me voy tranquilo yo ya me voy tranquilo ya veo mi hija tranquila, mamá tranquila no hay nada como la sonrisa de mi mamá y a la hija y a mi abuela y a mi papá y estar tranquilo.

- **Entrevistador:** Uff súper
- **Entrevistado:** *Entonces para salirse de una pandilla no es por eso existe la muerte o uno tiene que ser muy inteligente para salir, muy inteligente para comenzar a soltarse de esas personas y si las personas no aceptan que estar bien, tener Corazón duro pa matarlo porque sino no se puede salir, entonces pues esa es la vida de las pandillas algo difícil duro y la cual*

mucho pelao se mete hoy día por eso porque ya eso está de moda como los tatuajes todo está de moda, el tatuaje está de moda las pandillas están de moda sí que sí aquí si usted se hace mi hombre aquí está pandilla lo va a respaldar y esto, pero ahorita no se ve la firmeza como antes ahorita pues entonces pues ya los matan ya los dejan morir, si caen en la cárcel no les mandan plata cuando los pelaos caen a la cárcel uno les mandaba y tenía las mejores celdas y todo, pero ahora no pero ahora no y los dejan morir allá como si nada hubiera pasado y salen y lo primero que hacen es matarlos, entonces no los vuelven a recoger para acá si no quería los matan entonces pues ya no hay nada, ahora yo digo que es más duro porque ya usted tiene que ir por la suya o sea por su vida por lo suyo por usted por usted y nadie más, antes era por un grupo de cinco con los que yo soy y supuestamente me respaldan que el amigo y que esto, entonces ya ahora es muy difícil por eso es muy difícil y ya ¿para qué el gobierno quiere acabar con las pandillas? nunca va a poder porque el gobierno nunca va a cumplir, además darle empleo a tanta gente, tanta madre soltera que queda con hijos entonces yo digo que eso siempre va a seguir, siempre a seguir las pandillas el poder de las pandillas en un barrio.

- **Entrevistador:** Si, eso es bastante marcado y más en Siloé en el Distrito, pero creo que también

- **Entrevistado:** *Si, en el distrito yo conozco también pelaos que salieron de pandillas y ahora están bien, también la supieron hacer yo conocía a uno que le decían el diablo era un negrito pero ¡Uy! No yo lo miraba me daba escalofrío ese man tiene mucho muerto encima y él pudo salir poco a poco, le mataron al hermano y dijo no yo no me voy a poner ya ,ya no estoy no, poco a poco y ahora está trabajando bien porque eso tiene que ser poco a poco se da un momento de que la ley es así comienza a coger a todo mundo entonces la gente ya la ve pelua entonces no ya viene ,ya vienen por uno y uno comienza a salirse poco a poco y uno comienza y tiene que aprovechar los gangosos ah que está muerto aprovechar para irse, aprovechar eso ese voz a voz que uno ya lo toman como muerto, como en la cárcel es aprovecharlo y dejar otro ahí dejar otro ahí porque ya uno ya se quiere salir entonces aprovechar todo eso sí esa es la oportunidad y si el papayaso es el único que haya pasarlo, por eso hoy día estuve aquí por eso hoy día estoy aquí.*

- **Entrevistador:** Ay tan chévere saber todo eso y bueno ya eso era todo, muchas cosas de verdad (risas)
- **Entrevistador:** Gracias por contarnos porque es su vida algo que le sucedió, algo muy personal
- **Entrevistador:** Si por tener la confiabilidad con nosotras.
- **Entrevistador:** Es como revivir esos recuerdos
- **Entrevistado:** *esos recuerdos están ahí para no volver allá*
- **Entrevistador:** En la iglesia lo entrevistan por eso a él, ***** venga tal cosa porque tanta cosa, él es un referente para los jóvenes de la iglesia.
- **Entrevistador:** No es que eso es de admirar.
- **Entrevistador:** No mira yo hago prácticas en la cárcel y yo a los internos le doy los talleres y ellos son, no yo porque voy a cambiar si a mi el mundo no me da la oportunidad, si yo voy a salir tengo que alimentar a mi familia ,o sea me entiendes uno por más que le muestre otra salida o sea ve pero es que puedes hacer esto y ellos son.
- **Entrevistado:** *Como esas son mentes mediocres, yo tengo unos amigos que ellos dicen yo no va a cambiar por ejemplo el que quedó que quedó a mi mandó dijo yo no voy a cambiar y era un pelao de 19 años que cambiara que esto que no que no lo cogieron, allá está y la que se ha matado es la abuela porque ni siquiera la mamá, la abuela, está bien estos días me llamo que necesita plata y ahora sí sí sí quiero cambiar, hay personas que piensan mediocrementemente que tienen sus hijos y que tienen que alimentar o sí obvio pero no vamos a buscar la manera de hacerlo bien*
- **Entrevistador:** No allá de lunes a miércoles uno ve de todo tipo de personas ,el que quiere cambiar o el que no quiere cambiar, ve el que no pues llevémosle la idea para que ella se sienta bien por su profesión, pero ahí pues ésta.

- **Entrevistado:** *No Si, esas son Mentes mediocres*
- **Entrevistador:** *Y yo por lo menos haya trata de conectar los suyos, usted tienen hijos hágalo por sus hijos, usted tiene mamá, hágalo por su mamá, usted puede vender limonada y puede vender jugos, hágalo en los semáforos.*
- **Entrevistado:** *Por debajo yo empecé vendiendo relojes en un reloj me gane de \$10000 y una de ganado 10000 y siente millonario (risas) claro uno ya puede llevar la niña a comerse un heladito*
- **Entrevistador:** *No si le pide un chicle, ya claro tiene para el chicle*
- **Entrevistado:** *Es la niña que baila los 15 conmigo si de verdad esa fue la palabra que me ronda la cabeza*
- **Entrevistador:** *Cuántos añitos tiene?*
- **Entrevistado:** *Tiene 6 añitos va a pasar a los 7*
- **Entrevistador:** *Ya está grandecita*
- **Entrevistado:** *Papá 6 años y la confianza pues por ella (hablando de Daniela), la hermana de ellas hablando yo la quiero mucho yo la quiero mucho porque tenía desde niño ella me cantaba en todas las canciones que ella me cantaba y cuando yo estaba triste o aburrido venían a mi cabeza y me quitaba el aburrimiento y todo, por eso yo le digo Sol te acordás de esto, ella me dice yo no me acuerdo pero yo sí me acuerdo, ya me cantabas todas sus canciones entonces por eso y la confianza que les tengo a ustedes aquí de contar esto porque pues de todas maneras esto uno no lo puede contar; Sí entonces ahí lo que puedan tomar*
- **Entrevistador:** *Y pues igual nosotras apenas tengamos el trabajo si quieres le mostramos como quedó, o si quiere lo invitamos para cuando nos llama sustentar para que escuche a ver nosotros que vamos a hablar.*

	 <p>UNICATÓLICA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM</p>	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM	NUMERO DE ENTREVISTA 03	
		ENTREVISTAS	Fecha aprobación: 02/04/2020	
			Versión: 1	Pág.: 1 de 202

DESCRIPCIÓN DE LA REUNIÓN

Tercera Reunión para la elaboración del trabajo de grado, buscando responder a los objetivos de investigación.

TEMA:

Pandillas Juveniles; una Realidad Social

FECHA	DURACIÓN		LUGAR
DD/MM/AA	DESDE	HASTA	
28 / 03 / 2020	05:30 pm	6:30 pm	Virtualmente, video llamada de whatsapp

MODERADOR

Yurani Zambrano	ASISTENTES: Diana Carolina Caicedo Yurani Zambrano Daniela Melendez Entrevistado
-----------------	---

- **Entrevistador:** Hola buenas tardes mi nombre es Yurani y también soy compañerita de Dani, hago parte del trabajo que la otra vez también se realizó con usted y pues mis expectativas en cuanto al trabajo de ahorita es que usted sienta esa confidencialidad con nosotras, no va haber ningún problema en el transcurso de la entrevista no vamos a diferir o a informarle a otra persona o alguien del exterior lo que estamos hablando.
- **Entrevistado:** Si
- **Entrevistador:** Entonces mi compañera Carolina también se va a presentar y ahí ya empezamos con la entrevista de hoy

- **Entrevistado:** Dale
- **Entrevistador:** Bueno ehh, hola ¿ cómo estás?
- **Entrevistado:** Hola
- **Entrevistador:** Como dijo mi compañera pues mi nombre es Diana Caicedo y también hago parte del grupo y pues la idea es que pues sea como muy amena la conversación más que como preguntas respuestas es algo como más contadito, que sientas como esa tranquilidad y esa confianza.

(RISAS)

- **Entrevistador:** ¿Preparado?
- **Entrevistado:** Pues que les puedo decir (RISAS)
- **Entrevistador:** O ¿no le escucho bien? Porque yo tampoco entendí muy bien
- **Entrevistado:** Si, si vale
- **Entrevistador:** Bueno *****, quisiéramos saber un poco acerca de ¿cómo te enteraste?, o bueno si alguna vez has pertenecido a alguna pandilla, ¿por qué ingresaste o cuál fue el medio por la cual llegaste a conocer de ella?.
- **Entrevistado:** Ehh, pues acá en Siloe pues es muy común eso, eso pues hoy en día el joven piensa mucho en la libertad en hacer lo que él quiera, en como desahogarse ¿no? por así decirlo, de pronto de cosas que le hayan pasado o de cosas malas o de pronto si se siente aburrido por algo que le ha pasado ¿no? Entonces ellos buscan como una libertad y se enredan en eso por así decirlo
- **Entrevistador:** Ah ok y te quisiéramos preguntar algo, ¿a ti te sucedió una de esas anécdotas para poder ingresar a estos grupos?

- **Entrevistado:** *Si claro, yo me crie, me crie por así decirlo prácticamente solo sin papá, sin mamá, sin hermanos entonces siempre fue duro conocí las drogas, empecé a enredarme en eso y a meterme en eso que en las drogas, eh pues obviamente también me crie con primos que son como mis hermanos y ellos también se involucraron en eso*
- **Entrevistador:** Ah ok, o sea que ¿de pronto ingresaste o más que todo ingresaste a las pandillas por medio de tus primos?
- **Entrevistado:** *Si o sea no, ¿cómo le dijera yo? o sea por acá eso es demasiado, eso es muy común uno ingresa, eso es el pan de cada día por así decirlo*
- **Entrevistador:** Pero, usted ¿cómo se dio cuenta?
- **Entrevistado:** *Pero yo ingrese a eso en si fue como por la soledad ¿ya? como por decir.*
- **Entrevistador:** ¿Y eso?
- **Entrevistado:** *Umum, por estar aburrido de uno mismo, estar aburrido de la vida que a uno a veces le toca por así decirlo entonces eso fue como un impulso*
- **Entrevistador:** A bueno, usted habla algo muy importante que dice que estabas aburrido de la vida que te tocó a ¿qué haces referencia?
- **Entrevistado:** *Eh, lo digo porque estaba muy pequeño tenía 13 años cuando mi mama falleció, entonces como dicen por ahí cogí la calle muy rápido, empecé andar desde muy temprana edad la calle y la mente se le empieza a uno abrir, empieza a conocer muchas cosas, cosas malas ¿no?*
- **Entrevistador:** Es decir, que desde los 13 años empezaste a participar de estos grupos

- **Entrevistado:** *Si, desde muy temprana edad*
- **Entrevistador:** Ok y su motivación fue ¿la muerte de su mamá?
- **Entrevistado:** *Umm, si*
- **Entrevistador:** Esta bien; Te queremos preguntar algo *****
- **Entrevistado:** *Dime*
- **Entrevistador:** ¿Qué condiciones tu necesitaste para poder hacer parte de estas pandillas?
- **Entrevistado:** *Eh, pues condiciones no te exigen ahí mucho, simplemente por acá existen lo que son fronteras invisibles como en ciertos barrios peligrosos, como le dicen ellos que no se vaya a torcer, que no se vaya a ir para el otro barrio o pa el otro bando o que no vaya estar llevando información al otro, de que si acá hay armas allá no, de cómo estamos aquí ¿si me entiende? todo eso influye mucho pero así como te pidan o te exijan algo en si no piden mucho es como la lealtad*
- **Entrevistador:** Y ni siquiera te mandar a investigar de ¿dónde eres, tus familiares?
- **Entrevistado:** *No, porque como por acá este mundo es un pañuelo todo el mundo se conoce entonces ellos saben dónde vive uno, la familia todo*
- **Entrevistador:** A ok, quisiéramos preguntarte algo, en el momento en que tu diste el sí para ingresar a la pandilla ¿qué sentiste sabias a lo que te estabas enfrentando, de pronto temor, de pronto adrenalina?
- **Entrevistado:** *Pues eh, cuando ya estaba en si adentro bien metido en todo ese cuento fue miedo, porque como manteníamos muy drogados, manteníamos prácticamente en las nubes entonces cuando ya reaccione ya era demasiado tarde, ya estaba involucrado en muchas cosas, ya estaba yo por así decirlo ya me estaban buscando para matarme ya la policía*

donde lo veía lo conocía a uno, hay veces hacia cosas que al otro día ya ni me acordaba ya era demasiado tarde ya estaba era adentro

- **Entrevistador:** O sea que sus pensamientos cuando ya empezaron a ocurrir este tipo de cosas fue ¿temor por decirlo así?
- **Entrevistado:** *Si, o sea por más que uno quiera uno como que dice quiero salir de esto, pero pues ya, ya es demasiado tarde ya uno sale de ahí es o muerto o a la cárcel*
- **Entrevistador:** Jumm quizás (RISAS) será que podrías contarnos un poquito de ¿cómo se relacionaban ustedes en la pandilla?
- **Entrevistado:** *Eh yo pues, ellos eran conocidos de por la casa, conocidos de unos tíos eh, empezamos a conocernos fue por la droga entonces yo necesitaba comprar para consumir, después al tiempo llegamos como a un ¿cómo le llamo a eso? a eso como un monte y dentro de ese monte habían pues los duros y nos hacen una propuesta de que aprovechemos que estamos jóvenes, pelaitos, eh que nos metiéramos hacerle el daño a otra persona y que él nos daba droga, nos daba armas, bueno moto, bueno nos ofrecía muchas cosas, obviamente yo no, no eso conmigo no va, yo el día que le haga daño a alguien es porque me la debe o porque verdaderamente lo merece pensaba yo ¿no? y así empieza uno con la confianza.*

Empiezan hablar ellos de muerte, empiezan ellos hablar de homicidios de matar a alguien por 2,3 millones hay veces hasta 500 mil pesos ofrecían por una persona y yo en el principio no quería meterme en eso pero a los 16 años trato yo como de frenar ese mundo, de hablar con mis primos a decirles salgámonos de esto, algún día podemos salir de esa droga podemos dejarla y un día me paso algo extraño que salimos del colegio con mi primo corremos asomarnos, cuando nos corrimos asomarnos pues me hacen dos disparos a mí, gracias a Dios no me paso nada simplemente me rozó en un brazo eso fue todo y de ahí para allá nada grave pero la rabia la

impotencia de uno no tener nada en la mano para responderle a ellos eso es impresionante , eso mejor dicho.

Entonces desde ahí, mi mente cambia en que yo no quiero cambiar y ahorita si me meto en esto de lleno y con un primo contratamos a alguien pues pa hacerle el daño a la persona que nos había disparado y entonces llegan y nos dicen no pues ustedes hagan esto, nosotros ahí les vamos a entregar un móvil, un celular para que cuando lo vean nos llamen y nosotros hacemos el daño por ustedes y sí pues llego el día paso lo que tenía que pasar, esa persona X falleció, murió y desde ahí nosotros ya quedamos como encadenados por así decirlo por lo que pasa ya, ya quedamos ahí como atados porque ,si ellos caían, caíamos nosotros entonces empieza ya como un respeto supuestamente porque nosotros nos hacíamos en una esquina, en la esquina del barrio y nosotros teníamos que darle luz verde a ellos para que pasaran y desde ahí empieza todo a involucrarse en homicidios, y todo eso en armas, en negocios ilícitos todo eso

- **Entrevistador:** Y entonces ***** usted ¿cómo define la relación que tenía con los del grupo?

- **Entrevistado:** No, eso era como una familia

- **Entrevistador:** Umm

- **Entrevistado:** Mucha unión, como dicen uña y mugre la gente tiene esa expresión, éramos si usted se metía adelante con su arma, yo era atrás cuidándole la espalda y así era nos cuidábamos mucho la espalda o me timbraban vea no salga que por ahí anda la policía o en la jugada que van por usted, nos comunicábamos mucho, nos hablábamos mucho, nos cuidábamos mucho la espalda, eso es como una familia

- **Entrevistador:** Ah ok y ustedes ¿cómo definen la palabra uña y mugre?
- **Entrevistado:** *Pa donde él va, va uno (RISAS) ¿ya? Entonces manteníamos muy pegados*
- **Entrevistador:** Ah ok y ¿cómo era la relación con las personas que los rodeaban, hablo de los vecinos, sus familiares?
- **Entrevistado:** *No pues mi familia aburrida claro, porque les decían que ya no duraba ni los 18 años, se le dice al joven que coge la calle muy rápido, que no duraba los 18 años, umm eh pues que yo ya no valía un peso, que lo más probable era que los mataran a muy temprana edad y pues los vecinos asustados también, ellos se asustaban con uno, porque pues como es que ellos hablaban y no hablaban de frente, decían las cosas pero se las decían a la familia a uno no le decían nada de eso porque ellos sabían que también uno de rabia les metía su susto*
- **Entrevistador:** Ah ok, o sea que siempre los, pues siempre la información que se brindaba al exterior era que de pronto no podrías salir de la situación en la que estabas inmerso
- **Entrevistado:** *Si, Claro*
- **Entrevistador:** Entonces te quisiéramos preguntar algo, tu cuando escuchabas eso ¿qué sentías?
- **Entrevistado:** *Sentía rabia, pues rabia porque yo era con mi abuela y yo le decía abuela vea, esa gente habla y hasta los hijos de ellos son los que se sientan con uno a fumar, los hijos de ellos salen con uno hacer el mal , entonces me daba rabia por eso, si porque la gente habla pero nadie sabe los problemas de nadie pero la gente juzga, juzgan pero no saben.*
- **Entrevistador:** Umm ok ***** y más o menos ¿cuáles eran las actividades que a diario realizaban en las pandillas?
- **Entrevistado:** *Pendiente de que no lo fueran a matar*

(RISAS)

- **Entrevistado:** *Pendiente de la droga que se está vendiendo, pendiente de cuantos muertos hay allá, cuantos nos han matado ehh, pendiente de conseguir más armas, más jóvenes para así tener más territorio, ¿no? porque la idea de acá es eso, o sea es drogas, armas y territorio ganarse ehh expandirse más, controlar más barrios*

- **Entrevistador:** Y Entonces ¿qué rol cumplías tú dentro de la pandilla?

- **Entrevistado:** *Yo le hacía a todo (RISAS)*

- **Entrevistador:** ¿A lo que fuera?

- **Entrevistado:** *A robar, hacerle daño a X,Y persona, a si tocaba que ir a cantárselas a alguien uno iba y se las cantaba, le metía su susto lo ponía a correr, eso es como, cómo te dijera yo, uno le entregaban ellos el arma, vaya de bala pa allá pa donde iban los otros y uno dispara y uno pa saber y ese era como el este, uno no sabe ni a que le hacía ya después cuando uno ya tiene ya mas mente, no pa allá no me meto porque pues lo iban conociendo a uno pues por el pepaso y ya después uno se va controlando*

- **Entrevistador:** Controlando ¿cómo así?

- **Entrevistado:** *Umm, ya uno uno no hace lo que ellos dicen , al principio sí uno es como el carro, vaya pa allá y uno corra pa allá venga pa acá y corra pa acá, pero ya después uno no, ya no hago eso no me le mido a eso, no*

- **Entrevistador:** Y eso de pronto ¿no te trajo implicaciones?

- **Entrevistado:** *Si claro, ellos se enojaban, que a que qué pasa ya te piensas torcer, ya acuérdesese que usted está en esto, usted hizo esta vuelta que día, entonces claro ellos se ofenden*

- **Entrevistador:** Umm y de pronto ¿cuándo tu decías lo que sentías de que no ibas a participar en esas acciones y ellos se disgustaban por X Y motivo, nunca llegaron de pronto como a golpearte o no se algo así?

- **Entrevistado:** *No, porque como yo tengo unos tíos que ellos son como muy respetado,s entonces más que todo no lo hacían por eso*
- **Entrevistador:** Ah o sea que
- **Entrevistado:** *Ellos saben pues quien es uno, quien es la familia entonces ellos pues siempre las pensaban, claro jummm se formaba la grande ahí si*
- **Entrevistador:** Yo tengo una pregunta, ahorita usted hablaba de que el territorio, de ir recogiendo como más jóvenes para expandirse, eso es ¿lo que define la ampliación del territorio, depende cuantos jóvenes tengan o cómo es?
- **Entrevistado:** *Umm probablemente, porque pues como entre más gente, más territorio abarcaba , más se expande imagínese yo tengo un joven vendiendo droga aquí no más y si yo saco otro joven a vender droga otro lado, entonces ya empieza el dinero a verse, ya empiezan a ver más consumidores, más plata, más armas, más de todo*
- **Entrevistador:** Ah ok, O sea que la ampliación de territorio sería como ¿ampliación de poder y de riqueza por decirlo así?
- **Entrevistado:** *Si claro uno no cree que esto, eso da plata demasiada plata sino que por acá casi no la ven en si porque es muy poquito, no manejan como los narcotraficantes que son toneladas pero si eso deja plata*

(RISAS)

- **Entrevistador:** Y ¿cómo ustedes hacían para la adquisición de estos productos?
- **Entrevistado:** *La verdad yo no sé, ellos son los que la mandaban a traer lo que yo si se es que la mandaban a traer del Cauca , esos llegaban costales eso venía apretada la marihuana, eso venía pero bien aplastada y de una libra más o menos pueden salir más o menos 100,120 cigarrillos verdes que le llaman los baretos, entonces imagínate si de una libra sacaban eso ahora*

imagínate un costal, fuera de eso vendían pastas que son clonocepan, ribotril, ehh vendían también el basuco, el perico ellos vendían de todo un poquito y ahí se abastecían pa sacar pa ellos, sacar pa las armas pa las balas y pa todo eso

- **Entrevistador:** ***** una pregunta teniendo en cuenta que dices que mandaban a traer los productos del Cauca ¿cómo hacían para que ese producto llegara aquí a Cali?

- **Entrevistado:** *No tengo idea no sé cómo, como los traían porque yo me metía siempre a la olla donde la venden compraba yo una libra, compraba más o menos una bomba que son como 20,30 baretos le dicen a eso, un paquete de 20 o 30 le dicen bomba, entonces no sé cómo las traían solo que sé que cuando los escuchaba hablar decían que la traían del Cauca.*

- **Entrevistador:** Amm. Ve una preguntica es las pastas que tu estabas mencionando tengo entendido que la clonacepan también tiene como un efecto secundario digamos para mitigar la ansiedad no.

- **Entrevistado:** *La verdad no sé porque cuando (RISAS) las tomaba perdía la memoria*

- **Entrevistador:** Que efectos tenía aparte de la pérdida de la memoria

- **Entrevistado:** *Jumm rabia, ira como decirle yo se vuelve más hombre que los demás. Hacía, era capaz de hacer cosas que no le importaba, no le importaba si iba amatar uno iba y lo hacía.*

- **Entrevistador:** Y más o menos en cuanto veías el efecto o sea me la tomo ya y lo veía a la medio hora o a la hora

- **Entrevistado:** *Pues nosotros cuando no las, el joven cuando se la tomaba supuestamente uno tiene que comerse algo dulce o fumar marihuana para que eso le estalle no, le llaman a eso que le estalle la droga, eso depende eso tiene media hora u una hora para que eso estalle. O la gente también con trago con cerveza le estallaba eso, le hacía efecto*

- **Entrevistador:** ha bueno ***** y entonces quisiéramos también preguntarte de qué manera tú te identificas con los integrantes de la pandilla
- **Entrevistado:** ¿Cómo así de qué manera?
- **Entrevistador:** Había algo que los identificara a ustedes,
- **Entrevistador:** Identificara como
- **Entrevistador:** Bueno un ejemplo un tatuaje o algo así, datos de la pandilla no
- **Entrevistado:** *Ahh no, simplemente nosotros nos hacíamos ahí en ese punto, ya la gente sabía quién era uno, por decirlo así en esa esquina, entonces ya la gente lo saca a uno, la gente lo distingue a uno. No es que él es de allá, él es de acá como con respeto, con miedo, pero así que este no*
- **Entrevistador:** No hay un sentimiento de pronto que todos quisieran digamos poder, dinero, llenar vacíos como lo decías, mitigar la soledad,
- **Entrevistado:** *Si yo trataba de sacarme esa rabia también cada vez que salíamos justamente a eso, sacaba yo como esa rabia que tenía conmigo mismo a desquitarme con los otros.*
- **Entrevistador:** todos compartían ese sentimiento de rabia, es decir todos tenían es sentimiento en común.
- **Entrevistado:** *yo creo que as de uno cargaba su dolor, más de uno cargaba un motivo, una razón, pienso yo, porque si yo tengo mi papa, mi mama, vivo bien, o sea a veces pensaría yo no tengo porque estar así, no tengo un motivo una razón pensaría yo no, pero pues uno hay veces, digo que de pronto uno también teniendo su papa, su mama no le pondrán cuidado o no le dedicaran tiempo, ellos también se aburrirán por eso.*

Mi primo tiene su mama y su papa y él también se metió en esto de lleno, vea allí es donde queda la pregunta, el cómo porque o este quien sabe.(RISAS)

- **Entrevistador:** (RISAS)... Claro, ***** y ustedes con los integrantes de la pandilla como se comunicaba.

- **Entrevistado:** *Con ellos... cuando me los encuentro surte, por ahora si me los he encontrado a mi suerte para saber qué en un tiempo amigo y después ya enemigos es fuerte, no por mí porque yo gracias a DIOS Salí de eso pero mis primos si llegaron ah ah darse bala con esa gente, llegaron ellos a quitarle la vida a una dos personas, entonces si es fuerte. Yo hasta ahora me los encuentro y les digo todo bien (RISAS) uno es con el mío será que este me va hacer algo pero con coraje, como todo bien, uno sigue derecho, pero no hasta ahora no ha pasado nada gracias a DIOS.*

- **Entrevistador:** Cómo te has comunicado cuando has estado dentro de la pandilla

- **Entrevistado:** *Ah pues eso nosotros, como le digo yo vea eso tiene algo que lo hala, eso yo atrapa a uno, eso todos los días lo hala uno como para la calle. Eso eran las 8 de la mañana y uno ya estaba allá, eran 10,11 de la noche y uno apenas iba saliendo de por allá, todos los día uno estaba allá*

- **Entrevistador:** Pero un ejemplo en cuanto a la construcción de un código que obviamente por seguridad ustedes no podían decir libremente, digamos vendamos 100 libras de marihuana, eso tenía que ocultarlo con un código, me hago entender.

- **Entrevistado:** *Ajam.. pues como le digo yo a las pastas le decían cucaracha. Dame dos cucarachas, a la marihuana le decían deme un helado, a los baretos dos cigarrillos, eh a las armas el juguete traiga el juguete o el niño le decían así traigan el niño para acá, palabras así como este. Más que todo cuando hablaban por celular si se colocaban hablar de esa manera.*

- **Entrevistador:** Ah, por ejemplo que fueran hacer digamos un robo entonces allí como sería, vamos ah
- **Entrevistado:** *Eso si se le dice a eso vamos hacer el daño, vamos a consumir para conseguir.*
- **Entrevistador:** ***** y quien era el encargado de colocar esos códigos
- **Entrevistado:** *No pues eso es como jergas como el hablado que hay por acá, entonces la gente ya comienza a escuchar eso. Ah que usted porque habla así, no relájese dos helados son dos bareticos. Ahh entonces ya se comienza a regar la jerga esa, el hablado*
- **Entrevistador:** Y cuando estos códigos eran pronunciados o escuchados muchas veces ustedes de pronto no tendrían a cambiarlo o siempre seguir siendo los mismos.
- **Entrevistado:** *no, si pues cuando yo estuve allí todavía pues no se ahora cómo le estarán diciendo a eso.*
- **Entrevistador:** mm y como hacen cuando
- **Entrevistado:** *Por ejemplo no si siempre era lo mismo, las mismas palabras, por ejemplo cuando a los policías cuando uno por allá decía los tíos, entonces los tíos eran los policías.*
- **Entrevistador:** Risa
- **Entrevistado:** *Si me entiende, palabras así, de resto no era muy común la frase para decirlo así, siempre era casi lo mismo*
- **Entrevistador:** Mm y de pronto estas palabras al pronunciarse repetitivamente de pronto no le traía también implicaciones, de pronto problemas con los otros integrantes de otra pandilla, pues porque obviamente ya eran palabras muy repetitivas.

- **Entrevistado:** *No porque con otras pandillas el encuentro con ellas era para darse bala , uno casi no interactuaba*
- **Entrevistador:** Mmm yo quisiera saber personalmente algo cada vez que de pronto o bueno que los motivaba a ustedes a encontrarse con las otras pandilla, dejando a un lado el tema de las drogas y esas cosas. Si me hago entender.
- **Entrevistado:** *Mmm respeto, el respeto porque ellos a donde lo veían a uno lo sacaban era a plomo, ellos lo sacaban corriendo entonces, como quien dice uno como quien dice uno, no este me tiene que respetar yo también me meto y le hago lo mismo. Eso era como una motivación*
- **Entrevistador:** O sea que siempre ha sido el respeto
- **Entrevistado:** *el respeto, si uno se tiene que dar a respetar aquí y donde vaya.*
- **Entrevistador: (RISAS)**
- **Entrevistado:** *eso era como la este de uno*
- **Entrevistador:** Ahh okey. Bueno cuéntenos un poquito de cómo era esas distribuciones de roles con los integrantes de las pandillas.
- **Entrevistado:** *Como así la pregunta, o sea no entendí*
- **Entrevistador:** Un ejemplo he Dani va ser la encargada de robar, carolina va ser la encargada.
- **Entrevistado:** *Umm*
- **Entrevistador:** Risas

- **Entrevistado:** *No vayan hacer eso. Jaja más que todo. Noo yo cuando más que todo pa salir ah ah robar o a este uno no planea nada, simplemente uno iba y al que caiga de tin marin, un primo era el manejaba y yo era el que hacia el daño pro decirlo. Porque yo era páseme tal cosa, salíamos en la moto pitados,*
- **Entrevistador:** Pero entonces
- **Entrevistado:** *Ya ellos cuando nosotros cumplíamos con eso se encargaban ya de vender las cosas, el celular lo que no habíamos robado*
- **Entrevistador:** Entonces como hacían para que cada uno tuviera claro lo que tenía que hacer, ósea por que no manejabas tú y tu primo robaba., o porque los otros no robaban y tu los ibas a vender
- **Entrevistado:** *Eso ee nosotros lo llamábamos como las cualidades de cada quien, entonces mi primo en ese tiempo manejaba mejor la moto. (Entoces tome los audífonos que se descargaron).*
- **Entrevistador:** Risas
- **Entrevistado:** *Si entonces esas eran como las cualidades. Y como yo en ese tiempo era el tipo como más locos. Entonces a mí no importaba si tenía que pegárselo, eso era como la esta, cada quien tenía su rol*
- **Entrevistador:** O sea que usted tenía la cualidad de matar por decirlo así.. (RISAS)
- **Entrevistado:** *Por decirlo así, a mí no me importaba si me decían pégueselo yo se lo pegaba*
- **Entrevistador:** Ahh risas ***** una pregunta en las pandillas hacían parte mujeres
- **Entrevistado:** *Muy poco*

- **Entrevistador:** Muy poco
- **Entrevistado:** *Muy poco, porque si, no con todo respeto las mujeres hablan mucho, entonces cuentan muchas cosas que no son. Entonces eran muy pocas, cuando se hablaba algo siempre se procuraba que dos o tres personas estuvieran ahí y los demás por allá que no tuvieran que escuchar*
- **Entrevistador:** Mmm y cuál era el rol que cumplían ellas
- **Entrevistado:** *No ellas. Si lo digo ustedes se enojan (risas).*
- **Entrevistador:** (RISAS)
- **Entrevistado:** *no pero lo que busca todo hombre en una mujer, ellas solo se prestaban para eso o también les gustaba como sentir esa adrenalina, esa esta de la maldad, de balacera a ellas también les gustaba eso yo no sé porque*
- **Entrevistador:** Risas. Ve poro cuando tú haces referencia que a ellas las buscaban solo para eso. Eso es qué? Relaciones sexuales
- **Entrevistado:** *Exactamente*
- **Entrevistador:** Ahh ok, ok ***** y su relación con ellas también se dirigía a eso
- **Entrevistado:** *Risas... esto le va a dañar el hogar jaja*
- **Entrevistador:** ***** me escuchas
- **Entrevistado:** *Si allí ya, listo*
- **Entrevistador:** Si ahí ya, escucho la pregunta que le hice
- **Entrevistado:** *Listo, dime otra vez*

- **Entrevistador:** Le preguntaba que si bueno hablando ya personalmente o sea de ti. Como era la Relación tuya con estas mujeres

- **Entrevistado:** *No yo no sé, yo a veces decía estas mujeres que le ven a uno, no yo en ese tiempo era demasíadamente flaco por qué pues la droga, y no se pues ellas querían meterse con uno porque que querían o les interesaba, la verdad yo no entendía por qué.*

Yo a veces decía que les gusta los chicos malos. Decía yo (RISAS) les gusta la maldad, como que eso quieren vivir eso, porque no entendía mas

- **Entrevistador:** Ah o sea que tú eras consiente

- **Entrevistado:** *Si*

- **Entrevistador:** Bueno ***** cuéntanos un poquito acerca de cuáles eran los temas que ustedes trababan en su pandilla cuando hacían las reuniones.

- **Entrevistado:** *Se hablaba mucho de apoderarse de ciertos puntos de meterse a x barrio y hay que darle a la cabeza, el cabeza ese es el líder. Dándole a la cabeza ellos quedan débiles y tira ya a adueñarse del territorio.*

También se hablaba de quitarse los enemigos, se hablaba mucho de ello, ellos también consumían ellos también bien locos llegaban le pasaban el fierro a uno u le decían vea quiere matar a alguien tenga vaya vaya que él lo acompaña. Era fuerte pero pues en ese momento pues uno no meditaba eso e iba y lo hacía

- **Entrevistador:** ahh como es ese laso de familiaridad o de hermandad entre los que conforman la pandilla

- **Entrevistado:** *en el momento en que la vida y la muerte. Mejor dicho se metieron supuestamente a buscarme a la casa porque yo había hecho algo y no salió bien se dieron cuenta quien había sido y me llamaron pues avisarme que ellos venían entonces eso pa uno, o sea le salvan a uno como la vida, llaman avisarle no vaya a salir que lo andan buscando entonces eso vale mucho*
- **Entrevistador:** Mmm es decir se cuidan entre ustedes
- **Entrevistado:** *Eso. Vale mucho eso. Eso al ver que ellos se arriesgan y Salir a dar bala por uno entonces uno ve eso como que guau o sea, uno les importa a ellos por decirlo así decirlo*
- **Entrevistador:** Ahhh ok ***** y en ese tiempo como estaba conformado la pandilla.
- **Entrevistado:** *Uishh éramos bastantes si porque mis primos eran como unos 10 mas o menos y ellos por ahí uno 15 noo eso era demasiado*
- **Entrevistador:** ¿Y profesionales estaban metidos en eso?
- **Entrevistado:** *Ehhh de los profesionales ellos si no se dejaban ver, los los duros por así decirlos los que nosotros llamamos los duros ellos ya andaban en su casa tranquilos, en su finca, en su camioneta porque ya habían pasado todo eso porque juegan vivo no se dejan por ahí*
- **Entrevistado:** *ellos ya andaban en sus casa tranquilos, en su finca en su camioneta, porque ya había pasado todo eso entonces ya juegan vivo, no se dejan por ahí no están mal parqueado entonces ya, ya desde allá empiezan a mandar y empiezan a decir vea hagan esto vendan tanto vayan y se meten a tal lado, me llaman a julanito, matan a tal, ellos ya se cuidan.*
- **Entrevistador:** ook, es decir eh siempre las personas que pues tienen un rol grande por decirlo así, de tan gran magnitud siempre, estaban ocultos a usted no los llegaron a conocer?

- **Entrevistado:** *Eeee, no la verdad no con la gente que, ese día tuvimos contacto, pues esa persona del daño, daño nunca yo le vi la cara, nunca yo me acuerdo que ese día llego una camioneta, y nos dijeron menores ustedes vayan pa ya, que ellos iban a venir, yo vi que eran dos indios grandotes, pero pues nunca les vi la cara porque era muy oscuro, aparte nosotros donde nos hacíamos y pues ósea ellos procuran es eso el cuidarse, no dejarse saber quiénes son ellos, por muchas cosas.*
- **Entrevistador:** Es decir ¿cuándo son estos encuentros con los duros como usted lo dice, de pronto no les tapaban la cara?
- **Entrevistado:** *no simplemente ellos no miren y ya, ellos hablaban con los otros, los otros que mandaban hay el pedazo y ya, nosotros ya éramos abajo, como los peones por así decirlo.*
- **Entrevistador:** Aaaa ok, ¿y cada vez que alguien quería ingresar en la pandilla, como lo acogían?
- **Entrevistado:** *Era duro, era duro porque uno decía, bueno y este pelado de donde llego; no que el viene de, apenas se vino a vivir por acá, de donde es quien es la familia, eso era una interrogación, eso parecía la DEA, kiubo pelao usted de donde es, de donde viene, quien es su familia, levántese la camisa y uno iba viendo los tatuajes todo eso, y eso lo interrogaban hasta que.*
- **Entrevistador:** ¿Para qué le miraban los tatuajes?
- **Entrevistado:** *Pues porque por allá hay muchos homicidios, por los homicidios se dan cuenta pues, los tatuajes no, julanito quien mato a tal julanito, tenía tal tatuaje, e que le hizo daño tal julanito tenía tal tatuaje, entonces hay se daban cuenta quien había sido, con eso lo sacan a uno, si con eso lo sacaban a uno.*

- **Entrevistador:** Aaa ok, entonces hablando un poco sobre eso, ¿alguna vez cuando llegaste a cometer uno de estos actos, el acto de matar a alguien te hiciste tatuajes?
- **Entrevistado:** *Nooooo, pues yo tengo mis tatuajes pero no, en los brazos donde se vean no, llevo mis tatuajes en el cuerpo pero no me llegue a tatuar por eso.*
- **Entrevistador:** Ok, y ¿cómo es el proceso de duelo entre ustedes, o bueno como hacen ustedes cuando se enteran de que un integrante de la pandilla lo han asesinado?
- **Entrevistado:** *esto es duro es fuerte pues, a veces la mayoría de los peladitos apenas están ingresado a eso, apenas son consumidores y es duro pues porque son peladitos que no le están haciendo daño a nadie, simplemente van consumen los suyo, en un tiroteo callo una bala perdida es duro, es duro entonces con más ganas va y se mete y se forma todo el alboroto por allá en el otro barrio, también a dejar a alguien tirado, como quien dice me matan yo mato también.*
- **Entrevistador:** Digamos, aparte de cobrar venganza que es lo que se hace ¿cierto? Unos por otros, ¿ustedes como lo asimilan como es esa, esa rutina que hacen cuando muere alguien o cuando le matan a alguien?
- **Entrevistado:** *No pues lo normal es que se hacen unos tiros al aire recordándolo normal, poner una que otra canción para recordar al finado y hay seguía uno como si nada.*
- **Entrevistador:** Aaa ya, las actividades siguen normal.
- **Entrevistado:** *Si sigue como si nada, uno más uno menos, siga.*
- **Entrevistador:** Ósea que no se guarda por decirlo así luto a la persona que ha muerto
- **Entrevistado:** *no antes eso se forma peor.*

- **Entrevistador:** Y pero, ¿cómo así?
- **Entrevistado:** *Si más, más balaceras, digamos más enfrentamientos.*
- **Entrevistador:** Es decir si empiezan de pronto a recordar al finado como tú dices, ¿sería peor en cuanto a los disturbios que ustedes harían?
- **Entrevistado:** *Claro, hay veces muchas veces ellos, si no encontraban al julano, la mama el hermano el que caiga, ellos se metían y al que cogieran, a ellos no les importaban. (Susurros)*
- **Entrevistador:** *****, cuéntenos un poquito acerca de ¿cómo operaban, o como distribuían las cosas, o este producto en los barrios?
- **Entrevistado:** *Mira distribuíamos más que todo era, yo una vez, una vez llegue a trasportar lo que era la base para armar el bazuco, una bola eso huele horrible y normal lo metí a la maleta bien envuelta, el que manejaba la moto llegaba y me daba indicaciones; vea joven usted lega hay como usted no conoce, siga derecho métase por tal lado, del tal lugar va salir por tal lado, hay usted pregunta por tal le pasa la vareta a tal, recibe la lata y se devuelve que yo aquí lo espero, eso era entre y salga.*
- **Entrevistador:** ¿Y cómo era la distribución con la persona de la zonas, que la vendían en la calle?
- **Entrevistado:** *Eee, se les daba una bomba o una bomba son paqueticos de 15 o 20 papeletas de bazuco, una bomba de 30, 40 baretos, siempre bien escondidas la persona que no las cargaba sino que entre los jardenes, por los, por ejemplo donde están los, los cómo se llaman los contadores, las escondían hay y julanito venia el julanito a comprar y se le sacaba y se le pasaba.*
- **Entrevistador:** Y esa persona tendrían que responder cada cuanto, ósea ¿cada cuánto tendrían que entregar el dinero?

- **Entrevistado:** *Ellos debían responder día a día o a la semana y tenía que responder si o si, de donde sacaban la plata si se los quitaba la policía o eso respondían.*
- **Entrevistador:** *¿Y en caso de que de pronto no respondieran?*
- **Entrevistado:** *Pues la verdad yo creo que su golpiza se llevaba (Risa), le daban duro.*
- **Entrevistador:** *Pero, ósea que solo una golpiza, o llegaron a matar a alguien por ello.*
- **Entrevistado:** *Que yo sepa, desde que yo estuve hay solo una golpiza nada más, llegaban y le daban, hasta de pronto su chuzón le daban pero no a matarlo, pues como para que el sintiera el respeto de que se les estaba hablando enserio.*
- **Entrevistador:** *Ósea que de pronto no entraban a evaluar, cuál fue el motivo que hizo que de pronto no llegase con el dinero*
- **Entrevistado:** *No ellos simplemente me responde y me responde y ya.*
- **Entrevistador:** *Si o si*
- **Entrevistador:** *Si, eso era todo*
- **Entrevistador:** *Bueno *****, entonces teniendo en cuenta eso, ¿cómo era el proceso para poder conseguir contactos, para la ejecución de esto en otros lugares?*
- **Entrevistado:** *Pues los duros, ellos eran los que daban los números, ellos eran los que decían a quien se le debía llevarle, ellos la verdad es que ellos eran los que tenían los contactos.*

- **Entrevistador:** Ósea que ellos eran los que se encargaban de todos, ustedes no sabían cómo de pronto ellos se contactaban.
- **Entrevistado:** *De contactar a alguien no, yo la verdad eso no lo sabía, no se dé eso bien.*
- **Entrevistador:** Y en cuanto a los trabajos que por lo menos llegara, una persona particular por ejemplo, que llegara Yurani, Carolina la llame, ve necesito que me mande a tal persona un ejemplo o necesito que robe cierta cantidad de dinero y pues yo te doy la foto de la persona donde la va a ver.
- **Entrevistado:** *Pues la verdad, la verdad pues, pues eso lo hablaban ellos, a mí que llegaron a proponer eso, no a mí no me llagaron a proponer eso, pues si así una persona que yo no conozca de una le hago levantar la camisa, usted de donde es (Risas), claro porque uno se asusta claro que se acerque una persona que uno no conozca y entonces y le esté haciendo esa propuesta claro, yo me asustaría pues desconfiaría de una, ósea no aceptaría eso.*
- **Entrevistador:** Aaaaa ok ósea, jamás actuaste de esa forma, en cuanto a que alguien te buscara para hacerle daño a otra persona, ósea alguien desconocido te buscara.
- **Entrevistado:** *Claro alguien desconocido no le haría.*
- **Entrevistador:** Hay algo que me llama la atención de todas las entrevistas que hemos hecho porque ya hemos hecho y es que todos dicen que para salir hay que salir muerto, o ir a la cárcel, entonces ¿cómo hacen ustedes los que han logrado salirse, o como hiciste voz de manera pues ya personal para poderte salir de eso?
- **Entrevistado:** *Eso fue un proceso, yo hace mucho rato quería salir de las drogas y no podía, fuera de eso uno como que dice ya tengo las manos sucias ya está involucrado en muchas cosas, ya entonces es duro y difícil , pues fuera de eso hay que saber otras personas no te van a dejar ir así, que chao no, no te dejan salir así; paso un problema con esa gente se volvieron enemigos entonces nos alejamos bastante con ellos, eso fue*

como un corto para mí para yo ya recapacitar y pensar y ya después que esa gente ya vieron que nosotros ya no queríamos volver, entonces ya las balaceras enfrentarse con ellos.

- **Entrevistador:** ¿Y personalmente que te toco hacer a ti?

- **Entrevistado:** *Yo no me enfrente a ellos, si salí en ciertas ocasiones, salir armado pero gracias a Dios no tuve que disparar, lo que me ayudo a mí fue Dios la verdad me ayudo bastante conocer de Dios, la iglesia eso fue un cambio para mí tremendo, porque desde el primer día que yo llegue lo primero que yo le dije a Dios era que me quitara este problema que era la droga, que me quitara los enemigos que quiero andar tranquilo en la calle, quiero estar con mi familia y eso para mí fue algo, algo fuerte porque desde el primer día que yo salí, yo salí descargado ósea todos mis problemas se los deje a Dios, Dios obro inmensamente en mi vida, desde el primer día pude dormir tranquilo por uno cuando es adicto le entra la ansiedad, le entra el desespero no puede dormir, entonces empecé a dormir tranquilo, fuera de eso los enemigos o las personas que me buscaban algunos los cogió la policía están en la cárcel y ya los otros están muertos, ósea como que Dios me abrió el camino para que yo pudiera salir de eso.*

- **Entrevistador:** Es decir ¿jamás llegaste a tener problemas de que te buscaran o cosas así?

- **Entrevistado:** *No pues ellos siempre le hablaban a uno que yo hablara con mis primos porque los que quedaron hay son mis primos, que hablara con ellos que dijera que ellos no andaban en vuelta, en vuelta es que no querían problemas y yo le decía yo la verdad no se haya ustedes con sus problemas en que andan yo, yo no sé yo les decía haya ustedes, yo soy de mi casa al trabajo y del trabajo a la iglesia, entonces haya ellos, pero si problemas que me saquen a correr hoy en día no, gracias a Dios no.*

- **Entrevistador:** Y hoy en día *****, ¿cuál es su percepción frente a las personas que están en las pandillas?

- **Entrevistado:** *hay es fuerte, porque uno a veces ve a los peladitos jovencitos y creen que eso es vida, creen que eso, eso es todo no, porque*

muchos creen que un arma es poder tener uno el control y la verdad eso no es vida eso no es fácil eso es fuerte.

- **Entrevistador:** ¿Cómo podrías describir tu vida antes y ahora?
- **Entrevistado:** *¿Mi vida antes y ahora? No, un giro de 360° total, a no 160° un giro tremendo porque no me veía yo ahora en un hogar, no me veía yo ahora andar tranquilo en las calles, estar trabajando no me veía yo dormir tranquilo más que todo era eso tener como la conciencia tranquila limpia.*
- **Entrevistador:** Ósea es un cambio buenísimo (Risas)
- **Entrevistado:** *Si, tremendo.*
- **Entrevistador:** Bueno eso es todo, eso es todo lo que queríamos saber no sé si quieras decirnos algo, compartirnos algo que haya quedado por fuera y que te parezca interesante no sé.
- **Entrevistado:** *Que le podría decir, no pues cuando digo que es un cambio, que aparte de que empieza por uno mismo, por más fuerza de voluntad que uno tenga uno no puede sin Dios, uno sin Dios no puede hacer ese cambio, eso es.*
- **Entrevistador:** Ahí lo vi bien (Risas), bueno ***** gracias por contarnos un poquito de tu vida, eso es una experiencia tuya, entonces te agradecemos por el tiempo, por sacar este tiempito para compartir con nosotras esta experiencia, pues esperamos que te hayas sentido bien y también que esto sea de gran utilidad para nosotras y cuando salga todo el trabajo y el resultado lo invitamos para que vea (Risas), muchas gracias Dios te bendiga que este bien ve y descansa con su esposa y su bebe, gracias *****.
- **Entrevistado:** Hasta luego chao.

- TENER EN CUENTA QUE LOS ASTERISCOS ***** CORRESPONDEN AL NOMBRE PERO NO LO PONEMOS POR MOTIVOS DE SEGURIDAD DEL ENTREVISTADO

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM	NUMERO DE ENTREVISTA 04	
		ENTREVISTAS	Fecha aprobación: 05/04/2020	
			Versión: 1	Pág.: 1 de 202

DESCRIPCIÓN DE LA REUNIÓN

Cuarta Reunión para la elaboración del trabajo de grado, buscando responder a los objetivos de investigación.

TEMA:

Pandillas Juveniles; una Realidad Social

FECHA	DURACIÓN		LUGAR
DD/MM/AA 05 / 04 / 2020	DESDE 02:30 pm	HASTA 3:30 pm	Virtualmente, video llamada de whatsapp

MODERADOR

Diana Carolina Caicedo	ASISTENTES: Diana Carolina Caicedo Yurani Zambrano Daniela Melendez Entrevistada y su amigo (intermediario)
------------------------	--

- **Entrevistador:** Eh no sé si ***** te conto un poquito entonces eh vamos hacer la entrevista y nosotras somos tres, entonces voy a llamar a mis otras dos compañeritas, si?
- **Entrevistada:** si acá también somos dos (risas).

- **Entrevistador:** risas.
- **Entrevistada:** *Hágale pues.*
- **Entrevistador:** Buenos pues dale ya llamo a mis compañeritas, dame un segundo
- **Entrevistada:** *Estamos en cuarentena, como así que otras dos? Es que hay más o que.*
- **Entrevistador:** Somos tres, listo ya estamos.
- **Entrevistador:** Hola, ellas son mis dos compañeritas también
- **Entrevistada:** *Hola mujeres*
- **Entrevistador:** bueno ahí las dejo para que se presenten.
- **Entrevistada:** *Hola mi nombre es ******
- **Entrevistador:** bueno, mi nombre es... risa, Hola mi nombre es carolina, soy compañera de Dani, espero que pues la conversación sea muy a mena, que entres en confianza, eh lo que hablemos aquí no va a ser repercusivo para las autoridades, esto es un trabajo académico y listo.

Hola soy la otra compañera de Dani, estoy haciendo el trabajo de grado espero que tengamos ambas la disposición como para que la entrevista sea

- **Entrevistada:** *Ya o que mas*
- **Entrevistador:** Ya va, ya va. Ahora si vamos hacerte las preguntas así como decía mi compañerita esto nadie más lo sabe solo nosotras entonces para que no sientas digamos temor o cosas así. Entonces la información que nos vas a dar queda solamente entre nosotras, si así como le hicimos la entrevista a su amigo, solo quedo entre nosotras es solo un trabajo no más, entonces tranquila oyó

- **Entrevistada:** bueno tranquila. (RISAS)
- **Entrevistada:** Ahora si
- **Entrevistador:** Bueno, en cuanto a las motivaciones personales como conociste acerca de las pandillas, o cuales fueron sus características para el ingreso.
- **Entrevistada:** Como conocí qué?
- **Intermediario:** Que como conoció a las pandillas
- **Entrevistado:** Gaminiando. Risas, pues si es la verdad como entre a las pandillas, gaminiando.
- **Entrevistador:** Algo que ye haya motivado aparte de andar la calle.
- **Entrevistada:** las drogas
- **Entrevistador:** Qué edad tenías.
- **Entrevistada:** Que
- **Intermediario:** no se escucho
- **Entrevistado:** O sea que las pandillas hizo que, o sea que las drogas hizo que que comenzaras tu vida dentro de la pandilla.
- **Entrevistada:** Si, las amistades
- **Intermediario:** las amistades
- **Entrevistada:** la droga

- **Entrevistador:** qué edad tenías cuando ingresaste a la pandilla.
- **Entrevistada:** *no pues es que, yo comencé mi calle pequeña, no pero las pandillas*
- **Intermediario:** *Qué edad.*
- **Entrevistada:** *Como desde los 14 – 13 años*
- **Entrevistador:** como es el proceso, tú conocías a todos los integrantes de la pandilla, alguien te llevaba o tú ibas y te presentaste. O como fue el ingreso
- **Entrevistada:** *ah no, una amiga. Pero igual uno se da a conocer sola.*
- **Entrevistador:** Que condiciones o requisitos te pedían para el ingreso o solamente por tu amiga ingresaste?
- **Intermediario:** *Que usted que tuvo que hacer para ingresar a la pandilla o solo por su amiga ingreso.*
- **Entrevistada:** *noo, solo por mi forma de ser.*
- **Entrevistador:** Y como es tu forma de ser.
- **Entrevistada:** *Alegre, extrovertida, e amiguera, eh si muchas cosas, buena, especial. (RISAS)*
- **Entrevistador:** Pero entonces en la pandilla no había como esa restricción, de pronto en desconfiar, o sea por tu forma de ser pudiste ingresar, nadie te dijo que tenías que hacer algo.
- **Entrevistada:** *Pues es que nadie confía en nadie, yo no confié en nadie así me meta donde me meta.*

- **Entrevistador:** pero para ingresar no te pidieron que hicieras algo, que tenías como ir a robar, ir a matar a alguien para probar tu criterio.
- **Entrevistada:** *no nada de eso.*
- **Intermediario:** *O sea que fue a su criterio*
- **Entrevistado:** Si
- **Entrevistador:** O sea que no le toca hacer nada para poder demostrarle al jefe de la pandilla que tú eras fuerte
- **Entrevistada:** *(RISAS), yo que voy a tener que demostrar que yo era fuerte, no yo no tengo porque demostrarle a nadie, como así. Risas.*

Esa no es la película. En película se ve todo eso, pero en la realidad no, si se ven cosas, si se ven maldades. Pero no de tenérsela que rendir a otro, eso es mentira, en mi caso no.

- **Entrevistador:** De pronto no te toco hacer algo para que de pronto tuvieses que ganarte la confianza de él, un robo, o te voy a probar de pronto haciendo un homicidio.
- **Entrevistada:** *No porque yo siempre hice mis cosas solas con los que son contaditos, pero así de probar no y de demostrarle a otra persona para probar mi criterio tampoco.*
- **Entrevistador:** Ahh ok
- **Entrevistada:** *siempre en el ponche ha habido poquitas personas, y de por si yo siempre me poncho con hombres, a mí no me gusta andar con mujeres*
- **Entrevistador:** ¿por qué?
- **Entrevistada:** *porque somos muy chismosas risas*

- **Entrevistador:** O sea que solo eran ustedes dos en la pandilla, tú y tu amiga o quien más.
- **Entrevistada:** *¿qué? yo siempre he sido la única mujer la consentida del grupo. Siempre he sido la única mujer*
- **Intermediario:** *y la loca.*
- **Entrevistada:** *Cual loca, ella no es del parche de nosotros, enserio es una rara ja,*
- **Entrevistador:** *¿por qué rara? Te hizo algo, te fallo.*
- **Entrevistada:** *ja*
- **Intermediario:** *bastante (RISAS)*
- **Entrevistada:** *padre celestial no alcanza el cuaderno para describir a esa sapa hijueputa.*
- **Entrevistador:** *uish*
- **Intermediario:** *(RISAS) tranquila deja la grosería*
- **Entrevistada:** *No es que hubo un problema con una hembra de acá ah entonces por eso le digo rara por que con esa hembra tuve un rose y con mis hermanos entonces por eso con esa peladita en la mala.*
- **Entrevistador:** *ah ok, como es la relación con los que te rodean hablando de tu familia, de tus vecinos, de los integrantes de la pandilla.*
- **Entrevistada:** *No pues mi relación cambio con mi familia desde el día que mataron a mi hermano*

- **Entrevistador:** Cuántos años tenía tu hermano
- **Entrevistada:** 18
- **Entrevistador:** Y tu cuántos años
- **Entrevistada:** 28
- **Entrevistador:** Ok, Porque cambio con ellos.
- **Entrevistada:** *no había casi unión y se unieron más.*
- **Entrevistador:** no se escucho
- **Intermediario:** *no había casi unión y se unieron más, después de la muerte del hermanito se unieron más*
- **Entrevistador:** ah ok, y como era antes.
- **Entrevistada:** *yo era muy conflictiva.*
- **Entrevistador:** Tu hermanito también pertenecía a la pandilla
- **Entrevistada:** *y si cambiamos de tema, no quiero hablar de mi hermanito*
- **Intermediario:** *que si pueden cambiar de tema, que ella de ese tema no quiere hablar.*
- **Entrevistador:** listo, no hay problema.

¿Cómo es tu relación en cuanto a los integrantes de la pandilla como era y con los vecinos?

- **Entrevistada:** *bien, con los vecinos no me involucro mucho porque son muy chismosos, mantienen mucho pendiente de la vida de los demás que la de ellos mismos. Y con los socios pues nos parchamos, o sea hubo un*

cambio muy repentino desde el incidente que me paso lo que me paso, hubo un cambio lo porque yo antes no mantenía mucho con los amigos de mi hermano, y pues yo ahora ya me parcho con ellos, pues compartimos mucho, la amistad con ellos ha sido bien hasta ahora. Pero como en todo parche hay pelea, problemas.

- **Entrevistador:** Y en cuanto a que implicaciones crees que has tenido en cuanto a la pertenencia de la pandilla haciendo referencia a que hayas perdido familia, amigos o que te hayan excluido.

- **Intermediario:** *ve vuelva a repetir la pregunta que no le entendió*

- **Entrevistador:** que implicaciones ha tenido pertenecer a una pandilla en todo tu vida como tal?

- **Entrevistada:** *Me ha dejado problemas, vea la muerte de mi hermanito, la muerte de un amigo, no has pillado en esas pandillas en esos parches.*

- **Entrevistador:** que actividades realizabas cuando estabas en la pandilla y después de estar en la pandilla? Que hacías los integrantes de la pandilla, con tus amigos, confidentes.

- **Intermediario:** *usted que hacía, usted que hacía en la pandilla*

- **Entrevistada:** *Ah gritar malparida risas, no pendiente de ellos, ahí con ellos, no que más. Pues en caso de un problema, que se lo lleven para la estación ps yo iba con mi mama así para que los dejaran salir, dar plata, siempre hemos estado pendiente de los muchachos.*

- **Entrevistador:** Y en estos momentos cuantos muchachos quedan o cuantos son.

- **Entrevistada:** *Los de aquí aquí son como 8 no*

- **Intermediario:** *Si 8*

- **Entrevistada:** 8 más o menos
- **Entrevistador:** y cuantos empezaron. 20, 25, 10, 12.
- **Entrevistada:** *noo éramos un poco*
- **Intermediario:** *como 30 cuando se unían los de aquí, los de arriba*
- **Entrevistada:** *los que podían subir y bajar*
- **Intermediario:** *Y después los de abajo y después todo el mundo subía y bajaba normal.*
- **Entrevistada:** *Empezamos más o menos 30.*
- **Intermediario:** *pero algunos están en la cárcel.*
- **Entrevistada:** *pero no todos están muertos no, hay unos que están presos otros que se han ido por el covid -19 risas... les dio coronavirus*
- **Intermediario:** *no los mato una bala los va a matar un virus.*
- **Entrevistada:** *que más.*
- **Entrevistador:** que actividad realizabas dentro de la pandilla, que hacían cuando se reunían.
- **Entrevistada:** *nos parchábamos a fumar, los que iban a robar se iban a robar, los que van hacer sus cosas, iban hacer sus cosas y los que no, nos quedamos allí parchados fumando*
- **Entrevistador:** Siempre fumaban o me refiero cuando no tenían algo laboral, algo de trabajo. Que podían hacer o que podían hablar.

- **Entrevistada:** *no, no Los que trabajaban honradamente llegaban de trabajar y se parchaban a fumar no, pero los que no trabajaban, los que no lo hacían legalmente, entonces se iban se parchaban, se fumaban y ya se iban a robar y hacer sus cosas.*
- **Intermediario:** *También a veces allí se vendía droga y todo eso.*
- **Entrevistador:** en cuanto hablar de la acción colectiva, que comportamientos o prácticas adquirió después de haber pertenecido a la pandilla, que hacías después de aislarte un poquito de ello.
- **Entrevistada:** *que hacía*
- **Entrevistador:** Que cambiaste al pertenecer a la pandilla, que cambiaste, que actividades de tu vida cambiaste.
- **Entrevistada:** *No pues que ya estudio.*
- **Entrevistador:** Que estas estudiando.
- **Entrevistada:** *farmacéutica.*
- **Entrevistador:** huy súper, felicitaciones.
- **Entrevistada:** *gracias risas*
- **Entrevistador:** Aparte de que ya estudias que actividades o prácticas realizas.
- **Entrevistada:** *No nada, en esta cuarentena no más comer y dormir, pero ya después de que salgamos de esto ya me la paso es estudiando porque pues mi estudio es de lunes a viernes y mis únicos días de vagancia son los sábados y domingos. Pero no ha tocado duro porque ya ni sábado ni domingo, entonces de por si en la semana me la paso es estudiando.*

- **Entrevistador:** súper ¿no? O como lo ves tú
- **Entrevistada:** ¿Qué?
- **Intermediario:** ¿Qué?
- **Entrevistador:** que súper que estas estudiando, muy chévere ¿no?
- **Entrevistada:** *pues por un lado si, pero al principio lo vi durito porque uno comienza a ver todas las cosas y me sentí como estresada y quería como renunciar, pero entonces mira que no después de que uno quiera para adelante ¿no?. Y pues a mí siempre me ha gustado la medicina, entonces mi mama me dio la oportunidad con mi hermanita pues allí le estamos haciendo.*
- **Entrevistador:** Súper bien, para adelante

Me avisa cuando monte su negocio, risas

Me avisa cuando monte su negocio para ir a comprar allá

- **Entrevistada:** *Yo le aviso para que venga y yo inyectarla risas.*
- **Entrevistador:** Cuando se vaya a graduar también nos dice oyó.
- **Intermediario:** *que cuando se vaya a graduar también les dice.*
- **Entrevistada:** *ah en una año y medio.*
- **Entrevistador:** Ah listo pues.

De qué manera o como te identificabas con la pandilla como tal.

- **Intermediario:** *De qué manera te identificabas en la pandilla.*
- **Entrevistador:** De qué manera te identificabas con los integrantes.

- **Entrevistada:** *No pues siempre me han tratado bien, no siempre eran mujeres.*
- **Intermediario:** *se identificaba como la GP risas.*
- **Entrevistada:** *un apodo*
- **Entrevistador:** Por qué te colocaron ese apodo
- **Entrevistada:** *Porque soy hincha del américa y viajaba con los muchachos y pues me tatué en las piernas.*
- **Entrevistador:** Que significa Gp
- **Entrevistada:** *Generación perdida risas.*
- **Entrevistador:** mmm ya
- **Entrevistador:** De que otra manera te identificabas con toda la pandilla, de pronto que tuvieran algo en común. Un mismo deseo, un tatuaje, una meta, un color o algo así. Si algo que los uniera mucho
- **Entrevistada:** *la amistad fue la que nos hizo permanecer allí*
- **Entrevistador:** Eso es lo más importante en un grupo. Eh la amistad
- **Entrevistada:** *La amistad y el respeto*
- **Entrevistador:** Qué pasa cuando alguien le falla a la pandilla, tu especialmente.
- **Entrevistada:** *pues se abre, pues también dependiendo de cómo lo haya hecho. Porque pues muchas veces puede ser algo suave y uno pues por no llegar a los extremos tomar de pronto medida extremas uno más bien lo esquinea , le dice más bien váyase porque la verdad no da, no sirve.*

Pero si las medidas ya son extremadamente pues ya obviamente se toma otra medida.

- **Entrevistada:** *pero pues si ya las medidas son extremadamente más altas, pues obviamente ya se toman otras medidas ¿no?*
- **Entrevistador:** *pero ¿Cuáles medidas?*
- **Entrevistada:** *pues se le da plomo ¿no?*

(Risa)

- **Entrevistador:** *ah ok, nunca tomaron represaría contra un familiar, siempre digamos de darle plomo como le dices tú se le daba a él, o nunca fueron como listo te voy a matar a tu madre, le voy hacer daño a tu hermana.*
- **Entrevistada:** *No, solamente se da con los que son, uno no tiene por qué meter gente que no tienen nada que ver con esto, porque ellos no lo mandan a uno a buscar problema ¿o si?, uno mismo es que el busca problema, uno mismo es el que tiene que parar a su gente.*
- **Entrevistador:** *Ok, en cuanto a los cogidos y al lenguaje, como se comunicaban ustedes.*
- **Entrevistada:** *Jum. Horrible, pues si porque uno como esta no se fija como hablar, si porque ósea mejor dicho es como todo, y tenía un cierto hablado obviamente uno dice quiubo parece que más bien ti, uno habla feo ¿no? Pero pues hay otro lenguaje que yo he aprendido haya en mi estudio, en donde ya no hablo como ellos, ósea ya hablo mucho más diferente, ya trato a la persona mucho más diferente, obviamente la alegría nunca se me va a quitar, yo a todo el mundo trato bien, no es caerle bien porque uno no le puede caer bien a nadie, pero si dar lo mejor de uno como para que el ambiente sea meló ¿no?*

(Risadas)

- **Entrevistador:** *En cuanto a la construcción de esos códigos por decirlo así, si iban a hacer digamos un trabajo o de pronto como decían ir a fumar o ir a robar ¿cómo era la construcción de eso? O lo podían decir libremente vamos a robar, o vamos hacer tal cosa*

- **Entrevistada:** *Todo eso fue en persona, uno se comunicaba era en persona, pues quien tenía celular, por celular ¿no? quiubo llegue a tal lado, y pues uno llegaba al rancho, vea papi vamos a tal lado, hay tal reunión en tal lado y uno llegaba.*
- **Entrevistador:** Pero como era la construcción de esos códigos
- **Entrevistada:** *Eran claves, si era por llamada obviamente, se decía ósea obviamente hay muchos códigos, es que hay demasiada forma de uno comunicarse con una persona y hacerle entender que va a la maldad o va y viene, mira este o mira que va tal persona, ósea o desquitarse con alguien, va la mirada o la llamada y por un gesto por algo.*
- **Entrevistador:** Nos podrías dar un ejemplo, por lo menos de hablar.
- **Entrevistada:** *¿Qué? como así, si yo me iba a robar yo decía pues vamos a robar, claro, así.*
- **Entrevistador:** ¿para robar no se utilizaban las claves?
- **Entrevistada:** *No, pues uno decía vengo vengo, vengo, cuando uno vendía droga en el pedazo y pasaba la policía, uno decía vengo vengo vengo, esa era una, esa era la única clave de nosotros.*
- **Entrevistador:** ¿Vengo, Vengo, Vengo?
- **Entrevistada:** *Si bingo no, vengo*

(Risas)

- **Entrevistador:** pero el código como hacia un ejemplo para cometer un homicidio.
- **Entrevistada:** *No pues lo mate, hay en el grupo se decía disque chuleta (risa), cuando sucedía algo no, si, cuando sucedía algo yo decía llamen a*

mi hermanito, no ve que mi hermanito era el que iba a dar plomo, llegaban y decían cuando él se quede plomeaba hay entonces lo dejaba hay, digo le daba balas, llegaba al pedazo y se decía marica deje un chuleta por ahí en tal lado, hay marica quiubo chuleta, esa era la clave uno ya sabía que cuando el decía chuleta era un muerto.

- **Entrevistador:** Ok, pero de pronto un ejemplo extorsionar, yo te voy a extorsionar a ti un ejemplo entonces como seria.
- **Entrevistada:** *Pues yo solamente estuve en la presencia de una extorción pero la verdad si me dijeron a mi si me dijo el pelao, me dijo que íbamos a un extorción, que íbamos a reclamar una plata y pues yo le dije que sí, yo lo acompañe y yo lo espere o raca el recibió su plata, luego el vino me paso un bulto y se cambió de ropa, me paso la plata a mí y ya luego nos fuimos.*
- **Entrevistador:** De pronto había, un ejemplo cuando iban a vaciar una casa por ejemplo. Un ejemplo cuando iban hacer un robo grande en una casa cual era el código.
- **Entrevistada:** *Apartamentiar no, eso es apartamentiar no, yo no metí en ese proceso.*
- **Entrevistador:** Apartamentiar es más suave que un homicidio.
- **Entrevistada:** *Un homicidio es más breve que apartamentiar (Risas), claro porque usted ya sabe que va ir hacer o que va hacer, en cambio apartamentiar no, porque en el momento que usted se tira apartamentiar usted no sabe si llegue a salir vivo o quede muerto haya.*
- **Entrevistador:** Mmm Ok, ósea que hay casi no manejaban códigos o claves para expresarse.
- **Entrevistada:** *No, yo pues la verdad no yo nunca apartamentiar, más si tuve amigos así pero del resto no.*

- **Entrevistador:** Un ejemplo para las armas, como se le llamaba al uso de las armas
- **Entrevistada:** *fierro, fierro.*
- **Entrevistador:** Y cuando iban de pronto la policía ¿cómo hacían para avisarle al resto de los integrantes, no tenías un código?
- **Entrevistada:** *Aaaa no pues el que cogen cogen, el que cogieron y el que corono corono.*
- **Entrevistador:** Ósea no utilizaban nada para avisarle al resto de las personas?
- **Entrevistada:** *No si es que ese momento de adrenalina no ve eso, eso el que corre corre, el que escondió escondió, el que se perdió se perdió, eso no eso en el momento no ve nada solamente quiere **entrencherarse** esconderse y pues obviamente salvar el fierro ¿no?.*
- **Entrevistador:** Ok, en cuanto a los códigos que tú mencionaste, cada cuanto se cambiaban o siempre utilizaban el mismo.
- **Entrevistada:** *No siempre ha sido lo mismo.*
- **Entrevistador:** Por lo menos no se reunían y decían que los iban a cambiar cada mes cada 5 meses, o siempre permanecían esos.
- **Entrevistada:** *No pues claro lo cambiaba la muerte del resto no había nada más, que de pronto los matara o los cogieran pero del resto siempre hubo.*
- **Intermediario:** *No ósea para los códigos, digamos ellos eran los que administraban cuando por lo menos lo de la jerga, ella habla de todo eso, ellas quieren saber todo.*
- **Entrevistada:** *No, no se han cambiado.*

- **Entrevistador:** Ok, en cuanto a la distribución de los roles ¿cómo lo manejaban? Como decidían cada persona que iba hacer o que función tenía en cuanto a la pandilla.
- **Entrevistada:** *Pues porque todo tiene su orden ¿no?, el que iba a camellar se plantillaba un día antes o lo que iban trabajar llegaban y hablaban con la persona y le decían que iba a trabajar y entonces quedaban planillado.*
- **Entrevistador:** Pero entonces digamos yo como hago para decirte tú vas hacer la encargada de robar, Yurani va ser la encargada de matar, yo voy hacer la encargada de manejar el vehículo, Daniela va ser la encargada del arma, como hacían para, decirle eso a cada uno.
- **Entrevistada:** *Pues se reúnen, todo nos reunimos cada quien sabe lo suyo, ósea el que va hacerlo, ósea si es de cuestión de robar se presenta el que va ir en la moto se presenta el que va con el fierro s presenta el que de pronto el que se va a descargar, se presenta el que va a recibir el fierro, ósea es mucho en el hurto; si es en el homicidio pues solamente solamente el que va hacer el homicidio y el dela moto ¿no? y nadie más, si es en cuestión de apartamentiar pues solamente se van a tirar se van a tirar los que van a ir a robar , las personas que tienen que ir.*
- **Entrevistador:** Ósea que cada uno sabia para que era bueno pues por decirlo así y así mismo se presentaba.
- **Entrevistada:** *Muchas veces se sabe para qué es bueno en la vuelta o que se va hacer, pero*
- **Entrevistador:** muchas veces no, porque muchas veces uno se va a gancho ciego no.

Por lo menos cual era tu facilidad, o bueno ¿para que era buena en la pandilla?

- **Entrevistada:** *Pa robar.*
- **Intermediario:** *Ella hizo muchas cosas, ella hizo muchas cosas.*

- **Entrevistador:** Como cuales
- **Entrevistada:** *Yo fui vendedora, yo fui.*
- **Intermediario:** *Ella acompañaba a los hurtos sino que ella mantenía desordenada por cosas personales de ella, pues mantenía muy drogada, metía mucho sacol, pero entonces ella hacia muchas funciones.*
- **Entrevistador:** Ósea que era de todito
- **Entrevistada:** *Claro*
- **Intermediario:** *Pero, ella ella ha sido una de mayor confianza de las mujeres de la pandilla, ella ha sido como que la única.*
- **Entrevistada:** *La única leal, porque hasta horita la mayoría que se han querido meter han sido muy raras, se han volteado se voltean solamente por salvar el culo de ellas, en cambio yo no, yo siempre he estado hay firme con ellos si tengo que ganar gano si tengo que perder pierdo pero no siempre firme con los muchachos.*
- **Entrevistador:** Ok, ósea que tú eres como un de todito, hacías de todo en la pandilla
- **Intermediario:** *De todito*
- **Entrevistada:** *Si de todito (Risa)*
- **Entrevistador:** *Ok, como es la relación en cuanto al género como se podía observar eso, tenían prioridad los hombres, como era la relación de género en la pandilla.*
- **Entrevistada:** *Yo era la única que tenía prioridad, es que le digo en cuestión de que yo le digo la verdad yo no me he parchado con mujeres y*

yo he sido muy, muy ósea en una cuestión yo soy muy celosa y yo cuando me parcho los míos son contaditos con los pelados entonces si ve yo con ellos me parcho y todo y en cuestión que quiera parchar otra mujer yo no lo acepto, al menos que a mí me caiga bien de lo contrario digo no y no y la saco.

(Risas)

- **Intermediario:** *Este personaje fue la más consentida de todos hay pues si se enojaba eso duraba días sin hablarnos a veces a nosotros.*
- **Entrevistador:** pero entonces tenían como ese respeto, no te miraban como alguien débil por ser mujer o tú lo veías así.
- **Entrevistada:** *No porque yo no he demostrado mi debilidad, yo siempre he tenido mi criterio y mi criterio siempre ha sido el mismo, si a mí me toca algún día pararme con uno hombre, buen si ya me ha tocado, ósea he recibido también golpes de la vida, pero hasta ahora no puedo decir que una mujer me la haya montado no, siempre los tropeles han sido con hombres por cuestiones de mi hermanos porque hay un hermano que tengo que es calientico, por el he estado metido siempre en los problemas, pues siempre me han respetado porque pues me he ganado mi respeto.*
- **Entrevistador:** Claro, cuando tu ices calientico a que te refieres con calientico.
- **Entrevistador:** Que es calentura
- **Intermediario:** *Que es peligroso pues*
- **Entrevistador:** Ok, peligroso, como se crea ese lazo de familiaridad con los integrantes de la pandilla, esa hermandad, ese sentimiento de familia
- **Intermediario:** *Eso se forma a través del tiempo*
- **Entrevistada:** *No pues realmente los que son son, yo más gente no quiero porque mucha pereza, ya no se puede confiar en nadie porque*

supuestamente siendo el amigo de mi hermano y lo saco de la casa para que me lo mataran, entonces uno ya no se puede confiar de nadie, a mi casa ya los que entran son pocos no entra todo el mundo no entra es por lo mismo, ósea la verdad por parte mía no quiere que haya más gente que yo meta como hermandad como amigo como uu la sangre no.

- **Intermediario:** *Pero como se formó ellas preguntan pero como se formó, digamos los dos los dos, como se formó eso de los dos esa hermandad, esa amistad y todo.*
- **Entrevistada:** *Pues la lealtad marica que nos hemos veeee.*
- **Intermediario:** *No pues hable normal, la idea es que usted les muestre como usted es.*
- **Entrevistada:** *De una, siempre habido esa sinceridad, nunca habido un error, nunca habido un mal entendido y si lo había lo hemos hablado, entonces eso es lo que nos ha hecho a nosotros unirnos un poco más, que crezca más la vuelta.*
- **Entrevistador:** *Ok, en cuanto a las actividades grupales, cuales son los temas que se tratan y cada cuanto, ósea ustedes tenían reuniones o como una organización algo más estructurado o ¿no?*
- **Intermediario:** *Si, recuerde cuando hablábamos de pollo, comenzamos hablar del vareto y todo, que usted mantenía haya*
- **Entrevistada:** *Pero es que.*
- **Intermediario:** *Son las reuniones, reuniones que, digamos que.*
- **Entrevistada:** *Pero es que ella está metiendo, está metiendo eeee partamentiar.*
- **Intermediario:** *No*

- **Entrevistada:** *Entonces uno no sabe porque responder si por apartamentiar, por homicidio o por droga o por qué.*
- **Entrevistador:** No, no simplemente pues
- **Entrevistada:** *Es que son cosas diferentes si me entiende ósea, lo le puedo hablar de drogas porque yo soy de drogas, le puedo decir en cuestión de homicidios no porque haya jodido porque no yo no he matado a nadie, he estado con gente que ya ha matado y he observado como matan a alguien, ee estado en bandas en las que yo escucho cosas y eso también lo tengo, en la parte de apartamentiar no, yo no he apartamentiendo pero si tengo conciencia de las personas que se han tirado, de las personas que han apartamentiendo.*
- **Intermediario:** *Ella habla de las cosas que usted ha hecho*
- **Entrevistador:** Si de lo que usted ha hecho
- **Intermediario:** *De las reuniones si de lo que usted ha hecho*
- **Entrevistador:** Un ejemplo, por lo menos nosotras a veces nos reunimos para cosas académicas, otras veces nos reunimos para comer, otras veces nos reunimos para hacer diferente actividades, entonces es eso lo que queremos saber cómo tal, ¿qué hacían en las reuniones cuando se reunían, siempre hablaban de lo mismo o de que hablaban?
- **Entrevistada:** *No pues todos nos reuníamos en la casa de mi hermano, haya nos poníamos de acuerdo quien iba a trabajar, quien no, quien iba a pegar, quien no, quien iba a licuar y quien no, quien iba a culumpliar el pedazo, ósea nos reuníamos donde mi hermano todos opinábamos y ya era mi hermano que decía bueno, usted me camella tal día y usted tal otro, usted se va ahora y así, mis hermano era quien nos escogía no pero yo era la que ósea que cuando quería trabajar más de uno me decía quiubo jefe hay turno para mañana quiero trabajar y yo les decía no pues relájese yo hablo con mi hermano pa confirmar, entonces yo le decía kiubo polli sucede esto tal julano quiere camellar y hay el media que sí o no entonces yo le*

decía vea mi socio llegue al rancho que mañana vamos hablar a ver si camella o no, entonces así nos citábamos así.

- **Entrevistador:** En todas las reuniones tocaban el mismo tema, ósea del trabajo lo de camellar como dices tú.

- **Entrevistada:** *Noo, muchas veces no, muchas veces nos reuníamos a comer, no íbamos a tomar, nos íbamos pa rio, ósea casi siempre el grupo fue un grupo de salida la cuestión de trabajos solamente la tomábamos en las noches porque ya era para el otro día planillar personas para que trabajaran, pero de lo contrario siempre fueron salida, parches ara recochas parches o hablar mierda entre nosotros así cosas.*

- **Entrevistador:** Umm ok, y ¿cómo era la elección como del personal? en cuanto digamos a un contrato o un trabajo ustedes ¿cómo hacían para tener trabajo por decirlo así, ustedes ya eran conocidos o cómo se hicieron conocer? porque lógicamente todos los días tenían que trabajar para generar dinero ¿no?

- **Entrevistada:** *No no no no osea nosotros si camellabamos todos los días porque nosotros trabajábamos con una cabecilla mayor, mi hermano tenía el contacto con la cabecilla mayor y él tenía que camellar por obligación quisiera o no quería tenía que trabajar, pues obviamente yo no trabajé yo cogí eso mucho de recocha, yo sí quería ir, sino no y sí quería les ayudaba y si no no, o sea yo siempre me los pasé por encima pero en cuestión de que tenían Sí, obvio mi hermano por obligación tenía que estar, en cuestión de los trabajadores no, o sea el que necesitaba trabajaba y le decía a uno y ya.
No, pero tienen que conocer, conocidos obviamente tienen que ser personas que sean de confianza, que uno ya haya pillado y que haiga trabajado y sepa cuál es la movida y uno le dice listo pues entonces ahí miramos y camella pero pues obviamente personas desconocidas no.*

- **Entrevistador:** Cuáles eran los trabajos más habituales que salían para hacer o para planilla.

- **Entrevistada:** *¿Cómo así?*
- **Intermediario:** *O sea ¿Cómo eran las planilladas?*
- **Entrevistador:** *O sea los más comunes.*
- **Intermediaria:** *¿Cuáles eran los trabajos más comunes los que usted hacía?*
- **Entrevistada:** *Vender droga, vender y pasar.*
- **Entrevistador:** *Vender y pasar Okay eso lo hacías tú que era lo más normalito.*
- **Entrevistada:** *¿Qué?*
- **Entrevistador:** *Que si ¿eso lo hacías tú o todos?*
- **Entrevistada:** *No, solamente habían 4, éramos 5.*
- **Entrevistador:** *¿Para la distribución de droga?*
- **Entrevistada:** *No, solamente estábamos 5 para la distribución, para llevar, para traer y para recoger plata, ya el que se encarga de la plata grande era mi hermano, él era el que nos manejaba nosotros y pues ya lo que dijera yo.*
- **Entrevistador:** *¿Qué otro trabajo a parte del que ya nombraste se hacía en la pandilla? a parte de traer el dinero, a parte de la distribución de la droga, a parte de planillar que es una organización ya algo más estructurado ¿qué más se hacía en cuanto al trabajo?*
- **Entrevistada:** *No pues lo que yo te estoy hablando en cuestión de llevar y traer eso no era pandilla, era una labor de trabajo, era labor de trabajo simplemente que era ilegal entonces ahí no podía haber pandilla porque obviamente era mucho pedido es que no se movía cualquier cosa era mucho pedido, era mucha droga la que se movía demasiado. Entonces no podía haber pandilla y si había pandilla pues obviamente pues como le digo*

la pandilla se ve mucha cosa que no solamente uno puede hablar por una o dos no, se ven muchas cosas que obviamente como uno está en la pandilla uno tiene que ver y hacer pero son muchas eso es lo que se hace en una pandilla.

- **Entrevistador:** Yo te iba a preguntar algo pasando ya pasando como a los rituales, pasando a otro tema ¿qué debe hacer un integrante nuevo para vincularse o empezar a trabajar con ustedes?

- **Intermediario y entrevistada:** *tradúzcale Daniela porque no le entendimos.*

- **Entrevistador:** Ella decía que pasando a un nuevo tema ¿qué hacía un integrante nuevo que quisiera entrar?

- **Entrevistada:** *Nada bueno, bueno a este tiempo yo creo que si tendrían que hacer algo ya sería que pronto que la cabecilla mayor le dijera tienen que irme matar a este, en cuestión de meterse en las pandillas de que van a hacer el homicidio, que son cobros obviamente tienen que probar con cobros, cobrando; el man los manda a cobrar, los manda a que cobren si el pelao funciona y lo cobra queda en la pandilla si no lo matan.*

- **Intermediario:** *Si, eso fue lo que yo les compartí cuándo ya son temas más como de cobranzas mayores que por un muerto da 7 o 20 millones ya tiene que probar, mejor dicho como dice ella probar finura, de que haga digamos el cobro y que lo haga bien hecho porque sino ahí no*

- **Entrevistada:** *Lo cobran a él y no le dan plata.*

- **Entrevistador:** Entonces sería como ¿probar finura?

- **Entrevistada:** *Sí, o sea ahí es donde muestra el criterio.*

- **Entrevistador:** O sea ¿demostrarles a ustedes que sea firme?

- **Entrevistada:** *Esoo, ah pero ya estamos aprendiendo.*
(RISAS)

- **Entrevistador:** No pues sí, es como en todo trabajo ¿no?, cuando matan o muere uno de ustedes ¿cómo lo asimilan ustedes?, como cuando muere alguien ustedes ¿cómo aceptan eso? sí hace alguna cosa, un ritual o algo o simplemente se murió y ya.

- **Entrevistada:** *El ritual es pa las brujas, el ritual es pa las brujas; no, normal pues sí lo lloramos nos duele, recordamos los momentos porque pues obviamente sí, pero en cuestión de que tomemos represarias no, tiene que ser una persona muy fiel, una persona que realmente pruebe como se dice real hasta la muerte, como se dice una persona que muestre lealtad ahí si se toman medidas y pues también dependiendo, porque muchas veces matan a una persona que del parche, pero entonces no se dan cuenta de la clase de familia que tiene y son familias caliente, entonces ahí ya se toman represarias.*
Por qué, porque la familia ya habla en el parche, iban a decir bueno yo pongo el fierro, pongo tal moto y pongo esto para que me hagan la vuelta de mi sobrino, mi hermano, mi hijo, mi hija lo que sea entonces pues obviamente la familia va a tomar represalias y el parche la va tomar porque la familia está dando el Fierro, está dando los fierro entonces ahí ya se toman represalias

- **Entrevistador:** Okay pero igual en caso digamos ustedes, que uno digamos normal se muere un familiar, un amigo uno ha visto que el velorio, el entierro muchos emborrachan, muchos toman, empiezan a beber, escuchar los discos que la persona le gustaban, ustedes ¿cómo lo manejan que no sea necesariamente cobrar venganza?

- **Entrevistada:** *eso es duro porque cuando mataron a Juancho por ejemplo eso fue por equivocación, ¡Ay! entonces lo de mi hermano por equivocación a mi hermano me lo sacaron de la casa.*

- **Intermediario:** *Pero ella dice que cómo se toma eso, de tomarse un trago, de meter perico así o sea como cuando yo la pille allá abajo, que qué le pasó ¿se acuerda? cuando cogieron a pollo que usted me dijo No, mataron a mi hermanito ¿se acuerda? así o sea son cosas que ya está preguntando.*

- **Entrevistada:** Pero pues o sea es mejor que ya no me pregunté porque hay un caso muy reciente.
- **Entrevistador:** ¿Cómo se distribuyen los barrios ustedes?
- **Entrevistada:** por ¿cómo es que se llama eso? por hectáreas, por zonas pues es que Siloe tiene muchos pedacitos, que usted pasa por lo menos unas seis, siete cuadras y a la octava cuadra ya es otro pedazo pero se llama diferente y usted puede pasar esas dos cuadras no más y a las dos cuadras hay otro pedazo que es diferente, o sea Siloe tiene muchas calles muy pequeñas y en cierta y siempre cambia de nombre.
- **Entrevistador:** Pero digamos ustedes ¿cómo hacen para apropiarse de ese pedazo de decir, bueno este es mi pedazo, yo voy a trabajar aquí, yo mando aquí?
- **Entrevistada:** No, no, no, no uno no puede hacer eso, eso sí es mentira o sea en cuestión de controlar tiene muchos años en ese pedazo y tiene tiempo ahí piloteando ese pedazo, usted puede decir bueno este es mi pedazo y y usted tiene que pararse firme tiene que pararse y no dejar que hagan lo que se les de la \$#%& gana, si no que respeten su pedazo pero de lo contrario si usted no hace respetar su pedazo pues obviamente va a llegar otro le va a decir no venga papi hágase pa un lado que con usted no pasa nada y lo saca del pedazo.
- **Entrevistador:** Y cuando empiezan a vender digamos la droga en el barrio ¿cómo hacen ustedes entonces? para decirle va vender aquí, que no llegue otra persona a quitarles el pedazo ¿me hago entender?
- **Entrevistada:** Ah pues obviamente uno no se puede meter en un pedazo en donde ya está la droga, entonces para usted meterse un pedazo primero lo tiene que pilotear bien, segundo tiene que tener un criterio, que si usted le van a dar plomo van a llegar a groseriar usted tiene que probar su criterio y demostrar que la pelaa es firme, el pelao es de los buenos se para duro, entonces dejémoslo sano, pero pues de lo contrario no.

- **Entrevistador:** Ah okay, eso era todo en cuanto a las preguntas de la entrevista, ustedes van a preguntar algo más niñas
- **Entrevistador:** Si, yo tengo una pregunta ¿cómo es o digamos cuál es la percepción que ella tiene el gobierno frente a estas pandillas?, ¿qué piensas tú de lo que hace el gobierno para apoyar a los jóvenes y que los jóvenes no ingresan de pronto a una pandilla?

(RISAS)

- **Entrevistada:** *El gobierno no ha hecho puta de la nada, el gobierno aquí en Siloe no ha hecho es pero nada, ese hijueputa gobierno lo único que hace es robarle a los pobres y no hacen nada más, porque por ejemplo mire la situación como está, por culpa de este hijueputa gobierno es que hay más delincuencia, porque sinceramente o sea a la gente de la calle le ayudaría a la gente que lo necesita, los pelaitos que están en drogas, que están en un parche en vez de irle a dar duro; el gobierno en vez de estar de acuerdo con ellos de no darles duro viene es a golpearlos entonces el gobierno le da la palabra es a la policía y la policía hace eso, entonces con el Gobierno no pasa un culo*

- **Entrevistador:** Si tú tuvieras la posibilidad de mejorar esta situación ¿qué propuestas harías? que si tuviera la posibilidad de mejorar o dar una propuesta ¿cuál propuesta harías para que eso cambiará?

- **Entrevistada:** *Dentraría a la presidencia*
(RISAS)

- *Eso cambiaría totalmente la ciudad, que esa gobernación se ponga la mano en el corazón y ayuda a la gente que realmente lo necesite, a los niños de barrio, los que se están dañando en vez de estar pendiente de los #\$\$%& de ellos, que ayuden en serio la gente que realmente necesiten, si ve mucho niño en la calle a mí me da hasta tristeza, yo soy muy callejera yo, pero a mí a veces me da tristeza ver a los niños que en vez de estar en un #\$\$%& colegio, están en una #\$\$%& esquina vendiendo cualquier banana esperando que cualquier #\$\$%& los humille por cualquier dos pesos, cuando tiene que estar es educándolos, estudiando entonces pues la verdad a mí sí me gustaría que el gobierno ayudará en esto, que dejen de robar tanto.*

- **Entrevistador:** Ah bueno voy a ir a pasarle la propuesta presidente (RISAS)
- *Entrevistada:* No, vaya trayendo el presidente para acá yo se la doy
- **Entrevistador:** Bueno tu propuesta es ¿invertir más en educación?
- *Entrevistada:* Ah sí, en la gente que lo necesita, en los niños que se están perdiendo.
- **Entrevistador:** Okay, listo Muchas gracias por tu tiempo por habernos compartido algo de tu vida y bueno, gracias por hacernos reír un ratico es bien alegre y esperamos que nos avise entonces cuando se va a graduar
- *Entrevistada:* El otro año están pendiente oyó, yo le digo si estoy viva, si estoy viva porque no uno no sabe uno no sabe que pase, yo estoy esperando que lleguen esos dos fulanos que le hicieron la vuelta mi hermanito, yo voy a dar con ellos, yo doy con ellos entonces yo las invitó para el otro año si estoy viva
- **Entrevistador:** Dios quiera que sí, que Dios la bendiga entonces y que le vaya muy bien en su vida, muchísimas gracias, gracias por el tiempo, muchísimas gracias nos vemos entonces en el grado
- *Entrevistada:* Bueno pues todo bien chao
- **Entrevistador:** Chao