

**CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN
EL PROYECTO TIERRA BLANCA, FRENTE AL PROCESO DE INTERVENCIÓN
SOCIAL COMO ALTERNATIVA AL OCIO Y TRANSFORMACIÓN DE LA
CONVIVENCIA**

ZOILA YELITZA CORTÉS CUERO

NATHALIA JOHANNA TORRES

MEYLIN GICELA QUIÑONES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

TRABAJO SOCIAL

CALI

2019

**CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN
EL PROYECTO TIERRA BLANCA, FRENTE AL PROCESO DE INTERVENCIÓN
SOCIAL COMO ALTERNATIVA AL OCIO Y TRANSFORMACIÓN DE LA
CONVIVENCIA**

ZOILA YELITZA CORTÉS CUERO

NATHALIA JOHANNA TORRES

MEYLIN GICELA QUIÑONES

Tesis para optar al Título de Profesional en Trabajo Social

ASESORA

NORA LILIANA GUEVARA PEÑA

Trabajadora Social

Magíster en Estudios Interdisciplinarios sobre el Desarrollo Universidad de los
Andes

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

TRABAJO SOCIAL

CALI

2019

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I - GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.1. Antecedentes de investigación	10
1.2. Descripción de la situación problemática.....	14
1.2.1. Justificación de la Investigación	17
1.3. Objetivos de Investigación	19
1.3.1. Objetivo General	19
1.3.2. Objetivos específicos	19
1.4. Marco contextual.....	20
1.4.1. Comuna 20 – Siloé	20
1.4.2. Barrio Tierra Blanca	22
1.4.3. Proyecto Tierra Blanca	23
1.5. Línea de la investigación	25
CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL.....	26
2.1. Construcción de sentido	26
2.2. Intervención social.....	29
2.3. Ocio y convivencia.....	31
2.4. Niños, niñas y adolescentes	34
CAPÍTULO III - MARCO METODOLÓGICO	37
3.1. Experiencia de la investigación.....	37
3.2. Paradigma investigativo.....	38

3.3. Enfoque	41
3.4. Técnicas de recolección	41
3.5. Población y/o muestra (o Universo de estudio)	43
3.5.1. Tabla 1. Cuadro categorías de análisis.....	44
CAPÍTULO IV - Proyecto Tierra Blanca, como visión transformadora	45
4.1. Proyecto Tierra Blanca, como oportunidad de cambio	45
4.2. ¿Qué dicen los NNA de los aportes del proyecto, en su cotidianidad?	47
4.3. Evaluación de los aportes a la intervención del Proyecto Tierra Blanca: ¿La unión ha hecho la fuerza?	50
CAPÍTULO V - Ahora tengo más amigos desde que hago parte del proyecto.....	56
5.1. Condiciones actuales de contexto de los NNA en el Barrio Tierra Blanca ..	56
5.2. Durante el Proyecto Tierra Blanca.....	59
5.3. Actividades de diversión en la cotidianidad vs. Actividades de diversión en Proyecto Tierra Blanca	62
5.4. La convivencia a través del juego	63
CAPÍTULO VI – “En el proyecto Tierra Blanca te sacan una sonrisa, y eso me gusta”	68
6.1. Relación entre el contexto y los NNA	68
6.2. Entrando en materia: Lo que soy vs. lo que puedo llegar a ser y hacer	71
6.3. Lo que pienso del proyecto.....	74
6.4. Lo que siento cuando estoy en el proyecto.....	84
CAPÍTULO VII Historias de vida.....	95
7.1. JUAN CARLOS CHAMBO - LÍDER DEL PROYECTO TIERRA BLANCA...95	
7.1.1. Sobre Proyecto Tierra Blanca... ..	99

7.2. CRISTIAN NARANJO – PARTICIPANTE DEL PROYECTO TIERRA BLANCA.....	108
CAPÍTULO VIII CONCLUSIONES.....	112
8.1. Del reconocimiento de una comunidad: Lo que llaman RESISTENCIA	112
8.2. La intervención social en Tierra Blanca: Una lucha que aún no es de dos	114
8.3. Construcción de sentido en los NNA del Proyecto Tierra Blanca: Significaciones, percepciones y sentimientos de lo aprendido.....	117
9. BIBLIOGRAFÍA.....	120
ANEXOS	126
Anexo 1. Ficha guía N° 1 para técnica historia de vida.....	126
Anexo 2. Ficha guía N° 2 para entrevista semiestructurada	133
Anexo 3. Ficha guía N° 3 grupos focales - Tema: Transformación en convivencia	134
Anexo 4. Fotos de visitas al Proyecto Tierra Blanca.....	135

***Proyecto Tierra Blanca, un cuento social de la loma
Construcción de sentido de los Niños, Niñas y Adolescentes frente al
proceso de intervención social como alternativa al ocio y transformación de
la convivencia***

RESUMEN

En el desarrollo de este texto se expone la investigación realizada, a la iniciativa comunitaria “*Proyecto Tierra Blanca un cuento social de la loma*” que surgió en el barrio Tierra Blanca de la comuna 20 de Cali, donde se han venido desarrollando actividades lúdico recreativas desde el año 2009 hasta la actualidad, con los niños, niñas y adolescentes (NNA¹) de este sector. Con ello, se analizó la Construcción de sentido de los NNA frente al proceso de intervención social como alternativa al ocio y transformación de la convivencia. Este proyecto de investigación se realizó desde un enfoque cualitativo y fenomenológico, que permitió abordar la pregunta de investigación y analizar la información obtenida.

Palabras claves

Construcción de Sentido, Percepciones, Sentimientos, Transformación, Niños, Niñas y adolescentes, Ocio, Convivencia, Intervención Social.

Abstract

In the development of this text, it presents the investigation made to the community initiative named “*Proyecto Tierra Blanca, a social story of the hill*” that happened to in the neighborhood Tierra Blanca of the Cali’s commune 20, where it has come developing recreational-ludic activities since 2009 until now, with child and teenagers (NNA) of this space. All in all, it analyzed the sense’s construction of the (NNA) in front of social intervention process, as alternative in free times and social harmony transformation. This investigation Project it made from a qualitative and phenomenological perspective, that it allowed to tackle the question of investigation, and to analyze the got information.

¹ Se utilizará esta sigla en adelante

DEDICATORIA

“A nuestra tutora Nora Guevara, por su disposición humana y profesional, para hacer este trabajo posible”.

“Al Proyecto Tierra Blanca y a su líder Juan Carlos Chambo por toda la disposición y el apoyo a nuestro trabajo. A cada NNA por abrirnos las puertas de su corazón, y conocer sus vivencias”.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres, por el apoyo económico y moral que me ofrecieron a lo largo de mi carrera, a las personas que de alguna u otra forma aportaron a mi proceso, a mi equipo de trabajo por estar en las buenas y en las malas, sacando siempre lo mejor de cada una y complementándonos, y a Dios por darme la fuerza y la voluntad para perseguir mis sueños.

NATHALIA TORRES

Primeramente, quiero darle gracias a Dios por permitirme dar el primer paso a mi formación profesional, a mi familia por estar acompañándome y dándome fuerzas para seguir adelante, en cada uno de esos momentos, especialmente cuando sentía desfallecer.

A mis compañeros, por hacer parte de este proceso de formación y de confrontación que me permitió un crecimiento personal y profesional.

A la Docente Nora Guevara, por brindarnos un acompañamiento constante en todo este proceso de formación profesional.

YELITZA CORTÉS

Gracias a Dios, artífice de lo que soy, lo que tengo, y lo que puedo siempre con su ayuda. A mi familia, ese tesoro invaluable aquí en la tierra que tanto me ha amado y apoyado en cada meta propuesta.

A mis compañeros de trabajo del Distrito Occidente, quienes fueron los primeros en impulsarme a asumir este reto.

A mis amigas, quienes me animaron en momentos críticos de este proceso formativo.

A los docentes por sus enseñanzas, y a mis compañeros por el sentido del humor que siempre le sacamos a este proceso.

A todas las personas que no alcanzo a mencionar aquí, pero siempre me llevaron en sus oraciones, para que pudiera culminar con éxito esta etapa.

MEYLIN QUIÑONES

INTRODUCCIÓN

La investigación presentada a continuación, despliega las construcciones de sentido que los NNA participantes del proyecto Tierra Blanca, ubicado en el barrio Tierra Blanca de la comuna 20 de Cali, han generado a través del ocio, para así evidenciar en las acciones realizadas con los NNA, aspectos de la transformación de su convivencia. Uno de los ítems que posibilitó la ruta de acción desarrollada, fue el paradigma investigativo fenomenológico, ya que este permite el análisis y comprensión de las vivencias en los sujetos, a partir de lo que expresan; esto permitió hacer uso de técnicas, tales como, entrevistas semiestructuradas, grupos focales, historias de vida, y observación participante, las cuales fueron pertinentes, al momento de la recolección de datos, que diesen respuesta al objetivo de la investigación.

En ese sentido, el documento se dividió por capítulos, donde el primero describe las generalidades de la investigación, vislumbrando algunas características del sector y de la población, así como el impacto de las condiciones de vulnerabilidad en los NNA. También se presentó la justificación de esta investigación para responder a la importancia del tema que fue abordado. A partir de esto, se establecieron objetivos generales y específicos que partieron del planteamiento de una pregunta problemática. También, en este capítulo se dio cuenta del marco contextual, en el que se expusieron las condiciones del contexto referido a la Comuna 20, el barrio Tierra Blanca, y el desarrollo del proyecto de intervención que motivó este trabajo investigativo, además de la línea de investigación utilizada, la cual se tuvo en cuenta, al momento de analizar los resultados.

En el segundo capítulo se configuró todo el componente teórico, referente al despliegue de antecedentes, marco teórico y marco conceptual, a partir de categorías de análisis como: fenomenología, construcción de sentido, niños, niñas y adolescentes, intervención social, ocio y convivencia. El tercer capítulo presentó

el marco metodológico de la investigación, compuesto por un enfoque, paradigma, técnicas de recolección de información y población muestra.

A partir de una triangulación, entre la postura de los autores, los relatos de los NNA del proyecto, entrevistados, y la síntesis interpretativa del equipo de investigación, se desarrollaron cuatro capítulos de resultados, uno por cada objetivo específico, más un capítulo de historias de vida. Finalmente, se relacionaron las conclusiones y los anexos de este proyecto de investigación, de acuerdo a la información obtenida, generando algunas reflexiones y recomendaciones desde los aportes del Trabajo Social con comunidades.

CAPÍTULO I - GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Respecto al objetivo de la investigación, se indagó información en tesis doctorales, artículos científicos, revistas y libros de investigación, de autores que referenciaron el resultado de sus investigaciones alrededor de cuestiones de desarrollo de población infante y adolescente en sectores vulnerables, la articulación de organizaciones de base en la comunidad y el apoyo brindado por núcleos familiares de dicha población, para generar mecanismos de protección y cuidado, o en su defecto que facilitaron pautas para el desarrollo integral de los sujetos, pese a sus condiciones problemáticas.

En ese orden de ideas, según Dávila y Naya (2017) el interés de la sociedad por la protección de la infancia y adolescencia tuvo sus inicios tras los acontecimientos posteriores a la 2ª guerra mundial, que permite entre otros, la Declaración de los Derechos de la Niñez, que con el tiempo se reforma y fortalece, posesionando el reconocimiento de los NNA como sujetos de derechos.

Por otro lado, Feito (2007) plantea que la vulnerabilidad que viven los NNA no sólo se relaciona con condiciones individuales, sino también en relación a lo ambiental y social. Es así que, Luna, Díaz, Collazos y Escobar (2012), caracterizan situaciones familiares y sociales que se asocian con la vulnerabilidad en estudiantes de básica primaria en los contextos educativos rurales del municipio de Timbío y en la parte urbana del municipio de Popayán, concluyendo que la pobreza es la principal causa de vulnerabilidad social que genera, a su vez otras problemáticas como la delincuencia común y la drogadicción. La investigación culmina recomendando procesos de organización comunitaria y programas de resiliencia que posibiliten procesos de transformación.

En relación al tema de la pobreza y su impacto en factores de vulnerabilidad, Subirats, Riba, Giménez, Obradors, Giménez, Queralt, Bottos & Rapoport (2004), analizan las problemáticas sociales contemporáneas (precariedad laboral, soledad, dificultades para acceder a vivienda, baja cualificación educativa, entre otros) en Europa y parte de España, identificadas en colectivos que las sufrían en mayor grado y las pocas respuestas del Estado frente a ello. El resultado de la investigación asegura que las personas en la pobreza o situaciones de exclusión requieren respuestas individualizadas pero integrales.

Respecto a cómo la vulnerabilidad social afecta la parte relacional, la revista Espacios para la infancia (2012) hizo estudios longitudinales a niños de México y Estados Unidos de edad preescolar y de mayor edad, para medir el impacto de la violencia comunitaria en su comportamiento habitual, a lo cual concluye que los efectos de la exposición a la violencia en la comunidad influye más en un grupo, que el otro, pero para ambos la probabilidad de comportarse violentamente aumentaba; sin embargo la autora Balderrama (2012) se contrapone a esto, pues por medio de su investigación expone que las condiciones de vulnerabilidad no son las absolutas responsables de conductas inapropiadas en un espacio social, sino que, antes, éstas pueden significar un punto de partida para establecer soluciones. Su investigación transcurre en un estudio colectivo sobre participación de NNA en espacios para la ciudadanía, en el caso de Presupuestos Participativos, donde concluye que la repolitización de responsabilidades comunitarias, puede generar transformación de los entornos.

En espacios donde esto puede generarse, como la educación, Santillán (2007) propone una investigación analizando las trayectorias educativas de los infantes en intervenciones sociales del Estado de Argentina, y qué significación ellos le asignan a la experiencia. El resultado de la investigación permitió comprender la configuración y significación de los contextos de desigualdad y cómo las propuestas de transformación social, aportaron mejoramiento del desarrollo de NNA bajo estas

condiciones, además del reconocimiento de actores sociales involucrados en dicha intervención, como lo expone Carrillo (2012) desde un trabajo de sistematización de experiencias del Centro de Desarrollo Niños del Futuro (CDNF) en el municipio del Cerrito, donde se comprueba que la Educación Popular contribuye al mejoramiento de la intervención frente a las problemáticas en que se encuentran envueltos los NNA, teniendo en cuenta los lineamientos contemplados en la Constitución Política Colombiana (Familia, Sociedad, Niñez, deberes, derechos) para el manejo adecuado de las comunidades.

En relación al rol de la sociedad y núcleo familiar frente a la protección de NNA, Ierullo (2015) problematiza tensiones y desafíos con dichas prácticas de crianza y cuidado con NNA en zonas del área metropolitana de Buenos Aires, en el marco del programa Piubamas referente a prácticas defensivas de cuidado en los barrios populares. Los resultados de su investigación afirmaron que, en contextos de pobreza y vulnerabilidad, emergieron constantemente las organizaciones sociales y comunitarias quienes se convirtieron en espacios de provisión de cuidado para NNA, atendiendo situaciones problemáticas en sus contextos barriales, tales como, el consumo problemático de sustancias, desarrollo de prácticas delictivas vinculadas al consumo, deficiencia escolar, embarazos no deseados y demás, debido al desamparo del Estado.

Bermúdez (2010) en su proceso investigativo, también propone una observación al quehacer de organizaciones comunitarias de la ciudad pertenecientes a la zona de ladera y Distrito de Aguablanca en torno a asuntos sociales, exponiendo como resultado, los desafíos que se enfrentan con las problemáticas presentes en el contexto y cómo gestionar su resolución con los pocos recursos y limitaciones que se tienen. Recomienda la participación de la comunidad como fuente de apoyo económico y humano en los procesos, como dijo Mangas (2007), para adecuarlos a las nuevas configuraciones sociales desde la transmisión educativa en NNA, y que con lo aprendido tengan una construcción en su vida cotidiana. Benavides

(2018) también comprende que las intervenciones y alternativas comunitarias en etapa preescolar tienen mayor impacto y beneficios a largo plazo para la cotidianidad de los NNA, y su postura como sujetos autónomos y críticos.

Mejía, Olave y Vernaza (2018) analizan cómo los sujetos sociales construyen y comprenden el orden social dentro de una institución, o comunidad, creando espacios de participación. El resultado de su investigación indica que la participación política y comunitaria son herramientas que les permiten estipular relaciones en función de problemáticas que afectan sus realidades sociales y generan sentido crítico frente al contexto social en el que se desenvuelven para llegar a la transformación.

Adicional a esto, Díaz y Orozco (2001) concluyen que, por ello, es necesario la vinculación de NNA a procesos de participación, pues así ejercen su derecho decisivo frente a temas de interés en su realidad social. Se entiende que, estos espacios de participación en población NNA, como lo expone Paz (2014) se diseñan desde propuestas que se implementan en el ámbito del uso del tiempo libre y mayormente, según la conclusión de su investigación, por medio de los métodos, las reflexiones giraron en torno a mejora de relaciones interpersonales y su identidad cultural, como lo es el caso de la población infantil de Auroras de Paz en Medellín, víctimas del conflicto armado, donde Bejarano (2016) propone un trabajo investigativo alrededor de familias víctimas del conflicto armado, formulando estrategias que contribuyan a la construcción de una pedagogía para la paz, desde el reconocimiento de la infancia. Su propuesta formativa pone como clave la educación popular desde expresiones artísticas que posibiliten la transformación de aprendizajes que deja la guerra, y se logra promover la participación, la convivencia y la esperanza como pilares esenciales para la construcción de paz. Los resultados de la investigación, arrojaron que el planteamiento desde las estrategias pedagógicas era una forma de vincular a los NNA a tener amor por el aprendizaje,

además, de construir y promover espacios alternativos diferentes a la escuela para que tengan una formación contextualizada.

A partir de los antecedentes expuestos, se pudo evidenciar que existían múltiples investigaciones sobre temas alrededor de la vulnerabilidad, los proyectos sociales y la atención a los NNA, sin embargo, no se presentaron desarrollos investigativos que especificaran las construcciones de sentidos de los NNA frente a los procesos de intervención que se realizaron con ellos en dichos contextos, lo cual continúa fortaleciendo la importancia de investigaciones como estas.

1.2. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El barrio Tierra Blanca está localizado en la comuna 20 de Cali, del sector de Siloé. Según Desde Abajo (2011), el vecindario existe desde la década de 1950, construido por la comunidad desde sus propios esfuerzos y recursos, desarrollando la infraestructura (acueducto, pavimento, andenes, gradas, escuelas), sin ningún tipo de ingeniería, planificación, arquitectura o urbanismo, lo que aumenta riesgos en la población e impide la garantía de la dignidad, evidenciando el abandono estatal.

Siguiendo con Desde Abajo (2011), el barrio Tierra Blanca está caracterizado por la conformación de asentamientos en condición de desplazamiento de población minera, campesina e inmigrante que proceden principalmente del Eje Cafetero, del Cauca y Nariño, donde sus viviendas presentan problemas de hacinamiento. No existen clínicas u hospitales, sólo se cuenta con un centro de Salud para toda la comuna 20 en la parte baja y algunos puestos de Salud ubicados en barrios aledaños como, La Estrella, La Sultana, Brisas de Mayo y Belén. (DAGMA, 2009, p.367). Además, Desde Abajo relata que, en el sector cuenta con sólo dos centros educacionales: una institución primaria llamada Escuela Luis Alberto Rosales, y una institución primaria y secundaria llamada Colegio Eustaquio Sede Lleras, estos

centros están en estado de deterioro, les falta dotación y mantenimiento. Los índices de escolaridad son bajos, reflejados en la ausencia de institutos o universidades y carencia de espacios para la actividad cultural, y la calidad de educación aun es baja, según el último reporte del Plan de Desarrollo 2016-2019 (Alcaldía Municipal de Cali, 2017, p. 43). Así mismo, se presume que la mayoría del empleo es autogenerado o informal (reciclaje, comercio y galerías), como se refleja en el último informe de planeación municipal para la comuna donde sólo el 43% de la población está económicamente activa, ya sea buscando trabajo o trabajando (Alcaldía Municipal de Cali, 2017, p. 73); el resto de las ofertas se sitúan en oficios de construcción, vigilancia y servicio doméstico. La presencia del Estado radica en la Estación de policía Siloé, la Subestación la Sultana, la Escuela de Carabineros y el Bloque de Búsqueda ubicados en la comuna 19.

Algunos jóvenes habitantes del barrio, que pertenecieron al Proyecto Tierra Blanca manifiestan su preocupación frente a las condiciones problemáticas del sector:

Aunque todos nos conocemos en el barrio, no tenemos seguridad de estar sentados ni en la puerta de la casa; yo en muchas ocasiones cuando llego del trabajo he tenido que tocar desesperadamente la puerta porque se arman balaceras en par segundos² (comunicación personal, Jean Carlo Bedoya, 05 de marzo de 2019)

Esta información primaria pudo servir como evidencia del nivel de riesgo al que diariamente se han expuesto los NNA en el sector, en la utilización de su tiempo libre fuera de sus viviendas, además de la posible vinculación a prácticas ilegales que la comunidad ha reconocido como parte de su cotidianidad. Según la Alcaldía de Cali (2008) esta serie de condiciones problemáticas se reconocen como

² Entrevista informal a Jean Carlo Bedoya, ex participante del proyecto Tierra Blanca, habitante del barrio, actualmente labora como programador, y manifiesta que su paso por el proyecto le ayudó a generar cambios en su expectativa de vida.

vulnerabilidad social, que implica todas aquellas falencias identificadas en componentes sociales de relevancia, como la educación, salud, vivienda, convivencia y economía, y que influyen de manera evidente en el bienestar y desarrollo integral de los sujetos, en especial de los NNA.

Es por esto que, la inexistencia o vulneración de sus derechos, probablemente tendría repercusiones negativas en el desarrollo integral de los NNA y uno de los espacios en los cuales se podría evidenciar, es en el contexto o condición de vulnerabilidad social que se presenta según lo ya dicho en el barrio donde viven, debido a falencias estructurales que van desde lo económico, social y político, hasta el tema de relaciones con otros, en tanto:

Las situaciones de hostilidad y violencia que se reproducen en los barrios populares constituyen un factor que no puede ser desestimado a la hora de estudiar las prácticas de cuidado y crianza en las familias que habitan estos sectores. (Ierullo, 2015, p. 676)

Si bien, teniendo en cuenta que, aunque las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas influyen, éstas no determinan de modo inalterable el proyecto de vida de los habitantes de ciertos territorios, pero podría suponer, la mitigación de riesgos en la medida en que se articule el trabajo de cuidado por parte de redes familiares y comunitarias, así, la vulnerabilidad no representaría una variable dependiente que limite la superación de los sujetos sociales en cuestión:

Así pues, se ve como la vulnerabilidad social se vincula a todo un conjunto de situaciones que combinan la inseguridad e indefensión que experimentan las comunidades, familias y personas en sus condiciones de vida a causa del impacto provocado por algún tipo de evento económico o social de carácter traumático, o por el mismo “desamparo institucional” (Muñoz *et. al*, 2014, p. 222).

Al respecto de este planteamiento, el *“Proyecto Tierra Blanca: un cuento social de la loma³”*, nació como respuesta a las condiciones problemáticas del sector; una iniciativa comunitaria por parte de un grupo de habitantes, la cual a través de la implementación de acciones culturales, recreativas, deportivas y educativas con NNA, ha propuesto alternativas al ocio de éstos, con el fin de prevenir su vinculación a bandas delincuenciales y/o el consumo de drogas, además de fomentar la convivencia.

Teniendo en cuenta dichas condiciones de vulnerabilidad social identificadas y en las que se encuentran inmersos los NNA del barrio Tierra Blanca, así como los elementos de intervención que el equipo ha utilizado en este proceso comunitario, la formulación de la pregunta problemática es la que se desarrolla a continuación:

¿Cuál es la Construcción de Sentido de los NNA frente al proceso de intervención social del proyecto Tierra Blanca como alternativa al ocio y transformación de la convivencia?

1.2.1. Justificación de la Investigación

Para la realización de este trabajo de investigación, se consideraron razones de tipo personal, comunitario, académico y profesional. En términos personales, hasta el momento no se ha generado un trabajo académico de investigación en las universidades de Cali, que produjera el reconocimiento de esta iniciativa comunitaria, por la cual fuimos impactadas frente al proceso de los NNA participantes; esto nos motivó a realizarla, en tanto que aportara visibilización del proceso de intervención, invitando a que se repliquen en las demás comunas

³ Del proyecto en particular se profundizará en el marco contextual de este documento.

procesos como éste, teniendo así mayor impacto social entre la población infante y adolescente de la ciudad de Cali.

Desde lo comunitario, se ha convertido en la oportunidad de reivindicar la importancia de las acciones colectivas para el cambio social, además de que, por medio del trabajo de investigación, se ha acompañado y documentado el proceso frente a situaciones complejas que afectan la vida cotidiana, y la preservación de principios y valores sociales como puente para el desarrollo integral y colectivo del entorno, dejando reflexiones en la comunidad, a través de una lectura de la experiencia de los NNA partícipes del proceso comunitario. También, se conocieron las estrategias implementadas en el proyecto Tierra Blanca para la identificación de aciertos y desaciertos, de modo que se pudieran aportar estrategias para su mejoramiento. A su vez, el resultado investigativo generó reflexiones desde el Trabajo Social, que permitirán enriquecer el proceso comunitario, y el establecimiento de pautas que se deben tener en cuenta, para generar mayor impacto social, para así, aumentar la participación y el mejoramiento de las dinámicas en la intervención que realizan con los NNA.

En sentido de las Ciencias Sociales y el Trabajo Social, éste trabajo permitió que se aportara al ejercicio profesional en el campo de acción de comunidad y sus iniciativas, desde las acciones colectivas que se plantearon como respuestas, la identificación de problemáticas sociales, demostrando así, que la posición de sujetos sociales en condiciones vulnerables no debe ser pasiva, sino que, a través de esas situaciones, ellos logren reconocerse como agentes de su propia transformación. Además, en pro de la reivindicación de los derechos de la infancia y adolescencia, se reafirma la importancia del Trabajo Social en procesos reivindicativos. Desde el Trabajo Social, este ejercicio de investigación genera un aprendizaje en conjunto entre el saber académico y los saberes populares de la comunidad, conociendo así realidades sociales y su distinción para mejorar el saber-hacer, reconociendo lo importante de la pertinencia en la formulación y

planteamiento de estrategias que las comunidades necesiten para construir acciones sociales eficientes.

1.3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo General

Analizar la construcción de sentido de los NNA frente al proceso de intervención social del proyecto Tierra Blanca como alternativa al ocio y transformación de la convivencia.

1.3.2. Objetivos específicos

- Indagar la significación que el proyecto Tierra Blanca genera en la formación personal de los NNA participantes del proyecto.
- Identificar los aportes del proyecto Tierra Blanca a la transformación de las actividades de ocio y convivencia en los NNA.
- Reconocer las percepciones y los sentimientos que se generan y transforman en los NNA con su participación en el proyecto Tierra Blanca.

1.4. MARCO CONTEXTUAL

En este apartado se presentan los elementos de contexto de la comuna 20; acto seguido, nos centramos en la contextualización del barrio Tierra Blanca, para la comprensión de la ubicación de la intervención en el proyecto Tierra Blanca, el cual ha sido el foco de esta investigación.

1.4.1. Comuna 20 – Siloé⁴

De acuerdo a la contextualización histórica de esta comuna, Apolinar Ruiz (2016) afirma en su investigación al sector de Siloé, que el poblamiento de la ladera de Cali, se inició a principios del siglo XX, tras varios sucesos importantes en la ciudad, como es el caso de la explotación y comercialización del carbón mineral de manera artesanal, que se extraía específicamente en esta zona de la ciudad, y por otra parte, la crisis social que estaba atravesando el país, relacionada con el conflicto armado y desplazamiento forzoso, especialmente, en el departamento del Cauca, generando así el incremento de migración y reubicación de habitantes en condición de desplazamiento, hasta esta zona de la ciudad, la cual, gozaba de costos mínimos en la obtención de los ranchos que construían .

Ruiz (2016) añade que, dicho poblamiento provocó que los habitantes empezaran a construir viviendas en los ejidos sin escrituración del sector, que pasaban a pertenecer al Estado, lo cual desencadenó grandes problemáticas sociales; a partir de ello, la conformación de Siloé como barrio, se ha visto inmersa en situaciones de estigmatización y exclusión social, por parte del resto de habitantes en la ciudad, y de transformaciones que la Iglesia Católica y la Administración Municipal exigían para desalojar el territorio, negándoles mayor inversión social, para suministro de servicios públicos, legalización de los predios de sus habitantes, y el mejoramiento

⁴ La comuna 20 es denominada popularmente Siloé en tanto el primer barrio que la constituye lleva este nombre, por ende, cuando nos refiramos a Siloé estaremos haciendo referencia a la comuna, a menos que aclaremos la denominación puntual del barrio.

de su infraestructura, que beneficiara el desarrollo comunitario requerido en el sector. (p.101) Éstas mismas problemáticas sociales, persisten en la actualidad.

Según la Alcaldía Municipal de Cali (2017), a Siloé la cubre el 2% del área total del municipio y se compone de 8 barrios y 3 urbanizaciones. Tiene alrededor de 68.283 habitantes, de los cuales el 45.7% son hombres y el 54.3% restante mujeres; la población infante es mayoritariamente del género masculino. En materia de educación, se encuentran la Institución Educativa Multipropósito, algunas sedes de la I.E Juana de Caicedo y Cuero y otras como la I.E. Eustaquio Palacios. La básica primaria y la media son los niveles educativos con la mayor proporción de población 38,7% y 29,7% respectivamente, seguido de la básica secundaria con 19,7%. Por otra parte, las personas sin ningún nivel educativo o con nivel educativo preescolar representan 6,5% y 1,3% respectivamente. El 4% de las personas encuestadas alcanzó el nivel educativo superior o universitario. (Alcaldía Municipal de Cali, 2017, p. 35-42)

De acuerdo a un estudio realizado por el DAGMA (2009), entre los aspectos sociodemográficos de la comuna, se clasifican las viviendas del sector en parte alta y parte baja, donde las viviendas de la parte alta son de carácter provisional o permanente, que por lo general son invasiones de ranchos y chozas construidos con materiales de desecho (latas, tablas y cartones) y/o guadua y barro; las demás son en obra negra. En la parte baja las viviendas son mayormente casas independientes, pintadas, construidas con muros de ladrillo, techo en placa de cemento y teja de barro, que probablemente fueron planeadas por iniciativa popular.

El Plan de Desarrollo Municipal de la comuna 20 revela que más del 39,7% de las viviendas en Siloé tienen problemas de hacinamiento ya que la tasa porcentual de personas por hogar, supera el promedio de la ciudad en general. (Alcaldía Municipal de Cali, 2017, p.39) Se supone que, en la parte alta las viviendas cuentan con 1 habitación para un promedio de 6 personas, y en la parte baja, 3 habitaciones para

un promedio de 6 personas, que es la cifra más popular de habitantes en cada vivienda. (DAGMA, 2009)

En términos económicos el sector comercio es predominante, en su mayoría conformado por microempresas y algunas unidades económicas compuesta por puestos móviles o informales. En lo social, de Siloé se ha dicho que presenta alto índice de violencia por la presencia de bandas delincuenciales, establecimiento de fronteras invisibles, y comercialización de estupefacientes. De acuerdo con los reportes en el Plan de Desarrollo 2016-2019, el barrio Siloé está ubicado entre los primeros 20 barrios de la ciudad con el mayor número de homicidios. En relación a la violencia intrafamiliar, según la Comisaría de Familia, la comuna 20 ha presentado hasta 955 casos anuales de maltrato físico y abuso sexual. (Alcaldía Municipal de Cali, 2017, p. 65)

En materia de medio ambiente, el Plan de Ordenamiento Territorial de la Alcaldía (2017) informa el deterioro de parques y zonas verdes causado por el poco mantenimiento que se la ha realizado. Las unidades recreativas existentes en la comuna son: La Estrella, que es un parque de juegos infantiles, una cancha múltiple en la parte plana y canchas de microfútbol en los barrios Belén, Siloé, Lleras Camargo, San Francisco y Brisas de Mayo. También se presentan asentamientos subnormales, en donde el servicio de recolección no funciona debido a que la morfología de sus calles dificulta la circulación del vehículo recolector, se utilizan esquinas como puntos de acopio temporal. Hay fallas y falta de mantenimiento en estructuras del sistema de alcantarillado, ocasionando vertimientos directos de aguas residuales, gran parte de su terreno está catalogado como zona de amenaza alta y muy alta por movimiento en masa.

1.4.2. Barrio Tierra Blanca

Tierra Blanca hace parte del conjunto de 11 barrios que conforman la Comuna 20 en Cali. Cuenta según el DANE (2005) con una población cercana a los 3.100

habitantes en su mayoría personas en condición de desplazamiento forzado. Para Chambo (2018) la historia del barrio se remonta a comienzos de los años 1950 y 1965, donde para su construcción se presentaron disputas por los terrenos entre las familias oriundas de Antioquia, Pasto, Cauca, que llegaron a explotar las minas de carbón, dado que los recursos usualmente eran destinados para el barrio Siloé dejando a Tierra Blanca sin posibilidades de mejorar. A partir de lo anterior, se conforman procesos organizativos al interior del barrio, que incluyeron la recolección de dinero para realizar un censo y propiciar la identificación de hogares, viviendas y habitantes. Con dicha información se formaliza la petición ante el Consejo Municipal para la conformación legal del barrio, aprobado el 10 de junio de 1991.

En la actualidad, la vivencia de los habitantes del barrio Tierra Blanca se ha visto marcada por los índices de inseguridad, pandillas, consumo de drogas, crecimiento de trabajo informal, desempleo y dificultad en la movilidad, adicional a la ausencia de zonas verdes y espacios lúdicos para la recreación y educación y limitación en el acceso a recursos recreativos y deportivos de sus barrios aledaños, por el establecimiento de fronteras invisibles entre pandillas (Chambo, 2018)⁵.

1.4.3. Proyecto Tierra Blanca

Continuando con lo afirmado por Chambo (2018), el líder del proyecto, los NNA del barrio no tenían alternativas positivas para su tiempo de ocio, para así poder escapar de las tentaciones que las problemáticas del barrio Tierra Blanca y de la comuna 20 en general, ofrecían para ellos. Es así como nace el Proyecto Tierra Blanca, en cabeza de un habitante de la comunidad criado en este barrio.

El *“Proyecto Tierra Blanca - un cuento social de la loma”*, es una iniciativa comunitaria que nace en el año 2009, en la cual se comenzaron a implementar

⁵ Para ampliar la información histórica del barrio se recomienda acceder a: <http://proyectotierrablanca.blogspot.com/2009/06/construyendo-la-historia-del-barrio.html>

acciones culturales, recreativas, deportivas y educativas con NNA desde alternativas al ocio, para así, prevenir su vinculación a bandas delincuenciales y/o el consumo de sustancias psicoactivas.

Para el director, era importante crear un espacio donde los niños afianzaran el aprendizaje y conocimiento de las normas en su cotidianidad, con espacios de reflexión a través de las actividades que se realizaban, por motivo de que, en el desarrollo de dichas actividades y en los espacios de recreación salían a relucir conductas agresivas de unos con otros, generalmente cuando se presentaban desacuerdos o altos grados de competitividad para determinada actividad, lo cual se presumía como un comportamiento adquirido como resultado de lo que observan en el contexto, como las pandillas y el establecimiento de fronteras invisibles en el sector. (Chambo, 2018)

Actualmente, el proyecto se desarrolla con apoyo de algunos habitantes del sector y una madre comunitaria. En ocasiones, algunos agentes externos de la Administración Municipal, y misioneros de otros países apoyan la labor en calidad de voluntarios, para contribuir al fortalecimiento en convivencia de los NNA del barrio Tierra Blanca. Dicho proyecto no cuenta con recursos para su ejecución, los refrigerios y actividades en su gran mayoría son producto de la gestión que realiza el coordinador de programa a título personal, o de personas que voluntariamente donan comestibles en cada sesión.

1.5. LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN

Para este trabajo investigativo, se utilizó la línea de **SUJETO Y ACCIONES SOCIALES**, debido a que, ésta se enfoca en rescatar la formación social, histórica y cultural de los sujetos, abordando los diferentes procesos de acción colectiva característicos en sus dinámicas de participación, evidenciando el trayecto e impacto en la transformación de las condiciones sociales en que se ha desarrollado.

La sub-línea de investigación que se eligió fue la **Acción colectiva y cambio social** ya que el Proyecto Tierra Blanca, se ha considerado como una iniciativa comunitaria que apuesta a la transformación de la convivencia por medio del ocio, en los NNA del barrio Tierra Blanca.

CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL

En el marco teórico-conceptual se utilizaron diferentes categorías de análisis, de acuerdo al objeto investigativo, entre ellas: construcción de sentido; niños, niñas y adolescentes, intervención social, ocio y convivencia. Cabe aclarar que el paradigma que orientó la investigación fue la fenomenología, sin embargo, de éste se dará cuenta en el marco metodológico en aras de determinar la relación con el análisis de los hallazgos investigativos.

2.1. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO

Pueden entenderse como las significaciones que los sujetos le dan a un mismo objeto o suceso, sin que ésta tenga que coincidir. Díaz, Guber, Sorter, & Visacovsky (1986) las definen como “diversos significados, según el contexto de articulación entre sujetos, y por implicación necesaria, según la relación social que los vincule. Este proceso de conformación histórica de formas de sentido es eminentemente dialéctico y nunca dado ni estático.” (p. 119). Es decir que, la construcción de sentido, se compone no sólo de significados resultantes de interacciones, sino que también se condicionan por el contexto sociocultural. De acuerdo con esto, Bruner (1991) afirma que:

El significado que los participantes en su interacción cotidiana atribuyen a la mayor parte de los actos, depende de lo que se dice mutuamente antes, durante o después de actuar, o de lo que son capaces de presuponer acerca de lo que el otro habría dicho. (p. 33)

Esto podría referirse a que la relación entre acción y reflexión siempre va de la mano para poder construir un significado alrededor de una experiencia, un objeto, o de otros sujetos. Guidano (1987) también da una postura muy similar a la construida por Bruner (1991), donde define el sentido como lo “*significativo que siempre va a*

depender en gran manera de los procesos mentales superiores adquiridos en el marco referencial del contexto donde el sujeto se desarrolle, pero que no se identifica con ninguno de ellos”. (p. 42)

Podría decirse entonces que el sujeto genera unas percepciones a partir de lo que social y culturalmente está acostumbrado a observar y/o experimentar, pero la significación no siempre estará mediada por ello.

Por su parte, Schütz (1989) propone que la construcción de sentido tiene dos posturas: actos presentes y actos pasados, pero con una mirada más retrospectiva, pues para él, solo lo ya vivenciado es significativo, no lo que está siendo vivenciado. Además, añade que *“los significados son una operación de intencionalidad que sólo se vuelve visible a la mirada reflexiva desde el punto de vista de la vivencia en que transcurre la predicación de significado”*. (p. 82)

En ese orden de ideas a pesar de que en la construcción de sentido se tiene en cuenta el contexto y las interacciones con otros sujetos, ésta no se genera de inmediato ni se trata solo de vivencias presentes y discretas, sino que, en efecto, ésta es reconocida y consolidada mediante un ejercicio reflexivo posterior a determinados sucesos. Así las cosas, la construcción de sentido de las interacciones que los sujetos tienen entre sí, y lectura de su realidad social, son producto del proceso de acción - reflexión⁶ que determina una serie de significados.

Teniendo en cuenta lo anterior, podría considerarse entonces, que de la construcción de sentido se desprenden los *sentimientos, percepciones y significados* que nacen de las experiencias de los sujetos en su relación con otros. A propósito de ello, los sentimientos se definen como: *“sistemas motivacionales con*

⁶ Schütz dice que la reflexión, al ser una función del intelecto, pertenece esencialmente al mundo espacio-temporal de la vida cotidiana. La estructura de nuestras vivencias variará según que nos entreguemos al flujo de la duración o nos detengamos a reflexionar sobre él.

componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa, que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar". (Brody, 1999, p. 15). Esto quiere decir, que los sentimientos son sensaciones que impactan el ánimo de una persona, positiva o negativamente según el suceso experimentado.

Por su parte, las percepciones según Allport (1974) citado en Vargas (1994), son una especie de "*proceso cognitivo de la conciencia que se encarga de reconocer interpretar o darle una significación a las sensaciones que obtiene de un ambiente físico y social, como una especie de dupla con procesos psíquicos como el aprendizaje*" (p. 48). Esto significa que, en este aspecto el sujeto es el que, a partir de una experiencia real, interpreta y construye un pensamiento o idea subjetiva (propia) de lo que comprendió de dicha experiencia.

Por otra parte, las experiencias son el agente externo que le da al sujeto las herramientas para construir dichas significaciones, y la capacidad de sentir, pensar y reflexionar. Giddens (2006), entiende la experiencia como:

La continuidad de prácticas sociales que presuponen una reflexividad en determinado espacio y tiempo. No como un proceso de mera autoconciencia, sino como el carácter registrado corriente de la vida social de un ser humano, en relación con otros. (...) Y dichas prácticas suponen posteriormente a su vivencia, una racionalización, la cual se remite a una intencionalidad que da como resultado sentimientos, percepciones y significados de manera subjetiva, es decir, componentes motivacionales conscientes e inconscientes de una acción. (p. 41)

La cotidianidad de los sujetos (hechos objetivos) permitirá que se generen dichas construcciones de sentido, descritas en significados y sensaciones (vivencias subjetivas), las cuales evidenciaron el proceso de interiorización que los sujetos

hacen de lo observado en el mundo, y las transformaciones que ellos puedan hacer de sí mismos en su conducta, modos de pensar y actuar, de acuerdo a la reflexión que hayan tenido de dichas experiencias.

2.2. INTERVENCIÓN SOCIAL

La intervención social según Carballada (2002) es:

El conjunto de dispositivos de asistencia y de seguros en función de mantener la cohesión de la sociedad, que va a significar el montaje de una forma de conocer, de saber, de generar discursos de verdad que construyan sujetos de conocimiento signados por su vinculación con los otros. (p. 100)

Este autor divide la intervención social en dos tipos: la sociopolítica, conformada por el Estado y sus diferentes instituciones, con un accionar desde lo macro-social, y la no sociopolítica enfocada en lo micro-social, compuesta mayormente por la misma comunidad y organizaciones de base, que trabajan en el mantenimiento de la convivencia, el bienestar y desarrollo integral. La intervención social, se relaciona entonces con el conocimiento de una realidad específica en un contexto y cómo se identifican sus condiciones vivenciales para resolver los conflictos si ese es el caso.

Giana & Mallardi (2016) plantean que:

En la intervención profesional se da la aprensión de nuevas modalidades de acción, generando que los actores gestionen su propio progreso. Se apunta a desarrollar las propias “cualidades”, “aptitudes” y “recursos” de los sujetos involucrados en la misma y promover [...] las cooperaciones ‘naturales’ que acrecienten la fe de todo el sistema, en sí mismo y en sus posibilidades, aumentando como consecuencia directa su autoestima y su propia valorización.” (p. 36)

Esto quiere decir que, en la intervención no sólo deben importar los principales implicados en el proceso, sino que además se debe tener en cuenta el impacto o

influencia que sus diferentes sistemas ejercen sobre él y viceversa, de modo que el proceso de desarrollo que se logre construir en éste a título personal, también pueda incidir en sus relaciones interpersonales.

Además, se dice que la finalidad de la intervención social debe traer a consideración las dos dimensiones que se vinculan en la misma: la socio-institucional y la popular. En la primera, se agrupan todas las entidades que surgieron de la cuestión social y donde se desarrollan los procesos de intervención, y la segunda, agrupa la participación de la población que legitima socialmente la razón de dicha intervención. (Mallardi, 2014). Esta postura podría contradecir la de Carballada (2002), pues no divide la intervención, sino que articula las dimensiones como parte de un mismo proceso.

Moreno y Molina (2018) mediante una investigación a los distintos discursos científicos alrededor de la definición de la intervención social, proponen asumirla como:

(...) Acciones orientadas por intereses conscientes e inconscientes, contruidos de manera heterogénea a partir la experiencia de los sujetos y constreñidos por la red de elementos del dispositivo, donde los intereses representan versiones de la realidad y son indicadores del posicionamiento asumido por los participantes en las relaciones. Esas acciones afectan las relaciones, y éstas producen resultados-efectos, que se constituyen como acto político que aspira a la transformación de la realidad en la que actúa. Sus prácticas se dan en un juego de dominación y autonomía, por las relaciones de poder que generalmente tienen los sujetos y comunidades con la figura gubernamental. (p. 19)

En pocas palabras, estos autores definen los procesos de intervención social como una serie de acciones buscando transformación de determinado lugar, y que parten

de la experiencia de un grupo de sujetos, en torno a las relaciones de poder y su rol participativo en éstas, según se haya establecido en la sociedad generalmente.

La autora Bermúdez (2010), expone que la intervención social en las iniciativas comunitarias son unidades sociales, configuradas alrededor de acciones, que pretenden incidir en el entorno local inmediato, y que es compartido por los propios miembros de la organización. En esta medida, los destinatarios de su acción, son tanto sus propios miembros y pares como vecinos y cercanos. En cuanto a la configuración de las acciones, pueden ir desde la demanda y reivindicación de los derechos frente al Estado. (p.56)

En ese sentido, se entiende que todas las acciones realizadas, por parte de la comunidad, en torno a la identificación de algunas necesidades en el territorio, responden a demandas que no han sido subsanadas por el Estado, viéndose éstos en la obligación de resolverlo, por sus propios medios y con sus propios recursos.

En esta categoría, se entendió el concepto de intervención social desde la postura de Mallardi, considerando el enfoque especial a la articulación de las dimensiones inmersas en un territorio, esto es presencia institucional y organizaciones en la sociedad civil, lo cual implica lectura del contexto, y participación activa de todos los actores sociales identificados al interior del mismo, lo cual es de pertinencia para el objeto de este trabajo investigativo, teniendo en cuenta que la comunidad encuentra directamente relacionada con el proceso.

2.3. OCIO Y CONVIVENCIA

De modo que, el ocio está presente en el tiempo libre de los sujetos de todas las edades en la sociedad, es necesario demarcar la connotación que éste toma, dependiendo de su intencionalidad.

El sociólogo Dumazedier (1968), describe el ocio:

como un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales, para descansar, para divertirse, para desarrollar su información o su formación desinteresada, o para participar en la vida social de su comunidad. (p. 93)

Esta definición, además de atribuir la dedicación de un tiempo a la recreación, afirma que, para obtenerlo, se debe haber cumplido con las obligaciones consideradas en el día a día, y que éste no solo se limita a las prácticas recreativas, sino, también a las actividades voluntarias con sentido comunitario. Thesaurus (1987), haciendo referencia al ocio, como *“actividades organizadas con el objetivo de ayudar a los individuos o grupos a usar el tiempo de no-trabajo de un modo que conduzca al bienestar”*. (p. 309). Para este autor es importante educar a los sujetos en participación ciudadana, dedicando su tiempo libre a asuntos sociales, que contribuya con la solidaridad.

Esto sería complementario a la teoría de Trilla (1993) quien afirma que *“la pedagogía del ocio no es facilitar que los individuos aprendan a vivir positivamente su tiempo libre, sino su tiempo en general”* (p. 80). Es necesario la educación en el uso de su tiempo libre, permitiendo que éste sea un espacio humanizador lleno de sentido para recuperar la armonía en el ritmo de vida y en la propia organización de los tiempos de las personas. Es decir, el ocio debe siempre tener un doble propósito: recreación y aprendizaje.

Por otro lado, refiriéndose a la convivencia, Montes (2000), plantea que se encuentra inmersa en las interacciones que se logran construir entre los sujetos que comparten aspectos de la cotidianidad. Esto quiere decir que la convivencia es la capacidad que se tiene de reconocer al otro sin dejar de hacerlo con su propia identidad y fundar una interacción con base en el respeto. La relación entre el concepto de convivencia y la finalidad del ocio según los autores citados es, que

haciendo uso del tiempo recreativo también pueden generarse pautas para el fortalecimiento de las interacciones sociales.

Entendiendo el ocio como prácticas recreativas, se pueden generar estratégicamente procesos o acciones que lleven a la integración de todos los sujetos en asuntos de convivencia, sin importar su edad. Los NNA, fuera de cumplir con sus obligaciones escolares (como se supondría que la mayoría de ellos lo hacen) pasan el resto del día en actividades de ocio, formales en algunos casos e informales en otras, por lo que es pertinente proponer que dicho tiempo sea empleado de forma lúdico-pedagógica permitiendo generar reflexiones aplicables a su cotidianidad mientras se divierten.

Blanc (2016) afirma que, las prácticas de ocio están llenas de intencionalidades de relaciones:

Los medios artísticos, culturales y deportivos mostraron ser herramientas potentes en impactar en el pensamiento, el sentimiento y el comportamiento de personas. Con ellas se visibilizan formas de relacionarse, costumbres y realidades sociales problemáticas para la convivencia y la reconciliación que involucra a los observadores, dando lugar a un ejercicio colectivo de memoria y transformación por medio del debate, el diálogo y la reflexión desde la cultura de paz. (p.21)

Podría decirse así que se comprende el concepto de convivencia desde la cultura del pacifismo, y se resalta la importancia de hacer uso del ocio (estableciéndose allí su correlación), de los medios artísticos y culturales como estrategias de aprendizaje.

De acuerdo con lo dicho por este autor, en la convivencia se genera una relación o interacción con el otro, reconocimiento de su “yo”, y un proceso de

aceptación/adaptación de ello, con el fin de que ambos puedan trabajar por el desarrollo integral de cada uno en el mismo espacio, lo que se denominaría “aprender a convivir”, como la mejor manera de prevenir conflictos. (Ortega, 2006)

Como es del interés de este trabajo investigativo y, teniendo en cuenta el enfoque de esta categoría de análisis reflejada en niños, niñas y adolescentes, se comprendió la correlación de ambos conceptos, ocio y convivencia, desde las posturas de los autores Trilla (en términos de la doble finalidad del ocio) y de Blanc (frente al uso de recursos recreativos como excelente estrategias de convivencia) ya que, se las consideró ajustables al contexto y realidad social del sitio donde se desarrolló la investigación.

2.4. NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Se entiende por niños, niñas y adolescentes, desde el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2007), a todas las personas menores de 18 años, que no están habilitados para generar un sostenimiento propio de sus necesidades básicas primarias, que generalmente hacen parte de un núcleo familiar, en el cual se debe asegurar la manutención, bajo pautas de cuidado y crianza a través de un trabajo conjunto con el Estado:

Los Estados y la sociedad civil están obligados a la protección integral de niños, niñas y adolescentes, el ejercicio y garantía de sus derechos (los reconocidos a todas las personas), la seguridad de su protección especial en casos de vulneración (negación del ejercicio del derecho), el restablecimiento en casos de violación (afectación del derecho) y la provisión de políticas sociales básicas (políticas públicas). (p. 7)

Por su parte, Díaz y Orozco (2001) coinciden en que los NNA deben ser reconocidos como sujetos de derecho, protagonistas de su realidad y de su desarrollo bajo la

responsabilidad de su familia y la corresponsabilidad del Estado y la sociedad, quienes deben asegurarse de que éstos tengan participación en procesos sociales.

En el lineamiento para NNA establecido por el Ministerio de Salud y Protección Social en Colombia (2014) se propone que:

La capacidad de tomar decisiones de manera responsable es una habilidad que niños, niñas y adolescentes construyen en la medida que crecen en edad y comprensión, acceden a información, y viven experiencias de escucha y respeto a sus puntos de vista y a los de las demás personas. Se debe apuntar a la movilización de la participación de toda la ciudadanía (incluidos los niños, niñas y adolescentes), en condiciones que les permitan experimentar que la convivencia democrática requiere un respeto mutuo y recíproco. (p. 18)

Esto quiere decir que, en la medida de la comprensión y percepción que los NNA tengan de su realidad social, se debe generar una pedagogía del sujeto en su desarrollo integral, y que, para esto, ellos cuenten para su cumplimiento, ya sea con el Estado como garante de dichos deberes como ciudadano, o con sus padres quienes son el segundo ente promotor de éstas garantías (pero que, si no cuentan con oportunidades económicas para sostener a su núcleo familiar, se verían limitados en el cumplimiento de ese deber), y la sociedad en general. Así, éstas dinámicas de protección y cuidado les permite a los NNA la aplicación de la construcción de conocimiento en lo moral y social, por medio de actividades sociales útiles a su cotidianidad y el desenvolvimiento en interacción con otros, como sujeto político.

Es por esta razón que, se constituye de suma importancia, las percepciones y sentimientos en los NNA con la participación en un colectivo:

(...) es necesario contar con mecanismos formales de seguimiento de las opiniones y propuestas expresadas por los niños, y los adultos deben aprender a dar la debida importancia a dichas opiniones y propuestas, incluido el ámbito de los procedimientos jurídicos y administrativos. La participación está estrechamente vinculada con la libertad de expresión, incluidos los derechos de acceso a la información y libertad de asociación (...) para informar a los niños de distintas edades sobre sus derechos y oportunidades. (UNICEF, 2017, p. 76)

Siempre es vital, la inclusión de los NNA en procesos que promuevan la participación ciudadana y con ella, la educación cívica como ciudadanos, y que, para lograrlo, es necesario contar con complicidad humana desde lo familiar, hasta lo comunitario e institucional. He ahí la importancia de las iniciativas comunitarias como un ente alternativo de protección y cuidado a NNA en determinados contextos.

En el caso de esta categoría de análisis, se tuvieron en cuenta los conceptos y diferentes autores relacionados para la definición de los NNA, debido a la importancia de reconocer el rango que los clasifica, pero también, la autonomía y capacidades decisorias que éstos tienen como sujetos de derecho en su inclusión y participación mientras interactúan con el resto de la sociedad, bajo los cuidados y mecanismos de protección que han sido diseñados para ellos por organismos gubernamentales, núcleo familiar y comunidades comprometidos con su desarrollo integral.

CAPÍTULO III - MARCO METODOLÓGICO

3.1. EXPERIENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Para consideración del Proyecto Tierra Blanca, como objeto de estudio en este trabajo investigativo, se logró el acceso a éste, por medio de una de las investigadoras quien conocía de manera previa el proceso. El proyecto es una iniciativa comunitaria que se ha sostenido por más de 10 años, desde el principio de la autogestión. Surgió como una alternativa de ocio para los NNA del sector, pero luego, fue consolidándose en un objetivo de carácter más social, lo cual llamó la atención al equipo de investigadoras para considerarla viable. Se abordaron términos referentes a la infancia y adolescencia (quienes se constituyen prioritarios en el goce de sus derechos a nivel nacional e internacional), condiciones de vulnerabilidad social (como una problemática presente en casi todos los territorios), y la apuesta por la transformación en convivencia desde la lúdica y recreación, como metodologías de la pedagogía social y reeducación, diseñadas actualmente para poder contrarrestar posibles reproducciones en las generaciones venideras, de dicha vulnerabilidad.

Se pudo tener conocimiento a grandes rasgos, de los significados que los NNA le han dado a este proceso comunitario aplicable a sus cotidianidades en el tema de la convivencia, por la familiaridad que se generó con la asistencia regularmente al proyecto. Las técnicas utilizadas en el proceso, permitieron ampliar el panorama de los objetivos ya propuestos, con ayuda de suficientes recursos bibliográficos pertinentes para su desarrollo, tales como, internet, revistas, libros, etc.

Se tuvieron algunos limitantes de tipo informativo, ya que específicamente del barrio Tierra Blanca y la comuna 20 frente a aspectos sociodemográficos no hay una actualización disponible en medios tecnológicos. En sentido de lo metodológico, como el único espacio para tener acercamiento a los NNA fue mediante la realización del proyecto, la falta de espacios privados para la implementación de las

técnicas, generó un poco de dificultad en la concentración del entrevistador y su entrevistado, que se logró resolver, dando tiempo de que se desarrollara la hora de juego libre, para que al iniciar las actividades propuestas, se nos facilitaran los NNA que manifestaron estar de acuerdo en participar de los cuestionarios.

También, se identificó el efecto longitudinal⁷ para la aplicación de técnicas, por esto, se escogieron NNA que tuvieran temporalidad considerable en el proyecto. Además, la transcripción de información obtenida por medio de las entrevistas, la cual fue todo un reto, dado que algunas entrevistas tuvieron mayor contenido en las respuestas que otras, por lo que nos dividimos las entrevistas por volúmenes similares, a fin de reducir tiempo y esfuerzo; fue gratificante que cada pensamiento expresado por los NNA entrevistados y el líder del proyecto, ayudó para la construcción de una respuesta a la pregunta de investigación. El mejor momento de la transcripción, fue la relectura de las respuestas de los NNA frente a reflexiones relacionadas con la convivencia, y el deseo de superación, pero también, de ser más humanos.

En la actualidad, donde la sociedad cada vez más, se denota carente de principios y valores, iniciativas como Proyecto Tierra Blanca, devuelven la esperanza a las generaciones presentes, y aseguran la fraternidad de las generaciones venideras.

3.2. PARADIGMA INVESTIGATIVO

De acuerdo con el objetivo propuesto para este trabajo investigativo, **el paradigma** que se utilizó, fue la Fenomenología que:

Se centra en estudiar fenómenos que se den en determinados contextos y cómo la experiencia de los sujetos es protagonista en la percepción de los mismos. Estos fenómenos, se reconocen en el vivir psíquico, que se hace

⁷ El ejercicio de observación, que permite valorar los cambios o transformaciones progresivas de algo o alguien, que ha participado en determinado proceso, de forma continua

patente en la reflexión, ya que a través de ella se aprenden las cosas puras, valores, fines, útiles puros y simples, y vivencias subjetivas que se tornan conscientes. (Husserl, 1992, p. 37).

La fenomenología refiere de los fenómenos con significado, donde según la experiencia se modifican los sentidos del mismo. El sociólogo Husserl (1950) citado por Cely (2011) afirmaba que el significado es la manera en que el Yo consideraba su vivencia, haciendo conexión con su conciencia, esto quiere decir que el significado que se le daba a algo, no es la vivencia, sino la parte reflexiva que puede surgir de dicha vivencia, que es lo que la hace significativa. Con esto, el autor no quiso afirmar que todas las vivencias no sean fenoménicas, sino que, no sobre todas las vivencias se generaban reflexiones o construcciones de sentido como se planteó en este trabajo investigativo.

Las construcciones significativas siempre estarán condicionadas por los sucesos, los cuales se correlacionan además con objetos y sujetos inmersos en el contexto. Schütz (1932) describe la fenomenología como “*la capacidad del ser humano para explicar el sentido del mundo vital*”. (p. 152) Una postura muy similar a la de Husserl.

Por su parte, autores como Heidegger (2003) expone este paradigma desde la “percepción” afirmando que:

La “Fenomenología” consiste en permitir ver lo que se muestra, tal como se muestra por sí mismo, efectivamente por sí mismo. Tal es el sentido formal de la disciplina. La máxima fenomenológica dice a las cosas mismas, y se lanza contra la construcción y el cuestionar siempre etéreo de los conceptos tradicionales (p. 150).

Con esto, el autor quiso decir que el concepto fenomenológico se entiende por ‘lo que se muestra’ el ser de los entes, su sentido, sus modificaciones y derivados”, por

lo que él sugiere entender la fenomenología ligada a la hermenéutica, pues para este, *la pregunta hermenéutica en la medida en que ese sentido está encubierto, no por cierto en sí mismo, sino en todo lo que nos permite acceder a él.* (ibíd.)

Merleau (1945) definió la fenomenología como *el estudio de las esencias*: la esencia de la percepción y la esencia de la consciencia dentro de la existencia y no cree que pueda comprenderse al hombre y al mundo fuera del espacio, el tiempo, el mundo «vividos». Lo que propuso es que esta se caracterice por la descripción directa de nuestra experiencia tal como es, sin tener en cuenta su génesis psicológica ni las explicaciones causales que otro pueda dar de la misma.

Esto quiere decir que, para este autor, la fenomenología permitió desde la interpretación por medio de la percepción sobre hechos o vivencias de su cotidianidad, la comprensión de un yo en el mundo social.

Moratalla (2018) citó a Riccoeur para definir la fenomenología como:

La ciencia que sin perder el lugar del «yo» quiere dar cuenta del otro polo: el mundo; sin anularlo. Dar todo su peso al mundo, en la correlación fenomenológica ganada «yo-mundo», implica una consideración ontológica que coincide con el despliegue hermenéutico. La hermenéutica y la ontología de Riccoeur se transforman éticamente, debido a su carácter reflexivo; una ética definida por la apropiación del deseo de ser y el esfuerzo por existir, apropiación de posibilidades concretadas histórica y culturalmente. (p.278)

Su postura fue muy similar a la propuesta por el autor Heidegger, ya que, sobre la acción y un ejercicio de reflexión sobre éste, es también necesaria una interpretación del discurso humano.

Lo anterior se relacionó con el objetivo investigativo planteado, ya que el enfoque central eran las vivencias, por medio del ejercicio de la reflexión. De esta manera, el enfoque lo que nos brindó fue la posibilidad de comprender mediante dichas reflexiones, esa realidad colectiva que se materializó en el caso puntual del proyecto Tierra Blanca.

3.3. ENFOQUE

Esta investigación se desarrolló desde **un enfoque cualitativo**, que tiene como objetivo “*proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven*” (Taylor & Bogan, 1984, p. 23); afirma Sandoval (2001) que este enfoque consiste en:

El conocimiento de una realidad humana empírica, y lo que ésta puede construir hasta comprenderla desde una realidad epistémica. Para esto es necesario un sujeto cognoscente, que esté influido por una cultura y unas relaciones sociales particulares, las cuales condicionarán la construcción, comprensión y análisis de dicha realidad epistémica, de acuerdo con las formas de percibir, pensar, sentir y actuar. (p. 28)

Es decir que, este enfoque requería de una observación y acercamiento de tipo participativo que permitiera conexión y conocimiento de las realidades de quien las comparte; por lo tanto, sus resultados no fueron medibles, pero sí fueron pertinentes al momento de comprender e interpretar formas de pensamiento, emociones, sensaciones, etc.

3.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN

En cuanto a **técnicas de recolección de información** se usaron *historias de vida, entrevistas a profundidad, observación participante, grupos focales y entrevistas semiestructuradas.*

A propósito de lo anterior, las *historias de vida*, según Giménez (2006) son formas de acercamiento a la realidad de las personas, para poder comprender lo cotidiano y las construcciones de sentido. Para realizarlas fue necesario desarrollar *entrevistas a profundidad* que permitieran la obtención de información mediante una conversación que implica varias sesiones. (López & Deslauriers, 2011). Se realizaron historias de vida y entrevistas a profundidad a 1 adolescente y al líder general del proyecto.

La *observación participante*, por su parte, es la posibilidad de comprender la realidad de un grupo o comunidad donde el investigador tiene un acercamiento a las actividades que éstos realizan, a la vez que observa y hace parte de dichas actividades, lo cual va generando un proceso de aprendizaje en conjunto. (Kawulich, 2005). Esta técnica se realizó durante todas las visitas al proyecto.

La entrevista de grupo focal, nos ayudó con una importante recolección de información respecto a las posturas, pensamientos y percepciones de los NNA en el Proyecto Tierra Blanca. Esta técnica, según Sandoval (2001) se caracteriza por:

(...) su carácter colectivo, ya que se centra en el abordaje a fondo de un número muy reducido de tópicos o problemas, y la configuración de los grupos de entrevista se hace a partir de la identificación de alguna particularidad relevante desde el punto de vista de los objetivos de la investigación. Su planeación implica considerar, a partir del presupuesto y el tiempo disponibles, aspectos básicos como el número de grupos que se estructurarán, tamaño de los grupos dentro del rango ya planteado de 6 a 8, la selección de los participantes, y la determinación del nivel de involucramiento del investigador como moderador. (p. 146)

Se realizó 1 grupo focal de 7 NNA participantes del Proyecto Tierra Blanca, entre los 8 y los 17 años.

3.5. POBLACIÓN Y/O MUESTRA (O UNIVERSO DE ESTUDIO)

Por consiguiente, para la recolección de información a través de las técnicas se tomó en cuenta una **población sujeta de estudio**, que cumplía con los siguientes criterios de selección:

- a) Residencia en el barrio Tierra Blanca
- b) Ser mayores de 7 años de edad
- c) Hacer parte del proyecto aproximadamente como mínimo 1 año atrás
- d) Asistir de manera constante al proyecto.

Una vez desarrollado los elementos en términos conceptuales y metodológicos, se dejó **claro en el siguiente cuadro de** categorías de análisis, la división de dichas técnicas:

3.5.1. Tabla 1. Cuadro categorías de análisis

CATEGORÍAS	SUB-CATEGORÍA	ACTORES	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
Construcción de sentido	Sentimientos, Percepciones, Significados y experiencia	NNA del proyecto Tierra Blanca	Entrevista a profundidad Entrevista semiestructurada Historia de vida
Intervención Social	Contexto social Resolución de conflictos	Equipo de intervención del proyecto Tierra Blanca	Entrevista a profundidad Observación Participante
Niños, niñas y adolescentes	La niñez Juventud	NNA del proyecto y Equipo de intervención profesional	Grupos Focales
Ocio y Convivencia	Juego Tiempo Libre	NNA y Equipo de intervención profesional, comunidad	Observación participante Entrevista semiestructurada

A partir de los elementos hasta aquí expuestos, cabe mencionar que, los análisis de los resultados obtenidos en esta investigación se dividieron por capítulos de acuerdo con los objetivos específicos propuestos, lo cual se muestra en los siguientes apartados. Dichos análisis, se estructuraron de forma que, el capítulo diera cuenta de una triangulación entre la postura de autores que hablen de las diferentes temáticas en la investigación, los resultados de las técnicas implementadas con los NNA del proyecto Tierra Blanca, y la síntesis y/o discusiones propias que surgieron frente a las evidencias para cada uno de los objetivos específicos propuestos para este trabajo.

CAPÍTULO IV - PROYECTO TIERRA BLANCA, COMO VISIÓN TRANSFORMADORA

En el siguiente apartado se abordó el análisis de resultados frente al objetivo específico I: **Indagar la significación que el proyecto Tierra Blanca genera en la formación personal de los NNA participantes del proyecto**, tomando en cuenta los datos obtenidos de las técnicas de recolección como: historias de vida, entrevista semiestructurada y grupo focal.

4.1. PROYECTO TIERRA BLANCA, COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO

Las niñas, niños y adolescentes a medida que participan en el proyecto Tierra Blanca, han dejado claro que, el significado que le dan a este, es positivo, porque les ha permitido reconocer sus habilidades y fortalezas, cambiando la forma de ver sus debilidades, no como obstáculos o impedimentos, sino como oportunidad de mejorar, ya que, el espacio lúdico que media el proyecto Tierra Blanca, les ha orientado frente a la construcción de su formación personal y la perspectiva de vida, distinta a su entorno marginal.

Adicional a esto, el impacto que tenga en la vida de los NNA, las acciones del proyecto, varía en sus motivaciones, dependiendo del ciclo vital en el que se encuentran; mientras que un niño entre los 8 - 9 años, probablemente se sienta atraído por los juegos y el componente de diversión que obtiene a través de él, la misma actividad le puede generar atracción o desinterés a un adolescente de 12-13 años, teniendo en cuenta la presencia o ausencia de sus amigos o compañeros con quienes comparte, en dicha actividad. El componente de la edad, también influye en la construcción de una identidad, y el diseño de un proyecto de vida, tal como lo plantea uno de los entrevistados. (...) *cuando yo era más chiquito, al principio yo no*

tenía pensado estudiar, pero me motivé a esta carrera, porque prácticamente en bachillerato yo veía que tenía potencial (...) y también porque el proyecto Tierra Blanca me ha aportado sobre los conocimientos tecnológicos, cuando una vez que vino un ingeniero, entonces me dijo todo eso, entonces él fue mi inspiración, y por eso lo estoy estudiando” (comunicación personal, Cristian Naranjo, 01 de septiembre de 2019).

A través de este comentario, se pudo evidenciar que el NNA ya había identificado, dentro de sus destrezas personales, ciertas habilidades con los medios tecnológicos mientras ejercía sus estudios secundarios, pero lo que generó que su decisión fuera definitiva, lo causaron los aportes de un voluntario, en calidad de invitado, por parte de quienes hacen posible la ejecución de esta iniciativa comunitaria, con el objetivo de transmitir sus conocimientos a los NNA asistentes, y que además pudieran ser motivo de inspiración para ellos.

Es así como el factor de la experiencia juega un papel importante en la lectura que se tiene sobre la realidad, que a su vez da pie para que se aprendan a generar reflexiones y tomar decisiones, que pueden traer consecuencias positivas o negativas, y a partir de esto, construir significados, los cuales *“son una operación de intencionalidad que sólo se vuelve visible a la mirada reflexiva desde el punto de vista de la vivencia en que transcurre la predicación de significado”* (Schütz, 1989, p.82), a lo que la experiencia obtenida de esa interacción, se vuelve significativa cuando se permite reflexionar sobre las acciones de su día a día y lo que desearían hacer a través de ellas, para su bienestar.

(...) *“ahí te muestran la realidad de la vida, la realidad del barrio, del sector, de que solamente hay dos caminos: el bien o el mal, entonces gracias a Dios y al proyecto, yo tomé la oportunidad de escoger el camino del bien”.*
(Comunicación personal, Cristian Gómez, 30 de agosto de 2019)

El proyecto Tierra Blanca entonces, propone un rol orientador frente a las dinámicas de pensamiento que los chicos no conocen, o que quizás no han tenido presente en los círculos que le rodean, y por esto se procura que la experiencia de los NNA en éste, sea gratificadora, y además, cargada de saberes por medio de las diferentes actividades lúdicas en la que puedan revelar sus habilidades, reconocer sus cualidades, generar interacciones con los demás NNA del sector y barrios aledaños, que enriquezcan sus vivencias y además sean recursos para construir su propio proyecto de vida. Así que, en este espacio no sólo se piensa en propiciar un espacio de juego, sino que, los NNA aprendan a generar una reflexión de sus acciones y que puedan determinar si esto es positivo para su entorno y para su vida.

4.2. ¿QUÉ DICEN LOS NNA DE LOS APORTES DEL PROYECTO, EN SU COTIDIANIDAD?

Entre lo expresado por los NNA entrevistados, se encontró también, que la proyección que tenga un niño, un adolescente o un joven, depende de la etapa del ciclo vital en la que se encuentre, porque cada uno asocia las percepciones que ya tiene, y así mismo relaciona las nuevas experiencias con las nuevas interacciones que realice.

El proyecto Tierra Blanca ha sido orientado para niños, niñas y adolescentes, y una vez cumplidas estas etapas, NNA están listos para experimentar otros espacios, interactuar con distintas personas, y aun así, es tanto el impacto que el proyecto ha generado en estos NNA que, como para los que ya son mayores de edad y que participaron alguna vez del proyecto, gratifican el proceso, devolviendo de una u otra forma lo que aprendieron, entonces, esto permite postular el proyecto Tierra Blanca como “oportunidad”. *(...) en este proyecto vi la oportunidad de crecer como persona, de crecer en mentalidad positiva, de salir adelante, progresar, entonces por eso digo que es oportunidad* (comunicación personal, Cristian Gómez, 30 de agosto de 2019)

Esto, es un factor importante en la formación personal de los NNA, porque muchos de ellos no cuentan con esas oportunidades, o están rodeados de personas que los orienten a tener una visión distinta de la misma realidad, es decir que, al estar inmersos en un entorno que solo presenta la manera de hacer o conseguir objetivos por la vía “fácil”, es un gran aporte que alguien de la comunidad se haya interesado por plantear otras alternativas o salidas, y más cuando existe un abandono del Estado, ya que se le ha visto poco preocupado por invertir en el desarrollo social y cultural que los NNA de la comunidad de Tierra Blanca y las oportunidades que ellos puedan llegar a tener.

(...) pues para mí, que se haya formado el proyecto tierra blanca, es muy bueno, ¡porque en tierra blanca hay muchos niños que les gusta jugar y, sobre todo, niños que son demasiado chiquitos y pues... les gusta la diversión y es muy chévere porque por acá casi no hay espacios así (...) pues si hay, pero entonces tocaría más lejos, en cambio por acá les queda chévere ir al proyecto. (Comunicación personal, Nicol Valeria Albornoz, 14 de septiembre de 2019).

Respecto de estos planteamientos, se podría concluir que, la necesidad de que el resto de la comunidad se involucre al Proyecto Tierra Blanca, es urgente, pues al igual que Juan Carlos Chambo, su líder, el sentir de proteger y educar para la vida a los NNA, debe generarse desde la corresponsabilidad que tenemos con cada uno de ellos, en todo el territorio colombiano, esto es, todos los actores en calidad de personas o institucionalidad, que se relacionen con los NNA en diferentes espacios, pues es probable que allí, muchos de ellos tengan ese potencial con el que el proyecto Tierra Blanca pudiese contar permanentemente y así, se puedan generar más acciones que evidencian transformaciones en la identidad de los NNA, como hijos, amigos y ciudadanos.

Otra evidencia de lo que ha significado el proyecto Tierra Blanca para los NNA, en su formación personal, es que con la intencionalidad implícita del ocio, específicamente en la dinámica del “juego”, se les permite que desde su vinculación al proyecto, fortalezcan todos esos aspectos positivos de su personalidad y vayan modificando o transformando las formas agresivas o violentas que en ocasiones dejan ver cuando interactúan con el otro, y de las cuales a veces no son conscientes o ignoran la magnitud de su consecuencia; este intercambio de conocimientos los tramita a una formación en principios y valores, que estarán presentes aunque su contexto y la gente con que interactúen, cambie, y de esta manera, tener una visión clara del mundo.

(...) por ejemplo aquí las groserías no van, entonces, en mi casa sería de no ser grosera, tener valores, de ayudar a mi mamá, a respetarla... con mis amigos igual ayudarlos en algo, a respetarlos y también pues también como practicar esos valores que uno aprende aquí con ellos, en otros espacios. (Comunicación personal, Leidy Johanna Muñoz, 01 de septiembre de 2019).

Que los NNA puedan empezar a poner en práctica todo lo aprendido en el proyecto Tierra Blanca, hace posible que ellos mismos rompan con los estereotipos que, probablemente, personas fuera de la comuna 20, hayan atribuido a los habitantes de la misma, interiorizando hasta el punto de ellos mismos creer que la única manera de interactuar, es por medio de la violencia. En ese sentido es necesario reconocer que la convivencia “*se encuentra inmersa en las interacciones que se logran construir entre los sujetos que comparten aspectos de la cotidianidad.* (Montes, 2000), por lo tanto, es determinante que, los NNA como formación personal puedan poseer ciertas habilidades sociales que le permitan contribuir con el mejoramiento de la misma. *(...) me quedó gustando porque a mí me encanta mucho dibujar, pintar y el primer día hicimos eso. Además, jugamos, aprendí a saltar lazo, y pues muchas cosas más que he aprendido aquí (...) son cosas de niños, y*

podemos jugar entre todos y sin pelear”. (Comunicación personal, Sharon Galíndez, 01 de septiembre de 2019).

Con lo anterior, se puede analizar que la construcción de esa realidad, está expuesta a constantes cambios, que se ven reflejados en el aprendizaje de nuevas cosas, que pueden ser positivos o negativos, y esto a su vez se conecta con la experiencia que resulta de este, el significado que le deja y la reflexión sobre esa acción.

4.3. EVALUACIÓN DE LOS APORTES A LA INTERVENCIÓN DEL PROYECTO TIERRA BLANCA: ¿LA UNIÓN HA HECHO LA FUERZA?

Si bien, se identifican que sí ha habido aportes significativos del proyecto Tierra Blanca para los NNA que participan de él, pero también se debe tener en cuenta que, para que los cambios y/o transformaciones sean más evidentes, es necesaria la corresponsabilidad que la familia tenga, ya que ésta, es una de los principales sistemas que ayuda al NNA a conocer y reconocer el mundo, y a medida que va creciendo le orienta en la configuración de su forma de pensar y de ver la vida. El Proyecto Tierra Blanca sólo da las pautas, pero se requiere de un constante acompañamiento en casa, para que esa formación personal se fortalezca y consolide, como algo habitual de su cotidianidad.

(...) si la familia de los niños se vincula, sería muchísimo mejor, (...) porque los niños ven ese apoyo de los familiares, entonces van a creer más en el proyecto, van a tener más confianza en ir al proyecto y en el bienestar, y no solamente ir como por responsabilidad, porque los mandan, sino que vean en esto, algo, una oportunidad de cambio que le pueda ayudar a crecer. (Comunicación personal, Cristian Gómez, 30 de agosto de 2019).

Juan Carlos, quien se reconoce como líder del proyecto afirmaba que mucho de lo negativo en los NNA, es debido a falta de acompañamiento y asesoría de las mismas familias, es decir, la desestructuración de la misma, pues esas debilidades que se ven en la familia, en algunos casos, se torna en la fortaleza del infante o adolescente para tomar decisiones equivocadas. Es el componente familiar quien termina articulando los conocimientos y saberes que llegan a los niños, desde las escuelas y en iniciativas comunitarias (Díaz & Orozco, 2001), como proyecto Tierra Blanca, para enseñarles a escoger bien entre las distintas alternativas que se les ofrece.

Hay que tener en cuenta que esta orientación, requiere un trabajo de corresponsabilidad por parte del Estado, la familia como segundo ente garante de derechos de los NNA, y el resto de la sociedad, representada en institucionalidades y redes vinculares y/o de apoyo, que cooperen en esa transformación de la realidad violenta en la que muchos de ellos han tenido que vivir, hasta tener no solo que acostumbrarse, sino también, empezar a adoptar esas posturas como suyas. De acuerdo con lo propuesto por Mallardi (2014) esta articulación entre institucionalidad y organizaciones de base, no se está dando, debido a que el proyecto funciona exclusivamente por procesos de autogestión, representados en esfuerzos de voluntarios y el equipo de intervención.

Es decir que, la situación problemática, no solo se centra en la poca corresponsabilidad de los familiares de los NNA, sino que, esta también recae en la poca o nula gestión que el Estado, ha hecho en la inversión social al territorio, para poder garantizar el desarrollo integral de los NNA, como lo exige la constitución política del país, como ya lo había mencionado Bermúdez (2010) sobre los desafíos que se enfrentan con las problemáticas presentes en el contexto de las organizaciones de base en Cali, y cómo muchas de ellas deben gestionar su resolución con los pocos recursos y limitaciones que se tienen.

Pese a esto, la labor comunitaria no se detiene. Esto se constituye en un desafío más, que el proyecto Tierra Blanca ha asumido, asume y seguirá asumiendo mientras le sea permitido, ya que, aunque la realidad violenta del sector está latente, se puede transformar. Es necesario seguir apostando a la formación personal de los NNA para que ellos mismos sean capaces de dirigir sus proyectos de vida y cuenten con las habilidades intelectuales y sociales para realizarlo.

El Proyecto Tierra Blanca cree firmemente en el proceso de concientización de los NNA a pesar del contexto en el que viven; ya son 10 años en los que muchos de ellos en la comunidad han pasado por el proceso, y a todos se les ha ofrecido alternativas de oportunidad, de nuevas experiencias y aprendizajes, aprovechamiento del tiempo libre, la construcción de proyectos de vida y el reto de motivar a la comunidad a que también participe en las iniciativas que la comunidad tiene para transformar el entorno. Mientras tanto, han tenido que encontrarse con algunos casos, en que la propuesta no ha generado transformación alguna en la mentalidad del NNA.

También se ha logrado identificar que, entre los NNA que participan en el proyecto Tierra Blanca, no todos asisten atraídos por la idea de aprender ética y estética, para la construcción de un proyecto de vida, sino que su motivación es sólo porque el espacio les ofrece distracción, algún beneficio de tipo material, el aprovechamiento del tiempo libre o simplemente interactuar con los amigos. Esto puede ser porque, los NNA ya vienen con unos imaginarios, preconcepciones y actitudes construidas desde su entorno, sociedad y familia, que facilitan o dificultan la transformación de la realidad en la que están inmersos, ya que algunos no sienten que deban cambiar algo, con relación a esto, negando el alcance que pudiesen tener, la metodología dentro del proyecto.

(...) pues para mí no.... porque la verdad, ¡pues yo ya soy una niña de 12 años y pues la verdad a mí ya no me gusta los jueguitos que hacen acá que

es correr...! saltar lazo...! Pintar...; para mí ya no son esas clases de cosas, ¡para mí ya serían cosas como por ejemplo ir a clases deportivas...! ¡Como por ejemplo de Hip- Hop...! baloncesto...! así clases como patinaje, pero para mí saltar lazo, pintar, correr no sería la mejor opción para formarme aquí en el Proyecto Tierra Blanca (Comunicación personal, Nicol Valeria Albornoz, 01 de septiembre de 2019)

Adicional a esto, el Proyecto Tierra Blanca, a pesar de haberse mantenido durante 10 años por principios de autogestión, cuenta con muchas limitaciones de tipo económico, humano y material, principalmente de recursos humanos, en calidad de talleristas, para apoyar las jornadas, y que se pudiera dar la segmentación de actividades por edad, pues además de la metodología del juego, donde se abordan a todos los NNA asistentes; sería pertinente que en el desarrollo de actividades, cada uno pudiera recibir aprendizajes y conocimientos acordes a sus edades.

También, se ha identificado que el equipo de intervención del proyecto, no realiza acciones psicosociales, pues ninguno de ellos ejerce alguna de las disciplinas que atiende esta área, lo cual, se considera un gran limitante en el abordaje desde ese espacio específico, donde según las Políticas de Infancia y Adolescencia (2017) se genera por medio del acompañamiento individual y familiar de los NNA, atendiendo las diferentes problemáticas que pueda tener en su círculo social, para visibilizar redes de apoyo que le permitan seguir afianzando su proyecto de vida.

Otra de las dificultades que ha presentado el proyecto, en cuanto a lo económico, se debe a que la mayoría de los recursos que obtiene, son donaciones de voluntarios o provienen de la capacidad adquisitiva que tenga el director en el momento, para costear materiales de trabajo y refrigerios; esto impide, que exista una planeación más elaborada frente a las actividades y talleres que se puedan dirigir a los NNA, a largo plazo, y de esta manera, establecerse indicadores que

interpretan constantemente el proceso de los NNA frente a esas transformaciones en su formación personal.

(...) cuando no hay presupuesto es difícil que haya una planeación. Toca ir armando y tejiendo con lo que va llegando, con lo que se va teniendo a la mano... entonces uno quisiera tener unos talleristas, gente que estuviera fija para poder desarrollar ciertas cosas, y así sucesivamente, los niños tuvieran un espectro de posibilidades artísticas e intelectuales (...) y se viera más el progreso en los saberes. Desde mi experiencia personal e individual, me esfuerzo en hacer lo más que pueda, dar de mí y estar allí con los niños, pero para buscar alternativas de financiación, hay limitantes, por ejemplo, los componentes politiqueros, como los niños no producen votos pues no les interesan, entonces, terminan siendo un recurso no muy apetecible para muchos, porque entre comillas “no producen nada, sólo producen gastos” (...) en el proceso de tener una personería jurídica, para la validación ante la administración municipal, se debe contar con un revisor fiscal o abogado y un contador público que reporte lo del proyecto a la DIAN (...) y a todos estos personajes pues hay que pagarles, entonces, si no hay plata a veces para comprar un refrigerio grande, pues mucho menos va a haber plata para pagar un abogado y un contador público... Y no es que los niños no lo merezcan, es que no hay presupuesto para pagar nada y eso invisibiliza mucho más al proyecto, pues si la administración municipal no lo valida, no le da ningún recurso. (Comunicación personal, Juan Carlos Chambo, 24 de agosto de 2019)

Con estas afirmaciones por parte del líder del proyecto, es preciso resaltar la corresponsabilidad que éste y algunos habitantes de la comunidad, han estado asumiendo con el proceso de los NNA del sector, dentro del proyecto, solo desde la autogestión, lo cual, ha tenido falencias en el alcance del abordaje, pues solo se ha podido intervenir respecto a la recreación y convivencia de éstos en el barrio, pero los demás componentes familiares, emocionales y psicosociales han quedado desatendidos, debido a que las respuestas problemáticas identificadas en esos ámbitos, no han tenido éxito por parte de los entes gubernamentales encargados,

porque no consideran legal la constitución de este proyecto, por ende, no ha habido inversión social, ni aporte de recursos humanos para mejorar esa dinámica, como iniciativa comunitaria.

A pesar de que se ha podido sostener en el tiempo, es evidente que su intervención mejorará por completo si pudiera contar con dichos recursos o redes de apoyo, de los que hoy carece, y que la atención a los NNA sería integral, y, por ende, las transformaciones en las construcciones de sentido de los mismos, fuesen mayores.

CAPÍTULO V - AHORA TENGO MÁS AMIGOS DESDE QUE HAGO PARTE DEL PROYECTO⁸

En el siguiente apartado se abordó el análisis de resultados frente al objetivo específico II: **Reconocimiento de los aportes del proyecto Tierra Blanca a la transformación de las actividades de ocio y convivencia en los NNA**, a través de la intervención realizada en el proyecto, mediante actividades lúdicas recreativas que han facilitado la transformación de las actividades cotidianas, presentes en la vida los NNA, y cómo a través de estas transformaciones han logrado adquirir habilidades sociales que les permiten reconocer otras formas de interacción entre ellos y que no se encuentren permeados de violencia.

Para el desarrollo de este resultado de análisis, se enunciaron cuatro momentos: condiciones actuales de contexto de los NNA en el Barrio Tierra Blanca, durante el Proyecto Tierra Blanca, actividades de diversión en la cotidianidad vs. actividades de diversión en Proyecto Tierra Blanca, y, la convivencia a través del juego, que dan cuenta de la transformación de las actividades de ocio y convivencia, antes y después de que los NNA ingresaran al proyecto, tal como se muestra a continuación.

5.1. CONDICIONES ACTUALES DE CONTEXTO DE LOS NNA EN EL BARRIO TIERRA BLANCA

La comuna 20 de Cali, conocida popularmente como “el sector de Siloé”, está ubicada cerca de la cordillera occidental, lo cual ha generado que la morfología de sus calles en gran parte del territorio sea empinada, y esta condición ha generado diversas dificultades entre los habitantes de este sector, como es el caso del

⁸ Algunos títulos de los capítulos de resultados se colocaron a partir de lo expresado por los entrevistados en el proceso de recolección de información.

complejo o nulo acceso a medios de transporte público formal, obligando a los habitantes a buscar otro tipo de alternativas para poder llegar a sus viviendas o lugares de trabajo, especialmente de las viviendas que se encuentran ubicadas en las zonas más altas. (Planeación Municipal de Cali, 2017)

Esos medios de transporte opcionales, al que los habitantes han tenido que acceder, son de tipo informal, como es el caso del “motorratón” o de “jeeps” que transitan a altas velocidades por la vía, poniendo en peligro la vida de los transeúntes, especialmente de los NNA que son quienes más tiempo pasan fuera de sus casas, realizando alguna actividad recreativa con otros niños.

En este orden de ideas, es preciso resaltar que, tanto las condiciones anómalas de la infraestructura del barrio Tierra Blanca y aledaños, como el uso de transporte informal, son evidencias del abandono constante por parte del Estado, pues las propuestas de mejoramiento en la zona, no se han establecido. (...) *“los recursos desde la administración, llegan al Cali 20, pero los de la junta comunal no llegan a los procesos”*. (Comunicación personal, Juan Carlos Chambo, 24 de agosto de 2019)

El Cali 20 mencionado por Juan Carlos, se encarga de los asuntos del sector de Siloé, pero se encuentra ubicado en la comuna 19. En La comuna 20, y en el caso específico del barrio Tierra Blanca, no cuenta con espacios públicos o recreativos de fácil acceso para los NNA, pues lo que hay, están en barrios aledaños, pero no pueden acceder a ellos por el establecimiento de fronteras invisibles entre pandillas. En este caso específico, se hace evidente el abandono en que se encuentra esta comuna por parte de la administración municipal, como ente representativo del Estado, ya que no ha brindado las condiciones dignas para los NNA.

Todas estas situaciones, han generado que los NNA estén expuestos a varios factores de riesgos, tales como, balas perdidas, consumo de SPA, accidentes de

tránsito, vinculación a pandillas o grooming⁹, al no poder acceder a espacios de “juego y utilización del tiempo libre” en las calles del Barrio Tierra Blanca.

Teniendo en cuenta lo anterior, los NNA cuentan con limitaciones para la realización de actividades de **juegos tradicionales** como “saltar la cuerda, ponchado, la lleva, la lleva congelada, Bobby, el trencito, relojito”, etc., en el barrio, ya que las familias no permiten que ellos se expongan a los peligros que hay fuera de sus hogares. Debido a esto, los NNA optan por usar herramientas tecnológicas para su diversión, tales como, ver televisión, navegar por internet y juegos tecnológicos por medio de celulares o tablets; aunque otros referencian que en su tiempo libre ayudan en las labores domésticas de la casa.

En el sector, se identificaron dos espacios lúdico pedagógicos: la Biblioteca Tierra Blanca y el muro “Yo amo a Siloé” que es una pequeña zona de juegos, pero, la biblioteca sólo presta sus servicios de lunes a viernes y no siempre hay actividades recreativas que faciliten el entretenimiento de los NNA, diferente a las actividades cotidianas que ya realizan, y en relación al muro “Yo amo a Siloé”, es un escenario que se ha visto inmerso en constante situaciones de violencia (fronteras invisibles) y por esta razón los NNA no acceden con frecuencia a estos espacios (...) *“el muro es muy peligroso, a mí me da miedo ir para allá, hay muchas balaceras”*. (Comunicación personal, Cristian Rengifo, 14 de septiembre 2019)

Adicional a esto, se menciona que la mayor parte de sitios lúdicos y recreativos se encuentran ubicados en la comuna 19.

En este sentido, se pudo evidenciar que los NNA realmente no cuentan con espacios adecuados para la realización de actividades recreativas que les permitan el pleno desarrollo de sus habilidades, y con los pocos que cuenta, su acceso es

⁹ Acoso sexual en redes sociales

difícil por diferentes motivos. Esto se convierte en un factor de preocupación, ya que, a través del juego, los NNA adquieren ciertas herramientas que facilitan su interacción con los demás.

Según menciona Meneses y Monge (2001), *“Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad”*. (p. 114), es decir que si los NNA, no han logrado acceder con facilidad a estos espacios de esparcimiento sin estar expuestos a múltiples factores de riesgos, y de alguna manera, se les está vulnerando el derecho a la recreación tal como se establece por ICBF (2015) en el artículo 17 de la Ley 1098 de 2006¹⁰, el cual expone que los NNA deben contar con una buena calidad de vida y ambiente sano para su desarrollo, y en el sector de Tierra Blanca, se ha evidenciado que el Estado no genera las garantías necesarias para que ellos puedan hacer uso de estos espacios, en el territorio, según lo refieren en las entrevistas (...) *“por el barrio, yo no salgo casi a la calle porque mi mamá dice que por aquí pasa mucha moto y mucho carro, entonces mi mamá dice que le da miedo”*. (Comunicación personal, Sharon Galíndez, 01 de septiembre de 2019)

Teniendo en cuenta lo anterior, con el espacio que se ofrece en el proyecto Tierra Blanca, de alguna manera se busca garantizar el derecho a la recreación y que los NNA puedan contar con un lugar seguro para su entretenimiento.

5.2. DURANTE EL PROYECTO TIERRA BLANCA

Con la creación de *Proyecto Tierra Blanca “Un cuento social de la loma”*, como alternativa de ocio y aprovechamiento del tiempo libre en los NNA, se ha logrado un componente muy importante, por parte de algunas personas de la comunidad quienes han decidido organizarse para brindar este espacio lúdico, y a su vez

¹⁰ Derecho del Bienestar Familiar

imprimirle pedagogía popular, de modo que además de la entretención, los NNA aprendan.

El ocio según Dumazedier (1968), se define como el conjunto de actividades a las que las personas se dedican de forma voluntaria, luego de cumplir con actividades de su cotidianidad, ofreciendo espacios de esparcimiento y diversión, qué compartir en comunidad.

Entonces, esta iniciativa permite que los NNA, puedan realizar aquellas actividades de ocio y diversión que no realizan frecuentemente en la cotidianidad de sus hogares, por la inseguridad y falta de espacios adecuados para ello. Por otro lado, las condiciones de infraestructura en el barrio han hecho que los NNA busquen algunas estrategias, que les permitan no perderse del todo de aquellos juegos que son de su agrado e interés, como es el caso del fútbol en los niños y adolescentes. (...) *“cuando jugamos futbol, nos dividimos y un equipo juega en la parte alta por 30 minutos y luego se hace el cambio para tener las mismas posibilidades”*. (Comunicación personal, Dylan Torres ,14 de septiembre 2019).

Las actividades realizadas en el proyecto, también han permitido crear espacios de interacción entre los participantes, principalmente en el juego, y de este modo, se han ido estableciendo lazos de amistad que permiten el mejoramiento de la convivencia en sus relaciones interpersonales. (...) *“he hecho muchos amigos, ahora tengo más amigos, desde que hago parte del proyecto”*. (Comunicación Personal, Ingrid Dayana Mina, 01 de septiembre de 2019).

El líder general del proyecto Tierra Blanca, considera que el juego es una de las herramientas más propicias para generar transformación y espacios de paz dentro de la comunidad por medio de las interacciones que se presentan en los NNA con su realización, por eso, este espacio es uno de los que más importancia y duración tiene. (...) *en el juego precisamente, se hacen amigos... hay convivencia, hay*

interacción. Yo pienso que por ese lado sí, digamos que el espacio del juego es un territorio de paz. (Comunicación personal, Juan Carlos Chambo, 24 agosto de 2019)

Hay que mencionar, además, que los NNA, han considerado que, con los encuentros realizados en la escuelita “Luis Alberto Rosales” cada ocho días, se obtienen nuevos aprendizajes y es un espacio especial para que puedan divertirse, sin preocupaciones por la morfología de la calle, o de qué sector provengan los otros NNA presentes. A pesar de que la mayoría de éstos vive en el mismo barrio, por cuestiones de las “fronteras invisibles” entre sectores (cuadras, callejones o esquinas) y barrios aledaños, en la mayoría de los casos, solo tienen el espacio del proyecto para compartir entre ellos y despejarse un poco de la monotonía de sus casas o de las actividades en el colegio.

A través del juego, los NNA han adquirido ciertas habilidades que, según Monjas y González (1998) son conductas aprendidas, como, por ejemplo, “*decir que no, hacer una petición, responder a un saludo, manejar un problema con una amiga*” (p. 18) En este orden de ideas, se ha evidenciado en los aportes que el proyecto Tierra Blanca ha hecho, el juego se ha utilizado como un mecanismo para facilitar la relación entre los sujetos, y además por medio de las normas del buen trato en éste, los NNA aprenden la importancia del respeto, del reconocimiento de autoridad, y de roles con su participación.

Esta propuesta de estos autores, se ha podido ver en el desarrollo de los juegos tradicionales que los NNA proponen, donde han adoptado ciertas destrezas, que repercuten en otros factores psicológicos y motrices como parte de su crecimiento. Con el juego, también se evidenciaron factores de negociación y la escucha, como estrategias que les han permitido mejorar la convivencia en otros espacios familiares y educativos.

(...) en el proyecto he aprendido a escuchar por medio de los juegos que han realizado, para recibir indicaciones. Eso me ha ayudado en mi casa porque cuando están hablando entre mi papá y mi mamá yo escucho, cuando me están hablando a mi yo escucho, yo no pues me meto en la conversación, yo escucho y después que ellos hablen, si hablo yo. (Comunicación personal, Sharon Galíndez, 01 de septiembre de 2019)

5.3. ACTIVIDADES DE DIVERSIÓN EN LA COTIDIANIDAD VS. ACTIVIDADES DE DIVERSIÓN EN PROYECTO TIERRA BLANCA

Teniendo en cuenta, las condiciones de inseguridad en el barrio, y todas las situaciones ya manifestadas en apartados anteriores sobre el contexto de Tierra Blanca, a las que se encuentran expuestos los NNA, esto ha generado que sus familias opten por decidir que la mayoría de juegos que los NNA realicen, sean al interior de sus viviendas, como, por ejemplo, jugar con muñecos, ver televisión, jugar al X-box, con la Tablet, celular, entre otros. De este modo, las familias sienten que garantizan protección de los NNA.

Estos, y otros factores que trajo la globalización en la tecnología¹¹ a la actualidad, ha generado que cada vez haya mayor dependencia de los medios tecnológicos, ya que esto ha servido como alternativa distractora de los NNA, mientras sus padres realizan diversas actividades, lo cual, cuando no se tiene un uso responsable, trae como consecuencia que las relaciones interpersonales presenten mayores dificultades, debido a que no hay un contacto directo con otras personas presentes, y no de manera virtual, ya que a través de las interacciones que

¹¹ Es una nueva etapa de expansión del capitalismo mundial, diferente y más avanzada que las anteriores, porque las relaciones sociales dependen cada vez menos del territorio; es una creciente interdependencia mundial de la gente y las naciones, que se caracteriza principalmente, por la superación progresiva de las fronteras nacionales. Este nuevo mundo no está definido por los gobiernos o alianzas del gobierno, sino por las comunicaciones, el comercio y los mercados. Este es el resultado del sorprendente desarrollo de las tecnologías de la informática y las telecomunicaciones, que nos permiten contar con internet, satélites, móviles, impresoras láser, cámaras digitales etc., todos basados en la digitalización y en la capacidad de procesamiento. (Rodríguez, s.f, p. 1) Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/rodriguez_rr/Cap2.PDF

realizamos, es que se reconocen a los demás sujetos y se pueden fortalecer las habilidades sociales. Esta situación se da en toda la sociedad. Esto es materia de preocupación, pues pareciera que el pensamiento de los NNA del barrio Tierra Blanca está considerando que el acceso a los juegos tecnológicos, sea el único recurso alternativo que tengan para pasar su tiempo de ocio. (...) *los sábados no hago nada, en la casa solo ver películas, jugar videojuegos y estar usando la tecnología, y ya*” (Comunicación personal, Dylan Torres, 14 de septiembre de 2019).

Con la ejecución de la propuesta del Proyecto Tierra Blanca, se ha logrado que, los NNA del barrio cuenten con un espacio de juego donde tengan contacto directo con las personas, y, además, que no haya diferenciaciones en edades para hacerlo. Este proyecto, es el segundo lugar, después del colegio, en donde pueden interactuar con otros NNA, de diferentes edades, y lograr la satisfacción colectiva en éste. Teniendo en cuenta lo anterior, se evidenció que los NNA reconocen de manera constante este espacio, como un lugar de diversión y aprendizaje, ya que a través de las actividades que desarrollan, aprenden cosas nuevas mientras las disfrutan.

5.4. LA CONVIVENCIA A TRAVÉS DEL JUEGO

En el juego, los NNA han logrado reconocer nuevas formas de interacción, lo cual permite que ellos puedan transformar sus relaciones en espacios distintos al del proyecto, generando cambios positivos en sus conductas a través de las reglas que aprenden en el juego, lo que permite que los NNA logren mejorar las relaciones de convivencias tanto en sus familias como en otros espacios. (...) *“acá nos enseñan que relacionarnos con la familia es muy importante” (...) “yo digo con sinceridad que yo antes le contestaba a mi mamá, y hasta le pegué una vez, pero pues no pasó a mayores, entonces he mejorado todo esto con mi mamá”* (Comunicación personal, Nicol Valeria Albornoz Ramírez, 31 de agosto de 2019)

En este orden de ideas, según la autora Montes (2000), plantea que refiriéndose a la convivencia se encuentra inmersa en las interacciones que se logran construir entre los sujetos que comparten aspectos de la cotidianidad.

En este sentido, este proyecto ha resaltado el juego como herramienta primordial para su ejecución, sin embargo, dentro del mismo se han podido abordar otras temáticas que han permitido en la comprensión de los NNA, sobre la importancia de ayudar a los demás. (...) *el sábado pasado hicimos una actividad de la solidaridad, y de allí me dejó una enseñanza de que uno debe ser solidario con las otras personas, por ejemplo, cómo ayudarlos.* (Comunicación personal, Sharon Galíndez, 01 de septiembre de 2019)

En relación a esto, a medida que los NNA vayan reconociendo que, a través de los valores enseñados de manera implícita como en el juego, o de manera explícita como el espacio en que todos comparten sus ideas dentro del proyecto, se podrá contribuir fuertemente con la transformación de sus territorios, pues desde acciones tan simples como jugar, se les está inculcando el principio de aprender a convivir, y a interiorizar los valores, que también les enseñan en casa, como un factor fundamental que regula la sociedad.

(...) acá hacen la honestidad, humildad y también confianza, y yo la hago en mi casa porque tengo confianza a mis primas, que ellas juran que no me van a dañar una muñeca, ni mis cosas, y también la honestidad porque yo soy honesta con mis amigos cuando yo les guardo las cosas. (Comunicación personal, Luisa Valeria Flores, 14 de septiembre de 2019)

Desde la particularidad, que vive cada uno de los NNA, se han podido establecer en el proyecto, nuevas formas de relacionarse que han permitido transformaciones en algunas conductas que se identifican como erradas dentro del mismo, pero también en sus casas y demás lugares que ellos frecuentan, para que la convivencia

sea lo más sana y tranquila posible. (...) *Sí, pues como por ejemplo aquí las groserías no van, entonces en mi casa pues sería de no ser grosera, tener valores, de ayudar a mi mamá, a respetarla... con mis amigos igual ayudarlos en algo, a respetarlos y también pues también como practicar esos valores que uno aprende aquí con ellos, en otros espacios*" (Comunicación personal, Leidy Johana Hernández Muñoz, 31 de agosto de 2019)

Esto, dejó ver la importancia de un acompañamiento constante que facilite la identificación y el cumplimiento de normas y límites, para que los NNA puedan aprender a convivir con los demás, sin presentar ningún tipo de dificultad, y qué mejor herramienta que la que ha propuesto el proyecto, como lo es el juego, la cual ha permitido que los NNA, transformen sus formas de relacionarse habituales fomentando una cultura de paz y armonía que va más allá de solo aplicarla dentro de éste.

(...) Porque yo antes era muy muy peliona, peleaba con mis primas con mis hermanas y con mis abuelas era respondona, y aquí han aprendido muchas cosas de Jesús, y también he orado, antes no creía en él, pero ahora ya, porque he aprendido muchas cosas de orar y mi vida ya ha sido cambiada". (Comunicación personal, Luisa Valeria Flores, 31 de agosto de 2019)

Teniendo en cuenta lo anterior, los NNA han reconocido no sólo en el juego, sino en todo el conjunto de las actividades, un medio de acercarse a las realidades de los demás y mejorar sus relaciones de convivencia entre ellos. Esto también hace parte de todas las transformaciones que los NNA han tenido en su conducta promoviendo que la convivencia con otros vaya mejorando. Todo ese proceso de interiorización que los NNA van haciendo frente a las enseñanzas que reciben principalmente de su líder, y de otras personas que también comparten un poco de sus conocimientos con ellos, provocando que cada uno de ellos, desde sus percepciones, puedan tener un proceso de confrontación que les permita evaluar

cada una de sus acciones, y la de los sujetos que le rodean y cómo poder mejorar dichas acciones si detecta que en el suceso se tomaron decisiones o posiciones incorrectas.

Esto se ve reflejado en cuanto los NNA reconocen que en sus inicios de integración al proyecto o antes de hacer parte de éste, su comportamiento no era el más adecuado en los espacios donde se habían venido desarrollando; expresiones como “yo era peliona” “no me juntaba con todos, pero el juego me ha ayudado a abrirme con ellos” “en el juego debemos respetarnos” “todos somos amigos”, permiten verificar en este trabajo investigativo, la aplicación. Es así como se va “aprendiendo a convivir” y esto, da cuenta de los aportes transformadores en convivencia que el Proyecto Tierra Blanca ha facilitado para los NNA de su comunidad.

(...) en la medida que uno juega con los niños, se está elaborando convivencia y tejido social, desarrollando lo que uno llama concepto de comunidad, pero desde un inicio, la propuesta se hace principalmente para que los niños tengan una alternativa distinta a lo que les ofrece la calle en su entorno marginal (Comunicación personal, Juan Carlos Chambo 24 de agosto de 2019).

Tal como lo refiere el líder del proyecto, la convivencia se va dando a medida que los NNA van interactuando entre ellos, por medio de todas las actividades propuestas, encabezadas por el juego, que se considera como la estrategia principal del proyecto, y así se puede evidenciar mejoramiento en la convivencia de sus participantes. Como lo expone Ortega (2006), en la convivencia se mezclan 3 momentos importantes: la relación/ interacción con el otro, el reconocimiento de sí mismo, y la adaptación de esos dos primeros momentos, de modo que se pueda contar con la fuerza de ambos en el desarrollo de algún propósito en el mismo espacio.

Se debe de agregar que, con estas acciones, continuamente se ha buscado no sólo transformar en los NNA, las conductas violentas que han aprendido del mundo que observan, sino que también, ellos mismos puedan replicar en sus hogares y con sus compañeros del colegio todos los valores que se les han enseñado, de modo que el resto de la comunidad también genere dicho reconocimiento de estos aportes para la vida en comunidad, la convivencia pacífica y así, tener mejor organización para alcanzar su desarrollo comunitario.

CAPÍTULO VI – “EN EL PROYECTO TIERRA BLANCA TE SACAN UNA SONRISA, Y ESO ME GUSTA”

En el siguiente apartado se abordó el análisis de resultados frente al objetivo específico III: ***Reconocimiento de percepciones y sentimientos que se generan y transforman en los niños, niñas y adolescentes (NNA), con su participación en el proyecto Tierra Blanca. Aquí***, por medio de una retrospectiva a su accionar, antes y después de formar parte del proyecto, se generaron reflexiones en las construcciones de sentido de quienes fueron entrevistados, que permitieron verificar la incidencia de éste en la cotidianidad de los NNA.

Para ello, se precisó describir para el desarrollo del capítulo, cuatro momentos, que nos permitieran ver la progresión de dicho cambio en sus percepciones y sentimientos; se describió la relación entre el contexto y los NNA para construir sus significaciones, las probabilidades que tienen de transformarlas por medio de la iniciativa Proyecto Tierra Blanca, los resultados obtenidos expresados en pensamientos y emociones a partir de su participación en el proyecto.

6.1. RELACIÓN ENTRE EL CONTEXTO Y LOS NNA

De acuerdo con lo referenciado en el marco contextual sobre el barrio Tierra Blanca específicamente, ubicado en la comuna 20 de la ciudad de Cali, se precisa describir que el entorno en que se desarrollan los NNA que son partícipes del proyecto Tierra Blanca, se relaciona con las posibles formas de pensamiento y sentimientos que éstos puedan tener; es por ello que analizaremos las transformaciones a ello, con su participación en el proyecto.

Una de las causas de que los NNA no tengan esos espacios de aprovechamiento del tiempo libre, se debe a la falta de inversión social en el sector, como se mencionó en el análisis del objetivo II. Esto, tiene radicación en la historia del barrio.

El Licenciado en historia, Ruiz (2016) afirma que, el poblamiento del barrio Tierra Blanca, desde su conformación entre 1945-1965, se debió a su fuente de trabajo en extracción de carbón mineral, pero también, porque el costo de vida allí era más económico que en el centro de la ciudad. Cali estaba pasando por un crecimiento industrial que los pobladores con escasos recursos no podían cubrir. (p.132). Esto fundamentaría por qué luego de tantos años, el Estado no ha generado respuestas para el mejoramiento de las condiciones de vida en el sector. Sin embargo, la comunidad ha contado con dos organizaciones comunitarias, *Comité central* y *Junta Pro-defensa*, quienes han intercedido para que se suministren los servicios públicos a algunos sectores de la parte alta, como es el caso del barrio Tierra Blanca. (p. 139)

Esto podría influir en las significaciones que los NNA construyan de sí mismos y del mundo a su alrededor, pues al ver que en el sector al cual pertenecen, no se genera ningún tipo de apoyo por parte de los entes locales, ellos pueden pensar que no son importantes para su ciudad, y, por ende, sentirse estigmatizados o segregados. Se requiere que el sector pueda contar con espacios recreativos dentro del mismo, pues los NNA están viviendo su etapa de infancia y adolescencia, tras limitantes en la garantía y restablecimiento de derechos que por ley deben tener.

La política pública implementada para la infancia y adolescencia en Colombia (2017), afirma su creación en la generación de condiciones de bienestar, acceso a oportunidades con equidad e incidencia para que las niñas, niños y adolescentes puedan convivir y desarrollarse, donde una de estas condiciones, denota que ellos puedan contar con recursos sociales, humanos y materiales necesarios para lograrlo (p.23); teniendo en cuenta las falencias del sector mencionadas anteriormente, se evidencia la vulneración de dichas condiciones en ese desarrollo, pues los NNA que hacen parte del proyecto y que residen en el sector de Tierra Blanca, han tenido que convivir con el flagelo de la violencia desde sus distintas

formas, además de la ausencia de algunos recursos socioeconómicos y culturales ya mencionados anteriormente, vitales para su desarrollo en curso.

Es sobre ello, que se han consolidado las bases identitarias de los NNA en el sector de Tierra Blanca. Bajo esas dinámicas sociales, se están configurando sus estilos de vida, la elección de un trabajo, proyecciones a futuro y las interacciones que vayan a generar con los demás sujetos.

Pinto y Salgueiro (2011) opinan sobre este cruce de variables, que se da al mencionar la vulnerabilidad social y derechos del niño, el grado de exposición al que se enfrentan los NNA para completar su desarrollo, crecimiento e integración:

(...) Esto conlleva a que estén afectados por la desprotección que muestra el medio en el que se desenvuelven. (...) Cuando el contexto social en que se desarrollan los niños y adolescentes, y que no necesariamente depende del estrato económico al que pertenezcan, genera desigualdades y exclusión que conllevan comportamientos y creencias que se transmiten generacionalmente, se normalizan respuestas adaptativas, para afrontar situaciones adversas de dicha vulnerabilidad. (p. 55-56)

Esto quiere decir, que el contexto influye a grandes rasgos en las construcciones de sentido de los sujetos que se encuentran inmersos en él. Pese a estas caracterizaciones en algunos aspectos del sector, también se deben resaltar los avances obtenidos, a través de algunos proyectos artísticos y educativos, como los murales¹² que han sido pintados por diferentes organizaciones en conjunto y habitantes del sector, para reconstruir la memoria histórica de la comuna, la

¹² “Pintar para sanar, para dialogar y compartir. Pintar para reconstruir, para volver a creer y alimentar el alma”. Iniciativa comunitaria por parte de la Agencia Colombiana para la Reintegración (ACR), la Asesoría de Paz de Cali, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), con el apoyo de artistas y líderes de este sector de la ladera. Publicado el 4 junio de 2015. Periódico el Tiempo

Biblioteca comunitaria de Tierra Blanca que es un espacio educativo y didáctico para el barrio Tierra Blanca y aledaños, o de iniciativas comunitarias como el Proyecto Tierra Blanca, que se la han jugado por la transformación de la convivencia en el entorno, a través de sus propuestas. Es allí, donde se generó este análisis investigativo, sobre la incidencia que han tenido esas ideas provenientes de la misma comunidad, desarrollando procesos con los NNA, con la intención de que haya un cambio en su mentalidad y adopten otras perspectivas de vida, distintas a lo característico de su entorno.

6.2. ENTRANDO EN MATERIA: LO QUE SOY VS. LO QUE PUEDO LLEGAR A SER Y HACER

A pesar de que los NNA estén rodeados evidentemente por las condiciones de vulnerabilidad, y gran parte de sus percepciones y acciones partan de dicho contexto sociocultural, las construcciones de sentido no tienen que estar siempre condicionadas a ello. Se pueden generar en los NNA otras percepciones y sentimientos positivos, empero la complejización de su realidad social.

De acuerdo con el relato del líder del proyecto, el señor Juan Carlos Chambo, desde el proyecto Tierra Blanca tampoco se desconocen estas realidades, pensando en si su propuesta responde a las problemáticas identificadas en ellos, sin embargo, esto no es visto como un limitante para su realización y para la transformación que se espera que éstos tengan en diferentes ámbitos de su vida, a través de su propuesta in-cito¹³.

Para el proyecto Tierra Blanca, es importante que los NNA puedan explorar otras realidades, contemplar otras posibilidades, tener otras experiencias, conocer otras alternativas de pensamiento, donde ellos, desde las percepciones que vayan

¹³ La realización de acciones transformadoras en el mismo lugar de la problemática.

creando, analicen qué acciones y decisiones les aportan de manera positiva a su vida; en otras palabras, el proyecto se ha propuesto orientar y educar para la vida, a los NNA del barrio Tierra Blanca y de barrios aledaños que hacen parte del mismo, más que solo darles un espacio de entretenimiento.

Con la participación de éstos en el proyecto, se dan muchos factores individuales y/o colectivos de trasfondo como intencionalidad, por ejemplo, el cultivar el sentido de comunidad, mejoramiento de la convivencia y tejido social, desarrollo de habilidades sociales, construcción de identidad, fortalecimiento personal, buen aprovechamiento del tiempo libre, proyección de vida en contraste a su entorno vulnerable, entre otras.

(...) en un inicio, la propuesta se hace principalmente sobre el ocio en los NNA, como alternativa distinta a lo que les ofrece las calles de su entorno marginal. Luego, se descubre una apuesta para la convivencia, (...) una forma de que los NNA tuvieran otra mirada, (...) abrir su entendimiento a un mundo de posibilidades. (Comunicación personal, Juan Carlos Chambo, 24 de agosto de 2019)

Respecto a las construcciones de sentido, que se revisaron en los NNA que hacen parte del proyecto, Díaz, Guber, Sorter, & Visacovsky (1986), las definen como *“diversos significados, según el contexto de articulación entre sujetos, y por implicación necesaria, según la relación social que los vincule. Este proceso de conformación histórica de formas de sentido es eminentemente dialéctico y nunca dado ni estático.”* (p. 119)

Es decir, que efectivamente las percepciones y proyecciones de los NNA del barrio Tierra Blanca, pueden haber sido condicionadas en gran medida por lo que han observado en su cotidianidad, pero también, por las interacciones que han tenido con los demás sujetos a su alrededor, pues el intercambio de ideas, de conductas

y emociones, dan paso a la construcción de dichas significaciones mediante el ejercicio de reflexión sobre una acción.

(...) “lo que aprendo en el proyecto ha mejorado mi comportamiento, en mi casa si, pues estoy bien ya, en el colegio más o menos ahí porque es que hay niños que me empiezan a molestar y uno les dice a esos niños que se estén quietos y ellos no me dejan quieta. (...) en ese momento la profesora no está, entonces si uno se sale del salón lo regañan, y si uno se queda quieto ellos lo van a seguir pegando a uno, entonces pues allí uno actúa”.
(Comunicación personal Sharon Galíndez, 01 de septiembre de 2019)

Este relato de la niña participante del proyecto, reflejó varios aspectos de la postura de los autores, que evidenciaron que ella ha podido generar una percepción de sí misma, frente a si su comportamiento es el adecuado o no, cuando se relaciona con las personas de su casa, y con los del colegio, interiorizando que ha habido mejorías, pero en ocasiones, esas formas de respuesta agresivas retornan cuando no se ve otra alternativa.

Si bien, es cierto que los NNA, de uno u otro modo en sus primeras etapas, configuran con ayuda de su núcleo familiar, su personalidad, sus aspiraciones desde la perspectiva infante, el reconocimiento de posibilidades dentro de éste y las relaciones afectivas o agresivas que logre identificar, fuera de ese núcleo existen otros individuos y/o grupos, en los cuales muchos NNA, estarán en la misma posición, y debe interactuar con dicha diversidad de identidades, mientras construye la suya.

En el marco de los desafíos y retos que tienen las iniciativas comunitarias, aún se pueden generar transformaciones en las percepciones de los NNA, a partir de la dinámica de la **prevención**, ya que se encuentran en ese proceso de exploración, y su pensamiento es todavía moldeable, a diferencia del pensamiento ya

configurado de una persona en la etapa de la adultez, como lo plantea Blanco (2006), al afirmar que las bases de una mayor igualdad se sientan en la primera infancia, pues hay suficientes evidencias, respecto de los beneficios que tiene la educación en los primeros años de vida para el desarrollo humano, y sus efectos preventivos y de equiparación de oportunidades; justamente ese es el propósito que tiene el Proyecto Tierra Blanca con los NNA del barrio y quienes ya pasaron a la etapa de la adolescencia, pero se han venido formando desde infantes en el proceso, lo han entendido también.

(...) yo creo que los niños son el futuro, el cambio, el progreso del barrio, si uno les enseña otra mentalidad a los niños, digámoslo así, de crecer, de salir adelante, pues todos vamos a crecer. El proceso comienza desde pequeños, ya una persona adulta es muy difícil cambiarla de mentalidad, en cambio usted lo coge de pequeño a enseñarle cosas positivas, algo que le nutra para su crecimiento, va a ser más fácil. (Comunicación personal, Cristian Camilo Gómez, 28 de agosto de 2019)

Teniendo en cuenta, estos aspectos, a continuación, se relacionaron elementos encontrados de percepciones y sentimientos de los NNA frente a su participación en el proyecto Tierra Blanca.

6.3. LO QUE PIENSO DEL PROYECTO...

Las percepciones de algunos NNA del proyecto Tierra Blanca, han dejado manifiesto una transformación, basada en el tema de *“la amistad”*, el establecimiento de lazos afectivos, de vínculos con los demás niños, cambios de comportamiento, resolución de conflictos, entre otros, lo que contrastaría muchas de las percepciones que pudieran haber configurado con ***la naturalización de la violencia***, que algunos miembros de la comunidad han hecho, de algunas de las problemáticas más notables en el sector de Tierra Blanca, como lo son: las fronteras

invisibles, consumo de SPA y enfrentamientos entre pandillas y bandas delincuenciales.

(...) “nací en Tierra Blanca en el barrio Siloé, entonces fue una infancia dura por la delincuencia, por las drogas que se veía, mejor dicho, lo que toda la comunidad sabe que existe en el territorio (...) ya en la adolescencia, como se dice, había dos caminos, o el de la delincuencia y de meter vicio o el de salir adelante...muchos de mis amigos tomaron el camino equivocado, ya están en la cárcel, asesinados (...) Y al entrar al proyecto Tierra Blanca, yo vi otra forma de convivir en ese ambiente de delincuencia, drogadicción (...) porque nos permitía crecer en nuestra mentalidad”. (Comunicación personal, Cristian Gómez, 30 de agosto de 2019)

Esto quiere decir que, los NNA mediante su participación constante en el proyecto, han hecho cambios en sus formas de pensamiento, pues probablemente, hasta el momento en que generaron dichas construcciones de sentido en valores, y no, en antivalores, se han permitido pensar un poco más allá de las divisiones y las diferencias entre sus habitantes (como un factor negativo), según están acostumbrados a observar como comunidad, ya que, esta problemática no solo afecta a los jóvenes de los distintos grupos al margen de la ley que se enfrentan, sino que también, el resto de la comunidad sufre las consecuencias de estos conflictos.

Esto, se puede fundamentar en la postura de Giddens (2006), quien afirma que:

La continuidad de prácticas sociales presupone una reflexividad en determinado espacio y tiempo. (...) Y dichas prácticas suponen posteriormente a su vivencia, una racionalización, la cual se remite a una intencionalidad que da como resultado sentimientos, percepciones y significados de manera subjetiva, de una acción. (p. 41)

Entonces, se podría decir que los NNA han hecho un ejercicio de comprensión que, a partir de la interacción que han tenido en cada encuentro con los demás NNA asistentes al proyecto, sin importar de qué sector provienen (ya que el barrio es uno solo, pero cada sector se le ha atribuido un nombre con trasfondo histórico precisamente desde las pandillas), se pueden dar procesos de integración y resolución de conflictos, que rompan con ese patrón repetitivo de violencia entre sus habitantes. (...) *“Lo que más me gusta del proyecto es, pues que prácticamente uno puede hacer amigos de cualquier lado (...) esa unidad y relación, lo que hay entre nosotros es lo que más me gusta del proyecto Tierra Blanca”*. (Comunicación personal, Cristian Naranjo, 01 de septiembre de 2019)

Respecto a este comentario del NNA, también se pudo evidenciar que a través del proyecto Tierra Blanca sí se han generado procesos de **cultura de paz**¹⁴, donde, retomando la postura de Blanc (2016) y los comentarios de los NNA, se concibe que:

Los medios artísticos, culturales y deportivos mostraron ser herramientas potentes en impactar en el pensamiento, el sentimiento y el comportamiento de personas. Visibilizar formas de relacionarse, costumbres y realidades sociales problemáticas para la convivencia y la reconciliación, involucra a los observadores, dando lugar a un ejercicio colectivo de memoria y transformación por medio del debate, el diálogo y la reflexión desde la cultura de paz. (p. 22)

¹⁴ La cultura de la paz es el valor de la búsqueda de las soluciones, a los conflictos que tienen que ver con las relaciones entre los seres humanos. Es claro que el mundo del siglo XXI no es un lugar pacífico. Panoramas y escenarios violentos desalentadores, frente a los cuales la sociedad civil se ha vuelto indolente y/o insensible, han hecho que sea preocupante que, los niños y jóvenes se acostumbren a vivir en estas circunstancias como algo normal. El reto de la cultura de paz es entonces, brindarles por medio de la educación con sentido de humanidad, una forma de resolver conflictos, y franquear barreras físicas y simbólicas que fomentan la violencia. (Hernández, Luna y Cadena, 2017, p.160-161) Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v19n28/v19n28a09.pdf>

Es decir, que la valoración de este principio conduce a la inclusión y reconocimiento entre los sujetos sociales, en este caso, de los NNA participantes del proyecto Tierra Blanca, permitiendo procesos de adaptación y tolerancia, a las diferencias y diversidades ideológicas, culturales y/o religiosas que pudieran encontrarse en los demás NNA del barrio Tierra Blanca, barrios aledaños, y en espacios como su casa y el colegio, y cómo de ello se puede tener aprovechamiento que beneficie la vida en comunidad:

“Es un proyecto muy lindo, (...) el espacio que brinda Juan Carlos es genial, porque no solamente se va a jugar; se aprende de valores en los talleres, cosas de arte, de escritura y hasta de religión (...) o sea todos somos del mismo barrio, pero estamos todos divididos, cómo se dicen las fronteras invisibles, y es muy chévere ver cómo niños de diferentes sectores como te estoy mencionando, van al proyecto sin necesidad de discutir si son de la Playboy o ustedes por allá arriba de la piedra, o de La mina. Todos vamos al mismo espacio, entonces claro que el proyecto va a fomentar cultura de paz”.
(Comunicación personal, Cristian Gómez, 30 de agosto de 2019)

Esto, ha permitido que los NNA, transformen sus percepciones frente a la imposibilidad de establecer amistades por las fronteras, como lo vivencian con los demás habitantes de la comunidad pertenecientes a pandillas; adicional a esto, también entre sus reflexiones se ha evidenciado que, a pesar de lo importante que es establecer vínculos de amistad con los demás, deben tener la capacidad de distinguir que no todo tipo de amistades es beneficioso para sus vidas; que su crecimiento personal no sólo depende de sí mismos, sino que, para lograr una proyección de vida placentera, también deben aprender a escoger bien los círculos fraternos que les rodean, ya que las mayores influencias se obtienen de las cosas o personas a quienes más les dedicamos nuestro tiempo. (...) *“uno puede hacer amigos de cualquier lado, pero no cualquier amigo, porque hay muchas personas*

positivas, y otras un poco negativas” ... (Comunicación personal, Cristian Naranjo, 01 de septiembre de 2019)

De forma progresiva, los NNA han ido desarrollando el proceso de reflexión- acción frente a lo que perciben del mundo exterior y las significaciones que ya han adoptado a partir de ello, evidenciados desde el reconocimiento que ellos mismos hacen del contexto vulnerable en que viven, pero no, como el único lugar en donde se presenta dicha condición, sino que también existe la probabilidad de que otros sectores también presenten problemáticas similares; sin embargo, los NNA han logrado interiorizar que su contexto no tiene porqué determinar su aprendizaje de otras perspectivas de vida distintas a su entorno marginal, y que pueden fundamentarlo por medio de lo que el proyecto Tierra Blanca ha brindado como aporte, a la transformación de su sentir y pensar, mientras participan del proyecto.

(...) “he tenido una visión del mundo distinta (...) a dondequiera que vaya va a existir la violencia, quien te juzgue y se sienta superior a ti, pero por medio de lo que me enseñaron aquí, me han ayudado a comprender que puedo ser mejor, que puedo ver el mundo de otra manera”. (Comunicación personal, Cristian Naranjo, 01 de septiembre de 2019)

Estas afirmaciones han permitido reconocer que los NNA, han adoptado en su estilo de vida, habilidades sociales, las cuales se definen como: *“aquellas acciones positivas que inciden fuertemente en la autoestima, en la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento, entre otros aspectos, tanto en la infancia como en la vida adulta”* (Lacunza, 2013, p. 234)

Esto ha sido evidenciado, en la medida que los NNA del proyecto han aprendido a no relacionarse con otros de manera agresiva, y frente a su identidad, las reflexiones que han hecho de sus acciones y las enseñanzas en el proyecto, han podido modificar su percepción dándole importancia a los principios y valores humanos,

cristianos y religiosos, como elementos útiles para la vida en comunidad, de tal forma que las influencias negativas a su alrededor no afecten esa nueva percepción.

(...) en el proyecto mejoré lo de la hiperactividad, porque yo era una persona muy displicente con los demás, también una persona muy tímida, y yo creo que eso era algo negativo, porque cada que me decían “haga tal cosa” y yo decía “no, pero qué pereza hacerlo con esa persona”, era muy negativo en ese momento. (...) De hecho, mi adolescencia fue más difícil porque entré en la etapa de la rebeldía como se dice, en la casa, en el colegio (...) Gracias al proyecto Tierra Blanca fui cambiando eso de mí, porque fue artífice de ese proceso, en mi caso, para entrar a una universidad, para salir adelante, porque se me decía “usted tiene que salir del barrio, tiene que darles mejor vida a sus papás, para usted mismo, para su hermano, tiene que luchar por sus sueños”. Entonces yo creo que eso fue parte fundamental en el cambio que tuve en mi vida, y a partir de ahí fue que yo tomé un camino diferente, en el proyecto ya era una persona un poco más extrovertida, y fui empezando a ser un líder, yo era de los mayores y había otros niños pequeños a los que había que guiar, ya era más sociable porque yo antes mantenía con una cara de 38 a cada rato. (Comunicación personal, Cristian Gómez, 30 de agosto de 2019)

Estos aspectos dejan como reflexión, la importancia de una figura de autoridad generando ese acompañamiento y orientación al NNA, y que el compromiso de impactar de manera positiva sus construcciones de sentido, no es sólo una tarea del proyecto Tierra Blanca, sino de toda la comunidad; que acepten el desafío de cultivar valores de índole social en ellos, como núcleo familiar y como vecinos, para poder educarlos y formarlos en principios de carácter socio humanitario, enseñarles a potenciar sus habilidades, fortalecer su identidad personal, y rechazar conductas físicas, ideológicas, emocionales, sociales, políticas, y /o morales, que atenten contra la integridad de sus semejantes, de tal manera que en el futuro le cambien la cara a su entorno, distinto de lo que ya han vivido en el barrio, por mano de NNA que también crecieron allí, quizás sin algún tipo de orientación que pudiera incidir en el cambio de esas conductas violentas, que luego los llevaron a ser los

protagonistas de los casos de enfrentamientos entre pandillas y fronteras invisibles vivenciadas en los diferentes sectores del barrio.

Por otra parte, se evidenciaron en algunos NNA del proyecto, la transformación de sus percepciones, acerca de factores relacionados con los cambios de conducta y/o comportamiento. Retomando el tema de las múltiples condiciones de vulnerabilidad de la comuna 20 en la ciudad de Cali, y del barrio Tierra Blanca en específico, según los informes del departamento de Planeación Municipal (2017) puede haber la posibilidad de que, adicional a que los NNA tengan la percepción de que en su barrio hay violencia, que entre sectores no se deben relacionar, ellos mismos hayan adoptado para sí mismos, algunos patrones de violencia o de agresión al otro, como construcción de su propia identidad.

Esto se puede evidenciar no sólo en las formas de relacionarse entre NNA sino también, cuando se les dificulta asimilar roles y normas sociales. De acuerdo con Michelson y otros (1987), los comportamientos sociales se aprenden durante el ciclo vital, y depende en gran medida la socialización que se tenga, para poder relacionarse de manera amable o reaccionar agresivamente. Adicional a esto, la transformación o agudización de dicho comportamiento depende mucho del reforzamiento social sobre ello.

Estos aspectos se han podido corroborar, por medio de la observación participante realizada y algunos relatos de las entrevistas en este trabajo de investigación, con algunas de las actividades en la hora de juego libre, relacionadas con el contacto físico. Durante la sesión, algunos NNA se mostraban agresivos y soeces, en cuanto se manifestaba una inconformidad con el resto de niños y niñas, también participantes. De ahí parte, la consideración de probabilidad, de que los NNA hayan podido adoptar mediante esos procesos de observación e interiorización, característicos en la etapa infante, actitudes violentas que acostumbren a ver en los

jóvenes de las pandillas, o reciban directamente en sus hogares, y que salen a relucir en medio del desarrollo de las actividades en el proyecto.

(...) en lo poco que he visto, algunos pues son un poco contestones, groseros... es que hoy en día los niños y la juventud están muy pegados a los medios digitales, y cuando no tienen un buen uso, eso se convierte en un arma letal, además los niños en muchos casos no ven un buen ejemplo en la casa, yo creo que eso es lo que pasa hoy en día con los niños del proyecto (...) pero eso viene del hogar, en el hogar no creo que les den una buena educación, lo digo porque conozco niños que van al programa y he visto los padres como los tratan, de cómo son de groseros, entonces yo creo que todo viene del hogar. (Comunicación personal, Cristian Gómez, 30 de agosto de 2019)

Esto quiere decir, que no todos los NNA han generado modificaciones a sus percepciones, a pesar de los aportes que el proyecto ha hecho para todos sus participantes, pues se requiere el apoyo fundamental de la familia o de otros actores sociales involucrados en el proceso formativo humano del NNA, para que éste logre esa acción - reflexión, que transforme las percepciones que no son positivas para su vida, ni para la vida en comunidad.

En el momento en que los NNA pueden reconocer que sí hay una transformación en la percepción de que dichas conductas o comportamientos violentos, que tenían antes de su participación en el proyecto, y cómo, las enseñanzas en el proyecto le han ayudado a reconocer que no son correctos y que deben hacer algo al respecto para corregirlo, se evidencia que ellos están aprendiendo elementos de la **resolución de conflictos**, como **la comunicación asertiva, la negociación y la escucha**, por medio de los espacios de reflexión generados en cada sesión del día, al evaluar sus acciones, las de sus compañeros, y juntos plantear una solución para ello.

Para la autora Fuquen (2013), la resolución de conflictos consiste en *posibilitar la comunicación y la relación entre las partes (...) facilitar el proceso de negociación y la identificación y análisis de alternativas, de la misma forma que se permite que los actores aprendan del conflicto y lo conciban realmente como una oportunidad de aprendizaje.* (p.274)

Esto quiere decir que, la resolución de conflictos se da luego de un ejercicio reflexivo frente a intereses distintos y de qué manera asertiva, se puede llegar a un consenso que además de lo que anhelan obtener las partes, se genere un aprendizaje.

(...) En mi caso, por lo menos el correctivo que tenía Juan Carlos era de mandarme a mi casa, cómo me conocía, Juan Carlos sabía cómo era mi temperamento. Yo era un líder positivo (...) pero también en ocasiones era un líder negativo, porque yo tenía un temperamento muy fuerte a pesar de que yo era tímido, yo cuando me sacaban la piedra explotaba, era increíble, entonces Juan Carlos sabía que la mejor manera de controlarme a mí, era sacándome, alejándome del grupo porque yo ya iba a pensar, recapacitar y al otro día, sabía que iba a pedir disculpas (...) es una persona muy pacífica, y la forma más fácil como de responder siempre es como hablar, dialogar “venga, usted por qué hizo eso, ¿está de acuerdo con lo que hizo? ¿Cómo ve lo que dice?, o sea, siempre pues esa la forma en que nos corrige a todos. (Comunicación personal, Cristian Gómez, 30 de agosto de 2019)

Aquí se evidenciaron algunos de esos elementos característicos de la resolución de conflictos, pues en el relato del NNA se mencionó una dificultad o conflicto que generó el correctivo por parte del líder; ambos tenían un interés, el líder, de que el NNA reconociera la falla en su comportamiento y lo corrigiera, además de que pudiera aprender a acatar esas normas sociales, para poder estar en el proyecto, y por parte del NNA, el querer estar en el proyecto. La negociación entre ellos consistió en que el NNA aceptó el correctivo, pero además debió reflexionar sobre

su acción para evaluar si había sido la adecuada, dando como conclusión, de que no lo fue, y por ello tuvo que disculparse, para incorporarse de nuevo a su grupo de amigos en el proyecto; con esta experiencia, aprendió a ver el conflicto no como algo negativo, sino como la oportunidad de buscar otras alternativas de solución como el diálogo, la comunicación asertiva, de acuerdo con lo que el NNA relata que ha visto en el líder y sus formas de resolver diferencias con ellos dentro del proyecto.

Adicional a esto, algunos NNA han podido evidenciar cómo la transformación de sus percepciones frente a cómo viven y se relacionan con los demás ha cambiado, en el momento en que reflexionaron sobre sus comportamientos en espacios externos al proyecto, como su casa, con los vecinos de su barrio y compañeros de colegio antes y después de participar en el proyecto Tierra Blanca, y cómo han ido modificando, no sólo sus percepciones sino también, las acciones positivas que respaldan dichos argumentos.

(...) yo antes era muy grosera en mi casa, era muy atrevida y cuando llegué aquí, Juan Carlos me habló y me dijo que eso no se podía hacer, que debía respetar, que estaba mal, que debía cambiar mi comportamiento, y entonces yo empecé a tratar de mejorar eso en mí (...) ayudar a mi mamá, ser un apoyo para mi mamá, (...) antes de pedir confianza en nuestros amigos, nosotros también poner lo mejor de nuestra parte para que ellos también puedan confiar en nosotros (...) y hacer cosas buenas para aportar a la comunidad. (Comunicación personal, Paola Tatiana Díaz, 01 de septiembre de 2019)

Es importante reconocer que, a pesar de la probabilidad de que no todos lo NNA piensen como los que fueron entrevistados, el proyecto Tierra Blanca sí ha tenido éxito en la transformación de la percepción de muchos, frente a la construcción de su identidad pese a que estuviesen condicionados por las acciones violentas que hayan observado, tanto de forma intelectual, como en lo relacional, y que ya están

sensibilizados frente a la importancia de forjar esos espacios pacíficos para los NNA de hoy y del mañana.

(...) aquí hay niños que tienen todavía esos pensamientos [como los que hacen cosas malas allá afuera], entonces como que uno tiene que orientarlos, darles consejos, así como pues, practicarle como las cosas de Dios, hablarle sobre los valores... como que lo malo que les atrae allá afuera, hablarles de lo bueno que nos enseñan aquí en el proyecto. (Comunicación personal, Leidy Johana Muñoz, 01 de septiembre de 2019)

De acuerdo con todo lo encontrado en las percepciones de los NNA, se evidenció que, generalmente a dichas significaciones las acompañan una serie de emociones, de las cuales también se pudieron obtener interpretaciones frente a la participación de éstos, en el proyecto Tierra Blanca.

6.4. LO QUE SIENTO CUANDO ESTOY EN EL PROYECTO...

Entendiéndose que, los sentimientos son *“sistemas motivacionales con componentes (...) conductuales y experienciales que tienen una valencia positiva o negativa, y varían en intensidad, provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar”* (Brody, 1999, p. 15), se podría decir entonces, que esta sensación interna influye notablemente en la sensibilidad de las personas, impactando su ánimo de acuerdo al suceso experimentado.

En referencia a esta definición dada por el autor, se ha podido evidenciar que los NNA ligan los sentimientos a las significaciones que le han atribuido a muchos procesos dentro del proyecto, tanto en habilidades artísticas, como asuntos personales o familiares, modificaciones de conducta, interacción con otros, etc.

(...) El primer día que vine al proyecto me sentí bien, me recibieron muy bien, me sentí feliz porque yo deposité toda mi confianza en ellos, también deposité mi confianza en Juan Carlos y él siempre nos ha tratado muy bien. Ese día, como que nos sentaron aquí en el salón, y empezamos a pintar un dibujo muy bonito, ese fue el primer día que vine y ya después regresé y nos hicieron otros talleres de pintura también muy chévere, disfrutamos todos los niños. (...) He hecho algunos amigos, pero no como tenía muchas amistades en Bolívar, cuando vivía allá. (Comunicación personal, Paola Tatiana Díaz, 01 de septiembre de 2019)

Es decir, que, para esta NNA, la expresión de acogimiento por parte del líder y los demás NNA, además de las actividades lúdico pedagógicas con que se encontró en su primera asistencia al proyecto, generaron en ella ese sentimiento de bienestar y pertenencia.

Entre otras expresiones encontradas, se manifestaron sentimientos de felicidad al formar parte de una comunidad de NNA, con quienes pueden compartir y aprender a la vez. Trayendo a colación, el caso de los enfrentamientos entre pandillas, las fronteras invisibles, y también, la complejidad en la infraestructura para que ellos puedan tener un momento de esparcimiento en sus tiempos libres, el proyecto Tierra Blanca se ha convertido en ese espacio compensatorio, de las ocasiones en que sus padres no les han permitido desarrollar estas actividades fuera de sus casas, por temor a la inseguridad en que han vivido inmersos durante tantos años.

(...) es bueno sentirse divertido (...) a uno le conviene estar aquí, porque por la casa no me dejan salir, porque mi mamá dice que es peligroso, que están violando niñas y eso, entonces éste es el espacio donde yo puedo jugar y compartir con otros. (Comunicación personal, Paola Tatiana Díaz, 01 de septiembre de 2019)

Aunque algunos NNA coincidieron en los sentimientos que caracterizan las significaciones construidas, varían en sentido de que, los NNA consideran que las enseñanzas recibidas en el proyecto Tierra Blanca, son distintas de las que realizan en su educación formal, y aunque no se tratan ciencias exactas, son saberes valiosos para la vida, no sólo como aplicación personal, sino también como algo que ellos mismos tendrán la oportunidad de replicarlo en otras personas, como las de su círculo familiar, sus amigos del colegio y del barrio, entre otros.

(...) En el proyecto me siento feliz porque nos estamos divirtiendo, a la vez estamos aprendiendo nuevas cosas, no me he sentido aburrida porque aquí uno tiene muchos amigos, puede compartir, puede jugar, puede reír (...) fuera de aquí también hacemos actividades, pero aquí hemos aprendido muchas cosas que no conocíamos. Aquí también nos han enseñado sobre Dios, entonces nosotros también les podemos enseñar a nuestra familia y amigos, sobre los valores de él que nos enseñan aquí. (Comunicación personal, Ingrid Dayana Mina, 01 de septiembre de 2019)

Unos NNA también han expresado, el poder que tienen todos los componentes del proyecto juntos, esto es, amigos, líderes y actividades, para cambiar sus estados de ánimo, incluso cuando no es el más óptimo por distintas situaciones en sus casas o con sus amigos, al llegar el día de su realización. (...) *“Siempre me siento feliz... bueno, una vez sí me sentí aburrida, pero porque venía de mi casa triste, pero pues acá no, uno llega acá y le sacan a uno una sonrisa, y eso me gusta”*. (Comunicación personal, Leidy Johana Muñoz, 01 de septiembre de 2019)

Otros NNA han tenido la oportunidad, no sólo de reconocer que, los principios y valores inculcados en el proyecto, y las habilidades intelectuales y manuales que adquieren con el desarrollo de las actividades en éste, contribuyen a su fortalecimiento personal, sino que también, esto se constituye en la oportunidad de ser más cercanos con las personas, incluso si son de su mismo núcleo familiar; en

otras palabras, han desarrollado **la empatía**, la cual se define como *“la capacidad de identificarse con alguien y participar de sus afectos (...) comprender lo que le sucede a la persona en dicho instante, para poder brindar la ayuda necesaria, y para ello es imprescindible poseer ciertas habilidades sociales”*. (Campos, 2017, p. 13)

Esta puede evidenciarse, en la medida que el NNA, han logrado ser sensible al otro, a sus vecinos, a sus amigos, o a sus familiares, y comprender que todos en algún momento necesitamos contar con el apoyo de otros, para culminar nuestros objetivos; así se estará cooperando para que no sólo los NNA, sino el resto de la comunidad, abandonen esa postura de indiferencia que, por lo general, permea los contextos llenos de vulnerabilidad social y priva a los sujetos de su organización y desarrollo como comunidad.

(...) me gusta venir al proyecto porque me siento bien, me enseñan muchas cosas, para aprender, para leer, para dibujar, y para ayudar a los demás cuando lo necesitan. (...) los valores que hemos aprendido aquí los he puesto en práctica, a ser más educada, a valorar más a las personas, a valorar el aprendizaje (...) cuando yo llego del colegio, hago las tareas, y también como mi mamá está en embarazo, entonces le ayudo a hacer el oficio de la casa para que no se canse. (Comunicación personal, Paola Tatiana Díaz, 01 de septiembre de 2019)

Otros NNA, por su parte, entre sus significaciones, le han atribuido “el primer lugar en el podio” al proyecto Tierra Blanca, pues sienten que los aportes recibidos desde lo lúdico, ético y/o religioso, tendrá eco en los proyectos de vida que inicien más adelante, en una edad más madura y autónoma, incluso, cuando ya no hagan parte de este proceso comunitario.

En referencia a los proyectos de vida en la niñez y adolescencia, la autora Puerta (s.f.), afirma que, quienes realizan el principio de la corresponsabilidad con estos:

(...) deben orientarlos para asumir los retos que le plantea la vida, buscar opciones apropiadas, responder por sus propios errores y por las consecuencias que generan, y aprender de ellos (...) Se trata de herramientas sencillas que pueden contribuir a la sana estructuración de la personalidad del niño; a facilitar y fortalecer sus relaciones y a sentar las bases de una conciencia ética y de un pensamiento reflexivo y creativo, condiciones indispensables para posibilitar la creación del proyecto de vida. (p. 5-6)

Es decir que, desde la postura de quienes asumen este papel corresponsable alrededor de los NNA y la construcción de su proyecto de vida, se debe pensar que, si no ha existido un acompañamiento previo a su proceso de crecimiento y formación de identidad, es probable que éste tenga dificultades para establecerse metas bien orientadas una vez termine sus primeras etapas en el ciclo vital. Es necesario que los aportes de calidad humana que los adultos, en la figura de núcleo familiar, instituciones o iniciativas comunitarias, le puedan dar a los NNA, sea significativo, de tal modo que él vaya afinando positivamente, las características que desea tener en el proyecto de vida que construya.

(...) lo que he aprendido aquí podría servir para que haya menos violencia, porque entre más amigos y todo eso, se les puede enseñar a los demás y pueden haber menos rivalidades, sí, pues porque aquí cambia mucho uno, aquí nos enseñan cosas, nos divertimos (...) ha servido para mejorar la relación de todos los niños y niñas (...) nunca se me van a olvidar los valores que nos han enseñado, el recibimiento que siempre nos han hecho Juan Carlos, Luz Edith, creo que esto es algo especial y me ha ayudado para plasmar lo que quiero hacer con mi vida más adelante cuando salga del

proyecto. (Comunicación personal, Ingrid Dayana Mina, 01 de septiembre de 2019)

Entre otras expresiones encontradas, en los relatos de lo que sienten los NNA, se pudo evidenciar que asocian el espacio como una zona libre de la presión social, pues, en el contexto de sus casas o sus cuadras, donde continuamente “se vive alerta” por alguna eventualidad entre las pandillas, es difícil que experimenten lo mismo que en la exclusividad del espacio para el desarrollo del proyecto.

(...) Estar aquí me hace sentir tranquilidad, compromiso y eso me ha hecho más responsable con los niños, me han dado un motivo para venir a formar a estos niños, para la nueva generación y hacerlos más amigos que enemigos. (Comunicación personal, Cristian Naranjo, 01 de septiembre de 2019)

Es decir, que los NNA han considerado valioso ese espacio de paz, donde pueden estar seguros de que sólo se promueve el buen trato, y además dentro de sus percepciones, se encuentra el sentirse comprometidos, no sólo a recibir buenas enseñanzas por parte del equipo, sino cómo ellos mismos pueden desarrollar competencias que puedan poner al servicio del proyecto, para que todo sea más armonioso.

De acuerdo con el relato anterior, es preciso definir esa acción de compromiso, como una oportunidad de **desarrollar competencias**, definidas como “*la caracterización, movilización o potenciación del conocimiento que surge de una situación específica, hacia diversas situaciones y este carácter flexible brinda más posibilidades de ‘poder hacer’ y de un desarrollo autónomo del ser.* (Ministerio de Educación Nacional, 2009, p. 21)

Esto se ha evidenciado, en la medida que, desde acciones tan simples como “repartir colores, organizarlos en un salón, ayudar a servir refrigerios o batir la cuerda”, se es partícipe, se ejercita la acción de servicio, responsabilidad, y además se generan vínculos, como una forma de erradicar a futuro las diferencias entre los habitantes, las cuales han sido una de las razones por las que surgen conflictos negativos en el sector, que más tarde, desembocan en el establecimiento de fronteras invisibles y enfrentamientos violentos entre ellos.

(...) Chambo y nosotros los jóvenes que estamos participando, estamos formando para el bien de la comunidad de la comuna 20, obviamente cambiando ese pensamiento de violencia aquí y transformando eso en un espacio de paz y de creencia en que sí se puede lograr un mejor futuro (...) a nosotros nos nace de corazón, nosotros queríamos estar acá y porque gracias a eso podemos mejorar (...) las actividades algunas veces son acordes a nuestra edad, otras no, pero lo que importa es que yo me estoy adaptando a las actividades de los jóvenes y de los niños hoy en día (...) siempre ayudando, más que todos a los pequeños que son los nuevos del proyecto Tierra Blanca y son los que van a seguir en este proyecto. (Comunicación personal, Cristian Naranjo, 01 de septiembre de 2019)

Esto, como lo planteaba Allport (1974), Cohen (1973), Coren y Ward (1979), Ardila (1980), Day (1981) y Rock (1985) citados en Vargas (1994), se trata de *“una especie de proceso cognitivo de la conciencia que se encarga de reconocer, interpretar o darle una significación a las sensaciones que obtiene de un ambiente físico y social, como una especie de dupla con procesos psíquicos como el aprendizaje”* (p. 48).

Es decir, que en este aspecto el NNA, a partir de una experiencia objetiva, en el caso específico de cooperación, con las diferentes funciones que hacen posible el desarrollo de la jornada en el proyecto Tierra Blanca, tiene la capacidad de interpretar y construir un pensamiento o idea subjetiva (propia) de lo que ha

comprendido frente al propósito de la iniciativa, no sólo para la transformación de su percepción, sino de cómo incidir en todos los que se unan a ella. En este caso, culmina de una manera positiva y transformadora para los NNA y su entorno.

Esto remite a un pensamiento de Freire (1967), el cual dice que, a medida que el hombre comienza a entender su propia capacidad de reflexionar sobre su posición en el mundo, el mundo mismo, su trabajo o su poder para transformar el mundo, se dará cuenta que tiene mucho que aportar desde el principio del amor, el servicio y el ser solidario con el otro (p. 144), y esto, lo ha podido generar el proyecto Tierra Blanca, desde los aportes que, con toda la disposición, por parte de sus colaboradores, han sido sembrados, en la mente y corazón de los NNA participantes, hasta que dichas enseñanzas se materialicen.

(...) con el proyecto Tierra Blanca damos amistad, hay compañerismo, solidaridad, todo lo que tiene que ver con los valores, porque principalmente el proyecto Tierra Blanca, está haciendo es crear nuevos valores para los niños y jóvenes, para que cuando salgamos de aquí, sepamos que el proyecto Tierra Blanca fue quien nos ayudó a mejorar como personas. (...) con los niños siento felicidad, humildad (...) ellos me representan como yo era de niño, yo era jugueteón, pero con el pasar de los años he crecido y he cambiado, entonces tengo que disfrutar con ellos lo que pueda, porque cuando ya no tenga tiempo por mis ocupaciones, pues ya no podré retrocederlo. (Comunicación personal, Cristian Naranjo, 01 de septiembre de 2019)

“Las actividades del proyecto me gustan mucho porque cuando estoy con los niños, como que me divierto, entonces ya como que ayudo a armar los juegos, pues para que ellos se diviertan y no estén sentados ahí aburridos”.
(Comunicación personal, Leidy Johanna Muñoz, 01 de septiembre de 2019)

(...) Con lo que aprendí aquí, en el futuro me gustaría poder ayudar a las personas pobres, así, ayudar a cambiar esta ciudad y hacer cosas buenas para aportar a la comunidad (...) entre nosotros nos podemos unir, hacer trabajos, y mirar cómo podemos ayudar a toda la comunidad de Siloé, desde lo que sabemos y de lo que hemos aprendido en el proyecto (...) Sí he puesto en práctica los valores que me enseñaron aquí, lo de ayudar en mi casa y ser más educado, el valorar más a las personas, el valorar el aprendizaje y todas esas cosas bonitas que nos han enseñado”. (Comunicación personal, Paola Tatiana Díaz, 01 de septiembre de 2019)

También, en lo expresado por los NNA, se han podido generar lazos afectivos hacia el líder del proceso. Los NNA ven en Juan Carlos, no sólo la representación de una figura de autoridad, sino también ese amigo en quien pueden confiar. A pesar de que, tanto los NNA, como Juan Carlos, se encuentran en etapas distintas de su ciclo vital, logran articular esa afinidad y cercanía que no es común en las relaciones de tipo jerárquico, pues desde sus percepciones, los NNA han comprendido que alguien de su comunidad, se ha interesado porque aprendan principios y valores, porque salgan adelante, que ellos sean la prioridad y siempre haya equidad en lo que reciban del proyecto, que tengan sueños y se propongan alcanzarlos, y además, poder disfrutar de uno de los momentos que más les gusta, como lo es, su tiempo de ocio. Esto los hace sentirse importantes, especiales.

(...) cuando llegué al proyecto, a Juan Carlos al principio lo consideraba como un director, pero ahora lo considero más cercano, a una familia que tengo por otra parte, porque es un gran amigo de confianza, y sé que puedo contar con él para muchas cosas. (Comunicación personal, Cristian Naranjo, 01 de septiembre de 2019)

Esto permitió identificar que, con la corresponsabilidad manifestada por parte del líder del proyecto, se han generado afectividades en sus NNA, pues se sienten valorados, se sienten escuchados, se sienten queridos.

Finalizando el análisis de este objetivo, se precisó mencionar que, aunque las primeras experiencias cognoscitivas de los NNA pudieran haber sido influenciadas o condicionadas por particularidades de su entorno sociocultural, que como en toda comunidad, posee ciertas situaciones problemáticas, pero también potencialidades, con las que se puedan plantear posibles soluciones, el trabajo que se ha venido desarrollando en el proyecto Tierra Blanca, representa una potencialidad, pues ha tenido incidencia en las percepciones y sentimientos de los NNA que han participado de él.

Cada relato aquí expuesto, ha evidenciado que, una gran parte de ellos ha logrado interiorizar cada enseñanza que el proyecto Tierra Blanca les ha ofrecido; aunque el ideal es que, en todos se cumpliera el objetivo de la transformación no sólo de sus percepciones y sentimientos, sino también, que en ese proceso, todos los NNA pudieran contar con las oportunidades y garantías que por ley merecen; la minimización de condiciones problemáticas en un contexto, permitirá que el impacto de éstas, no influya en la configuración de estilos de vida, aspiraciones y reconocimiento e inversión de las potencialidades de los sujetos, en este caso específico, de los NNA del barrio Tierra Blanca, en el proyecto.

El espacio brindado por el Proyecto Tierra Blanca, ha permitido que, en la subjetividad de cada NNA, se generen esas confrontaciones y evaluaciones que cada ser humano debe hacer de sus propias acciones, las acciones de los sujetos con que interactúa, qué puede hacer para que ambas posturas vivan en armonía, cómo se siente en relación a sus interacciones con otros, si tiene sentido de pertenencia por su comunidad, si se sienten parte de un sitio, o de un grupo en el que sea reconocido y valorado.

El Proyecto Tierra Blanca, se ha convertido en ese granito de arena aportado por algunos habitantes de la comunidad, para brindar no sólo una alternativa de ocio, sino un lugar donde se olvidan las fronteras y se construyen puentes de amistad, se deja atrás la indiferencia y se practica la solidaridad, se aprenden formas asertivas para resolver conflictos, se descubren y fortalecen potencialidades, se da el tejido social, concepto de comunidad, y además, se acumulan recuerdos positivos para cuando sus etapas infantiles y adolescentes queden atrás. El deseo es, que las generaciones venideras también puedan disfrutar de estos espacios de resistencia, llamados procesos comunitarios, donde además de actividades físicas, se están sembrando sonrisas para enriquecer el alma.

CAPÍTULO VII HISTORIAS DE VIDA

Este capítulo contiene las historias de vida, del líder general del proyecto Tierra Blanca, un hombre de 49 años de edad, y la de un adolescente participante del mismo, con una edad de 17 años. En las historias de vida, se genera un barrido histórico de la vida del sujeto, compartiendo experiencias significativas.

En ese orden de ideas, para este trabajo investigativo, se consideró pertinente referir las dos historias, con la intención, no sólo de plasmar aspectos de las vivencias de ambos sujetos, residentes en la misma comunidad, pero de diferentes épocas, sino también, de encontrar la relación o familiaridad que, dichos aspectos tuvieron en las motivaciones, que dieron paso a la fundación de una iniciativa comunitaria para los NNA del sector, como fue el caso del líder, y las motivaciones y expectativas de pertenecer a la propuesta Proyecto Tierra Blanca, por parte del NNA.

A continuación, se relaciona la historia de vida del líder del proyecto Tierra Blanca.

7.1. JUAN CARLOS CHAMBO - LÍDER DEL PROYECTO TIERRA BLANCA

Juan Carlos Chambo Albadán, nació el 25 de septiembre de 1970. Es originario de la ciudad Santiago de Cali, y ha residido toda su vida en la comuna 20. Actualmente vive en el barrio Belisario Caicedo, pero principalmente, residió en el barrio Tierra Blanca.

Su nacimiento no fue en un hospital, como es lo convencional, según narra, sino que, para la época, en Cali eran populares las parteras; pero aquel 25 de septiembre no hubo partera alguna disponible, así que su mamá se hizo trabajo de parto a sí misma mientras su esposo la asistía en algunas cosas. Sus padres eran el señor Floresmiro Chambo y la señora Elisa Albadán quienes ya fallecieron. Juan Carlos

es el menor de ocho hijos (Ana Gilma, Pedro Nel, Aura María, Hernando Alirio, Luz Marina, Junior, Rocker Jacinto).

Éste, manifiesta que, en la infancia la relación con sus hermanos era buena, pero a medida que fueron creciendo y cada uno conformando sus familias, la relación se tornó un poco distante. Actualmente, Juan Carlos reside con su hermano mayor, quien es separado, y con el que cuidaron a su señora madre, durante todo el proceso de la enfermedad cardiorrespiratoria que padeció, hasta el día de su muerte.

El padre de Juan Carlos era obrero y trabajaba con el periódico de Occidente, como auxiliar del jefe de despacho, armando paquetes de periódicos que iban para otras ciudades. Años más tarde, tuvo un primer derrame cerebral muy fuerte que lo incapacitó de sus labores para siempre; luego, estos fueron más recurrentes, hasta llevarlo a la muerte. Su mamá siempre se dedicó al hogar, aunque también hacía diferentes actividades para generar ingresos económicos, como, por ejemplo, cursos de enfermería, vendía chance, huevos, leche, helados, gaseosas y cervezas; en alguna temporada se dedicó a la modistería. La relación de Juan Carlos con ellos, fue excelente, pues siempre tuvieron mucha confianza, había diálogo, y era muy protegido por sus padres, debido a las condiciones de inseguridad del barrio, en ese entonces.

La historia de cómo llegaron sus papás al barrio Tierra Blanca, inicia con que ambos eran dos jovencitos desplazados por el apogeo de la violencia en Colombia, en ese entonces. Ella, desplazada por la violencia intrafamiliar, y él, por la violencia política, oriundos del departamento de Tolima, ella de un municipio llamado Cunday y el de otro municipio llamado Fion; llegan por separado y en Cali se conocen. Cuando decidieron casarse, compraron allá en la loma una mejora, que en la época de 1960, hacía referencia a las casitas de cartón que hacían los invasores, luego la

reformaron en material de bareque, hasta convertirla en casa de material¹⁵. También relata que, casi toda la infraestructura del barrio Tierra Blanca se ha construido por procesos de autogestión con la comunidad; sus padres nunca hicieron parte de la junta comunitaria, pero siempre se mostraron dispuestos y solidarios con cualquier solicitud que se hiciera en pro de lo comunitario.

Juan Carlos realizó sus estudios primarios y secundarios en la Escuela General Alzate de la comuna 19, y el Colegio Eustaquio Palacios, ubicado en la comuna 20. Se describe a sí mismo como un estudiante promedio. Recuerda que el trayecto que debía transitar, era un camino largo y peligroso, pues le tocaba transitar por espacios de consumidores de SPA, y sus hermanos más grandes solían asustarlo cuando pasaban por allí, molestando a los habitantes de calle que allí había, para que lo persiguieran a él, de camino a la escuela o de regreso. En su adolescencia, mientras cursaba el bachillerato, Juan Carlos daba cursos de verano en la escuelita Luis Alberto Rosales gratis para niños de primaria, muy parecido a lo que hoy se hace en el proyecto Tierra Blanca, pero sólo se ejecutaba en vacaciones de mitad de año, para que los niños hicieran refuerzos en matemáticas, español y otras asignaturas. Al graduarse de bachillerato, fue llevado a prestar servicio militar. Entre las carreras profesionales que había considerado realizar una vez culminara sus estudios secundarios, estaba la psicología, pero luego se dio cuenta de que no tenía vocación para algunas actividades de la carrera. Sin embargo, recuerda que días previos a la graduación de 11º, recibió una charla de orientación profesional, en la que se sintió atraído por la carrera de comunicación social y periodismo. Al salir del servicio militar, se inscribió en la Universidad del Valle para cursarla. Juan Carlos es comunicador social y periodista, trabajó durante muchos años en canales regionales, en programas como Cuentos Verdes, y Café de la tarde en el canal 14.

¹⁵ ladrillos, cemento, plancha, hierro

Luego, hacia el 94, Juan Carlos y su familia se mudan al barrio Belisario Caicedo bajo arrendamiento, pues por la salud deteriorada de su padre con más derrames cerebrales, ya se dificultaba su movilización, a la loma hasta Tierra Blanca. Un motivo más para su traslado, se dio porque en ese entonces, ya Juan Carlos empezaba a hacer periodismo siendo corresponsal de noticias, pero esto no era tomado de la mejor manera por parte de las pandillas de Tierra Blanca, pues ya lo veían “como un sapo”, que representaba cierto peligro para ellos, así que empezaron a amenazarlo de muerte.

Juan Carlos manifiesta que, a lo largo de su vida, nunca ha tenido una relación amorosa, pues en el contexto de las relaciones agresivas entre parejas, que acostumbraba a ver en el barrio Tierra Blanca, le impidieron pensarse alguna vez dentro de una, por temor a vivir lo mismo. Más tarde, se dio cuenta que no en todos los contextos era igual, pero ya consideraba que no era momento para iniciar una, así que decidió quedarse soltero, y de algún modo, él afirma que esto le benefició a él y a sus padres, pues de todos sus hermanos, él ha sido quien siempre estuvo al cuidado de sus padres cuando éstos enfermaron, hasta que murieron; su relación con ellos fue amalgamada. Además, Juan Carlos cuenta que él y sus hermanos, nunca conocieron a sus abuelos, y que durante casi toda su etapa infante y adolescente, vivieron sin tener contacto alguno con los familiares de sus padres, sino hasta la adultez que lograron contactarse con algunos de ellos, por medio de las redes sociales.

Como se criaron sólo con papá y mamá, Juan Carlos recuerda que sus rutinas en la semana era estudiar y ser “el mandadero” de la casa, pues era el menor de todos. Los fines de semana, la señora Elisa asignaba labores para cada uno, en el mantenimiento de la casa, y esto le ayudó a ser disciplinado desde temprana edad.

Juan Carlos es “amiguero” por naturaleza, pero también guarda un círculo de amistades muy especial desde sus épocas colegiales y universitarias, con quienes

todavía tiene contacto; todos ellos son de sectores distintos a Tierra Blanca, es decir, que pertenecían a barrios aledaños. Además, manifiesta que todas las amistades que hizo, fueron sanas, y que pese al contexto de violencia que ya enmarcaba el sector de Siloé, nunca se sintió atraído por hacer parte de pandillas, o acceder al consumo de SPA

Juan Carlos añora, la época en que vivía en Tierra Blanca, es la vista panorámica que tenía desde su casa; se sentaba en la terraza para pensar, meditar, leer, escribir, llorar, descansar. En ese tiempo, el M-19¹⁶ visitaba el territorio para convocar a los jóvenes a actividades culturales, así que participó de algunas de ellas, donde ganó algunos concursos de canto y teatro.

7.1.1. Sobre Proyecto Tierra Blanca...

Juan Carlos es el fundador y líder general del proyecto Tierra Blanca. Esta iniciativa comunitaria, lleva aproximadamente 10 años y nueve meses funcionando.

Ya él tenía antecedentes de trabajo con niños durante su bachillerato, en los cursos de verano. Pero no fue sino hasta el día 1 de enero del año 2009, en que una visita relámpago al sector, se convirtió en una posada permanente. Juan Carlos subió al barrio Tierra Blanca por pedido de sus padres, pues la casa que ellos tenían allí,

¹⁶ El M-19 fue constituido inicialmente por personas que habían hecho un proceso de ruptura con las FARC, que venían de otras organizaciones guerrilleras, agrupaciones políticas, de la propia ANAPO (un grupo que recogía gran parte de la oposición y disconformidad contra los dos partidos tradicionales: Conservadores y liberales), de grupos cristianos, y personas sin militancia, profesionales y estudiantes universitarios. Esta composición definía la búsqueda de un planteamiento revolucionario diferente, que reivindicaba este hecho histórico para simbolizar el desconocimiento de la voluntad popular expresada en las urnas, y la necesidad de defender la voluntad del pueblo con las armas bajo el lema: “¡Con el pueblo, con las armas, al poder!”. En su desarrollo pasó por varias etapas: de la inicial acción conspirativa urbana con actos de distribución de propaganda, de alimentos, tomas de sindicatos, colegios, centros comunitarios, para generar lazos y acogida en la población, pasó a ampliarse y promover “guerrillas móviles” rurales y luego unidades de un ejército guerrillero en varias regiones rurales colombianas, para una acción militar para profundizar la confrontación. (Vera, sf, p. 2). Recuperado de https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:LJx_VrAR7aIJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5735874.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co

había sido puesta en arrendamiento y él era el encargado de atender todo allí. El motivo, era que de la casa de los Chambo salía una humedad hacia la casa vecina que estaba generando grietas; pero en esa visita de revisión a la proveniencia de la humedad, Juan Carlos aprovechó para saludar a algunos vecinos y preguntarles sobre cómo iba el barrio, y si seguían haciendo actividades con los niños. Los vecinos le dijeron que nunca más habían hecho iniciativas con los niños, y que, por el contrario, los niños permanecían en las calles hasta altas horas de la noche sin ningún tipo de supervisión, lo que le preocupó a Juan Carlos pues de su infancia tenía el recuerdo de que, por la inseguridad, eso era imposible. Así fue que, surgió la idea de un proyecto en pro de esos niños del sector. Juan Carlos les propuso a los vecinos hacer un proyecto, y ellos dijeron que estaban de acuerdo.

El 4 de enero, Juan Carlos volvió a Tierra Blanca con el proyecto en manos, para que quienes se habían unido a él, lo revisaran y se pudiera ejecutar 8 días después. En efecto, el proyecto Tierra Blanca empezó a trabajar el 11 de enero del 2009. Previo a ese día, se socializó el nombre del proyecto con la comunidad para que por sondeo lo aprobaran o propusieran otro, a lo que todos confirmaron que Proyecto Tierra Blanca, les agradaba muchísimo. Al principio se contó con un equipo prominente: liderado por Juan Carlos, en compañía de Omaira, Hoover, Marina, Diego Ruiz López, Jhonny, la presidenta de la junta de acción comunal, y otra Omaira. Luz Edith, la compañera que actualmente sigue con Juan Carlos en el proyecto, se incorporó 8 días después de iniciado el proceso; pero el equipo fue menguando poco a poco, a medida que muchos de sus colaboradores vieron que el proceso de autogestión, no generaría algo más que la gratificación de los niños, niñas y adolescentes que recibían tan hermoso obsequio de tiempo, amor y conocimiento. En casa de Luz Edith, se guardaban todos los implementos de trabajo para los NNA, que lograron comprarse con algunas ventas realizadas por parte del equipo. Juan Carlos dice que, en un principio, no vio a Luz Edith como una líder comunitaria, y pensaba que quizás estaba acompañando el proceso porque sus dos hijos participaban de éste, pero una vez ellos crecieron y se ocuparon en otras

actividades, Luz Edith ha seguido con él, en el proceso, con toda la disposición del mundo para brindar este espacio a los NNA que lo necesiten.

El apoyo al proyecto se tornó una acción de voluntariado. Inicialmente el proyecto se realizaba en algunas calles planas que tiene el sector, pero por motivo de las balaceras, se recurrió a la búsqueda de un espacio encerrado. La escuela Luis Alberto Rosales, donde se desarrolla el proyecto, pertenece a la sede principal del Colegio Multipropósito en la comuna 20, y desde allí, autorizan los permisos para que el proyecto tenga sus espacios el día sábado, en horas de la tarde. Personas como, Roberto Arciniegas y Alberto Arias, acompañaron el proceso en los tiempos disponibles que tenían para enseñar el arte que ejercían; Roberto la carpintería y Alberto las artes plásticas. En la actualidad, hay una familia de misioneros australianos que ha planeado apoyar el proyecto, todo el tiempo que duren en la ciudad.

Desde de la comunidad, también se han generado algunos voluntarios como Nicole, una jovencita que fue alumna de Juan Carlos, y conoció el proyecto haciendo unas horas de labor social como requerimiento para graduarse en su colegio, pero luego asistió regularmente para apoyar en lo que necesitaran. Emilse Caicedo también estuvo apoyándolos por un tiempo, recreadora de la Universidad del Valle y su madre quien es madre comunitaria del barrio y trabaja con el ICBF, también estuvo durante un tiempo.

En el barrio Tierra Blanca no ha habido muchos procesos como comunidad. A finales de los años 70's el M-19 antes de convertirse en un grupo guerrillero, realizó algunas actividades artísticas y culturales para la comuna 20, y hacia los 80's aparecieron los hogares de ICBF.

La propuesta del proyecto Tierra Blanca, inicialmente apuntaba a ser sólo una alternativa de ocio para los niños, niñas y adolescentes del barrio que pasaban la

mayor parte del tiempo en la calle, expuestos a todos los peligros habidos y por haber, quizás con sus padres trabajando y sin ningún tipo de supervisión, pero en el camino, se dieron cuenta que con las actividades que se desarrollaban, se daba el mejoramiento de la convivencia, se construía tejido social, se daba el concepto de comunidad, y se podían abrir otras posibilidades de pensamiento para los chicos; que sus aspiraciones fueran más que ser pandilleros, sicarios, jefes de las bandas o en el caso de las niñas, ser prostitutas. Juan Carlos, comentó como ejemplo, el caso de uno de los tantos NNA que ha pasado por el proceso del proyecto, Cristian Gómez quien actualmente es universitario, estudia comunicación social y creció en el barrio Tierra Blanca, pero con ayuda de los aportes que encontró en el proyecto, pudo cambiar su perspectiva de vida.

Para Juan Carlos es claro que, el trabajo que se hace en el proyecto Tierra Blanca no es suficiente, pero es un granito de arena que se está aportando. Si un niño sale adelante o no lo hace, no es responsabilidad de éste, pero se cumple con presentarle al niño, niña o adolescente, otras opciones o alternativas, aunque también entran a mediar otras variables como las familias, el contexto de compañeros de colegio, la estructuración de personalidades a partir del ambiente familiar, entre otros.

En materia de las condiciones de la comuna 20 en general, Juan Carlos considera que esa zona ladera está en desventaja frente a otras comunas, ya que esto hace que por su característica empinada, las personas se encierren más en su sector, muchos no conocen el resto de la ciudad, se dificulta el acceso al transporte público, entonces, la relación de los NNA con la ciudad es mínima, porque fuera de la comuna 20 hay iniciativas pero los colegios no los llevan, los papás no los llevan; es por esta razón que Juan Carlos decidió llevar hasta el sector de Tierra Blanca, la propuesta, para que todos pudieran acceder a ella.

Nunca tuvo temor de proponer el proyecto, por motivos de pandillas o algo por el estilo, porque en la comunidad todos los conocían desde pequeño y los jóvenes, aunque estuvieran en malos pasos, lo conocían también y respetaban por el trabajo que hacía con los niños; lo único que le generaba un poco de ansiedad, era que las personas a quienes les propuso ser parte del equipo colaborativo, no respondieran y el proyecto no diera inicio en algún momento.

Como resultado de una mirada retrospectiva, Juan Carlos, al finalizar cada jornada, baja pensando que se pudiera hacer más si contara con un buen presupuesto que le permitiera tener talleristas permanentes, aunque agradece enormemente, los aportes que pequeños grupos de profesionales han brindado en momentos claves al proceso.

Dado que esta iniciativa es un proceso de autogestión, de algunos habitantes en la comunidad, es difícil que haya una planeación, y una personería jurídica, pues si con dificultades se recogen recursos para refrigerios y materiales de trabajo, costearse una personería, revisores fiscales y contadores, lo sería más. Esto hace que, para la administración municipal, los procesos comunitarios no sean de su interés, en temas de inversión, y el proyecto se invisibiliza más.

Desde su percepción, Juan Carlos siente que a los niños niñas y adolescentes, les gusta estar en el proyecto, pues asisten de manera voluntaria. No existe un chat de WhatsApp, o algún tipo de comunicación para recordarles de su realización, pero ellos siempre llegan. Es un espacio donde no van a estudiar, sino que van a jugar y a aprender nuevas cosas, sin cuaderno, tableros, ni regañones, ni notas que los obliguen a competir, sino que se forman para la vida, de una manera lúdica. Inician orando y dando gracias a Dios, luego juegan, después se dirigen a las actividades propuestas para la sesión del día y al finalizar reciben el refrigerio que les tienen preparados, y se van con nuevos saberes y experiencias. Para Juan Carlos, desde su conocimiento, es de resaltar que la escuela Luis Alberto Rosales, sea la única

escuela pública en Colombia, que abre fielmente sus puertas los fines de semana, para que los niños entren a jugar.

Él insiste en el juego como una de las actividades principales del proyecto, porque es una herramienta de interacción que está en peligro de extinción. Con dicha herramienta pedagógica, se hacen amigos, se socializa, se dan desarrollos psicomotrices y cognitivos en los niños y niñas, se interactúa con el entorno, y hasta se adquieren habilidades como la resolución de conflictos y el trabajo en equipo, entre otros. Para él, las herramientas tecnológicas no son malas, es el mal uso que se hace de ella, lo que ha ido reemplazando los espacios para interactuar con los demás; por eso, es importante el contacto físico que se tiene por medio de los juegos tradicionales en el proyecto.

Juan Carlos cuenta que, al inicio del proyecto había mucha agresividad en los niños, y fue uno de los factores que más tuvo que trabajar con ellos, pues solo se querían dar puños y patadas. Estos episodios ya no son tan recurrentes. Otro desafío que aún enfrenta el proyecto, es el no poder intervenir en ciertas problemáticas con los NNA dentro de la dinámica familiar, como los casos de violencia intrafamiliar, pues se correría el riesgo de que fuesen amenazados si lo denuncian, y tuvieran que dejar el territorio por las posibles retaliaciones que esas familias pudiesen tomar, contra él o alguno del equipo. Es por esto, que se aprovechan algunos espacios para enseñarles a los NNA sobre educación sexual y reproductiva, para saber cómo identificar estos casos, y qué deben hacer si se ven en medio de uno.

Para Juan Carlos, sería distinto si el proyecto contara con una sede propia, para poder establecer a cada taller su propio espacio, una zona exclusiva para juegos, y un lugar de atención integral permanente, al que pudieran acceder continuamente los NNA del sector.

Gran parte de los NNA para él, han logrado interiorizar las enseñanzas compartidas. Chicos como Cristian Gómez que, en un artículo del periódico en su universidad, expresó que, durante su participación, se le presentaron dos alternativas, y escogió la acertada; esto es muestra de que sí tiene incidencia lo que se aporta en el proyecto. Angie, una niña que participó en el proyecto años atrás y ahora es madre adolescente, trae a su pequeño al proyecto porque afirma que le gusta el proceso y quiere que su hijo aprenda cosas para la vida, a ser decente, responsable, respetuoso, educado, etc. Juan Carlos recuerda una anécdota muy particular de dos hermanos, Camilo y Jean Carlos Arango, quienes eran adolescentes con un promedio de 15 años. Dice que nunca olvidará el día que su madre fue a hablar con él, para rogarle que no los sacara del proyecto por haber cumplido 15 años, pues ellos pensaban que, por ser grandes, ya no tenían derecho a estar; Juan Carlos dice que, si alguien anhela estar en un lugar, es porque realmente le está aportando cosas positivas a su vida.

Siguiendo el hilo conductor de las anécdotas, Juan Carlos mencionó algunos momentos felices, tristes y de oportunidad, que se identificaron en el proyecto. Uno de ellos, sucedió durante los primeros 2 años del proyecto, cuando los Scouts estuvieron a tiempo completo con los NNA, aplicando sus técnicas para juegos de convivencia, de trabajo de grupo, de división por edades, y también, cuando algunos habitantes del barrio aportaron sus conocimientos en talleres de carpintería, elaboración de joyas a partir de material reciclado, de elaboración de bisutería, de diseño gráfico, no solo para los NNA, sino también, para sus padres. Entre los momentos tristes, Juan Carlos narró la historia de un niño que hacía parte del proyecto y que desapareció, al parecer con engaños de un adulto, y en cuanto intentó escapar, fue atropellado por un carro fantasma. Jhon Jairo fue un NNA que estuvo en los inicios, se crió sin sus padres, pues eran drogadictos habitantes de calle y el trato en el núcleo familiar conformado por su abuela, tías y primos, era muy hostil, así que, al llegar a la adolescencia, ingresó a pandillas, asesinaron a su primo y a él lo amenazaron de muerte, por esto, tuvo que irse del barrio. Son

desenlaces que no se esperan, pero también se sabe que los conocimientos dados en el proyecto necesitan refuerzo en los hogares para que se vuelvan hábitos. Cindy, era una NNA que participaba del proyecto con sus hermanitos, y su papá los abandonó, pero su mamá es una guerrera que estuvo todo el tiempo, a pesar del accidente de John Anderson uno de sus NNA que quedó inválido, pero contaron con sus familiares para recibirlos en sus casas y guiar a los chicos por el buen camino.

Como anécdota de oportunidad, Juan Carlos habló de la visita anónima de la directora del Museo La Tertulia, quien les obsequió a los NNA una visita con todo pago; la visita de Esquina Latina, de la Universidad Nacional de la sede Manizales, quien corrió con todos los gastos de su desplazamiento y manutención a la ciudad de Manizales para que compartiera la experiencia del proyecto como “experiencia de gestión en comunicación y cultura” en una convención de la universidad, y luego les envió un equipo de trabajo por espacio de unos meses para acompañamiento y apoyo al proceso. Han sido momentos enriquecedores para el proyecto Tierra Blanca, y que les dan más fuerza para seguir trabajando, incluso desde la autogestión.

Para Juan Carlos, el que las historias de los NNA tengan diferentes desenlaces, tiene que ver mucho con el contexto familiar y su influencia. De acuerdo con anécdotas como, la de Cindy y sus 4 hermanos, contando con su madre y su abuela como apoyo, y en el caso de Jhon Jairo que no tuvo esas conexiones afectivas con quienes lo criaron, en ausencia de sus padres, dejan ver, que es fundamental el papel de la familia, en el desarrollo de los NNA, y a su vez, también es relevante que las figuras de autoridad de dicho núcleo, cuenten con las condiciones necesarias para cumplir con dicha labor; la tenencia o carencia de recursos económicos en las familias, como también, la presencia o ausencia de la figura paternal/maternal en la misma, puede repercutir de manera positiva o negativa en los NNA.

A pesar de que las problemáticas sociales más evidentes del barrio Tierra Blanca son la presencia de pandillas, fronteras invisibles, consumo de SPA y otros, Juan Carlos cuenta que, esto no ha sido un factor de dificultad para que se desarrolle el proyecto, pues ellos mismos reconocen el trabajo que se viene haciendo con los NNA del sector, y lo aprueban.

Proyecto Tierra Blanca le ha permitido a Juan Carlos, generar un acercamiento a las realidades de los NNA del barrio, para poder entender el porqué de muchas decisiones cuando estos NNA crecen. También, la experiencia educadora le ha impreso a su vida mucho humor, por medio de las ocurrencias de algunas NNA en el proyecto, y a verse como un padre, aunque nunca haya conformado una familia; él siente que cada NNA en el proyecto es como un hijo adoptivo. Muchos de ellos, le acompañaron en el velorio de su señora madre, la señora Elisa Albadán, y esto fue reconfortante para él, pues desde la inocencia de sus mentes, lo hacían olvidarse un poco de su realidad.

Juan Carlos considera que, no se perdería el sentido del proyecto si se involucra al resto de la comunidad, pues con su participación se podrían fortalecer las acciones que se desarrollan como, el intercambio de saberes, se generarían recursos fijos, más salidas pedagógicas, planeación de actividades. Y aunque, no se cuenta con el apoyo deseado por parte de ellos, se ha logrado evidenciar que la comunidad sí reconoce al proyecto Tierra Blanca como un proceso comunitario, por los comentarios positivos y de agradecimiento que algunos vecinos hacen del proceso porque sus hijos, o conocidos participan en él, y han visto los cambios en sus percepciones y conductas en casa, en el colegio y otros espacios.

También manifiesta, que le gustaría contar con un equipo psicosocial, pues éstos poseen una cantidad de herramientas de saberes y conocimientos, que pudieran contribuir en el abordaje de los problemas que tengan los NNA, frente a su

comportamiento, problemas de interacciones sociales, al interior de sus familias, de abusos sexuales, etc. Y así el proyecto tendría más alcance frente a la intervención que tiene en el sector de Tierra Blanca.

A continuación, se relacionó la historia de uno de los adolescentes que más tiempo lleva participante del proyecto tierra blanca.

7.2. CRISTIAN NARANJO – PARTICIPANTE DEL PROYECTO TIERRA BLANCA

Cristian Naranjo tiene 17 años, su familia está conformada por cuatro integrantes: mamá, papá y un hermano menor. Su padre es trabajador independiente en la galería de Santa Helena, descargando mercancía, y su madre es guarda de seguridad en la Escuela Luis Alberto Rosales. Cristian manifiesta que él y su familia, tienen tiempos de esparcimiento realizando juegos de parkes, domino, comer en familia, pero pocas veces realizan salidas, como excursiones o visitas al zoológico.

Para Cristian, lo más especial de compartir con su familia, es la sana convivencia, respeto y la confianza que tienen entre ellos, pues se cuentan sus asuntos y es un factor importante como familia. Cristian está estudiando en la universidad. Lo que más le gusta de estudiar es el aprendizaje y el conocimiento que ha obtenido, pues esto le permite mejorar sus capacidades y hacerle un bien a la sociedad. El joven actualmente se encuentra en la Universidad Antonio José Camacho, estudiando ingeniería de sistemas. En sus tiempos libres entre semana, entrena futbol y atletismo, los sábados asiste al proyecto Tierra Blanca, y los domingos se dedica a leer, escribir o pintar en casa.

Cristian ha residido toda su vida en el barrio Tierra Blanca. No conoce mucho de la historia del barrio, pero refiere que su padre es uno de los más antiguos en el barrio, quien alguna vez le contó que tiempo atrás el barrio era visitado frecuentemente por

el M-19 para hacer actividades de tipo cultural, que más tarde se tornó en una contienda de grupos de habitantes, lo cual generó mucha violencia en el barrio, y que Tierra Blanca se dividiera en dos sectores, lo que hoy se conoce como Lleras Camargo.

Cristian relata que tiene muchos amigos en el barrio, a raíz de su participación en el proyecto, desde cuando tenía entre 9 o 10 años. Pese a que ha residido en el barrio desde pequeño, no ha tenido participación alguna en los eventos realizados en su barrio, tales como bazares, ollas comunitarias, o jornadas de ornato, debido a su dedicación por completo a los estudios, y sus padres tampoco, por motivos laborales.

En lo referente al barrio, Cristian comenta que hace dos o tres años atrás, Tierra Blanca se convirtió en un sector altamente peligroso, para salir a jugar o simplemente a “hacer un mandado”, pero con el calmo del territorio¹⁷, el barrio recibió otro aire.

Cristian relata que tiene más confianza con su madre que con su padre, tiene una relación amena con su hermano menor. En relación al proyecto, Cristian refiere que conoció del proyecto Tierra Blanca por medio de su madre y una amiga de ella, ya que como labora en el lugar como guarda de seguridad, uno de sus turnos coincidió con la realización del proyecto. Él relata que hace parte del proyecto Tierra Blanca, casi desde sus inicios. Manifiesta que se retiró durante un tiempo, alrededor de los 12 y 13 años por motivos de estudio, pero luego retomó. Al volver, evidenció que su socialización con los niños del sector, mejoró.

¹⁷ se solucionaron un poco los pleitos de fronteras invisibles, pues hubo diálogo entre pandillas para el cese de fuego temporalmente

Cristian le atribuye a la orientación recibida en el proyecto, y a sus padres, la mejoría en muchos aspectos personales, pues cuando estaba pequeño mentía mucho, pero las diferentes reflexiones que se han generado en el proyecto, le permitieron cambiar de mentalidad y empezar a corregir algunos comportamientos que le impedían crecer como persona. Lo que más le gusta del proyecto, es que puede hacer amigos de cualquier lado. En el barrio, todos saben que, aunque viven en el mismo territorio, por los temas de fronteras invisibles, se le ha sido asignado a las cuadras y las esquinas, un nombre para distinguir los sectores. A Cristian le agrada que, dentro del proyecto, estas barreras no existan. Además, afirma que, entre los vecinos, él y su hermano tienen una reputación favorable, ya que en el barrio son de los pocos jóvenes “que no andan en malos pasos”. En parte, es lo que ha aprendido de la persona que más admira, y de quien afirma que ha dejado una huella importante en su vida, y es su padre, ya que se crió en el barrio, en condiciones precarias en ese entonces, pero logró salir adelante y ser lo que hoy en día es: un hombre exitoso.

Cristian define el Proyecto Tierra Blanca como un lugar para la “amistad, compañerismo, solidaridad”, pues con todo lo aprendido allí, se están formando nuevos valores, que serán útiles para la vida, incluso cuando salgan del proyecto. Cristian manifiesta un profundo aprecio a Juan Carlos, pues ha podido verlo más allá de una figura directiva. Reconoce que más que un líder, ha sido un amigo en quien puede confiar y encontrar ayuda, si la necesita, aún sin tener que pedírsela.

De la primera vez que participó del proyecto, recuerda que era muy niño, pero el trato que recibió fue especial; los amigos que hizo, han sido un tesoro invaluable en su vida, y los ve cada que hay oportunidad, pues unos se movilaron a otros barrios, debido a la inseguridad en ese entonces.

Aunque Cristian está culminando su etapa adolescente, ama participar del proyecto Tierra Blanca, pues allí siente tranquilidad, y compromiso con los NNA que vienen

creciendo. Toda la formación humana recibida allí, durante su infancia y adolescencia, lo ha hecho más responsable con los niños, y le ha dado más motivos para permanecer, ayudando a formar a las nuevas generaciones, y desligándolos de esos pensamientos de enemistad, que se evidencian comúnmente en el barrio.

Cristian ha descubierto también, por medio de las actividades, habilidades artísticas en la pintura. Él expresa que cuando pinta, a través de los colores que usa transmite mensajes positivos a las personas que lo aprecien. Además, le genera alegría compartir su talento con los demás. Entre las anécdotas que guarda de todo su proceso en el proyecto, trae a colación dos oportunidades en las que aprendió lo que es la humildad, y fue una ocasión en que todos los NNA del proyecto visitaron un hogar de abuelitos, y la otra ocasión fue cuando al proyecto los visitaron unas personas de bajos recursos para dar su testimonio de su vida y resiliencia. Una vez, ganó un campeonato de “saltar lazo”, lo cual le causó mucha alegría, pues nunca había ganado algo, y eso le enseñó lo que es la superación.

Cristian tiene claro que, no todas las actividades son acordes a su edad, pero con su apoyo, también puede ser partícipe. A pesar de que, en algunas ocasiones, los demás adolescentes del barrio que pertenecen a las pandillas le han dicho que ya es mayor para participar de una iniciativa comunitaria como esa, Él sabe que asiste porque le nace de corazón estar allí; además considera que gracias al proyecto ha podido marcar la diferencia, de estos adolescentes que mantienen en las calles, con conductas de riesgo. Cristian cuenta que una vez, se sintió atraído a pertenecer a las pandillas, pero por motivo de defensa. Él vivió una etapa de bullying por parte de sus compañeros de colegio, pero luego, con las enseñanzas que iba recibiendo en el proyecto, recapacitó y desistió de la idea.

Cristian se encuentra totalmente enfocado en sus estudios, pues quiere que sus padres se sientan orgullosos de cada logro que consiga.

CAPÍTULO VIII CONCLUSIONES

Desde los aportes del Trabajo Social, se logran generar distintas reflexiones, a partir del acercamiento a las realidades específicas de los sujetos sociales para interpretar aspectos de lo comunitario, intervención profesional, y en relación al ámbito personal y familiar, de los NNA del barrio Tierra Blanca, en el marco del Proyecto Tierra Blanca como iniciativa comunitaria.

El barrio Tierra Blanca, como uno de los 11 barrios de la comuna 20 en la ciudad de Cali, refleja dos aspectos importantes para el Trabajo Social comunitario: Autogestión y desarrollo comunitario.

8.1. DEL RECONOCIMIENTO DE UNA COMUNIDAD: LO QUE LLAMAN RESISTENCIA

De acuerdo con los hallazgos de este trabajo investigativo, la autogestión no es más que los esfuerzos propios de uno o más sujetos, haciendo uso de las potencialidades y recursos que cada uno pueda aportar, para la construcción de un proyecto benéfico a todo el colectivo, y esto, se ha evidenciado por las acciones generadas entre los habitantes del barrio Tierra Blanca, quienes han construido parcialmente la infraestructura del sector, sus viviendas, por medio de la mano de obra y recursos económicos, aportados para su realización, además de la obtención del suministro de servicios públicos, por la gestión de organizaciones comunitarias en la comunidad.

Esto, además de ser una acción que en Trabajo Social se resalte por la capacidad autónoma de los sujetos para generar respuestas a las necesidades y/o demandas identificadas en el territorio (pues el lema de la profesión es ser facilitador u orientador al cambio y transformación social), también evidencia, las consecuencias del olvido por parte del Estado, pues al no estar legalmente constituido el barrio, no es considerado un candidato portador de las condiciones

requeridas para la inversión social, lo que se convierte en un factor de riesgo para toda la comunidad, especialmente de los NNA, a quienes por las caracterizaciones vulnerables de su sector, no se les está generando garantías como sujetos de derechos, vitales para su desarrollo.

El Proyecto Tierra Blanca, se ha caracterizado por su absoluto proceso de autogestión. Esta iniciativa se ha sostenido por más de 10 años, con base en donaciones y servicio voluntario por parte de profesionales, amigos y algunos habitantes de la misma comunidad, en donde se ha podido crear estrategias de enseñanza-aprendizaje para los NNA, complementadas con la dinámica del juego, como medio transmisor y receptor de conocimientos, principios y valores necesarios para la adopción y/o reforzamiento de habilidades sociales en sus NNA participantes, que van generando transformaciones desde lo personal, hasta impactar en lo colectivo.

En relación al desarrollo comunitario, en un primer momento éste se pudo evidenciar, a través de las experiencias educativas y culturales, que se dieron cuando el barrio Tierra Blanca apenas se consolidaba como autónomo, siendo esto un canal, para fomentar iniciativas comunitarias que con el tiempo, según relata el líder comunitario del proyecto, desaparecerían debido a las transformaciones culturales y de poblamiento, con los nuevos desplazados de las diferentes regiones de Colombia, que llegaron a residir en la comunidad, y que desconocían sus procesos.

Años más tarde, el resurgimiento de estas iniciativas en la comunidad, se darían por la identificación de la necesidad o riesgo al que se encontraban expuestos los NNA del sector, frente a las diferentes problemáticas que, como comunidad, seguían enfrentando.

El Proyecto Tierra Blanca, es considerado entonces como esa lucha organizada por el bienestar de los NNA, que además de brindar una alternativa de ocio, está enriqueciendo la vida social de los NNA que participan del proceso, por medio de la orientación que reciben con las actividades, para su fortalecimiento personal y grupal, además de su formación en participación ciudadana, y el sentido de pertenencia que debe tener por su comunidad. Es por esto que, con la proposición del proyecto Tierra Blanca, se está procediendo desde la dinámica de la prevención, con formación en principios y valores, a través de herramientas lúdicas y recreativas, que le han permitido al NNA, reconfigurar posibles estilos de vida ya adoptados, mediante fueron atravesando sus etapas de infancia y adolescencia, de acuerdo a lo observado en el contexto y actores sociales que lo han conformado.

Adicional a ello, los NNA han generado reflexiones y construido significaciones alrededor de estas, evidenciando la fomentación en el mejoramiento de la convivencia, al reconocer y respetar las diversidades de los sujetos que le rodean, contribuyendo a la vida en comunidad.

8.2. LA INTERVENCIÓN SOCIAL EN TIERRA BLANCA: UNA LUCHA QUE AÚN NO ES DE DOS

El quehacer profesional del Trabajo Social, también se enfoca en la correlación entre intervención (con los sujetos) e investigación (por medio del acercamiento y conocimiento de sus realidades específicas), en el abordaje a sus necesidades y/o problemáticas. Como fue citado por el autor Carballeda, las acciones de intervención en el Proyecto Tierra Blanca, se clasifican dentro de las no-sociopolíticas, pues, a pesar de que sólo uno de los sujetos que conforman el equipo de intervención, tienen relación alguna con las disciplinas de las Ciencias Sociales, los demás integrantes del equipo de intervención, desde sus saberes tradicionales, el sentido de pertenencia comunitario y la corresponsabilidad que tienen como sociedad, están comprometidos en el mantenimiento de la convivencia entre los NNA del sector, su desarrollo integral y bienestar.

Debido a la carencia de recursos humanos y económicos por parte del proyecto, el deseado desarrollo integral para los NNA se ha visto limitado, pues, aunque desde las acciones generadas, las cuales son dignas de admirar, como símbolos de resistencia sociocultural ante las dinámicas de las nuevas sociedades, que han ido debilitando el concepto de comunidad, se precisa la necesidad de articulación de redes vinculares y de apoyo por parte del proyecto, para que así, desde los aportes de las organizaciones que se vinculen, se pueda brindar la atención integral que los NNA requieren. Como lo afirmaba Bermúdez, se torna en una “acción solidaria de iguales”, si el Estado no atiende a las demandas de las organizaciones en las comunidades.

Si bien, por medio del juego y las actividades del proyecto se interviene en temas tocantes a lo personal y lo comunitario, no se deben obviar, los aspectos familiares de cada NNA participante, pues ése es su primer sistema de interacciones, donde se configura su identidad y se reconocen las primeras normas sociales y límites, y con quienes cuenta como soporte para la construcción de su proyecto de vida. Por esto, consideramos necesario que se establecieran dichas redes, de modo que se pudieran brindar espacios de intervención a la familia, con el propósito de fortalecer sus vínculos, y que reconozcan su rol como garantes de la protección a los NNA, a pesar de que residan en contextos vulnerables.

Aunque el propósito del Trabajo Social responde a la transformación de realidades, también se reconoce que no todas las intervenciones cuentan con los resultados esperados. Se debe tener en cuenta que, las intervenciones son herramientas facilitadoras u orientadoras a un colectivo, donde también se posicionan las subjetividades de cada sujeto, como director de su propio proceso, por lo tanto, aunque se hayan evidenciado cambios en las percepciones y sentimientos de algunos NNA, no se puede garantizar el mismo suceso, al resto de NNA participantes, a pesar de ser el ideal con cada NNA que pase por el Proyecto Tierra

Blanca; se constituye entonces como reto o desafío, mejorar los aspectos hoy considerados como obstáculos (organización como fundación, equipo psicosocial, establecimiento de redes vinculares y de apoyo), para tener mayor impacto o incidencia, con las acciones generadas en la intervención a los NNA del proyecto, y que los saberes construidos y compartidos allí, queden en la memoria de sus participantes, con el fin de que éstos las puedan replicar a las futuras generaciones; que cuando las proyecciones de vida, que construyeron siendo infantes o adolescentes, sean una realidad, éstas tengan la esencia de los principios y valores aprendidos, en el proceso del proyecto.

La comunidad del barrio Tierra Blanca y sus NNA, han reconocido al proyecto, como ese espacio compensatorio y alternativo frente a la vulneración en infraestructura de su sector, pues, aunque cuenta con unos pocos escenarios, el acceso a éstos es limitado por motivos ya mencionados en la contextualización del barrio. Mediante el uso de una institución pública, Proyecto Tierra Blanca ha funcionado todos los sábados en la tarde, brindando no sólo una alternativa de ocio. En el proyecto, cada acción ha contado como herramienta lúdico-pedagógica, intencional en materia de la construcción de convivencia y tejido social; los NNA han podido aprender cultura de paz, pues interactúan con los demás participantes del proyecto, sin importar de qué sectores aledaños sean, en contraste a la situación problemática de enfrentamientos entre pandillas y establecimiento de fronteras invisibles, por la que se han caracterizado casi todos los barrios que conforman la comuna 20.

Sin embargo, es claro que la intervención del proyecto como organización de base, tendría mayor incidencia en la transformación de esas construcciones de sentido que los NNA han hecho con lo aprendido, y se brindaría atención de manera integral, si verdaderamente obtuviera una respuesta positiva por parte del ente regulador, es decir, el Estado, quien se ha des-responsabilizado de su obligación en el cumplimiento de garantía de medios, para que los NNA del país aseguren su crecimiento y libre desarrollo. Esto, pone en evidencia el déficit en las intervenciones

sociales, en la actualidad, ya que, el discurso del Estado social de derecho, según la Constitución Política de Colombia, se ha tornado incoherente, pues, de acuerdo a la representación que tiene desde la administración municipal en cada ciudad, revela el desamparo y vulneración de derechos a los sectores populares, lo que ha desencadenado que la mayoría de éstos, al no obtener una respuesta pertinente y oportuna, se vean obligados a recurrir a la autogestión de sus habitantes, en procesos para la supervivencia de su comunidad.

8.3. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN LOS NNA DEL PROYECTO TIERRA BLANCA: SIGNIFICACIONES, PERCEPCIONES Y SENTIMIENTOS DE LO APRENDIDO

Respecto al objetivo general de este trabajo de investigación, analizando las construcciones de sentido de los NNA, frente al proceso de intervención social del proyecto Tierra Blanca, como alternativa al ocio y transformación de la convivencia, se evidencia como resultado, que se ha generado en la mayoría de los NNA, un impacto positivo reflejado en su formación personal, pues por medio de las actividades realizadas en el proyecto, y el afecto recibido de quienes lo dirigen, han comprendido que el proyecto es un lugar donde hacen un buen aprovechamiento de su tiempo libre, y además, se constituye en un lugar donde sus papás sienten seguridad, para que ellos vayan a disfrutar su tiempo de ocio, mientras aprenden valores.

Adicional a esto, los NNA han podido transformar sus percepciones y sentimientos, pues por lo expresado en las entrevistas, manifiestan el cambio en la perspectiva como ven a futuro su comunidad, y cómo viven en el presente sus interacciones con los demás, basándose en el respeto por la opinión del otro, siendo tolerantes y comunicativos de manera asertiva, resolviendo de manera pacífica los conflictos que se les presentan, entre otros elementos que, poco a poco han ido adhiriendo a sus estilos de vida para mejorarla.

En un contexto con algunas condiciones de vulnerabilidad, como las que presenta el barrio Tierra Blanca, y donde las diferencias de pensamientos e intereses, han tomado connotaciones negativas y divisorias entre sus habitantes, es un gran avance que en las construcciones de sentido de los NNA, no sólo se evidencie que algunos hayan modificado las conductas violentas en sus inicios en el proyecto, sino que ahora, perciban su participación en el proyecto, como una alternativa de entretención y la oportunidad de transformar sus perspectivas de vida, totalmente autónomas, de acuerdo con el proceso de interiorización y reflexión con cada actividad realizada allí, dando como resultado, la comprensión de que los enfrentamientos violentos entre habitantes, no han sido la forma correcta de vivir en comunidad, y que debe haber una modificación en sus interacciones para remediar estas dinámicas a futuro, mediante la evaluación constante de sus conductas y/o comportamientos, en relación con los demás. Esto genera sensibilización frente a las necesidades de los demás, los hace más solidarios, y consolida la puerta para estrechar lazos afectivos en la comunidad que se sostengan en el tiempo. Desde el Trabajo Social, esto se reconoce como elementos de la resolución de conflictos, en calidad de mediación, buscando el bienestar social de toda la comunidad.

Finalmente, en este trabajo investigativo, una vez más, se evidencia la importancia de la relación dialéctica sobre la que se fundamenta el quehacer de nuestra profesión, esto es, teoría y práctica, pues, a partir de las acciones colectivas de sujetos sociales en una comunidad, para una población específica como los NNA, se ha podido interpretar desde el conocimiento científico, estas prácticas surgentes de la comunidad y para la comunidad. Además, con los aportes críticos y recomendaciones, que se le puedan facilitar a los dirigentes, de la iniciativa comunitaria Proyecto Tierra Blanca, con el propósito de mejorar aspectos procedimentales de su intervención con los NNA, se está contribuyendo a la transformación social desde pequeñas acciones, que van haciendo eco hasta impactar a toda una colectividad; la misión es seguir apostando a las futuras

generaciones, y a través de éstas, impactar e incentivar al resto de los habitantes en la comunidad, en su participación ciudadana, por medio de estos procesos, porque la corresponsabilidad es una tarea de todos.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía Municipal de Cali. (2017). *Plan de Desarrollo Municipal de Cali*. Cali.
- Balderrama, R. (2012). *Pedagogía social y territorio: Participación para innovar en la práctica educativa*. Tesis doctoral. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Bedoya, J. (05 de marzo de 2019). *Hablemos del barrio Tierra Blanca*. (M. Quiñones, Entrevistador)
- Bejarano, R. (2016). *Pedagogías para la paz: una propuesta de educación popular por medio del arte, para la formación de los niños y niñas en la paz*. Tesis doctoral. Medellín: Universidad de Antioquia
- Benavides, A. (2018). "Aprender a convivir en casa" y su influencia en la mejora de la competencia social y la reducción de problemas de conducta. Tesis doctoral. Universidad de Granada.
- Bermúdez, C. (2010). *Intervención social y organizaciones comunitarias en Cali Social*. Prospectiva 15. Cali: Universidad del Valle
- Blanc, J. (2016). *Cultura de Paz y reconciliación*. Bogotá: RedProdePaz - Desarrollo y paz territorial, pp.85-111
- Brody, L. (1999). *Gender, Emotion, and the Family*. Cambridge: Harvard University Press.
- Bruner, J. (1991). Cap. 1 *Actos de significado*. En V. d. Linaza, *El estudio apropiado del hombre/Más allá de la revolución cognitiva*. Editorial Alianza.
- Cairasco, J. (05 de marzo de 2019). *Hablemos de Tierra Blanca*. (M. Quiñones, Entrevistador)
- Campos, C. (2017). *Empatía y Habilidades Sociales*. Tesis de pregrado. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Carballeda, A. (2002). *La intervención en lo social Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales*. Buenos Aires: Paidós.

- Carrillo, M. (2012). *Reconstrucción de la experiencia de creación del centro de desarrollo niños del futuro en el cerrito valle*. Tesis doctoral. Cali: Universidad Del Valle.
- Cely, F. (2011). El yo como tema de análisis fenomenológico. *Ideas Valores* 60(146). ISSN electrónico 2011-3668.
- Chambo, J. (02 de septiembre de 2018). *¿Cuál es el propósito del Proyecto Tierra Blanca y su metodología para la convivencia social?* (N. t. Yelitza C., Entrevistador). (Y. Cortes, & M. Q. Nathalia Torres, Entrevistadores)
- DAGMA Departamento Administrativo de Gestión del Medio Ambiente. (2009). *Agenda ambiental Comuna 20 Siloé*. Obtenido de <https://consejoambiental.files.wordpress.com/2009/10/comuna-201.pdf>
- DANE. (2005). Informe Departamento Administrativo de Hacienda de Cali. Obtenido de Departamento Administrativo de Hacienda de Cali: www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/valle/comuna_20_cali.pdf
- Dávila P., Naya L. (2017). *La Evolución de los Derechos de la Infancia: Una Visión Internacional*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Desde abajo (19 de febrero de 2011). *Desde abajo - La otra posición para leer*. Obtenido de Siloé: una colina de pueblo y agua: <https://www.desdeabajo.info/ediciones/item/8803-silo%C3%A9-una-colina-de-pueblo-y-agua.html>
- Diaz, R. & Guber, R. & Sorter, M. & Visacovsky, S. (1986). La producción de sentido: un aspecto de la construcción de las relaciones sociales. *Nueva Antropología*, vol. IX, núm. 31, diciembre.
- Dumazedier, J. (1968). *Hacia una civilización del ocio*. Barcelona: Estela.
- Espacios para la infancia. (2012). *La violencia comunitaria y los niños pequeños: construyendo esperanza*. Editorial Madrid: Fundación Bernard Van Leer.
- Feito, L. (2007). *Vulnerabilidad*. Madrid: Universidad Rey Juan Carlos.
- Freire, P. (1967). *La educación como práctica de la libertad*. Brasil: Siglo XXI de España Editores S.A.

- Fuquen, M. E. (2013). Los Conflictos y las Formas Alternativas de Resolución No.1 enero-diciembre. *Cundinamarca: Programa de Trabajo Social Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.*
- Giana, S., & Mallardi, M. (2016). *Transformaciones familiares y trabajo social: debates contemporáneos y contribuciones analíticas.* La Plata: Dynamis.
- Giddens, A. (2006). *La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración.* Buenos Aires: Amorrortu (3ª reimpr).
- Giménez, M. (2006). Historias de vida y método biográfico. En *Estrategias de Investigación cualitativa.* Barcelona: Gedisa.
- Guidano, V. (1987). *La complejidad del sí mismo: un enfoque evolutivo de la psicopatología y de la psicoterapia.* En Complexities of the Self. U.S.A.: Guilford Press.
- Heidegger, Martin (2003), Ser y Tiempo, Editorial Trota: Madrid.
- Husserl, E. (1992). La fenomenología. En E. Husserl, Invitación a la fenomenología (págs. 35-73). Barcelona: Paidós.
- ICBF Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2015). *Índice de Derechos de la Niñez (IDN) en Colombia.* Bogotá: Observatorio del Bienestar de la Niñez.
- ICBF. (2017). *Política de Infancia y Adolescencia 2018-2030.* Bogotá: Gobierno de Colombia.
- Ierullo, M. (2015). La crianza de niños, niñas y adolescentes en contextos de pobreza urbana persistente. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, N° 13 (2)*
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Fórum Qualitative Sozialforschung.*
- López, R., & Deslauriers, J.-P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Margen N° 61.*

- Luna C., Diaz C., Collazos E., Escobar G. (2012). Vulnerabilidad social en contextos rural y urbano. Manizales: Universidad de Manizales
- Mallardi, M. (2014). *Procesos de intervención en trabajo social: contribuciones al ejercicio profesional*. La Plata: Colegio de Trabajadores Sociales de la Provincia de Buenos Aires.
- Mangas, S. M. (2007). Retos de la Educación Social: Aportaciones de la pedagogía social a la educación de las infancias y las adolescencias acogidas en centros residenciales de acción educativa. Tesis doctoral. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Mejía, D., Olave, G., & Vernaza, J. (2018). Las prácticas sociales desde los escenarios de la participación, Caso: Forculvida. Tesis doctoral. Cali: Fundación Universitaria Lumen Gentium.
- Meneses M. & Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Revista Educación. San Pedro – Montes de Oca Costa Rica: Universidad de Costa Rica. pp.113-124
- Merleau, M. (1945). Fenomenología de la percepción. Traducido por Ediciones Península. Barcelona: Planeta Agostini
- Michelson, L. S. (1987). Las habilidades sociales en la infancia: Evaluación y tratamiento. Barcelona: Martínez Roca.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Bogotá: Revolucion educativa Colombia Aprende.
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2014). Lineamiento Participación de niñas, niños y adolescentes en la atención y la gestión del sector salud y protección social. Medellín: Dirección de Promoción y Prevención Grupo Curso de Vida.
- Monjas, M. I., & González, B. (1998). Las Habilidades Sociales en el currículo. Bogotá: CIDE.
- Montes, M. (2000). Viviendo la convivencia. Colombia Médica Vol. 31 N° (1).
- Moratalla, T. (2018). “¿Es Paul Riccoeur un fenomenólogo? Entre fenomenología y hermenéutica”. Medellín Colombia: Escritos 26 (57)

- Moreno, M., & Molina, N. (2018). La Intervención Social como Objeto de Estudio: Discursos, prácticas, problematizaciones y propuestas. *Athenea Digital* N° 18.
- Muñoz W., Ortega B., Quintana F., Ríos A., Isaza G. (2014). El desarrollo emocional de los niños y niñas en situación de vulnerabilidad social visto desde las concepciones y prácticas pedagógicas de los maestros de la I.E. La Cabaña, del Municipio de Timbío, Cauca. *Plumilla Educativa*, ISSN-e 1657-4672, Vol. 13, N°.1.
- Orozco, A. & Díaz, D. (2001). Gestión de la comunicación. proyecto de comunicación para la infancia una experiencia que reconoce la expresión de las niñas y los niños y su participación como ciudadanos. *Revista Signo y Pensamiento* N° 38.
- Ortega, E. (2006). *Convivencia Y Conflictos En Los Centros Educativos - Informe sobre la situación en los centros de Educación Secundaria de la CAPV*. Santamaría: Ararteko S.A.
- Paz, E. (2014). *Juegos tradicionales en la escuela: medio de convivencia pacífica y reconocimiento cultural - Propuesta Metodológica*. Tesis doctoral. Cali: Universidad del Valle.
- Puerta, M. (s.f). *Proyecto de vida en la niñez y en la adolescencia*. UdeA.
- Ruiz, A. (2016). *Espacio y Poblamiento en la Ladera Suroccidental de Cali*. Cali: Universidad del Valle.
- Sandoval, C. (2001). *Investigación cualitativa*. Bogotá, Colombia: Instituto Colombiano Para El Fomento De La Educación Superior, ICFES.
- Santillán, L. (2007). *Trayectorias educativas y cotidianeidad: una etnografía del problema de la educación y la experiencia escolar en contextos de desigualdad*. Tesis doctorada. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Schütz, A. (1932). *La construcción significativa del mundo social - Introducción a la sociología comprensiva*. Paidós básica.
- Schütz, A. (1989). *Cap. 2 La Construcción Significativa del mundo social* Capítulo II. Paidós Básica.

- Subirats J., & Riba C., & Giménez L., & Obradors A., & Giménez M., & Queralt D., & Bottos P., & Rapoport A. (2004). Pobreza y exclusión social. Un análisis de la realidad española y europea. Colección Estudios Sociales Núm.16.
- Taylor, S & Bodgan R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Thesaurus, E. (1987). Leisure Education. Arizona: Oryx Press.
- Trilla, J. (1993). Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. Barcelona: Anthropos.
- UNICEF. (2007). Código de la infancia y la adolescencia. Bogotá D.C.
- UNICEF. (2017). Protección de la Infancia y derechos civiles. Bogotá: Ministerio de Protección Social.
- Vargas, L. (1994). Sobre el concepto de percepción. Alteridades 4(8). Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353004>
- Victoria, G. (2016). El derecho a la recreación como una oportunidad para el desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de la comunidad de UPIS Huáscar – San Juan de Lurigancho. Tesis doctoral. Perú Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos

ANEXOS

Anexo 1. Ficha guía N° 1 para técnica historia de vida

Nombres y Apellidos _____

Fecha de nacimiento _____

Edad: _____

Lugar de residencia _____

Lugar de Nacimiento:

Tiempo en el proyecto _____

Sexo: _____

Nota: Estas preguntas están dirigidas al chico que asiste al proyecto Tierra Blanca

PREGUNTAS INTRODUCTORIAS

1. *¿Con quién vives?*
2. *¿A que se dedican tus padres?*
3. *¿Cuántos hermanos tienes?*
4. *¿Cómo fue tu infancia y adolescencia?*
5. *Comparten espacios con tu familia cómo ver la televisión, juegos de mesa, visitas a zoológico, comer helado, ir a cine, entre otros.*
6. *¿Qué es lo más especial de compartir con tu familia?*
7. *¿Estudias/trabajas? ¿Qué es lo que más te gusta de ir a estudiar/trabajar?*
8. *¿Practicas algún deporte o arte? si es así, ¿cómo te hace sentir?*
9. *¿Te gustan los juegos de mesa, tecnológicos, entre otros? ¿Cómo te sientes cuando juegas con ellos?*
10. *¿Qué actividades realizas los fines de semana?*
11. *Dinos una cualidad positiva de tus amigos*
12. *Menciona qué actividades realizas con tus amigos los fines de semana*
13. *¿Qué actividades haces en tu tiempo libre?*
14. *Describe qué actividades realizas usualmente en la semana*
15. *¿Participas en eventos que realizan en tu barrio? Si es así, relata qué actividades*
16. *se han realizado en dicho evento*
17. *¿Tus padres o algún miembro de tu familia participan de los eventos que hacen en tu barrio? ¿Podrías mencionar uno que recuerdes?*
18. *¿Conoces algo de la historia del barrio Tierra Blanca?*
19. *¿Cómo describes el barrio Tierra Blanca?*

**PREGUNTAS RELACIONADAS AL OBJETIVO ESPECÍFICO 1:
SIGNIFICADO DEL PROYECTO TIERRA BLANCA**

1. *Relata cómo conociste el proyecto Tierra Blanca.*
2. *Describe en una sola palabra para ti qué es el Proyecto Tierra Blanca*
3. *Cuanto llevas asistiendo al proyecto Tierra Blanca.*
4. *¿Recuerdas cómo fue tu primer día en el proyecto Tierra Blanca? Cuéntanos un poco de ello.*
5. *cómo fue tu primera experiencia en este espacio? ¿Hiciste amigos en el primer día, cómo te recibió el resto de grupo?*
6. *¿Qué sentimientos te produce el proyecto Tierra Blanca?*
7. *Dinos algunas de las actividades que se realizan en el proyecto Tierra Blanca y cómo te sientes cuando participas de ellas*
8. *En una escala del 1 al 5 ¿qué puntaje le das al Proyecto Tierra Blanca? ¿Por qué?*
9. *¿Cómo es la relación con los demás asistentes al proyecto Tierra Blanca?*
10. *Cuéntanos una anécdota que recuerdes y que sea especial, de tu participación en el proyecto Tierra Blanca*
11. *¿Qué es lo que más te gusta de asistir al proyecto Tierra Blanca?*
12. *¿Qué es lo que menos te gusta del proyecto Tierra Blanca?*
13. *¿El proyecto Tierra Blanca te ha dejado amigos con los que puedas compartir fuera de él?*
14. *¿Tus padres conocen acerca del proyecto Tierra Blanca? ¿te dejaron vincularse al proyecto sin ninguna dificultad?*
15. *¿Te han acompañado a alguna actividad del proyecto que se haya hecho fuera del lugar donde siempre se reúnen?*
16. *¿Disfrutas de esas salidas que tiene el proyecto Tierra Blanca a otros espacios? Menciona alguna que recuerdes y qué aprendiste allí*
17. *¿Recuerdas que a los demás niños, niñas o adolescentes del proyecto los hayan acompañado sus padres a esas salidas del proyecto?*
18. *(Pregunta opcional en caso tal que el joven haya egresado del proyecto Tierra Blanca) ¿Actualmente participas del proyecto? ¿Cuál es el motivo? ¿Qué consejo le darías a los chicos y chicas que hacen parte del proyecto Tierra Blanca?*

**PREGUNTAS RELACIONADAS AL OBJETIVO ESPECÍFICO 2:
RECONOCIMIENTO DE LOS APORTES DEL PROYECTO TIERRA
BLANCA**

1. *¿Crees que el espacio que se ofrece en el proyecto Tierra Blanca es importante? ¿por qué?*
2. *¿Cuáles son las cosas más importantes que has aprendido en todo el tiempo que has estado en el proyecto?*
3. *¿Consideras que cada una de las actividades dentro del proyecto Tierra Blanca aportan de manera positiva a tu vida? ¿por qué?*
4. *¿Has logrado mejorar tu relación con amigos y familiares desde que estás haciendo parte del proyecto Tierra Blanca?*
5. *¿Qué cualidad de tu personalidad recuerdas que no era positiva y pudiste mejorar a medida que participabas de las actividades en el proyecto Tierra Blanca?*
6. *¿Por qué crees que se creó el proyecto Tierra Blanca para niños, niñas y adolescentes (NNA) como tú?*
7. *¿Te agrada la idea de que el proyecto se realice solo los fines de semana? ¿Te gustaría realizar las actividades del proyecto en la semana también?*
8. *¿Antes de pertenecer al proyecto Tierra Blanca en que ocupabas tu tiempo libre?*
9. *¿Qué te llamó la atención de las actividades que se realizan en el proyecto Tierra Blanca?*
10. *¿Por qué es importante para ti que se creen estos espacios en tu barrio o comunidad?*
11. *¿Crees que lo que aprendes dentro del proyecto te ayuda a mejorar tu comportamiento con tu familia? ¿Por qué?*
12. *¿Crees que lo que aprendes dentro del proyecto te ayuda a mejorar tu comportamiento con tus amigos del barrio y del colegio?*
13. *¿Hay algo que quisieras hacer en el futuro con lo que has aprendido del proyecto Tierra Blanca?*
14. *¿Crees que las actividades que realizas en el proyecto Tierra Blanca son acordes a tu edad?*
15. *¿Qué crees que le falta al proyecto Tierra Blanca?*
16. *¿A qué te dedicarías si no existiera el proyecto Tierra Blanca?*
17. *¿Si tienes una situación difícil en tu casa, colegio o con amigos, cómo la resuelves?*
18. *¿Dónde aprendiste cómo manejar situaciones difíciles?*
19. *¿Si pudieras decidir cuántos días de la semana debiera funcionar el proyecto Tierra Blanca, cuántos serían y por qué?*
20. *¿Crees que es importante que los demás NNA de tu barrio asistan al proyecto Tierra Blanca, ¿porque?*
21. *¿Antes de estar en el proyecto Tierra Blanca, sabías de que se trataba el proyecto Tierra Blanca y qué actividades realizan?*
22. *¿Qué significa para ti el proyecto Tierra Blanca?*

**PREGUNTAS RELACIONADAS AL OBJETIVO ESPECÍFICO #3:
PERCEPCIONES Y SENTIMIENTOS QUE GENERA LA
PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO TIERRA BLANCA.**

1. *¿Cómo describes a los NNA que asisten al proyecto tierra Blanca, que cualidades pueden destacar?*
2. *¿Crees que has cambiado comportamientos a medida que has participado del proyecto Tierra Blanca ¿Cuáles?*
3. *¿Cómo te hace sentir ese cambio de comportamiento? ¿Por qué?*
4. *¿Cómo te comportas cuando estás con tus amigos del colegio? ¿Y cómo con los del barrio? ¿cómo te comportas en casa?*
5. *¿Qué trayecto recorres desde tu casa hasta el lugar donde se reúne el proyecto tierra Blanca?*
6. *¿Has invitado a otros NNA al proyecto Tierra Blanca? ¿por qué?*
7. *¿Has tenido experiencias deportivas o recreativas, artísticas o culturales a partir de tu participación en el proyecto Tierra Blanca? Cuéntanos sobre eso*
8. *Menciona de tu personalidad una debilidad que pueda causar conflicto en el proyecto y una fortaleza que pueda aportar algo chévere al proyecto*
9. *¿Cuáles son tus sueños? ¿Qué actividades te gustaría estar realizando en 5 años?*
10. *¿Tienes un proyecto de vida?*
11. *¿Ha cambiado ese proyecto de vida luego de que empezaras a hacer parte del proyecto Tierra Blanca? ¿Por qué?*
12. *¿Qué te motiva a seguir asistiendo al proyecto Tierra Blanca?*
13. *¿Crees que el asistir al proyecto Tierra Blanca te ha transformado la forma de ver el mundo, y de vivir en comunidad? ¿Por qué?*

Nota: Estas preguntas mantienen la misma temática de Historia de vida, y se encuentran dirigidas a Juan Carlos “Chambo” Director del Proyecto Tierra Blanca

Nombres y Apellidos _____

Fecha de nacimiento _____

Edad: _____

Lugar de residencia _____

Lugar de Nacimiento:

Tiempo en el proyecto _____

Sexo: _____

PREGUNTAS INTRODUCTORIAS

1. *¿Cuál es tu nombre completo? ¿Algún nombre de pila o apodo con el que te reconozcan los demás?*
2. *¿Con quiénes vives actualmente?*
3. *Cuéntanos sobre tu composición familiar (cuantos son, qué hacen, donde viven). ¿Cómo es la relación con ellos?*
4. *¿En qué colegio realizó sus estudios primarios y secundarios?*
5. *¿Cómo describirías esa época?*
6. *¿Practicó algún deporte o expresión artística?*
7. *¿Cuenta con algún técnico, tecnólogo o profesional y en qué?*
8. *¿Actualmente te encuentras laborando aparte del proyecto y en qué?*
9. *¿Qué haces en tus tiempos libres?*
10. *¿Qué recuerdos tienes de tu infancia?*
11. *¿Cómo fue tu etapa adolescente?*
12. *¿Tenías alguna relación amorosa en ese entonces?*
13. *¿Cómo era tu relación con tus abuelos durante la infancia y adolescencia?*
14. *¿Cómo era tu rutina en ese entonces?*
15. *¿Eras amiguelo o solitario en tu etapa de infancia y adolescencia?*
16. *¿Qué cualidades destacas de tus amigos de tu infancia, adolescencia y juventud?*
17. *¿Desde joven participas en iniciativas comunitarias o distintos proyectos de la comunidad?*
18. *¿Cómo recuerdas al barrio Tierra Blanca del ayer?*
19. *¿Alguna vez consumiste sustancias psicoactivas o licor?*
20. *¿Consideras que siempre fuiste obediente en tu etapa de infancia y adolescencia?*
21. *¿Qué es lo que más te gusta del barrio Tierra Blanca y lo que menos te gusta?*
22. *Relata una anécdota de tu adolescencia y juventud que sea especial*
23. *¿A qué te dedicaste luego de terminar el bachillerato?*
24. *¿Cuál era tu filosofía de vida en tu etapa joven-adulto?*
25. *¿Qué debilidades y fortalezas logras destacar de ti?*
26. *¿Qué personas han dejado una huella importante en tu vida y por qué?*

**PREGUNTAS RELACIONADAS AL OBJETIVO ESPECÍFICO 1:
SIGNIFICADO DEL PROYECTO TIERRA BLANCA**

1. *¿De dónde surgió la idea de crear el proyecto Tierra Blanca? ¿Qué problemáticas logró identificar en ese entonces?*
2. *¿Había participado anteriormente en la conformación de un proceso comunitario como el de Proyecto Tierra Blanca?*
3. *¿Sabe si existieron anteriormente procesos comunitarios similares al proyecto Tierra Blanca?*
4. *¿Por qué pensó que el proyecto Tierra Blanca sería una apuesta a la transformación en convivencia de sus habitantes?*
5. *¿Tuvo miedo de proponerlo, o no?*
6. *¿Qué reflexiones le deja cada jornada de realización del proyecto?*
7. *¿Qué siente cuando realiza el proyecto cada fin de semana?*
8. *¿Cómo se siente al final de la jornada con las actividades realizadas?*
9. *¿Cómo cree que se sienten los niños al iniciar una jornada en el proyecto?*
10. *¿Cómo cree que se sienten al finalizar la jornada del proyecto?*
11. *¿Se han presentado conflictos dentro del proyecto en alguna actividad?*
12. *¿Qué cambiaría del proyecto Tierra Blanca?*
13. *¿Desde su percepción cree que los NNA sí han logrado interiorizar lo que se les ha enseñado en el proyecto con cada actividad?*
14. *¿Puede mencionar un momento feliz, un momento triste, un momento de dificultad y un momento de oportunidad que se hayan presentado a lo largo del proyecto?*
15. *¿Podría mencionar alguna historia significativa que evidencie la transformación positiva de algún egresado del proyecto?*
16. *¿Podría mencionar alguna historia en donde el desenlace no dio el resultado esperado de algún egresado del proyecto?*
17. *¿Cuál cree usted que pueda ser un factor influyente en las dos historias que ha mencionado?*
18. *¿No ha tenido dificultad para la realización del proyecto Tierra Blanca a pesar de la presencia de pandillas y fronteras invisibles en el barrio?*
19. *¿Qué significado tiene en tu vida dedicarte a trabajar con los NNA del barrio Tierra Blanca?*
20. *¿Qué piensas sobre la situación en la que muchos de los NNA del barrio Tierra Blanca viven?*
21. *¿Personalmente qué es lo que más te gusta del proyecto Tierra Blanca y lo que menos te gusta?*
22. *¿Qué ha cambiado en tu carácter desde que estás al frente del proyecto Tierra Blanca?*
23. *Si tuvieras que escoger una sola palabra para describir el significado del proyecto Tierra Blanca para ti ¿cuál dirías? ¿por qué?*
24. *Si tuviera la posibilidad de devolver el tiempo, ¿escogería nuevamente liderar un proyecto como el de Tierra Blanca? ¿Por qué?*
25. *¿Considera que estar dentro del barrio Tierra Blanca cambia la perspectiva que se tiene del contexto, de manera positiva o negativa?*

**PREGUNTAS RELACIONADAS AL OBJETIVO ESPECÍFICO 2:
RECONOCIMIENTO DE LOS APORTES DEL PROYECTO TIERRA
BLANCA**

1. *¿Por qué la intervención del proyecto solo se dirige a niños, niñas y adolescentes y no a toda la comunidad?*
2. *¿Siempre ha tenido apoyo de otras personas en la comunidad para la realización del proyecto?*
3. *¿Cree que se perdería el sentido del proyecto si se involucra al resto de la comunidad en él?*
4. *¿Por qué considera que estos espacios son útiles para la formación de los NNA?*
5. *¿Ha habido diferencias de resultado respecto a la intervención con los NNA que asistían hace 5 o 10 años y los que asisten actualmente al proyecto?*
6. *¿Crees que con esta iniciativa se puedan fomentar espacios de paz y tranquilidad en la comunidad?*
7. *¿Ha mejorado o desmejorado la participación de la comunidad en calidad de voluntariado para el desarrollo del proyecto?*
8. *¿Siempre es usted quien interviene en la resolución de ese conflicto o los NNA los han podido resolver por sí mismos?*
9. *¿Ha tenido que aplicar algún correctivo por comportamientos violentos o rebeldes en NNA del proyecto?*
10. *¿Identifica usted en algunos NNA estas conductas regularmente sin ningún tipo de cambio a pesar de los correctivos?*
11. *¿Por qué cree que estas conductas en dichos NNA sean persistentes?*
12. *¿Ha visto mejoría general en la conducta de los NNA de forma individual, y cuando se relacionan con los demás?*
13. *¿Cree que, si pudiera lograr la participación de las familias en el desarrollo del proyecto, mejoraría la intervención realizada con los NNA?*
14. *¿Cree que los niños están logrando ver el proyecto más allá del entretenimiento que puedan encontrar en éste?*
15. *¿Cree usted que la comunidad del barrio Tierra Blanca reconoce al proyecto Tierra Blanca como un proceso comunitario? ¿Porqué?*
16. *(De no ser así) ¿Qué cree que hace falta para que el proyecto pueda llegar a ser reconocido de esta forma en el resto de la comunidad?*
17. *¿Le gusta el modelo de intervención que se ha planteado para el proyecto Tierra Blanca? ¿Porqué?*
18. *¿Consideraría mejorar dicho modelo de intervención?*
19. *¿Si pudiera contar con un equipo psicosocial cree que mejoraría la intervención, o no?*
20. *¿Cuáles redes de apoyo ha logrado identificar como oportunidades o fortalezas para el proyecto Tierra Blanca como iniciativa?*
21. *¿Considera que es positivo para los NNA que personas ajenas al barrio Tierra Blanca voluntariamente apoyen el proyecto en sus diferentes dinámicas?*

Anexo 2. Ficha guía N° 2 para entrevista semiestructurada

Lista de preguntas Semiestructurada NNA desde los 8 hasta los 17 años.

Fecha: ///

Nombre del entrevistador _____

Nombre del entrevistado _____

Objetivo 1:

Indagar la significación que el proyecto Tierra Blanca genera en la formación personal de los NNA participantes del proyecto.

1. ¿cómo se enteró de que existía este proyecto?
2. ¿Qué significa para ti hacer parte de proyecto Tierra Blanca?
3. ¿Cómo fue tu primera experiencia y recibimiento en el proyecto?
4. ¿Por qué es importante para ti que se creen estos espacios en tu barrio o comunidad?
5. ¿Crees que es importante asistir a estos espacios de formación? ¿Por qué?
6. ¿Cómo te sientes cuando estás en el proyecto?
7. ¿Crees que las actividades que realizas en el proyecto Tierra Blanca son acordes a tu edad?

Objetivo 2:

Identificar el reconocimiento de los aportes del proyecto Tierra Blanca a la transformación de las actividades de ocio y convivencia en los NNA.

1. ¿Te agrada la idea de que el proyecto se realice solo los fines de semana?
2. ¿Cuál ha sido la actividad que más te ha gustado y que enseñanza te dejó?
3. ¿Crees que el espacio que se ofrece en el proyecto Tierra Blanca es importante para tu formación como hijo(a), amigo(a), ciudadano(a)?
4. ¿Consideras que cada uno de los espacios de que se generan en el proyecto Tierra Blanca son buenos para tu vida? ¿por qué?
5. ¿En el proyecto Tierra Blanca has podido hacer amigos y amigas?
6. ¿Has logrado mejorar tu relación con amigos y familiares desde que asistes al proyecto Tierra Blanca?
7. ¿Hay algo que quisieras hacer en el futuro con lo que has aprendido del proyecto Tierra Blanca?
8. ¿Crees que los lazos de amistad que se construyen con los NNA en el proyecto Tierra Blanca, ayudan a que no exista tanta violencia entre los habitantes del barrio?
9. ¿Has puesto en práctica los valores que te han enseñado en el proyecto Tierra Blanca por medio de las actividades?
10. ¿Has descubierto algún talento que tengas por medio de las actividades que haces en el proyecto?

Objetivo 3:

Reconocer las percepciones y los sentimientos que se generan y transforman en los NNA con su participación en el proyecto Tierra Blanca.

1. ¿Hace cuánto tiempo participas en el proyecto tierra blanca?
2. ¿Consideras que a través de los juegos que se realizan en el Proyecto Tierra Blanca has logrado adquirir algunas habilidades que te hayan permitido mejorar tus relaciones con los demás?
3. ¿Te gustaría realizar las actividades del proyecto en la semana también?
4. ¿Qué ha sido lo que más te ha marcado en todo el proceso que has adelantado en el proyecto tierra blanca y por qué?
5. ¿Crees que lo que aprendes dentro del proyecto te ayuda a mejorar tu comportamiento en casa, y con tus amigos del barrio o del colegio?
6. ¿Qué tanto te gustan las actividades que se realizan en el proyecto Tierra Blanca?

Anexo 3. Ficha guía N° 3 grupos focales - Tema: Transformación en convivencia

1. *¿Qué significa para ti hacer parte del proyecto Tierra Blanca?*
2. *¿Cómo es tu relación con los demás NNA del proyecto? ¿Te hacen sentir parte del grupo? ¿Has tenido conflictos con ellos? ¿Cómo los han resuelto?*
3. *¿Qué enseñanzas recibidas en el proyecto has aplicado cuando has estado en tus espacios cotidianos con otras personas, como la casa, el colegio o el barrio?*
4. *¿Te parece importante que el proyecto Tierra Blanca siga por muchos años para otros niños, niñas y adolescentes en tu comunidad? ¿Porqué?*
5. *Si tuvieras que darle una razón a algún amigo del colegio o del barrio para que asistiera al proyecto Tierra Blanca, ¿qué dirías?*

Anexo 4. Fotos de visitas al Proyecto Tierra Blanca







