

**LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN Y CONVIVENCIA IMPULSADOS POR  
EL CLUB DE FÚTBOL SPORTING DEL VALLE, COMO ESCENARIO DE  
CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y REIVINDICACIÓN SOCIAL, EN LOS NIÑOS Y  
JÓVENES DE LA COMUNA 13 DE CALI, BARRIO CHARCO AZUL, EN EL AÑO  
2022**

**ANGIE ALEJANDRA CAMPO RAMIREZ  
MIGUEL JUSETH GARCÍA OSORIO  
JUAN DAVID GONZALEZ ERAZO**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM  
FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL- PERIODISMO  
SANTIAGO DE CALI  
2022**

**LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN Y CONVIVENCIA IMPULSADOS POR  
EL CLUB DE FÚTBOL SPORTING DEL VALLE, COMO ESCENARIO DE  
CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y REIVINDICACIÓN SOCIAL, EN LOS NIÑOS Y  
JÓVENES DE LA COMUNA 13 DE CALI, BARRIO CHARCO AZUL, EN EL AÑO  
2022**

**ANGIE ALEJANDRA CAMPO RAMIREZ  
MIGUEL JUSETH GARCÍA OSORIO  
JUAN DAVID GONZALEZ ERAZO**

**Proyecto de grado presentado para optar al título de  
Comunicador Social- Periodista**

**Asesor  
Miguel Augusto Velásquez López  
Comunicador Social**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM  
FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL- PERIODISMO  
SANTIAGO DE CALI**

**2022**

**Nota de aceptación:**

**Aprobado por el Comité de Grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Fundación universitaria católica Lumen Gentium para optar al título de Comunicador Social-Periodista**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Santiago de Cali, diciembre de 202**

Este trabajo va dedicado a nuestras familias, que con amor nos enseñaron a luchar por nuestros sueños, son nuestra base para seguir adelante y nunca rendirnos. Trabajaron junto a nosotros para poder llegar a esta meta.

A Charco Azul y todas las grandes virtudes de su gente que con amabilidad abrieron las puertas de su barrio para recibirnos, y en especial a esos niños y jóvenes que hacen parte del club Sporting del Valle, que nos extendieron los brazos y nos cedieron su espacio para nutrir este proyecto, gracias a ustedes esta investigación fue posible.

A nuestra universidad Unicatólica, la cual nos ha apoyado y nos ha inspirado a crecer no solo como profesionales, sino como personas íntegras, siempre encontramos los apoyos teóricos y humanos en los docentes de esta institución, nuestra segunda casa.

## **AGRADECIMIENTOS**

Queremos agradecer a Dios, porque sin él este trabajo no sería posible, durante este tiempo nos brindó salud y sabiduría para poder desarrollar esta investigación y con fe poder cumplir nuestra meta.

A nuestras familias, que nos apoyan siempre, que estuvieron en todo el proceso formativo. Gracias a ellos y a su apoyo incondicional, son nuestra motivación y nuestra felicidad.

También a nuestros compañeros por sus ideas y aportes.

A nuestro director Miguel Augusto Velázquez López, quién con su amor y paciencia nos guío desde principio a fin en este proyecto que disfrutamos.

Gracias a nuestros docentes que aportaron un grano de arena para que esta investigación fuera posible. A nuestros profesores, José Ríos, Víctor Manuel Letelier, Elizabeth González, Dianny Guerrero, por su apoyo y consejos que fueron de importancia para sacar adelante este proyecto.

Finamente, agradecemos a todas las personas que hicieron parte de esta investigación, a todos ustedes, gracias.

## CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	12
INTRODUCCIÓN	12
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2 FORMULACIÓN DE PREGUNTA PROBLEMA	16
2. JUSTIFICACIÓN	18
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	20
3.1 OBJETIVO GENERAL	20
4. MARCO DE REFERENCIA	21
4.1 ANTECEDENTES	21
4.2. MARCO TEÓRICO	24
4.3 MARCO CONTEXTUAL	30
5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	33
5.1 DISEÑO DEL ESTUDIO	34
5.2 SUJETOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN	35
5.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	36

<b>5.4 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>36</b>
<b>6. RECURSOS</b>	<b>38</b>
<b>6.1 TALENTO HUMANO</b>	<b>38</b>
<b>6.2 RECURSOS MATERIALES</b>	<b>38</b>
<b>6.3 CUADRO DE PRESUPUESTO</b>	<b>38</b>
<b>7. CRONOGRAMA DE TRABAJO</b>	<b>39</b>
<b>8. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>40</b>
<b>8.1 CAPÍTULO I. ESPACIOS SOCIALES DESARROLLADOS EN EL ESCENARIO DE FORMACIÓN DEPORTIVA INTEGRAL DEL CLUB SPORTING DEL VALLE, MOTIVADORAS DE PAZ Y SANA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNA 13 DE CALI</b>	<b>40</b>
<b>8.2 CAPÍTULO II. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO DEL CLUB SPORTING DEL VALLE, QUE MOTIVAN LA PAZ Y LA SANA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNA 13 DE CALI.</b>	<b>53</b>
<b>8.3 CAPÍTULO III. RELATOS DE LOS NIÑOS Y JÓVENES PERTENECIENTES AL CLUB SPORTING DEL VALLE, EN EL APORTE INTEGRAL DE PAZ Y CONVIVENCIA QUE SE FOMENTA DESDE LOS PROCESOS COMUNICATIVOS Y DE FORMACIÓN DEL MISMO CLUB.</b>	<b>68</b>
<b>9. HALLAZGOS</b>	<b>77</b>
<b>10. CONCLUSIONES</b>	<b>80</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>83</b>





## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
<b>Figura 1. Equipo Sporting del Valle</b>	<b>42</b>
<b>Figura 2. Club Sporting del Valle, retroalimentación</b>	<b>45</b>
<b>Figura 3. Club Sporting del Valle, oración</b>	<b>48</b>
<b>Figura 4. Club Sporting del Valle, fase de entrenamiento</b>	<b>50</b>
<b>Figura 5. Club Sporting del Valle, practica de futbol</b>	<b>51</b>
<b>Figura 6. Club Sporting del Valle, partido de competencia</b>	<b>55</b>
<b>Figura 7. Club Sporting del Valle, calentamiento</b>	<b>57</b>
<b>Figura 8. Club Sporting del Valle, juego dinámico</b>	<b>59</b>
<b>Figura 9. Club Sporting del Valle, retroalimentación</b>	<b>62</b>
<b>Figura 10. Club Sporting del Valle, entrenamiento</b>	<b>66</b>
<b>Figura 11. Club Sporting del Valle, descripción de ejercicios</b>	<b>71</b>
<b>Figura 12. Imagen 12 Club Sporting del Valle, entrenador</b>	<b>73</b>
<b>Figura 13. Club Sporting del Valle, indicaciones</b>	<b>76</b>

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1. Presupuesto de la investigación</b>	<b>38</b>
<b>Tabla 2. Cronograma de actividades a realizar</b>	<b>39</b>

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
<b>Anexo A. Guía de preguntas semiestructurada</b>	<b>90</b>
<b>Anexo B. Ficha de grupo focales</b>	<b>94</b>

## RESUMEN

La presente investigación nace bajo la necesidad de analizar y conocer los procesos de comunicación y convivencia impulsados por un club de futbol formativo en un sector popular de la ciudad de Santiago de Cali, específicamente en el barrio Charco Azul, ubicado en la Comuna 13. A través de una metodología de investigación cualitativa, fue posible analizar y describir los espacios sociales allí desarrollados, identificar la viabilidad de las estrategias de comunicación en el proceso formativo empleado por los profesores y finalmente reconocer desde los relatos de los jóvenes y niños pertenecientes al club, la profundidad con la que una escuela de futbol formativo pudo influir en los hábitos que venían arraigados a ellos, hábitos que en su mayoría eran consecuencia del entorno en que se habían desarrollado.

**Palabras clave:** Comunicación, convivencia, reivindicación social, paz, desigualdad social, violencia, tejido social, dialogo, participación, hábitos, identidades, comportamientos, pedagogías, procesos formativos.

## INTRODUCCIÓN

La investigación se propuso conocer los procesos de comunicación y convivencia que se desarrollan dentro del club de fútbol formativo Sporting del Valle, ubicado en el barrio Charco Azul, en el que participan niños y jóvenes entre los 9 y 15 años de edad, de la comuna 13 de Cali.

En la Comuna 13 se ubica el barrio Charco Azul, de estrato socioeconómico 1, con altos índices de pobreza y violencia, que afecta a niños y jóvenes que se encuentran en este espacio de conflicto. La desigualdad social que se evidencia en este sector demostró la poca participación de otras organizaciones debido a las problemáticas sociales que se presentan en este barrio.

Por lo anterior, se describió el escenario de recreación y formación impulsado por el club Sporting del Valle que promueve la construcción de paz y la reivindicación social, por medio de los procesos de comunicación y la convivencia en este entorno de vulnerabilidad.

Nació la importancia de identificar las estrategias de comunicación que permitieron desarrollar espacios de construcción de paz y sana convivencia entre deportistas.

Las experiencias y contextos sociales de los niños y jóvenes del Club, fueron de suma importancia en el desarrollo de la investigación. Para ello se empleó una metodología de carácter cualitativa donde se utilizaron instrumentos como; las entrevistas y los relatos de estos actores sociales.

# 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta investigación se enfocó en conocer los procesos de comunicación y convivencia desarrollados por el club Sporting del Valle, en medio de un entorno donde se evidencia la desigualdad social y la violencia, siendo estas dos últimas problemáticas las que generaron la necesidad de crear un nuevo espacio deportivo que promueve la construcción de paz y la reivindicación social.

La desigualdad social, es un término que evidencia la distribución desigual en materia social y económica. El estudio de los niveles de distribución de recursos de una población, la calidad de vida, los niveles de pobreza, violencia, las diferencias entre clases, los niveles de discriminación y cada ámbito social en el que tengan participación y acceso los ciudadanos referencian la desigualdad social de cada país.

El índice o coeficiente GINI, es un indicador mundial desarrollado por el sociólogo y estadístico Corrado Gini, empleado como método de cálculo de desigualdad social de un país o grupo social. En Colombia, el panorama en términos de desigualdad social, es y ha sido desalentador en el siglo XXI.

El más reciente Índice Gini (2019), ubicaba a Colombia en la posición 13 dentro de los 15 países con más desigualdad social en el mundo. El estudio revela la posesión de riquezas, buena calidad de vida y acceso a óptimos bienes y servicios públicos por un bajo porcentaje de población total. (Population, 2022)

La desigualdad social, ha sido el desencadenante para que las problemáticas sociales se intensifiquen en mayor manera. La inequidad, la violencia, la falta de

oportunidades son producto de una desigualdad social sostenida por años en Colombia.

Sin embargo, en pro de disminuir el índice de desigualdad social o mejorar las condiciones sociales de una población, se han implementado distintas iniciativas desde diversos campos para poder generar nuevos espacios de reconstrucción de tejido social. El arte, las manifestaciones culturales, la música y finalmente desde el deporte, pueden gestarse espacios que promuevan la construcción de paz, la sana convivencia y la inclusión social.

Estos espacios se han convertido en el camino y salvavidas de muchas poblaciones que han buscado desde sus propios medios combatir las problemáticas cotidianas. En Medellín, la población, juvenil en su mayoría, crearon el Graffiti Tour Comuna 13, un espacio social y cultural que desde el arte busca fomentar escenarios de paz y sana convivencia. (EC, 2022)

En Siloé, barrio de Santiago de Cali, desde la música se promueve la reivindicación social y la construcción de paz a través de la famosa, Orquesta Sinfónica de Siloé. Un espacio compuesto por jóvenes y niños en su mayoría, que pueden acceder a nuevos espacios de recreación alejados de las problemáticas sociales que han acrecentado el sector por décadas. (Sidoc)

En contraste con la desigualdad social, generador de problemáticas y conflictos, puede hablarse entonces, de la importancia de la aparición de nuevos espacios y nuevas manifestaciones construidas por la sociedad en busca de alejar de los entornos hostiles y violentos a las personas ya inmersas o a los jóvenes y niños en condiciones de riesgo.

El deporte, también ha sido una herramienta fundamental en la lucha contra las problemáticas sociales en Colombia y el mundo. El deporte, desde su definición más fiel, exige trabajo en equipo y objetivos en conjunto, punto fundamental dentro de la construcción social y sana convivencia.

Santiago de Cali, es catalogada como la sucursal del cielo, la capital de la salsa, entre otros, sin embargo, desde 2019 es reconocida ACES EUROPA, como la Capital Deportiva de América. (El País, 2021)

Cali, ha encontrado en el deporte una identidad colectiva de su población; con más de 500 escenarios deportivos comunitarios se ubica primera en la lista de las ciudades de Colombia en apostar por el deporte como medio para la formación deportiva y reconstrucción del tejido social. América. (Alcandía Santiago de Cali, 2022)

Aun así, la comuna 13 de Cali ubicada en el oriente de la ciudad, carece de espacios deportivos en gran parte de su territorio y los índices de violencia y desigualdad social suelen verse marcados con más influencia en comparación con otros sectores. Recientemente, según el Diario el país, el inicio del 2022 representó un aumento de hasta el 23% en la cantidad de homicidios presentados, siendo la Comuna 13, con 15 crímenes, la tercera donde más asesinatos se generaron en lo que va del año. (EL país, 2022)

Charco Azul, es un barrio que hace parte de la comuna 13 de Cali, un espacio donde, por décadas la desigualdad social ha hecho parte de su historia, es allí cuando sale a flote la ausencia de espacios que puedan ofrecer a sus habitantes distintas formas de relacionarse socialmente.



Espacios alejados de la cotidianidad que ha sido legitimada en el barrio. Un barrio que, a los ojos de otros sectores urbanos de la ciudad, representa un sector violento e inseguro, estigmas y prejuicios han caído sobre una población con poca visibilidad y escasos espacios de construcción social.

De esta manera, se hace necesario investigar la forma en la que un Club de fútbol ha llegado al sector a ofrecer a todos los jóvenes y niños, la posibilidad de acceder a nuevos escenarios de formación. Un grupo de pocas personas, que desde el deporte buscan ofrecer a la población, una vía de escape para las próximas generaciones, a las problemáticas tradicionales.

La construcción de paz y la sana convivencia, elementos específicos que reducen la brecha de desigualdad, son formas de comunicación social, promovidos por la escuela de fútbol Sporting del Valle, generando así una serie de incógnitas sobre, cuál es el papel de la comunicación dentro los procesos de reconstrucción de tejido social, construcción de identidades y reivindicación promovidos por el Club.

## **1.2 FORMULACIÓN DE PREGUNTA PROBLEMA**

¿De qué manera se desarrollan los procesos de comunicación y convivencia desde el club de fútbol Sporting del Valle, como escenario de construcción de paz y reivindicación social en niños y jóvenes de la Comuna 13 de Cali?

## **1.3 SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

- ¿Cuáles son los espacios sociales que se desarrollan en el escenario de formación deportiva integral del club Sporting del Valle?

- ¿De qué manera se identifican las estrategias de comunicación en el proceso formativo del club Sporting del Valle, para el desarrollo de escenarios deportivos integrales de paz y convivencia?
- ¿Cómo se reconoce desde los relatos de los niños y jóvenes pertenecientes al club Sporting del Valle, el aporte integral de paz y convivencia que se fomenta desde los procesos comunicativos del club?

## 2. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tuvo relevancia debido al impacto social que ha generado el club Sporting del Valle en los niños y jóvenes, a través de los procesos de comunicación que permite el desarrollo formativo y de aprendizaje, para la creación de un nuevo espacio deportivo enfocado en la recreación, el respeto por el otro, la inclusión y la equidad, que promueve la construcción de paz, la sana convivencia y la reivindicación social.

Teniendo en cuenta que la investigación fue realizada en la Comuna 13 de Cali, en el barrio Charco Azul, un sector marginado socialmente por los altos índices de violencia y desigualdad, donde nació la necesidad de conocer el escenario creado por el club Sporting del Valle, que buscó incidir en la reducción de las prácticas hostiles por medio de procesos de comunicación y convivencia.

Los espacios propiciados por el club Sporting del Valle, permitieron analizar la importancia de brindar escenarios alejados del contexto cotidiano que los rodea, donde se posibilita nuevas formas de relacionarse usando el deporte como herramienta.

Esta investigación aportó de manera significativa al campo de la comunicación social, ya que, en un ámbito deportivo incluso, pueden desarrollarse procesos de comunicación y convivencia que puedan influir en los actores sociales que hacen parte de la práctica. Estos procesos comunicativos pueden ir enfocados, por ejemplo, hacia la mejora de la convivencia, el respeto por el otro, el trabajo en equipo, entre otros.

Estos procesos de comunicación y convivencia ya conocidos, se implementaron en el campo deportivo en un entorno con altos índices de violencia y desigualdad

social, que permitió la creación de nuevos espacios para la construcción de paz. Por lo anterior, la investigación aportó de manera teórica y práctica al desarrollo de nuevos conocimientos.

Este tipo de investigación fue necesaria, también, por la poca visualización e importancia que se les da a los jóvenes y niños del distrito de Aguablanca, debido al entorno social en el que habitan. Sin embargo, también fue importante reconocer, cómo por medio de nuevos espacios de recreación y a través del deporte, pueden demostrar las capacidades y el talento que conservan, alejando toda estigmatización y marginalización que les ha sido impuesta.

### **3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Analizar los procesos de comunicación y convivencia generados por el club de fútbol Sporting del Valle, como escenario de construcción de paz y reivindicación social en los niños y jóvenes de la Comuna 13 de Cali.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Describir los espacios sociales que se desarrollan en el escenario de formación deportiva integral del club Sporting del Valle, en los que motivan la paz y la sana convivencia en los niños y jóvenes de la Comuna 13 de Cali.
- Identificar las estrategias de comunicación en el proceso formativo del club Sporting del Valle, para el desarrollo de escenarios deportivos integrales de paz y convivencia en niños y jóvenes de la Comuna 13 de Cali.
- Reconocer desde los relatos de los niños y jóvenes pertenecientes al club Sporting del Valle, el aporte integral de paz y convivencia que se fomenta desde los procesos comunicativos y de formación del mismo club.

## 4. MARCO DE REFERENCIA

### 4.1 ANTECEDENTES

Para la presente investigación, la cual se enfocó en conocer y analizar los procesos de comunicación y convivencia empleados en un club de fútbol, ubicado en la Comuna 13 de Santiago de Cali, en el barrio Charco Azul, con el fin de disminuir las prácticas hostiles y violentas que allí se generan, se realizó un acercamiento con aquellos documentos y artículos que evidencian experiencias similares en materia de aprendizaje, violencia y desigualdad, convivencia y construcción de paz, procesos comunicativos y demás. De esta manera, se hizo revisión en más de 15 trabajos de grado, documentos, artículos y libros, dejando así 5 documentos que aportan tanto teórica como metodológicamente a la realización de este estudio.

Por lo anterior mencionado, durante la primera búsqueda se encontró un artículo titulado, **“Violencia, Convivencia y Educación: Claves para la intervención pedagógica en la escuela”** (Colom Cañellejas; Castillejo Brul; et.al, 2010), que analiza los aspectos fundamentales que rodean la violencia que se genera en las instituciones escolares y la educación como medio de resolución de conflictos y creación de sana convivencia dentro del espacio educativo. Para el grupo Siete, en el artículo, la violencia y prácticas hostiles que se generan dentro de un espacio convivencial escolar, no se produce simplemente por sujetos compulsivos sin autonomía sino más bien como el intercambio entre agentes autónomos y responsables. De esta manera el artículo reconoce que dichos agentes son resultado del contexto en que se desarrollan, por ende, la intervención pedagógica y la mediación en los distintos espacios del contexto educativo (aula, recreo, deportes, transporte) son fundamentales para la resolución de conflictos.

Por otro lado, en el estudio realizado por la Universidad de la Frontera de Chile y la

Universidad Autónoma de Madrid en España, titulado **“La Construcción de Representaciones Sociales acerca de la Pobreza y Desigualdad Social en la Infancia y Adolescencia”** realizado por Amar Amar; Abello Llanos; Denegri Coria, et.al. (1998), realizó un análisis en las respuestas dadas por más de 240 jóvenes y niños de diferentes estratos y niveles socioeconómicos, con edades entre los 6 y los 18 años, sobre temas relacionados con pobreza y desigualdad social. El estudio demostró la brecha que existe entre clases sociales con respecto a las respuestas brindadas por los jóvenes y niños, puesto que las influencias culturales acordes al contexto socioeconómico en que vivían, condicionan cada una de sus respuestas.

La concepción acerca de pobreza, riqueza, desigualdad social, beneficios y términos relacionados, eran particularmente diferentes en su mayoría entre un niño de estrato socioeconómico alto al de un niño de estrato socioeconómico bajo. Las respuestas acerca de lo que significa ser rico o pobre, según el estudio, pueden llegar a ser totalmente diferentes entre jóvenes y niños de contextos sociales y económicos distintos. El estudio fue elaborado en ciudades con capacidad financiera y económica limitadas de Chile. Los jóvenes y niños, en su mayoría pertenecientes a la clase media - baja.

Un estudio, realizado por el Doctor en Filosofía, Cárdenas (2016), titulado **“Fomentando la paz a través del fútbol y otros deportes en contextos de conflicto: el caso de Colombia e Irlanda Del Norte,”** plantea la importancia del deporte como escenario de cohesión social y construcción de paz en marcos de conflicto en Colombia e Irlanda del Norte.

Cárdenas (2016), también fundador del enfoque llamado Deporte para el Desarrollo y la Paz (DDP), en el presente estudio trae a contexto el conflicto de Irlanda Del Norte, más de carácter religioso y político, y el longevo conflicto armado colombiano y cómo el deporte se ha convertido en la herramienta óptima de resolución de

conflictos de múltiples organizaciones no gubernamentales, gobiernos nacionales, empresas públicas y el sector privado. Se ubica al deporte recreativo como un vehículo para fomentar la paz en escenarios de conflicto, siendo el fútbol el deporte con más popularidad.

Deporte para el Desarrollo y la Paz, es un enfoque que nace no solo como una herramienta de intervención social sino también se convierte con el tiempo, en un sector específico dentro de la política pública, un movimiento social y un área académica en constante expansión. El reconocimiento de este movimiento impulsado por el Doctor Alexander Cárdenas, se debe a la cantidad de organizaciones que han incluido el deporte dentro de su agenda como la herramienta principal para la solución de conflictos y creación de sana convivencia.

La construcción de paz dentro de una sociedad en constante conflicto y que el deporte sea considerado como un aliado en temas de reivindicación social hace que la investigación de los doctores Cabello Tijerina y Sierra García (2016) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en España, titulado "Lauream Pacis: una cultura de paz a través del deporte "aporte en gran manera a la presente investigación.

Para los autores, el deporte promueve la creación de sociedades donde se priorice el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la cooperación y escenarios donde prime la buena convivencia. Por eso, encuentran la necesidad de incluir un nuevo valor denominado Lauream Pacis, un neologismo compuesto por dos palabras etimológicas que será el sello que promueva una cultura de paz impulsada por el deporte.



La investigación define el deporte como un “medio invaluable”, que no hace distinción alguna entre sujetos, por el contrario, incita a la participación activa de todos y hace que se sientan identificados a través de él.

El Lauream Pacis que se encuentra dentro del deporte, para los investigadores, significa entonces alcanzar una cultura de paz donde se generalicen los pensamientos de los participantes y se respete valores universales como la justicia, la libertad, la democracia, la solidaridad y muchos otros.

## **4.2 MARCO TEÓRICO**

El presente estudio posibilitó conocer teorías que sustenten y den viabilidad a la investigación, que buscó relacionar los procesos de comunicación y convivencia que se desarrollaron en un espacio deportivo, brindado por el club de fútbol formativo, Sporting del Valle del barrio Charco Azul, en la Comuna 13 de Cali. Para esto se abordaron distintos autores que, aunque su enfoque varía, todo deriva de la comunicación.

La convivencia, la construcción de paz, la reivindicación social y la educación se caracterizan porque la comunicación sigue siendo el componente principal tanto para las categorías de esta investigación como para los autores a continuación presentados.

De esta manera, Serrano (1986), uno de los científicos en comunicación más influyentes del siglo XX, y que contribuyó con total agudeza y creatividad al campo teórico de la comunicación, ubicándola siempre en el centro de preocupaciones para la transformación de las sociedades, se ha enfocado en estudiar desde su paradigma de las mediaciones, los aciertos y los desaciertos de las prácticas sociales y la información.

Serrano (1986) se propuso consolidar teoría básica de la comunicación que sirviera de fundamento para explicar las manifestaciones comunicativas que se dieran en la vida humana.

*Los cambios en el sistema de comunicación, y por ende en el sistema social, se producen porque el sistema comunicativo está abierto al sistema social en el cual se inscribe y al entorno sobre el cual actúa. Existe pues una relación dinámica de interdependencia entre el sistema social, la información y el entorno o sistema de referencia sobre el cual la información genera una acción de manera que un cambio en cualquiera de estos tres factores redunde en cambios en los factores restantes. Si a lo largo del tiempo cambia la comunicación pública de un sistema, cambiará por consiguiente el sistema social mismo y el ecosistema sobre los cuales la información genera acciones (p.34).*

Por lo anterior, Serrano (1986) , plantea que el sistema de comunicación y los cambios que se presenten dentro de una sociedad, son resultado del entorno en que se desarrolle. El sistema de comunicación es dependiente del sistema social, por ende, un cambio presentado en alguno de estos factores, se verá reflejado también en el factor restante.

Maturana, (1973), biólogo y científico, en su intención por analizar y dar respuesta a los comportamientos humanos, plantea que el lenguaje es el componente principal que hace que los seres humanos puedan entenderse y tener la capacidad de convivir. Habla del lenguaje como clave principal dentro de la construcción de identidades y culturas.

*Así, para comprender la historia evolutiva que da origen a lo humano, es necesario primero mirar el modo de vida que al conservarse en el sistema de*

*linajes homínido hace posible el origen del lenguaje, y luego mirar al nuevo modo de vida que surge con el lenguaje, que al conservarse establece el linaje particular a que nosotros los seres humanos modernos pertenecemos (p.203) .*

*La existencia humana en el lenguaje configura muchos dominios de realidad, cada uno constituido como un dominio de coherencias operacionales explicativas. Estos distintos dominios de realidad son también dominios de quehacer que generamos en la convivencia con el otro y que, como redes de conversaciones (redes de coordinaciones de acciones y emociones), constituyen todos nuestros ámbitos, modos y sistemas (instituciones) de existencia humana. En estas circunstancias la realidad de cualquier dominio es una proposición explicativa de la experiencia humana (p.201)*

Para Maturana (1997), la convivencia que posibilita el lenguaje es evidencia clara de cómo la experiencia es aquella que va dirigiendo la vida de las personas, según cada interacción, según cada circunstancia. El lenguaje se estructura dependiendo del contexto en que se desarrolle, como consecuencia de la constante interacción entre actores. (p. 203)

Gumucio (2004), se ha enfocado en promover la participación y el diálogo de las comunidades para la construcción social y el desarrollo de las mismas. Su praxis busca las transformaciones a nivel social de manera colectiva y horizontal, con total empoderamiento. Sus campos de investigación, han estado asociados a comunidades con poca visualización y poco protagonismo social.

*La Comunicación para el Cambio Social se distingue por la promoción del diálogo que lleva a la identificación colectiva del problema, la toma de decisiones y la aplicación en la comunidad basada en soluciones a los*

*problemas de desarrollo. Y lo hace desde el interior de la comunidad actora-beneficiaria. De este modo facilita la identificación de los obstáculos, la definición de objetivos y desarrolla estructuras de comunicación, procesos y el empleo de los medios u otras herramientas para que se llegue a la consecución exitosa de tales objetivos (p.75).*

De esta forma entonces, la Comunicación para el Cambio Social destaca el diálogo y la participación como herramientas para la construcción de comunidades colectivas, donde el trabajo en conjunto y la estructuración de objetivos comunes sean sus características. Esta corriente de pensamiento (CCS), promueve el constante aprendizaje y la adquisición de conocimiento puesto que considera que es la vía más adecuada hacia el desarrollo, por eso, la necesidad de ser implementada en aquellas comunidades con poca visibilización y marginadas socialmente.

La comunicación es indispensable en la vida de los seres humanos, ya que, permite que se expresen opiniones e ideas acerca de un tema o circunstancia, esto posibilita que se creen relaciones.

Watzlawick (s.f.), citado por Mimenza (2021) en su teoría de la comunicación humana expone 5 axiomas, entendiendo por axioma, “al conjunto de principios o leyes consideradas verdaderas y universales y que rigen la totalidad de intercambios comunicativos” , uno de estos axiomas es “todo puede comunicar” .

“Toda conducta en una situación e interacción tiene un valor de mensaje, es decir, es una comunicación, se deduce que por mucho que uno lo intente, no pueden dejar de comunicar” (p.34).

Watzlawick (s.f.), plantea que, sin importar la cultura, el estrato socioeconómico e incluso el contexto en que se desarrolle, es imposible no comunicar. Desde los actos verbales hasta los actos no verbales, que pueden verse reflejados en la expresión de una opinión, la forma de vestir, los gestos, los distintos hábitos y la forma de comportarse en una situación determinada.

Estas conductas permiten estar en constante interacción con la sociedad, en la cual se crean relaciones a partir de las ideas y hábitos que las personas comparten en común. Cuando se conserva una buena comunicación en sociedad, también se desarrolla lo que se conoce como convivencia.

La convivencia es una rama de la comunicación, relacionada directamente con el término convivir. Esta permite compartir espacios y coexistir con otras personas, y como Rawls (s.f.) sostiene en su teoría, “la equidad aporta de manera significativa al desarrollo de una buena convivencia, disminuyendo las diferencias entre individuos”, lo que significa brindar las mismas oportunidades generando un espacio de equilibrio entre los actores sociales.

Por otro lado, luego de abordar la comunicación y la convivencia desde estos autores, fue importante abordar teorías que permitan entender la importancia de escenarios que promuevan la construcción de paz a través del aprendizaje.

Piaget y Vygotsky (s.f.) plantea su teoría de Desarrollo Cognitivo, que se entiende como:

*El conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y*

*habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad*  
(p.1.)

De esta forma, Piaget (s.f.) expone 4 fases de desarrollo por las que pasa todo ser humano, durante su infancia, adolescencia y adultez.

La 4 fase es la etapa de las operaciones formales, que comprende de los 12 años en adelante, es la parte final del desarrollo cognitivo, donde las personas plantan las bases de su identidad futura. Esta fase, es importante para los niños y jóvenes ya que permite que puedan desarrollar sus capacidades, afirmar su autonomía y priorizar los objetivos que tienen para su vida.

Vygotsky (s.f.) propone que el desarrollo cognitivo va condicionado del ambiente en que se genera y las personas son resultado de las sociedades que los rodean.

“No es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales”.

La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. El desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. Tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo”.  
(Vygotsky, s.f.)

De esta manera, Vygotsky (s.f.) plantea que los niños y jóvenes se comportan conforme al contexto en que se han criado; sus comportamientos y hábitos, son resultado del ambiente social y cultural del que son parte. De ahí la importancia de construir nuevos espacios, que les permita desarrollarse.

### **4.3 MARCO CONTEXTUAL**

Colombia es un país que se ubica al pie de la Cordillera de los Andes; además, se encuentra en América del Sur. La población colombiana tiene alrededor de 51 millones de habitantes.

El Valle del Cauca es el tercer departamento más poblado del país sudamericano con alrededor de 4,59 millones de habitantes. En general, según la base de datos del SISBEN IV del DNP, al año 2020, se tiene que 153.347 hogares encuestados en el Valle del Cauca (16.26% del total) están en situación de pobreza multidimensional, según el Índice de Pobreza Multidimensional (IPM) (Cauca, 2020),

Cali es una ciudad colombiana ubicada en el departamento del Valle del Cauca, al suroeste de Bogotá, cuenta con alrededor de 2.230.000 habitantes. En 2019, el total de 'caleños' caracterizados en pobreza monetaria eran 558.360 y, en 2020, ese número subió a 934.350 (Camargo, 2021).

La Comuna 13 de Cali ubicada al sur-oriente de la ciudad cuenta con 171.646 habitantes, compuesta por 22 barrios donde la mayoría son de estrato 2 o inferior. En esta comuna, se encuentra la Laguna del Pondaje cuya área se ha convertido en el sitio donde se han formado una gran cantidad de asentamientos subnormales (Alcaldía Santiago de Cali, 2006).

Charco Azul son cerca de 20 manzanas de casas de material y muchas otras de bahareque, habitadas por unas 6.000 personas, en su gran mayoría inmigrantes. Es un sector de pobreza absoluta. Un puesto de salud que atiende cuatro horas diarias con un médico y cuatro enfermeras, una escuela pública para 300 niños de primaria en dos jornadas, constituyen el apoyo del Estado. Los cuatro grupos de la tercera edad no reciben ningún tipo de ayuda oficial (Alcaldía Santiago de Cali, 2020)

La comuna de Cali en la que se han presentado más homicidios hasta la fecha es la 13, ubicada en el oriente de Cali, donde están situados barrios como Ulpiano Lloreda, Charco Azul, El Diamante, Calipso, entre otros. Solo aquí, se registraron 70 homicidios, 23 más que en el mismo periodo del año anterior ( El País, 2021).

Pero la que más preocupa a las autoridades es la Comuna 13, lugar donde están ubicados los barrios Ulpiano Lloreda, Charco Azul, Los Lagos, El Vergel, Calipso, El Diamante, entre otros, y donde fueron cerca de 90 homicidios en los primeros 8 meses del 2021 (Colprensa 2021).

Según el informe entregado por las autoridades, entre el 1 de enero y el 31 de agosto del 2021 en Cali se han registrado 852 homicidios, 177 más que en el mismo periodo del año anterior. En julio asesinaron a 102 personas.

Homicidios según barrio. Comparativo: Años 2017 – 2018 (Seguridad, 2018)

**Charco Azul:** 2017: 11; 2018: 4

Casos sobre riñas informados por llamadas al 123 según barrio. Comparativo: Años

2017-2018 (Seguridad, 2018)



**Charco Azul** : 2017: 99; 2018: 82

Por último, en las laderas del humedal de charco azul, se ubica la cancha pública de fútbol del barrio Charco azul, que mide 65 metros de largo por 40 metros de ancho, cuenta con dos arcos sin mallas, y un terreno en mal estado compuesto de pasto y piedras. La fragilidad del territorio hace que, ante complicaciones climáticas, las posibles inundaciones y charcos impidan la realización de las prácticas. La cancha es un escenario público, pero con poca inversión y mantenimiento por parte de los habitantes y las autoridades encargadas del mismo.

La cancha está rodeada por la histórica laguna de charco azul, de aproximadamente 10 hectáreas y una capacidad de 283.200 metros cúbicos (56 piscinas olímpicas Alberto Galindo), y las invasiones Sardi (Naranjo, 2019).

La práctica social se desarrolla bajo una razón social que, ofrece a los niños y jóvenes un nuevo espacio para que se desarrollen como futbolistas y personas, el enfoque integral que han dado en sus entrenamientos les ha permitido tener un contacto directo con los actores sociales que hacen parte de la práctica.

## 5 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tuvo una metodología con enfoque cualitativo, que más que la muestra de resultados, exige el estudio de caso, de conductas, de trabajo de campo, se preocupa por el entorno y la experiencia del actor social. Por lo anterior, se implementó una investigación de carácter cualitativo para el desarrollo del presente estudio.

De la investigación social de carácter cualitativo se desprende un componente teórico que, por su definición, se considera el más adecuado para el presente estudio, la fenomenología.

La investigación empleó una metodología con enfoque cualitativo de tipo fenomenológico. “El propósito de la fenomenología es estudiar y describir la esencia de la experiencia humana vivida” (Omery, 2006), se utilizó una perspectiva interpretativa de carácter Histórico- Hermenéutico, que permite conocer la acción humana y su carácter relacionado con la construcción social.

Se analizaron los diferentes procesos mediante los cuales se propicia desde la comunicación, fenómenos de legitimación y aceptación de la alteridad y la otredad, desde el diálogo y la comprensión del otro, como alternativa de convivencia y oportunidad de cambio de concepción del espacio del otro. Por tal motivo, el análisis se desarrolló desde los relatos levantados con instrumentos propios de la metodología cualitativa, tales como la entrevista, grupos focales y la misma observación activa.

## 5.1 DISEÑO DEL ESTUDIO

El desarrollo de esta investigación se planificó bajo 3 etapas de estudio, cada una con momentos diferentes que serán descritos a continuación:

**5.1.1. Diseño instrumental.** Se diseñaron entrevistas semiestructuradas que permitieron el abordaje con los niños pertenecientes a la escuela de fútbol, con el fin de levantar sus relatos en detalle para identificar hallazgos frente a los procesos de legitimación de la comunicación y la convivencia desde el entorno futbolero. Además, entrevistas que permitieron desde la versión de los profesores de la Escuela de Fútbol, reconocer momentos pedagógicos estratégicos desde la comunicación.

Se diseñaron las categorías y ejes temáticos de los grupos focales correspondientes al abordaje del segundo objetivo de investigación, dando paso al propósito de encontrar respuestas y hallazgos relacionados con las estrategias y evidencias de resultados que los padres y personas de la comunidad pueden identificar en los niños desde la convivencia incentivada en el contexto futbolero.

Diseño de instrumentos de observación endógena y exógena que permitan desde el análisis categorizado de un diario de campo, hallazgos determinantes de los procesos comunicativos pedagógicos de la Escuela de Fútbol.

**5.1.2. Organización y análisis del material levantado.** Se organizaron los datos levantados en las distintas entrevistas con el fin de direccionar hallazgos pertinentes no solo para el objetivo 1, sino para los tres objetivos planteados.

Se hizo una depuración de las conversaciones propiciadas por el grupo focal, para determinar posibles relatos que facilitaron la discusión y análisis conceptual en los capítulos correspondientes.

Se clasificaron los aspectos observados y analizables desde los diarios de campo, con el fin de poder hacer el cruce analítico desde autores y conceptos y determinar posibles hallazgos concluyentes.

### **5.1.1.3 Análisis y Conclusiones**

Articulación de información de trabajo de campo con conceptos y teorías.

- Interpretación y sistematización de hallazgos.
- Determinación de posibles conclusiones y recomendaciones.

## **5.2 SUJETOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN**

Para el desarrollo de la investigación se contó con la participación de diferentes actores de investigación, clasificados como sujetos de estudio, que tuvieron lugar en los diferentes momentos de indagación y que permitieron el avance conceptual e interpretativo de hallazgos. En primera instancia, se piensa a los estudiantes de la Escuela de Fútbol como sujetos principales de investigación, con los cuales se levantó información frente a la legitimación de mecanismos de convivencia adheridos desde el fútbol como práctica.

Posteriormente, se abordó a los docentes encargados de los procesos pedagógicos y comunicativos de la Escuela de Fútbol, con los cuales se abrió un panorama frente a las estrategias pedagógicas, los retos y confrontaciones del ser

que tienen que fortalecer en su cotidianidad. Además, se contó con versiones de miembros de las familias de los estudiantes, con el fin de caracterizar la adopción de estos procesos y posibles modificaciones conductuales de estos en el escenario social y familiar.

Por último, se contó con el apoyo de sujetos profesionales en áreas como la psicología, pedagogía y comunicación, aislados al proceso de la Escuela de Fútbol, que permitieron una mirada del fenómeno desde afuera.

### **5.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

- Entrevista semi estructurada
- Grupo focal
- Observación exógena y endógena

### **5.4 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

La recolección de la investigación planteada a través de los instrumentos metodológicos para la presente investigación, estuvo guiada por las siguientes categorías de análisis:

- Comunicación
- Convivencia
- Pedagogía
- Alteridades y Otredades

Esta metodología permitió conocer los procesos de comunicación y convivencia empleados por el Club Sporting del Valle, analizados desde la experiencia de los jóvenes y niños, padres de familia y la comunidad aledaña al sector. De esta forma, la observación participante, las entrevistas y los grupos focales brindaron la suficiente información que permita dar conclusiones acerca de los métodos empleados por el Club, si el espacio es un escenario de construcción de paz y si hubo incidencia en la reducción de las prácticas hostiles y las conductas violentas en los jóvenes y niños de la comuna 13.

## 6. RECURSOS

### 6.1 TALENTO HUMANO

- Tres investigadores.
- Un director de investigación.

### 6.2 RECURSOS MATERIALES

- Grabadora.
- Celular.
- Computador.
- Internet.
- Documentación.
- Transporte.
- Imprevistos.

### 6.3 CUADRO DE PRESUPUESTO

**Tabla 1** presupuesto de la investigación

<b>CONCEPTO</b>	<b>COSTO</b>
Transporte	\$ 60.000
Refrigerio para los niños y jóvenes	\$ 55.000
Fotocopias	\$ 6.000
Imprevistos	\$ 30.000
<b>TOTAL:</b>	<b>151.000</b>

**Fuente: Elaboración propia**

## 7. CRONOGRAMA DE TRABAJO

**Responsables:** Angie Alejandra Campo Ramírez, Miguel Juseth García Osorio, Juan David González.

**Tabla 2. Cronograma de actividades a realizar**

MESES 2022	JULIO		AGOSTO		SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE			
SEMANAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>AJUSTE Y REVISIÓN DE LA PROPUESTA</b>	X	X										
<b>DISEÑO DE INSTRUMENTOS</b>			X	X								
<b>TRABAJO DE CAMPO</b>					X	X	X					
<b>ESCRITURA DE CAPÍTULOS</b>								X	X	X		
<b>CORRECCIONES FINALES</b>											X	X

Fuente: Elaboración propia



## **8. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

En los siguientes tres capítulos, que son el resultado de un trabajo de campo realizado en un periodo de 6 meses, se encuentran los resultados de la presente investigación donde se tuvo como objetivo analizar los procesos de comunicación y convivencia empleados por una escuela de fútbol en el barrio charco azul, de la comuna 13 de Santiago de Cali. Por medio de un diario de campo, entrevistas semiestructuradas grupos focales y recolección documental, se facilitó el análisis y recolección de información pertinente que se pretendía en los objetivos de la investigación.

### **8.1 CAPÍTULO I. ESPACIOS SOCIALES DESARROLLADOS EN EL ESCENARIO DE FORMACIÓN DEPORTIVA INTEGRAL DEL CLUB SPORTING DEL VALLE, MOTIVADORAS DE PAZ Y SANA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNA 13 DE CALI**

En el primer capítulo de la presente investigación se realizó una observación mixta, implementando un diario de campo como fuente de recolección de información, donde se lograron alcanzar los hallazgos necesarios para el desarrollo del mismo.

Para entender cómo se gestan los espacios sociales del Club de fútbol, Sporting del Valle, es necesario entender cómo por medio de la comunicación se genera y se construye un espacio social.

La comunicación, desde la aparición del ser humano, ha sido el componente principal de construcción de tejidos sociales y creación de sociedades, las interacciones sociales han sido la base para la formación y destrucción de civilizaciones, de aquí que la comunicación sea entendida como el punto de partida

para el inicio y creación de espacios sociales en aquellos lugares donde habite más de un individuo.

Para Bourdieu (2000) citado por Lefebvre (1991) dice que:

*El espacio social es una representación abstracta, un punto de vista sobre el conjunto de puntos a partir de los cuales los agentes dirigen sus miradas hacia el mundo social. El agente social está situado en ese espacio, en un lugar distinto y distintivo que puede ser caracterizado por la posición relativa que ocupa en relación a otros lugares (arriba, abajo, entre, etc.) y por la distancia que lo separa de ellos", por eso, el espacio social es un sistema de posiciones sociales que se definen las unas en relación con las otras (p.240)*

De ahí la importancia de crear estos espacios sociales, que se cargan de significado a partir de las interacciones constantes de los participantes, en los que se reproduce la concepción que se tiene de cada espacio que se gesta en el Club de Fútbol.

Parafraseando a Serrano (1986), en su libro, “**la producción social de la comunicación**”, habla sobre cómo a través de los relatos y las interacciones, el sistema puede reproducirse o transformarse debido a los comportamientos que presenten los sujetos. Su intención de aceptar o rechazar el entorno en que habiten será consecuencia de las interacciones sociales que manifiesten (pp. 47-57).

Es decir, la implementación de espacios sociales que motiven la construcción de paz, la reivindicación social y la sana convivencia, en un entorno de violencia y vulnerabilidad se convierta en el eje principal para la construcción de tejido social en un escenario brindado por un Club de Fútbol.

**Figura 1. Equipo Sporting del Valle**



**Fuente: Foto otorgada por el club (2022)**

El Club de fútbol Sporting del Valle realiza sus sesiones de martes a viernes y empieza sus entrenamientos desde las 8:00 A. M. en el barrio Charco Azul. Con una asistencia base de 18 jugadores el profesor a cargo se dispone para el inicio de la clase. Un equipo de fútbol formativo o base, suele estar conformado por niños y jóvenes que se preparan para alcanzar el profesionalismo en dicho deporte, sin embargo, la formación suele estar enfocada netamente en las habilidades físicas, relegando como menos importante la construcción del ser.

Piaget (1980), en su teoría del desarrollo cognitivo plantea 4 fases de aprendizaje que se experimentan durante la niñez e inicios de la juventud. La fase 4 explica que,

*Los adolescentes pueden pensar sistemáticamente, pueden razonar sobre conceptos abstractos, y pueden comprender la ética y el razonamiento científico. Los adolescentes pueden generar hipótesis. El razonamiento moral*

*ha evolucionado para entender que las reglas son el resultado de un acuerdo mutuo. (p.1).*

El enfoque social que promueve el Club Sporting del Valle, reúne a jóvenes y niños que en su mayoría se encuentran en la fase 4 del desarrollo cognitivo planteado por Jean Piaget, una fase donde podrán razonar sobre los comportamientos y hábitos que ellos consideren imprescindibles en la construcción de sus identidades. La investigación arrojó como resultado que los jóvenes y niños que hacen parte del equipo, son provenientes de un entorno socioeconómico vulnerable.

Por lo anterior, la necesidad de reconocer a través de la observación mixta los espacios sociales que promuevan la paz, la sana convivencia y la reivindicación social que se gestan a lo largo de la práctica deportiva, que tiene la comunicación como principal componente, buscando incidir en hábitos hostiles y conductas violentas que puedan traer consigo los jóvenes y niños que hacen parte de Sporting del Valle.

- **SALUDAR PARA RECONOCER**

Para el Club, el saludo inicial es el primer espacio social que permite una conducta para disponer de buena actitud y generar acercamiento entre cada uno de los jugadores y el cuerpo técnico. Se conozcan o no, tengan alta afinidad o no, todos y cada una de las personas que conforman el club deben, por respeto a los demás, saludar con buena actitud a todos los presentes.

En los primeros meses, tiempo en el que muchos de los jóvenes y niños, provenientes de diferentes barrios, hinchas de distintos equipos y apegados a hábitos violentos y discriminatorios, aún no se conocían, podía observarse el rechazo y las barreras que colocaban entre ellos.

La mayoría no cumplía con el saludo general, algunos incluso se abstienen de saludar. Esto era debido a los hábitos que ya traían consigo, pues el contexto al que estaban acostumbrados, no permitía el acercamiento con otros jóvenes que estuvieran fuera de su círculo de amigos.

Con el tiempo el saludo inicial fue tomando sentido para cada uno de los deportistas, el entrenador siempre insistió en la importancia de reconocer la presencia del otro a través de ese primer saludo.

Para el filósofo francés, Jean Paul Sartre, la mirada representa un aspecto esencial en el reconocimiento de la existencia del otro. Si un individuo es observado, su existencia es legitimada, sus pasos son escuchados, sus gestos son percibidos, por ende, esa persona existe.

*Sin la mirada del otro, ¿cómo puedo saber verdaderamente que existo? Al verme y confirmar mi existencia, en ese mismo instante, la otra persona me convierte en un objeto, pues el observador es el sujeto de su mirada. Al mirar a los demás, soy también sujeto de mi mirada y convierto a los otros en objeto (Sartre, 2015)*

Es de esta forma como una mirada a los ojos y un pequeño choque de puños o apretón de manos entre los jugadores y el entrenador, representa un primer paso para reconocer la existencia de su semejante, de reconocer el espacio que esa persona habita y su importancia dentro del entorno.

**Figura 2. Club Sporting del Valle, retroalimentación**



**Fuente:** Elaborado bajo la referencia, foto tomada en el trabajo de Campo

En la actualidad, el saludo no solo se da de manera más orgánica, sino que el rol que han asumido muchos jugadores y todo el cuerpo técnico, de siempre tener la iniciativa de saludar y romper la distancia o barreras que puedan poner los jugadores nuevos.

Este espacio social, es acompañado por los mismos jugadores que aprovechan este momento para hablar de lo transcurrido en la semana o alguna anécdota novedosa que tengan por comentar con los demás.

El saludo representa entonces el primer espacio social evidenciado, que reconoce la existencia de cada uno de los integrantes del Club sin excepciones.

Ahora bien, si el saludo inicial busca ese primer acercamiento entre los deportistas y el cuerpo técnico, no termina por unificar al equipo que se divide en pequeños grupos una vez finaliza el ejercicio de saludar, sin embargo, el buen ambiente se sostiene.

- **LA ORACIÓN COMO ESPACIO DE UNIÓN**

Posteriormente, se genera otro espacio social que ha sido legitimado por el Club y resulta indispensable para la realización e inicio de la práctica. Una vez los deportistas se han saludado y se cambian, se disponen para realizar una oración.

Para la oración, los jugadores deben reunirse y juntarse en forma de círculo, mientras un jugador nombrado por el profesor pide por todos y cada uno de las personas allí presentes. Su discurso suele estar dirigido hacia el resguardo de la integridad física y mental de todos los jugadores, el desarrollo de una práctica óptima y que cada uno de los deportistas allí presentes puedan cumplir cada uno de los objetivos que se han pactado.

El hecho de que se alterne en cada práctica la persona que realice la oración, construye el tejido social de esa persona con el resto del grupo, al tener que pedir por todos y reconocerlos como indispensables dentro del Club. La oración significa un ejercicio de resiliencia dentro del grupo, que meses atrás, no se disponían siquiera para brindar este espacio de unión.

En la actualidad, luego del ejercicio de observación, puede evidenciarse que incluso, para algunos de los jóvenes, la oración no significa un ejercicio de

costumbres religiosas, sino más bien un espacio de respeto, diálogo y acercamiento con el grupo.

El biólogo y filósofo, Humberto Maturana, habla acerca de cómo el lenguaje y el diálogo es el componente principal para que los seres humanos puedan entenderse y convivir entre sí, si hay un mismo objetivo o idea que los motiva.

*A través del diálogo, que es una manifestación de nuestra conducta, surgimos de manera espontánea ante el otro que conversa con nosotros y nos trae a dicha conversación, de manera espontánea. Es a través del lenguaje que existimos y emergemos como humanos colaboradores, solidarios y respetuosos hacia los demás y hacia nosotros mismos, sin temor a quedar ignorados en la interacción afectiva y emocional (Maturana,2015)*

Es a través de este lenguaje y el diálogo que se genera durante la oración, que se gesta un ejercicio solidario y de resiliencia en el grupo, pues aparece un discurso que motiva a todos cuidar la integridad física y mental de sus semejantes, a unirse como grupo y a convivir de manera pacífica con el otro, pues los objetivos que se plantean como equipo, requiere del trabajo en conjunto de manera armónica sin violencia.

Este espacio social busca a través del lenguaje continuar con la construcción del tejido social entre los que conforman el Club.



**Figura 3. Club Sporting del Valle, oración**



**Fuente:** Elaborado bajo la referencia Foto tomada en trabajo de Campo

- **CALENTAMIENTO; DIALOGO Y APOYO**

Finalizada la oración, empieza el primer acercamiento a la actividad física por medio del calentamiento, una fase donde se promueve la construcción de paz y sana convivencia.

El calentamiento es otro de los espacios que se pudieron identificar en el Club como parte importante, después del saludo y la oración los niños y jóvenes se sienten incluidos y eso permite que todos estén integrados para tener un buen calentamiento. Los deportistas ayudan a acomodar la estructura designada por el entrenador para una óptima entrada en calor.

Se puede observar que cada uno de ellos, sigue las indicaciones del entrenador, algunos con mayor facilidad que otros, sin embargo, no es un impedimento para los que no son tan hábiles, lo más importante es que todos se sientan parte de este espacio.

El entrenador se toma el tiempo para corregir a los niños y jóvenes que no realizan el calentamiento de forma adecuada, y los anima a continuar con él, hasta terminar. Se puede evidenciar como los compañeros también influyen explicando, o ayudando para poder terminar los ejercicios propuestos por el profesor.

En un encuentro realizado por la Red Latinoamericana de Convivencia Escolar, docentes investigadores de México, Chile y Costa Rica, dialogaban acerca de lo que significa y engloba el término convivir en base a los pensamientos de los autores, Vygotsky y Paulo Freire (2009):

*Debemos iniciar con el entendimiento y la aprehensión del concepto "convivencia" social, para trasladarlo después a la convivencia escolar. (...) entiendo la "convivencia" como la habilidad para interactuar de manera incluyente con los demás, con una actitud de diálogo, en el marco de una normatividad basada en la confianza y en la igualdad. En consecuencia, los elementos que rescato de este término son: actitud, inclusión, diálogo, igualdad, habilidad y normatividad (p.56).*

**Figura 4. Club Sporting del Valle, fase de entrenamiento**



**Fuente:** Elaborado bajo la referencia Foto tomada en trabajo de Campo

Lo anterior, demuestra como la igualdad y la confianza brindada por el profesor y demás jugadores a través del diálogo con aquellos jóvenes y niños que presentan inconvenientes en la realización del calentamiento, representa un espacio social que propicia una sana convivencia y una construcción de paz, donde no se permite excluir a sus compañeros por sus diferencias o incapacidades a la hora de realizar los ejercicios, por el contrario se motiva a que todos aquellos que se les facilita, puedan contribuir en el proceso de los demás compañeros.

#### • **ENTRENAMIENTO E INTEGRACIÓN**

Con el desarrollo de la fase intermedia del entrenamiento, puede observarse que el entrenador enfoca cada uno de los ejercicios físicos y tácticos en la participación en conjunto de todos y cada uno de los deportistas. No relega a segundo plano aquellos que no cuenten con cualidades futbolísticas más avanzadas.

La fase intermedia de cada entrenamiento y que representa otro gran espacio social, se desarrolla ya con los objetivos futboleros que haya planteado el entrenador para la semana o la competencia venidera. El 'Profe' como sus

jugadores lo llaman, realiza los ejercicios siempre reconociendo el contexto social y económico que rodea a cada uno de los jugadores. El trabajo en equipo resulta siempre ser una tarea primordial para el alcance de los objetivos planteados.

Durante el desarrollo de los entrenamientos, el entrenador y el cuerpo técnico que se encuentre presente durante la práctica, se encuentran atentos a una interrupción del ejercicio en caso de roce, discusión o disputa violenta que pueda producirse en este espacio social exige el contacto físico.

**Figura 5. Club Sporting del Valle, practica de futbol**



**Fuente:** Elaborado bajo la referencia Foto tomada en trabajo de Campo

El doctor en educación, Jorge Martínez Sánchez, menciona que "Los seres humanos somos capaces de establecer relaciones de empatía unos con otros, con todos los seres vivos, e incluso con la naturaleza, debido a la vinculación simbólica existente entre las vivencias y su expresión"

Es de esta forma como el entrenador al realizar los ejercicios de la fase intermedia conociendo el contexto social y económico, puede enfocar la fase intermedia hacia un espacio donde las diferencias que puedan existir entre los deportistas, sea el

punto de convergencia para crear sana convivencia debido a la vinculación que hay entre las vivencias de los jóvenes y niños, que resultan siendo similares.

#### • **LA RETROALIMENTACIÓN COMO UN ESPACIO DE ESCUCHA**

Llegada la fase final de cada entrenamiento, los jóvenes deben reunirse en círculo y sentarse frente al entrenador, atentos a la retroalimentación que será brindada.

En este espacio social, el profesor no solo usa de este tiempo para corregir aspectos físicos y tácticos del deporte, sino para reforzar el lazo de unión en el equipo, rechazar cualquier intento de agresión y motivar a los jóvenes a asistir a la próxima práctica.

En la revista llamada “**Comunicación para la Paz**”, escrita por la pedagoga y magister en Comunicación y Educación, Tijaro (s.f.), menciona:

*Desde el mismo origen y sentido de la palabra, el acto de comunicarse presupone la existencia de la otredad como factor clave para construir relaciones, pues en última, ésta posibilita establecer interacción entre seres humanos, lo cual se considera como el fin primario de todo proceso de comunicación. Reconocer el valor de la palabra permite inferir su papel protagonista en la realización de acuerdos, planteamiento de pactos y firma de tratados, entre otros aspectos que han marcado la historia de la humanidad. (p.15)*

Es de esta forma como la palabra y el discurso, pueden convertirse en el factor de más relevancia para la construcción del tejido social dentro del equipo. El discurso empleado durante este espacio social brindado por el entrenador, puede significar la suficiente motivación para que aquellos jóvenes que hayan tenido diferencias,

puedan seguir asistiendo a las prácticas. Al finalizar la sesión, los jóvenes se encuentran en un estado de agotamiento y falta de oxígeno, que puede generar la apresurada toma de decisiones. El entrenador debe ser quien a través de sus palabras y con el uso de un mecanismo de comunicación que se base en la comprensión y la tranquilidad, calmar el estado de ánimo de cada uno de los jugadores.

La despedida mientras los jóvenes y niños se cambian, se inicia solamente hasta que el entrenador nota que el ambiente se ha tranquilizado para de esa forma motivar a los jóvenes a asistir nuevamente a una práctica.

La retroalimentación como un espacio de escucha legitimado por el club de fútbol Sporting del valle, cierra la serie de espacios sociales que se han cargado de significación, en donde se propician la paz y la sana convivencia empleados durante el desarrollo de la práctica, con el propósito de incidir e influir en los comportamientos de jóvenes y niños de la Comuna 13 de Cali que se han criado en contextos vulnerables, social y económicamente.

## **8.2 CAPÍTULO II. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO DEL CLUB SPORTING DEL VALLE, QUE MOTIVAN LA PAZ Y LA SANA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNA 13 DE CALI.**

Para el desarrollo del segundo capítulo, se implementó unos instrumentos de investigación con base en entrevistas semiestructuradas que fueron realizadas al cuerpo técnico del club Sporting del Valle y a profesionales que terminaron por analizar las estrategias de comunicación y formación empleadas bajo las miradas de la pedagogía y la comunicación.

Es importante resaltar que después del trabajo de campo y la recolección de datos de expertos y miembros del club, se pudo identificar que Sporting del Valle cuenta con una única estrategia que se da de manera indirecta.

Esta estrategia consta de varios elementos que permiten promover la construcción de paz y la sana convivencia a través de un diagnóstico del espacio, de conocer a los actores sociales que participan de esta práctica deportiva y de reconocer los espacios descritos en el capítulo anterior.

#### • **CONTEXTUALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS ACTORES SOCIALES**

En primer lugar, se hace necesario conocer el contexto y describir las personas que participan del Club formativo Sporting del Valle, para comprender el papel que desempeñan dentro del mismo en la implementación de la estrategia de comunicación para la formación de los jóvenes y niños que hacen parte del equipo.

Para dar viabilidad a los mecanismos de comunicación que se generan en este espacio deportivo, es necesario describir desde dónde y por quiénes se gestan dichos procesos.

Los niños y jóvenes que integran el club se encuentran entre los 9 y los 18 años de edad, sin importar si su pasión es el fútbol, es un espacio que les permite distraerse y crear nuevos hábitos que aportan a su vida no solo de forma física sino también de manera personal. Algunos se encuentran cumpliendo sus estudios académicos, sin embargo, otros se dedican a trabajar, debido a la situación económica que padecen.

**Figura 6. Club Sporting del Valle, partido de competencia**



**Fuente.** Foto otorgada por el club (2022)

Boris Cabezas, de 40 años, es uno de los entrenadores a cargo del club. Ha sido un entrenador empírico a lo largo de su vida y ha realizado procesos como formador en el distrito de Aguablanca. Lleva viviendo por más de 30 años en el barrio Charco Azul y resulta ser conocido por todos en el sector.

Miguel Osorio, es un joven de 22 años, que vive en el municipio de Jamundí, que periódicamente presta su servicio como asistente en el club Sporting del Valle. Miguel, se encuentra en octavo semestre de Comunicación Social y Periodismo.

El entrenador Boris se encarga de planificar lo que serán las sesiones de entrenamiento semana tras semana. Para el asistente Miguel, la ayuda de Boris en la planificación resulta de gran importancia debido al acercamiento y confianza que existe entre él y los jóvenes que lo conocen incluso de años anteriores.

“Yo conozco a la mayoría de los jóvenes y niños que han llegado a Sporting, los conozco incluso desde su nacimiento, sé cómo se han criado y de donde son sus familias. La mayoría han sido criados en las calles de Charco Azul, son buenos



jóvenes, pero las necesidades que pasan son difíciles” comentaba, el profesor Boris Cabezas que ha sido la pieza fundamental para crear el primer enlace entre los jóvenes y el club (Comunicación personal)

El sociólogo Paoli (2006), habla en su libro Comunicación e información sobre la importancia del contexto social en una práctica comunicativa explica que;

*El modo de interpretar y valorar la realidad depende del contexto social. La relación de conocimiento que tengo de una cosa no es inmediata; siempre es mi cultura, asimilada por mí, en un contexto social y un medio ambiente determinados, que me permiten conocer el objeto y darle ciertas funciones. Esto no implica que entre los individuos que forman mi grupo no haya diferencias, sino que es más amplio el campo de los significados comunes evocables en común y más las posibilidades de que les demos un sentido similar (p.45)*

Es de esta forma, como conocer el contexto social y económico de cada uno de estos jóvenes desde las vivencias y experiencias adquiridas por el profesor Boris, se hace indispensable en la formulación de estrategias adecuadas de enseñanza y formación, basadas en la comunicación que puedan incidir entonces, en la consolidación de espacios que promuevan la sana convivencia, la construcción de paz y la reivindicación social de todos los deportistas que conforman el club.

Analizar y entender el contexto social y económico de los jóvenes que hacen parte del club, es importante para que las palabras se llenen de sentido y empatía. Un docente que ha experimentado sus vivencias y se ha formado en el mismo entorno, puede complementarse con las metodologías de enseñanza planteadas por otro asistente proveniente de un contexto socioeconómico distinto, pero con formación académica en comunicación. Puede producirse entonces, un modelo de

comunicación asertiva a implementar en los jóvenes que sean parte del club; este modelo es producto de la unión entre la experiencia del profesor Boris y la formación del asistente Miguel.

### **Figura 7. Club Sporting del Valle, calentamiento**



**Fuente:** Elaborado bajo la referencia Foto tomada en trabajo de campo

Desde 1990, Charco Azul es catalogado como un barrio con estrato socioeconómico 1 y con altos índices de violencia y desigualdad, dentro de la comuna 13 de Santiago de Cali. (Alcaldía Santiago de Cali, 2021) Por lo anterior, la necesidad del cuerpo técnico del club Sporting del Valle de emplear mecanismos de comunicación usando el fútbol formativo como medio para influir en los hábitos hostiles que los jóvenes y niños puedan traer consigo, promoviendo la reconstrucción del tejido social desde un espacio deportivo.

El club se propone a ofrecer a todos los que decidan hacer parte, espacios de recreación para la formación en valores y preparación deportiva.

Hernando Vaca, Comunicólogo y profesor de la Universidad Autónoma de Occidente menciona: “el deporte, en este caso el fútbol, es un espacio en el cual los procesos de interacción social se dan más allá de la condición social, económica y política. El deporte permite superar esos espacios de estrato social, de esta manera

se generan unos procesos de comunicación donde no importan las condiciones socioeconómicas. Puede idealizarse, incluso, al deporte como un lugar paradisiaco donde se genera inclusión sin distinciones sociales”. (Comunicación personal)

Sporting del Valle, usa el deporte como un escenario donde se traspasan saberes y se generan espacios de comunicación e interacción social sin rechazo hacia la diversidad de estratos o condiciones sociales y políticas. El fútbol es usado por la escuela como un lugar común de formación deportiva y humana que puede ser brindado a los jóvenes y niños del sector popular de la Comuna 13, con un trasfondo social que busca generar un espacio de construcción de paz, inclusión ciudadana y sana convivencia.

- **COMUNICACIÓN NO VERBAL**

Ahora bien, si la comunicación verbal representa uno de los elementos más influyentes en el club, la comunicación no verbal también es un elemento fundamental en la estrategia de comunicación llevada a cabo por Sporting del Valle. Los gestos o expresiones corporales cobran sentido dentro las prácticas.

En un artículo realizado en la Universidad Pedagógica Nacional el docente, Alfonso Torres Carillo mencionaba lo siguiente: “utilizamos principalmente el lenguaje no verbal para expresar sentimientos, emociones, estados de ánimo. En efecto, nuestro vocabulario expresa ideas, contenidos, pero es la forma de decirlo, nuestros gestos, nuestro cuerpo en conjunto el que enfatiza o niega lo expresado” (Carrillo, 2002)

Un leve movimiento de cabeza puede representar, según la situación, un acto de aprobación o desaprobación por parte del profesor con algún estudiante. Incluso, puede presentarse la situación en que un jugador que se destaca por ser

carismático, en una práctica se mantenga en total silencio, esto comunicaría lo suficiente al profesor de que ese joven no se encuentra en condiciones normales.

**Figura 8. Club Sporting del Valle, juego dinámico**



**Fuente:** Elaborada bajo la referencia Foto tomada en trabajo de campo

Parafraseando a Paul Watzlawick, uno de los 5 axiomas de la comunicación, es efectivamente “todo puede comunicar”, la comunicación no verbal suele generarse de manera inconsciente, la forma en que nuestro cuerpo sin necesidad de palabras expresa su sentir. (Paul Watzlawick J. H., 1992)

- **HÁBITOS**

Durante la planificación de cada entrenamiento, los entrenadores buscan que los deportistas adquieran ciertos hábitos que permitan la formación de personas con un

alto grado de responsabilidad. En decisión consensuada, se optó que los entrenamientos se realizarán mínimo 4 días por semana desde las 8:00 A. M.

“A mí no me gustaba esa ‘madrugadera’ todos los días a las 8, y más porque yo estudiaba en la tarde. pero uno se da cuenta que eso es muy importante para alcanzar nuestros objetivos y ser responsables” menciona, Juan José, jugador de Sporting del Valle.8comunicacion Pesnal)

En principio los jóvenes se encontraban reacios a la decisión del horario de las prácticas, pues no tenían el hábito de madrugar, algunos incluso no asistían con regularidad. “Luego hablaba con sus padres y me decía que se quedaban durmiendo”, comentaba el profesor Boris.(Comunicación Personal)

Para los formadores del Club, la disciplina demarca un componente principal dentro de los procesos formativos que van a desarrollarse en el equipo. Para Boris, cada jugador cumple un rol importante dentro de los objetivos planteados como club. Madrugar y prepararse para cada entrenamiento significa entonces el primer acto de disciplina requerido por el club. “Madrugar no es fácil, tener que despertarse diariamente a las 7:00 A.M representa un esfuerzo exigente pero necesario para su formación”, afirmaba el profesor Boris.(Comunicación Personal)

Para la Psicóloga Educativa, Banz,(2008):

*La formación en disciplina es un proceso en el que llevamos a los estudiantes progresivamente a compartir objetivos, a mirar cómo se hace parte de una comunidad, reconocer su rol, sus responsabilidades y el significado de estas. La formación en disciplina no puede ser concebida como un conjunto de sanciones que castigan la salida del marco, sino un proceso progresivo en el que los estudiantes van compartiendo objetivos (p.1).*

Promover disciplina en los deportistas como mecanismo de comunicación a través del ejemplo, el diálogo y la templanza por parte de los entrenadores, hace parte de las estrategias de formación planteadas por el club, con el fin de que todos los jóvenes y niños se comprometan con los objetivos planteados por el equipo. Una formación a base de disciplina, significa entonces que todos avancen progresivamente mientras se comparten objetivos debido a la constancia.

El entrenador a cargo de la sesión del día, llega 10 o 15 minutos antes de la hora establecida para encontrarse con sus deportistas, ve las condiciones en las que se encuentra la cancha, dependiendo del día que van a trabajar y organiza qué fase de entreno se realizará. Los entrenadores pactaron entre ellos siempre ser los primeros en llegar y los últimos en abandonar el lugar de entrenamiento, un comportamiento adecuado que es acorde con su discurso y demuestra respeto hacia los deportistas.

Sin embargo, la disciplina no termina por representar el total enfoque de los elementos de la estrategia de comunicación empleada en el proceso formativo de estos jóvenes. Si bien la disciplina forma a los jóvenes y niños bajo fundamentos de constancia y otorga roles dentro de los objetivos del club y motiva a plantear proyectos a futuro, en un contexto social como el de Charco Azul y toda la comuna 13, promover la sana convivencia, la construcción de paz y la reivindicación social se hace indispensable en la misión del club con los jóvenes y niños que hacen parte de Sporting del Valle.

- **PARTICIPACIÓN Y ROLES**

La intención de crear sana convivencia y participación en el grupo, se ve reflejado en la estrategia pedagógica promovida por el club Sporting del Valle y el profesor Boris, donde para poder generar más participación del grupo en conjunto y que las



individualidades se evidencian en menor cantidad, se otorga roles a jugadores con las características necesarias.

En el fútbol formativo y profesional, por ejemplo, la capitánía es un símbolo de liderazgo, respeto y admiración. Aquel jugador que porte el brazalete y sea reconocido como capitán por parte del equipo debe no solo velar por la unión del grupo, sino ser aquel que pueda llegar a todos los jugadores y que sus palabras tengan peso. “Conforme avanza el tiempo, te das cuenta de las características de cada jugador, el capitán debe ser un jugador con carácter, liderazgo y muy carismático, sin embargo, estas cualidades también deben promoverse en los demás” afirmaba el profesor, Boris.(Comunicación Personal).

### **Figura 9. Club Sporting del Valle, retroalimentación**



**Fuente:** Elaborada bajo la referencia Foto tomada en trabajo de campo

El entrenador, no termina por elegir un solo capitán, pues analiza el desempeño de sus jugadores durante la semana para de esta manera elegir al deportista que llevará consigo la banda de capitán. Una banda elástica de no más de 15 cm de circunferencia, cargada de significado en el club.

“Uno siempre se motiva en los entrenamientos, porque quiere que el profesor lo elija a uno como el ‘Capi’. Ahí es donde todos lo reconocen como líder, es una competencia entre todos”, comentaba Miguel Lucumí, capitán de Sporting del Valle.(Comunicación Personal).

Con esto el entrenador, promueve la participación activa entre los jugadores y genera sana convivencia, esto también influye en los hábitos y los comportamientos que van siendo adquiridos por ellos, pues el llevar consigo la capitania representa un ejercicio de liderazgo, carácter y relacionamiento con todo el equipo. El entrenador no lanza al vacío al capitán, por el contrario, está en total acompañamiento y comunicación para brindar seguridad.

- **CONVIVENCIA Y COMUNICACIÓN HORIZONTAL**

Según la pedagoga, Elizabeth González, “la educación debe tener como prioridad hacer sentir partícipe al educando, debe promover una comunicación horizontal donde tanto educador como educando puedan hacer un traspaso mutuo de conocimientos”.

La convivencia, es un concepto característico de los humanos que finalmente significa “vivir-con” y lo expresa como ser social, característica inherente de las personas.

Para la construcción y promoción de una sana convivencia, el club empieza por ofrecer, como se mencionaba anteriormente, un espacio social donde a través del fútbol formativo, se acepta a todos los jóvenes y niños de la comuna 13 que quieran hacer parte.



Una sana convivencia debe gestarse desde la aceptación por el otro, en este escenario, sin rechazo a sus condiciones sociales y económicas. El club los acepta, y ofrece escenarios de participación donde son reconocidos como iguales. Espacios donde pueden ser escuchados y son parte de una construcción de tejido social dentro del club, a través del deporte.

Para Boris, “lo mejor que hemos podido implementar hasta el momento, es este espacio que hemos podido ofrecerles a esos jóvenes para que se expresen y se sientan parte de algo, estos modelos donde el autoritarismo del profesor es absoluto no podría ser empleado en Charco Azul, podría incluso generar aún más rechazo”.

#### • **CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES Y CIUDADANÍAS**

Elegir los elementos de la estrategia de comunicación más óptimos para la construcción del tejido social dentro del club, significa entonces buscar los mecanismos acordes para garantizar el bienestar y crear sentido de pertenencia en cada uno de los jóvenes para con los objetivos del club y su formación como persona.

Debe entenderse que los procesos formativos en un contexto como el de Charco Azul, suelen darse de una manera poco tradicional a lo que comúnmente se conoce en las escuelas de fútbol formativo. El modelo tradicional que se enfoca en las habilidades físicas y deportivas, relegando como menos importante la formación humana y creación de identidad, no podría garantizarse su viabilidad en un entorno de jóvenes vulnerables que habitan en barrios populares.

Para el Doctor, Hernando Vaca, comunicólogo y profesor de la Universidad Autónoma de Occidente “el discurso es fundamental, para influir verdaderamente en la construcción de identidades individuales y colectivas alejadas de hábitos

violentos y destructivos. El manejo correcto de la palabra, resulta ser el mecanismo de comunicación más acorde para esta práctica. A través de la palabra y el discurso puede darse el reconocimiento social, puede expresarse un discurso de vida, un lenguaje que conoce y ha comprendido a su receptor en todas sus dimensiones”(Comunicación Personal).

En la medida en que los jóvenes comparten sus discursos de sufrimientos y carencias, o sus aspiraciones y sueños están haciendo un ejercicio de construcción de identidad, que termina por consolidarse en el momento en que el club escucha y los reconoce.

Sporting del Valle, se ha propuesto consolidar al club dentro del barrio y toda la comuna 13, como un espacio de construcción de paz. Un espacio donde los jóvenes puedan sentirse seguros y alejados de las problemáticas sociales que se viven diariamente.

“Saber comunicarnos puede facilitar la convivencia y la paz, no saber hacerlo bien puede distanciarnos y provocar conflictos y violencia” (Rojas, 2008)

Sin embargo, la construcción de paz o los espacios de paz ya establecidos, se ven siempre amenazados por el conflicto latente, los individuos se encuentran en un estado de tensión por el posible estallido eventual de conflicto. Esto, es comprendido por el cuerpo técnico del club que debe estar continuamente implementando los procesos de interacción social y diálogo para la constante construcción de paz.

“Los conflictos pueden ser analizados desde múltiples ángulos. Están relacionados con las emociones, los sentimientos, los valores y las creencias, el pensamiento y la personalidad” (Rojas, 2008)

El fútbol, es un deporte que demanda contacto físico, alta exigencia y mucha competitividad. Las emociones, los sentimientos y la personalidad suelen verse alterados con regularidad. Es una afirmación, decir que un espacio de fútbol, es un escenario que se encuentra en constante riesgo de conflicto, sin embargo, ante la posible aparición de un conflicto, el cuerpo técnico se preocupa por brindar distintas herramientas para la resolución de los mismos, por medio del diálogo y la comunicación, siempre rechazando cualquier acto de violencia.

**Figura 10. Club Sporting del Valle, entrenamiento**



**Fuente:** Elaborada bajo la referencia Foto tomada en trabajo de campo

Es que nosotros fuimos criados en Charco, y con los de Sardi y Marroquín siempre fueron ‘liebres’. Ahora está más calmado, pero antes no se podía pasar por allí, ni ellos venir por aquí” Mencionaba Miguel Lucumí, jugador de Sporting del valle.(Comunicación personal)

En un ambiente popular, las desigualdades sociales suelen verse más marcadas. Violencia, carencias económicas, rechazo social, aspectos que sobresalen en el entorno de la comuna 13, por ejemplo. En cuanto el club Sporting del Valle se puso en marcha, se pudo evidenciar las barreras que eran instaladas entre los jóvenes que llegaban a ser parte del equipo. Provenir de un barrio distinto, ser hincha de un equipo alterno, problemas de pandilla, todo esto representaba para los jóvenes la excusa perfecta para rechazar cualquier tipo de acercamiento con el otro, por el contrario, crear hostilidad.

### • **CONSTRUCCIÓN DE TEJIDO SOCIAL DESDE LA COMUNICACIÓN Y LA PEDAGOGÍA**

¿De qué manera la comunicación y la pedagogía pueden influir en la construcción de un tejido social roto entre los jóvenes que hacen parte del club?, la pedagoga Elizabeth González, comenta lo siguiente: “La construcción del tejido social, dentro de las aulas o en cualquier espacio educativo, debe gestarse desde los puntos de encuentro comunes. Entre las diferencias que estos jóvenes dicen tener, deben resaltarse las coincidencias que al final, resultan ser muchas. Estos puntos de encuentro donde se reconocen el uno al otro, donde pueda la pedagogía ser un mecanismo de comunicación horizontal, pensar en el otro como alguien que enseña desde su condición del ser”(Comunicación Personal)

El trabajo de campo, permitió comprobar que la pedagogía de enseñanza que se desarrolla dentro de Sporting del Valle, es producto de una serie de elementos que hacen parte de una estrategia de comunicación , que se realiza de forma indirecta por parte del Club, donde a través del reconocimiento del otro, el diálogo constante, roles de participación, puntos de encuentro comunes, comunicación no verbal y conocimiento del contexto socioeconómico, pueden promoverse espacios de sana convivencia, paz, construcción de identidades y reivindicación de ciudadanías.

### **8.3 CAPÍTULO III. RELATOS DE LOS NIÑOS Y JÓVENES PERTENECIENTES AL CLUB SPORTING DEL VALLE, EN EL APOORTE INTEGRAL DE PAZ Y CONVIVENCIA QUE SE FOMENTA DESDE LOS PROCESOS COMUNICATIVOS Y DE FORMACIÓN DEL MISMO CLUB.**

En el tercer y último apartado de la presente investigación, se recolectaron los relatos y experiencias de 3 jóvenes y niños del club Sporting del Valle a través de la implementación de grupos focales y entrevistas como modos de recolección de información. Serán, los discursos de estos deportistas los que sustenten el aporte integral de paz y convivencia fomentado por el club, y demuestran la eficacia de los espacios sociales y las estrategias de comunicación mencionadas en capítulos anteriores.

- **MEZCLA DE COLORES**

Mi nombre es Juan José Noreña, tengo 15 años, recién cumplidos y llevo más de 6 meses en Sporting del valle. Yo soy un ‘pelao’ tranquilo que nació en el departamento de Caldas, pero que se crió en Medellín, siempre de la mano de mi madre.

Me encanta el fútbol, me encanta patear la pelota y jugar los ‘picaditos’ que se juegan en las calles. Durante mi infancia en Medellín, mi mamá y mi familia me enseñaron a amar al Atlético Nacional, desde que tengo memoria puedo decir que soy hincha del ‘verde’. En Medellín era fácil, en la mayoría de las calles, los pelaos eran hinchas de Atlético Nacional, pero cuando llegué a Cali, me di cuenta que en Charco Azul el evento era distinto.

No salía mucho de la casa, ya nos habían dicho que en el barrio no se podía dar ‘papaya’, entonces solo tenía unos cuantos amigos que hice en el colegio. Yo soy

de ser callado, pero no me dejó de nadie. Desde el colegio, ya me trataban de “paisa panadero”, y eso es algo que a uno lo ‘pica’, así que nos incendiábamos a insultos.

Yo tenía en ese entonces muchas ganas de practicar fútbol, sin embargo, no había dinero para pagar un Club de nombre, entonces una vez en el colegio, un amigo me habló de Sporting del Valle. Que era una escuela de fútbol en la cancha de Charco, que no llevaba ni un año de abierto y que era gratis. que todos los pelaos del barrio estaban ahí, y yo prácticamente no conocía a nadie, pero pues yo quería entrenar. Ahí empezó lo feo.

Yo solo tenía dos camisetas para entrenar, y una era del nacional, así que me alisté y me fui bien temprano a entrenar. Los entrenadores me recibieron y no pusieron problema alguno porque yo empezara a participar del club.

Yo veía, que en el entrenamiento había grupos, unos de charco azul, otros de Sardi y otros de Potrero, parecía como si se odiaran. Yo no les hablaba y ellos solo me miraban mal, me hablaban de panadero, sentía uno como lo menospreciaban. Pero nadie se iba a aguantar, entonces yo también respondía feo y grosero.

En el partido del final, en la primera jugada, un ‘morocho’ me tiró un codazo, “párate duro, paisa m\*\*\*\*”, así suavemente me dijo, yo no me aguante, y en la siguiente le lancé una patada al tobillo, a uno también lo picaba saber que era ‘americano’, al final casi terminamos a golpes, yo estaba muy enojado. Pero el profesor me ‘probó’, tuvo carácter y paró el partido y nos sacó a los dos y yo recuerdo clarito... “¿quieren pelear por hinchadas?, ¡quítense los guayos y se van de aquí ya!, esto es fútbol, se juega con un balón y el que quiera pelear va a perder su oportunidad de ser futbolista”.

Vea, todo el mundo se quedó callado en ese momento... de verdad nos sentó y no pudimos terminar el partido. Uno de los entrenadores se acercó a nosotros y nos habló, uno al comienzo se hacía el de los oídos sordos, normalmente terminaba bien caliente con los demás en esas situaciones. Y no pasó una sola vez, el primer mes, fue una tiradera todo el tiempo con los demás, que solo eran 'caleños' y 'americanos' y desde que llegué a Cali me di cuenta que aquí se matan por los equipos, América, Cali y Nacional, parece que le trataran a la mamá como lo peor.

Los profesores siempre en los entrenamientos nos decían, la vida está por encima de cualquier equipo, de hecho, los mismos entrenadores eran hinchas de distintos equipos, y no se les veía malos tratos hacia los pelaos que fuéramos hinchas de otros equipos.

Siempre se molestaba en cuanto había discusiones o peleas por estos motivos, pero nunca nos hecho o nos expulsó del equipo, siempre nos hablaba y nos decía que el fútbol es un deporte que une, que en ese momento el fútbol nos había unido y ahora todos representamos un mismo club, hacíamos parte del mismo equipo, debíamos trabajar juntos si queríamos salir campeones.

El fútbol es una chim\*\*, a veces uno sufre, o es feliz, pero nunca debe ser la excusa para asesinar o agredir a otra persona, al final es solo un deporte. Yo seré toda la vida hincha del Nacional, cambiar de equipo, eso sí jamás, pero podemos 'recochar' a los de los otros equipos desde las risas, desde el diálogo. (Comunicación personal)

## Figura 11. Club Sporting del Valle, descripción de ejercicios



**Fuente:** Elaborada bajo la referencia Foto tomada en trabajo de campo

- **¡AL SON QUE ME TOQUEN!**

Todos saben que le 'meto rico'....

Yo soy Sebastián Larrahondo, tengo 17 años y he vivido toda la vida en Charco Azul, tengo un hermano menor que protejo siempre y me he enseñado a ser 'camellador' desde 'pelao', pues la meta es comprarle la casa a la 'cucha'.

Desde niño me gusta meterle al baile, yo me bailo hasta el feliz cumpleaños, siempre me invitaban a las fiestas porque yo armaba el show, hasta los grandes me invitaban para que tirara 'paso' con ellos.

Yo en charco tengo muchos amigos, pero aquí se aprende también a estar prevenido y a no dejarse 'braviar' de nadie...



No les voy a mentir, yo nunca había practicado algún otro deporte, solo estudiaba y trabajaba donde don 'pacho' lijando puertas y muebles, cualquier cosita uno se ganaba. La verdad, mi mamá se preocupaba mucho porque yo me mantenía en la calle cuando no estaba estudiando.

Entonces, una vez un amigo me dijo que se había creado un club de fútbol en el 'peladero' de la cancha de Charco, yo lo último que pensaba hacer, era ir, yo no era mucho de meterle al fútbol, pero mi mamá quería que yo hiciera algo productivo.

Cuando yo entré al equipo, todo era 'mal miradas' y había un poco de 'pelados' de otros barrios, esos que por ahí muchos eran hasta enemigos, porque eran de distintos barrios. Todo el tiempo tenía que estar alerta por si se meten con uno, yo igual siempre me mantenía en la mía.

En los entrenamientos, no, un desastre completo. Yo nunca había entrenado este deporte, la verdad, sí soy hincha del Deportivo Cali, pero yo para jugarlo era malo. Toca aceptarlo. Los que eran medio buenos, lo 'menospreciaban' a uno, eso me daba rabia.

Cuando de vez en cuando, yo hacía un gol, les bailaba en la cara, algunos se reían, otros se les notaba la rabia. Imagínese, un día el profesor hasta me entregó la cinta del 'Capi', todos se miraban entre ellos. Yo que no era tan bueno, siendo capitán del equipo completo.

No crea, tener esa cinta pesa, hay que ser líder, se aprende que es importante llegar a tiempo, no hacer 'recocha' y motivar a los demás. Los profesores siempre estuvieron ahí, teniendo paciencia, sin excluir a nadie. No me sacaban a mí que no podía hacer bien los ejercicios, es más, siempre me decían "ojo, no puede faltar nunca Sebastián".

La verdad el club, le abre las puertas a todo el mundo. Aquí hay muchachos de todo el distrito, y sí, al comienzo las cosas pueden ser difíciles, pero no se deje espantar por el nombre del barrio. Yo no tenía ni ganas de jugar fútbol, tenía la cabeza en otras cosas y era vago, pero aquí no se excluye a nadie.

Claro que hay que ganarse el puesto, en el fútbol usted no sabe si va a ser titular, pero aquí va a tener que esforzarse como todos. La violencia a los profesores no les gusta, pero son muy respetuosos con cada uno de nosotros. Aquí lo único que usted necesita es ganas, nada más... Yo no es que sea el mejor jugando, pero ... todos saben que le meto rico.(Comunicación Personal).

**Figura 12. Imagen 12 Club Sporting del Valle, entrenador**



**Fuente:** Elaborada bajo la referencia Foto tomada en trabajo de campo

- **FRONTERAS**

Micolta Carlos, así me llamo y tengo 17 años recién cumplidos, criado en Potrero Grande y futbolista desde que mi papá me llevó por primera vez a un club.

Yo siempre fui muy entregado a este deporte, ya había entrenado antes en otros clubes, hice pruebas en Real Bogotá, hasta pasé los primeros filtros, pero por una pelea que tuve, no me dejaron. Me tocó devolverme para Cali.

Hasta hace poco, yo venía bastante por estos lados de Charco Azul, esa calentura entre barrios que había antes era difícil. Yo tengo un primo que vive en el barrio, pero, ¿usted cree que me daban ganas de ir?, solo iba 'arrastrado' por mi papá.

Solo fue hasta que mi papá me dijo que no dejará de entrenar, y que en Charco Azul habían inaugurado un club de fútbol, yo le dije que me llevara, estaba que me ponía a practicar.

En cuanto empecé a entrenar, me di cuenta que el nivel no era tan alto, pero, yo analizaba quienes estaban entrenando, yo no me dejaba de nadie, pero tampoco buscaba problemas, no me metía con nadie, pero siempre andaba prevenido porque igual lo podían a uno robar o matar solo por ser de 'potrero'.

No todos son como uno, algunos soltaban sus insultos o sus sátiras, así que yo se las devolvía, o en los partidos me desquitaba tirando patadas feas. Varias veces el entrenador me sacó de los partidos, así yo fuera el goleador, me sacaba de una, no le importaba que luego se perdiera por eso.

Me sacaron tarjeta roja en varios partidos por eso, yo no dejaba que me trataran feo y me enojaba, ahí era donde cometía el error. A uno de pelado le habían enseñado que no se tenía que dejar a nadie, si me tiran, yo tiraba el doble. Se podían ganar muchos enemigos innecesarios.

por ser uno de Potrero creían que uno era vándalo o era 'liebre', y no lo oculto, yo también 'tiraba la mala' a todos los de Charco, Sardi y Marroquin. Hasta en el colegio yo me iba a los golpes.

Pero las cosas fueron distintas cuando entré a Sporting del Valle, solo en el primer mes, casi me salgo varias veces por ese tipo de problemas, no podíamos ni vernos con los de los demás barrios, y en el club habían muchachos de todo el distrito. Eso fue un caos los primeros meses, antes no cerraron el club...

Los profesores, todos los días nos hablaban, hasta nos ponían a realizar los ejercicios juntos entre los 'pelaos' de los demás barrios. Si no saludábamos a todo el mundo cuando llegábamos, no se hacía el entrenamiento, sino nos abrazamos cuando hacíamos la oración, no se hacía el entrenamiento, si nadie le prestaba atención al profesor cuando hablaba, nos ponía a hacer ejercicio físico.

Pero ellos siempre estaban ahí para decirnos, que debemos respetarnos, que éramos tan solo jóvenes que apenas estábamos empezando a vivir, y todos teníamos los mismos objetivos en el club. queríamos mejorar en el fútbol, queríamos salir campeones, queríamos todos llegar a ser profesionales para poder sacar adelante nuestras familias.

Y ahora va, lo que pienso ahora...

Nosotros ni sabemos la mayoría por qué nos odiábamos, eso de tratarnos mal solo por ser de otro barrio, yo me sentía cansado, por dentro, quiere uno que no hayan problemas. Yo amo el fútbol, este es mi sueño desde niño, pero de la forma en la que actuaba yo no iba a conseguir nada

No es solo de mi parte, los demás muchachos del equipo han cambiado para bien, algunos se han marchado del equipo, pero otros se han quedado motivados y han mejorado, el club ha ido creciendo, ya somos bastante y el ambiente no es tan pesado. Claro que hay roces y problemas, pero son calenturas de juego.

Ahora, de verdad se siente que sea un equipo, y nos entendemos más en el campo de juego. Somos Sporting del Valle.

Juan José Noreña, Sebastián Larrahondo y Carlos Micolta, son relatos recolectados que nutren y dirigen la presente investigación hacia su desenlace, que buscaba analizar los mecanismos de comunicación impulsados por el club de fútbol Sporting del Valle, como escenario de construcción de paz y reivindicación social, en los jóvenes de la comuna 13 de Cali, barrio Charco Azul, en el año 2022. Son los 3 jóvenes mencionados a lo largo del desarrollo del 3 capítulo, quienes pueden representar, visibilizar y evidenciar los espacios de sana convivencia, construcción de paz e inclusión social que se promueven desde un club de fútbol formativo ubicado en Charco Azul. (Comunicación personal).

**Figura 13. Club Sporting del Valle, indicaciones**



**Fuente:** Elaborada bajo la referencia Foto tomada en trabajo de campo.

## 9. HALLAZGOS

En la presente investigación se analizaron los procesos de comunicación y convivencia implementados por el club Sporting del Valle, como escenario de construcción de paz y reivindicación social en los niños y jóvenes de la Comuna 13 de Cali, en el que se describieron los espacios creados por el club, el entorno en el que se encuentran, las estrategias de comunicación que el club implementó y como por medio de los relatos se puede evidenciar la influencia del club en la vida de estos niños y jóvenes. De este estudio, surgieron hallazgos que fueron sistematizados, algunos confirmando hipótesis de investigación planteadas al inicio de la misma, y otros dando conocimiento nuevo impensado frente al fenómeno en cuestión.

Uno de los hallazgos encontrados en la investigación y que tiene gran relevancia a la luz de las categorías de análisis y el foco investigativo de este estudio, es que el club Sporting de Valle funge como un salvavidas dentro de un entorno de prácticas hostiles, que de manera consciente o inconsciente influye no solo en la vida de estos niños y jóvenes de la Comuna 13, sino en los entrenadores que hacen parte del club, en el que se crean espacios propicios al contexto, siendo el futbol la excusa perfecta para crear un escenario que motive a la paz y la sana convivencia. Ante esto, es factible deducir que, dentro de contextos de deterioro de tejido social, la misma comunidad acoge iniciativas que puedan servir de escape a la presión del entorno y los conflictos que se gesten en estos. Dentro del proceso de indagación, el equipo investigativo denominó con recurrencia a este fenómeno, el efecto de la olla a presión.

Por otro lado, se concibe a la comunicación como el mecanismo implementado por el club Sporting del Valle para la reivindicación de ciudadanías, la paz y la convivencia, en el que a través del dialogo y el ser reconocido como parte del club

les permite reivindicarse como ciudadanos. Además de encontrar en la escuela de fútbol un espacio en el que se sienten seguros para expresarse, y un lugar en el que se va aprender e interactuar, escuchar y reconocer al otro.

También se identificó una estrategia de comunicación que se da de forma indirecta por parte del cuerpo técnico del Club Sporting del Valle, en el que se evidencian los elementos importantes que conforman la misma, que permite la creación de escenarios de construcción de paz y reivindicación social en un entorno hostil.

Además de la comunicación verbal que es evidente en la investigación, hay un fenómeno interesante como lo es la comunicación no verbal, que se gesta de forma consciente e inconsciente desde los mismos miembros del club, en el que se evidencia como un simple gesto puede significar más que las propias palabras. Ante esto, se pudo interpretar la comunicación como un fenómeno de dos dimensiones: la primera fue interpersonal y la segunda contextual. En la primera, se ejercen las interacciones anteriormente detalladas. En la segunda, se encontró una resignificación de espacios y contextos, lo cual se pudo adjudicar a la comunicación como fenómeno.

Por otro lado, la escuela de fútbol como objeto de estudio representa un punto de convergencia interdisciplinario, que logra poner en función diferentes campos de acción de disciplinas que se relacionan con la comunicación, tales como la pedagogía y la psicología. Estos campos convergentes en la escuela, hacen de forma constante un vórtice social de construcción de tejidos nuevos y reconstrucción de tejidos rotos socialmente hablando. Es decir, construyen lazos de familiaridad con comportamientos y subjetividades nuevas, tales como el respeto por la vida, la competitividad sana y la inclusión en nuevos escenarios, pero también reconstruye lazos rotos sobre subjetividades negativas tales como las fronteras territoriales y las identidades bélicas barriales.

Este fenómeno sistemático de reconstrucción de tejidos, se gesta directamente con el aporte de los conocimientos empíricos y académicos de quienes logran intervenir de manera positiva las vidas y los procesos de los niños y jóvenes pertenecientes a la escuela de fútbol, quienes además de fortalecer identidades individuales, se circunscriben a identidades colectivas que les propicia sentido de pertenencia y retos constantes de crecimiento en equipo.



## 10. CONCLUSIONES

El desarrollo de esta investigación se realizó a partir de una metodología cualitativa, en la que se utilizaron instrumentos como la observación, las entrevistas semiestructuradas, grupo focal y revisión documental, con el fin de analizar los procesos de comunicación y convivencia impulsados por el club Sporting del Valle como escenario de construcción de paz y reivindicación social en los niños y jóvenes del barrio Charco Azul, teniendo en cuenta los relatos de los deportistas pertenecientes al club.

Esta investigación arrojó como resultado, que la comunicación es un ejercicio inherente al contexto de la escuela de fútbol, pero es un ejercicio que se gesta desde dos ámbitos importantes, desde la conciencia y la inconciencia.

Hay efectos desde la conciencia, que es lo que los niños y jóvenes del club adoptan conscientemente como lo es: Saludar, pedir disculpas, dar la mano, pero hay otros ejercicios inconscientes que son los que determinan el ambiente en el cual ellos se mueven, como por ejemplo, el no tener que mencionar que el entorno del club es un lugar seguro, de equidad, de inclusión y de interacción social, para que ellos se sientan de esa forma, y es ahí donde se evidencia la comunicación.

Además, debe resaltarse la importancia que tiene el reconocer y analizar el contexto socioeconómico donde se propone realizar un proyecto social como Charco Azul. Conocer las condiciones, necesidades, aspiraciones y las prácticas cotidianas de la población a impactar, se hace necesario para prevenir al mínimo el margen de rechazo por parte de la comunidad por la falta de contexto. Una vez se obtiene cierto nivel de conocimiento del entorno y sus habitantes, puede entonces planificar e identificar los mecanismos de comunicación y las pedagogías adecuadas para llegar más personas y generar aceptación. El trabajo en campo, permitió analizar

los mecanismos comunicativos llevados a cabo en el club y evidenciar la influencia, positiva, en los jóvenes y niños que fueron integrándose, por medio de un dialogo y un lenguaje acorde al entorno en que fueron criados.

También, se evidenció el manejo de comunicación horizontal, la cual establece una serie de pautas o normas para que sea eficaz, potenciar la escucha activa, la empatía y la asertividad ayuda a facilitar una comunicación más productiva, ya que, en la práctica los entrenadores y los jóvenes se ven incluidos así no sean del mismo barrio, el compañerismo que tienen, la igualdad de condiciones, el apoyo entre sí, como interactúan con el profesor, el seguimiento que se tienen por redes sociales (WhatsApp), que es una pieza fundamental en la cual se comprobó la cooperación para poder llevar a cabo su entrenamiento, si algún compañero no puede asistir o si el entrenador les comunica que no hay entreno porque tiene algún inconveniente, o la cancha no se encuentra en óptimas condiciones.

Por otra parte, se identificó la direccionalidad orgánica que se ha gestado dentro del club, puesto que, se maneja de dos formas, unilateral cuando el profesor les da una orden y los jóvenes tienen que llevarla a cabo y bilateral al momento en el que entre todos (entrenador y deportistas) alternan los roles y la comunicación se produce en dos direcciones (una conversación, un diálogo). En esa misma línea, la sociabilidad cambio para todos, pudiendo aceptar a sus compañeros que viven en otro barrio o sector, con los cuales no se hablaban o llevaban bien porque tienen distintas diferencias, acogiendo diferentes prácticas sociales, dejando a un lado esas nociones que han tenido dentro de la comuna.

Finalmente, se pudo evidenciar los espacios sociales y de comunicación que lleva a cabo el club de fútbol Sporting del Valle, espacios que promueven sana convivencia, reivindicación social, construcción de paz y formación humana, en un entorno popular con problemáticas socioeconómicas de cuidado. Los más de 40

niños y jóvenes que actualmente conforman el club, sustentan el trabajo integral y misión social que se plantearon en sus inicios.

## REFERENCIAS

- Alcaldía santiago de Cali (2020). *Cali en cifras*. Observatorio. Recuperado de <https://www.cali.gov.co › observatorios>
- Alcaldía de Santiago de Cali (2022) *Escenarios deportivos*. Recuperado de <https://www.cali.gov.co/deportes/publicaciones/139528/escenarios-deportivos/>
- Alcaldía de Santiago de Cali (2006). *Comuna 13 observatorio social* . Obtenido de Comuna 13 observatorio social Recuperado de : <https://www.cali.gov.co/publico2/documentos/observatorio/documentos/Comuna13.pdf>
- Alcaldía de Santiago de Cali (2021). *Departamento administrativo de planeacion*. <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Kpp5oolkUQQXYZVp-6BPi5tmtCxEkKjq/edit#gid=1638366525>
- Alcaldía de Santiago de Cali (2012). *Observatorio Social*. Recuperado de [http://uvsalud.univalle.edu.co/pdf/evento\\_promesa/presentacion\\_del\\_os\\_07\\_de\\_junio.pdf](http://uvsalud.univalle.edu.co/pdf/evento_promesa/presentacion_del_os_07_de_junio.pdf)
- Canovas Marnol, C.E, (2009). Vigotsky y freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar. *Revista electrónica actualidad investigativa en educación* 8, 1-30. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713052011.pdf>
- Camargo, R. D. (5 de junio de 2021). *Crecimiento de la pobreza monetaria en Cali*. La Republica. <https://www.larepublica.co/economia/mas-de-375900-ciudadanos-de-cali-ingresaron-a-la-pobreza-monetaria-en-el-2020-3181243>
- Cárdenas, A. (2016). Fomentando la paz a través del fútbol y otros deportes en contextos de conflicto: el caso de Colombia e Irlanda del Norte. *Revista*

Temas, (10), 51-62. Recuperado de <https://doi.org/https://doi.org/10.15332/rt.v0i10.1605>

Colom, A. J., Castillejo, J. L., Pérez-Alonso, P. M., Rodríguez, T., Sarramona, J., y J. M. Touriñán y G. Vázquez, D.I. (2010). Educación para el consumo. *Revista de Investigación en Educación*. 14, (1), 25-58. Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1ocdE5AS0LS0tjRuQbfY6-S1TKmU0sGstDfc1zKvIOfA/edit>

COLPRENSA. (2 de septiembre de 2021). *99 personas fueron asesinadas en agosto en Cali. El Universal*. Recuperado de : <https://www.eluniversal.com.co/colombia/99-personas-fueron-asesinadas-en-agosto-en-cali-A15309435>

Dominguez Chavez, G; Vera Martínez, J.(2006). Comunicación e información como generadores de competitividad. *Revista Contaduría y Administración*, (22) 207-229. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/395/39522009.pdf>

El comercio (06 de 03 de 2022). *Comuna 13: el barrio de Medellín que renació con el arte del graffiti*. Recuperado de: <https://elcomercio.pe/vamos/mundo/comuna-13-el-barrio-de-medellin-que-renacio-con-el-arte-del-graffiti-medellin-colombia-graffiti-noticia/>

El Comercio (26 de 11 de 2021). Un pedófilo se declara transexual para ir a la cárcel de mujeres y viola a una compañera de celda. Recuperado de <https://www.elcomercio.es/sociedad/sucesos/pedofilo-declara-transexual-carcel-mujeres-viola-companera-20211126030115-nt.html>

El Pais (28 de agosto de 2021). *El Deporte es nuestra vida: Cali ciudad deportiva* <https://www.elpais.com.co/informacion-comercial/el-deporte-es-nuestra-vida-cali-ciudad-deportiva.html>

El Pais (02 de marzo, 2022). *Los homicidios aumentaron en un 22% en febrero*, Recuperado de <https://www.pressreader.com/colombia/el-pais-de-cali/20220302/281517934577007>

El pais (01 21 de julio de 2021). *640 personas fueraon asesinasdas en el primer semestre de 2021 en Cali*. Recuperado de <https://www.elpais.com.co/judicial/640-personas-fueron-asesinadas-en-el-primer-semester-del-2021-en-cali.html>

Fundacion SIDOC (s.f.). *Donde estamos?* Recuperado de <https://www.fundacionsidoc.org/cali>

Flores Mamani, E; García Tejada, M.L; Cansina Ponce, W.et.al. (2016). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno *Revista comunicaion* 7 (2)-34-6. Recuperado de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682016000200001&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682016000200001&script=sci_arttext&tlng=pt)

Freire, P. (2008). El diálogo en la obra de Paulo Freire como referente para el diálogo. intergeneracional. Recuperado de <https://docplayer.es/27139163-El-dialogo-en-la-obra-de-paulo-freire-como-referente-para-el-dialogo-intergeneracional.html>

Gobernacion del Valle del Cauca (2020). *Análisis de la población vulnerable en el Vall del Cauva para la toma de decisiones sobre ayuda humanitaria por causa del Covid-19*. Recuperado de <https://www.valledelcauca.gov.co/loader.php?IServicio=Tools2&ITipo=viewpdf&id=42636#:~:text=En%20general%2C%20seg%C3%BAn%20datos%20a,observa%20en%20el%20cuadro%201.>

Gumucio, Dagron.A (2004). *La Comunicación para el Cambio Social*. Recuperado de

<https://docs.google.com/document/d/1qTfSte0oilp8KqiruHacLAbcxjpwGSNPm8wK3k4nQHU/edit>

INFOBAE. (13 de 9 de 2021). Polémica por una luchadora transgénero de MMA: “Detengamos esto antes de que las mujeres sean asesinadas”<https://www.infobae.com/america/deportes/2021/09/13/polemica-por-una-luchadora-transgenero-de-mma-detengamos-esto-antes-de-que-las-mujeres-sean-asesinadas/>

Díaz Díaz, R. (2017). *El principio de diferencia en la teoría de la justicia de John Rawls*: (Tesis de grado Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Bogotá) Recuperado de <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/18010/EI%20principio%20de%20diferencia%20en%20la%20teori%CC%81a%20de%20la%20justicia%20de%20John%20Rawls%20Tesis%20de%20maestr%C3%ADa.pdf?sequence=1>

Kaplún, M. (1998).: Una pedagogía de la comunicación. Ediciones la Torre. Recuperado de [https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=8t\\_xO12cSOgC&oi=fnd&pg=PA2&dq=mario+kapl%C3%BAn+una+pedagogia+de+la+comunicaci%C3%B3n&ots=9rF2nOX-xk&sig=A-Ma99d0tPCQMFxD8f3xf5yOZwg#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=8t_xO12cSOgC&oi=fnd&pg=PA2&dq=mario+kapl%C3%BAn+una+pedagogia+de+la+comunicaci%C3%B3n&ots=9rF2nOX-xk&sig=A-Ma99d0tPCQMFxD8f3xf5yOZwg#v=onepage&q&f=false)

López, R. (03 de agosto 2015). *Diario Navarra. Recuperado de Diferencias físicas entre el hombre y la mujer para entrenar.* <https://www.diariodenavarra.es/noticias/blogs/fitness/2015/07/03/diferencias-fisicas-entre-hombre-la-mujer-para-entrenar-642425-3353.html>

Luna, M. (22 de 03 de 201. Habló Sergia, la persona que cambió de género a los 60 años: "No me hice mujer para jubilarme, sino por convicción". Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com/sociedad/2018/03/22/hablo-sergia-que-cambio-de-genero-a-los-60-anos-no-me-hice-mujer-para-jubilarme-sino-por-conviccion/#:~:text=La%20noticia%20se%20viraliz%C3%B3%20r%C3%A1pidamente,a%20una%20serie%20de%20suspicias>

Matura R. H. (1997). *Lenguaje y realidad: el origen humano*. Recuperado de: [file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LenguajeYRealidad4895336%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LenguajeYRealidad4895336%20(4).pdf)

Mimenza, O. C. (2021). *Psicología y Mente*. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/social/axiomas-decomunicacion>

Pacis, L. (2016). La cultura de paz a través del deporte. *Revista internacional de trabajo social y ciencias sociales*. 2173-0512, EISSN: 2173-0520. Recuperado de [www.comunitania.com: /d/1Q5TutKpgg8i63eHwk0Kzx1mjZhqX\\_nRLw8iuYtO\\_X2Y/edit](https://docs.google.com/document/d/1Q5TutKpgg8i63eHwk0Kzx1mjZhqX_nRLw8iuYtO_X2Y/edit)

Paul Watzlawick, J. B. (s.f.). *Teoría de la comunicación humana*, Herder editorial. Recuperado de [https://books.google.com.co/books/about/Teor%C3%ADa\\_de\\_la\\_comunicaci%C3%B3n\\_humana.html?id=4AGIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&hl=es-419&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books/about/Teor%C3%ADa_de_la_comunicaci%C3%B3n_humana.html?id=4AGIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Piaget, P (1986) *Desarrollo cognitivo: las 4 etapas según Piaget*. Recuperado de <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>



- Population, W. (2022). Gini Coefficient by Country 2022. Recuperado de <https://worldpopulationreview.com/country-rankings/gini-coefficient-by-country>
- Rojas, L.R. y Copello E. (2008). Orbis. *Revista Científica Ciencias Humanas*. 4 (11),4-71. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/709/70941104.pdf>
- Serrano, M. M. (1986). *La producción social de comunicación*. Obtenido de La producción social de comunicación: Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1w2A2F6GDDezldOc7jtSfegLibxyrdMIHtQZOUfUqQlw/edit>
- Serrano, M. M. (1986). *La producción social de la comunicación*. Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1w2A2F6GDDezldOc7jtSfegLibxyrdMIHtQZOUfUqQlw/edit>
- Statista (2022). *Número de habitante en Colombia en 2022: por departamento*. Recuperado de <https://es.statista.com/estadisticas/1191612/numero-de-personas-en-colombia-por-departamento/#:~:text=Se%20estima%20que%20en%202022,6%2C89%20millones%20de%20habitantes>

Todo Noticias (11 de 4 de 2022). *La víctima denunció a dos mujeres, que tendrían antecedentes por episodios similares. Ocurrió en Chaco.* Recuperado de <https://tn.com.ar/policiales/2022/04/11/atacaron-ferozmente-a-una-joven-a-la-salida-de-un-boliche-la-desfiguraron-y-le-arrancaron-las-unas/>

Torres, V.A. (1991) Henri Lefebvre y el espacio social: aportes para analizar procesos de institucionalización de movimientos sociales en América Latina - La organización Barrial Tupac Amaru (Jujuy-Argentina) Recuperado de <https://www.scielo.br/j/soc/a/TzhQcPSSjT6HNWdftcJ4wkF/?lang=es>

Torres Carillo, A. . (2002). Vinculos comunitarios y construcción social. *Revista Universidad Pedagógica*, (43),1.19.Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5457/4484>

TYC Sports. (22 de 03 de 22). Sigue la polémica por Lia Thomas, la nadadora trans que pulveriza récords entre las mujeres: ¡Se metió hasta un gobernador!. Recuperado de <https://www.tycsports.com/polideportivo/lia-thomas-natacion-trans-mujeres-estados-unidos-desantis-id421788.html>

Tijaro, A. (s.f.). Comunicación para la paz. *Occdeal comunicación educativa*. (58) 1.10. Recuperado de <https://www.cedal.org.co/es/revista-interaccion/comunicacion-para-la-paz>

El Universal (03 de marzo de 2021). Violencia en Colombia incrementó en 2021 de manera preocupante: ONU. RECUPERADO DE: <https://www.eluniversal.com.co/colombia/violencia-en-colombia-incremento-en-2021-de-manera-preocupante-onu-CC6206037>

Vygotsky, P. y. (s.f.). Desarrollo cognitivo: las teorías de Piagent y Vygotsky. *Universidad autonoma de Barcelona*. Recuperado de [http://paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

## ANEXOS

### Anexo A. Guía de preguntas semiestructurada

#### PEDAGOGO:

- ¿Cómo en escenarios fuera del aula, más bien deportivos, la pedagogía pueda aportar a la conciencia de la convivencia ciudadana de niños entre 13 y 20 años?
- Desde la pedagogía, ¿cómo la actividad física ayuda a fortalecer otros reconocimientos conceptuales, ¿cómo la eliminación de discursos de violencia?
- ¿Cómo se articula la pedagogía o diferentes pedagogías, en la construcción de ciudadanía?
- ¿Dónde cree que hay un punto de convergencia entre la pedagogía, el deporte y la inclusión social?
- ¿Cree posible que existan procesos de pedagogía aplicada por los profesores de la escuela de fútbol de manera inconsciente que aporte a la inclusión social?

#### SOCIÓLOGO:

- ¿Cómo cree que el deporte constituye una actividad de resistencia frente a la violencia y exclusiones sociales?

- ¿De qué manera se puede construir ciudadanía desde mecanismos de inclusión en el deporte?
- Qué es lo más peligroso que pueda hacer para una sociedad sin escenarios de inclusión.
- Si hay una función de liderazgo social inconsciente y consciente de los profesores, en los barrios marginales.
- ¿De qué manera se fortalecen desde estos escenarios de inclusión social, las identidades colectivas e individuales de los adolescentes en contextos de violencia?
- ¿Cuál es el común denominador de las juventudes que habitan en los barrios marginados de las grandes ciudades sin escenarios deportivos de participación?
- ¿Cómo diferenciar los escenarios reales de participación, de los escenarios deportivos, que comúnmente se ubican en los barrios marginales sin mecanismos de participación?

### **COMUNICÓLOGO:**

- ¿Cómo se construyen relatos de tejido social, desde los discursos pedagógicos de inclusión con juventudes marginadas?
- ¿Cuál es el rol de la comunicación dentro de la construcción de ciudadanía?

- ¿De qué manera se fortalece la equidad y la inclusión desde la comunicación en escenarios sociales como el deporte?
- ¿Cómo ayuda la comunicación a fortalecer identidades individuales y colectivas?
- ¿Cómo ayuda la comunicación a fortalecer identidades individuales y colectivas?
- ¿Cómo comprender la comunicación en la participación social más allá de los grandes medios en la comunicación popular?

### **GRUPO FOCAL CON NIÑOS Y JÓVENES**

- ¿Qué encuentran en el equipo que no encuentran en otros sitios?
- ¿Qué cambios han experimentado desde que están en el equipo de fútbol?
- ¿Cómo se sienten identificados por el equipo de fútbol?
- ¿Qué creen que debería mejorar y visibilizarse más?

### **CUERPO TÉCNICO:**

- ¿De qué manera se prepara cada entrenamiento?
- ¿Cuál es el enfoque en cada fase del entrenamiento?

- ¿Cuál es la metodología de enseñanza?
- ¿Cuál es el papel de los padres de familia dentro del proceso?
- ¿Cuáles son los retos que fueron más significativos dentro del proceso de enseñanza?
- ¿Qué métodos de aprendizaje están utilizando para la construcción de paz?
- ¿Cómo se adapta cuando ingresa un jugador?
- ¿Cuál es el aporte del escenario a los mecanismos de ciudadanía?
- ¿Cuáles son los mecanismos de convivencia y comunicación en la cancha?
- ¿Cómo se ha transformado el ser desde la cancha, en colectivo, individual?
- ¿Cómo se modificó su forma de ver Charco Azul?

## Anexo B. Ficha de grupo focales

<b>Grupo focal con: Nombres completos</b>	
<b>Perfil del grupo focal</b>	
<b>Día, hora y sitio de la realización del grupo focal:</b>	
<b>Objetivo(s) del grupo focal:</b>	
<b>Asunto(s) principal que se trató en el grupo focal:</b>	

<b>Justificación del grupo focal</b>	
<b>Aportes para el proyecto</b>	
<b>Tema clave 1.</b>	
<b>Tema clave 2.</b>	
<b>Tema clave 3.</b>	