

**HERODES EL GRANDE: Una cuerda tendida entre la creatividad
arquitectónica y la dominación romana**

LUIS GABRIEL LASSO ESCOBAR

ID: 16841209

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA “*LUMEN GENTIUM*”

-UNICATÓLICA-

**FACULTAD DE TEOLOGÍA, FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN Y SAGRADA ESCRITURA
SANTIAGO DE CALI**

2022

**HERODES EL GRANDE: Una cuerda tendida entre la creatividad
arquitectónica y la dominación romana**

**Informe de Pasantía: “Curso MUBIC”, para optar por el título de
Especialista en Educación y Sagrada Escritura**

Asesor

Dr. Diego Fernando Ospina Arias, Pbro.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA “*LUMEN GENTIUM*”

-UNICATÓLICA-

**FACULTAD DE TEOLOGÍA, FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN Y SAGRADA ESCRITURA
SANTIAGO DE CALI**

2022

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	4
ABSTRACT	5
INTRODUCCIÓN.....	6
1. ASCENSO DE HERODES AL PODER.....	7
2. HERODES, UN REY IMPOPULAR.....	9
2.1 OFRECIMIENTO DE DÁDIVAS Y FAVORES A LOS FARISEOS	10
2.2 SU INTROMISIÓN EN EL NOMBRAMIENTO Y REMOCIÓN DEL SUMO SACERDOTE.....	11
2.3 LA PROFANACIÓN Y SAQUEO A LA TUMBA DE DAVID.....	12
2.4 REALIZACIÓN DE LUCHAS DE GLADIADORES Y OTROS JUEGOS EN LA FIESTA DEL TEMPLO.....	12
2.5 SU AMOR POR LA CULTURA GRECORROMANA	13
3. EL CRUEL Y SANGUINARIO HERODES	15
3.1 MUERTE DE MIEMBROS DE LA ARISTOCRACIA	15
3.2 MUERTE DEL SUMO SACERDOTE.....	16
3.3 ASESINATOS A CONTRADICTORES DE SU REINADO Y LA ORDEN NO CUMPLIDA	16
3.4 MUERTES DE MIEMBROS DE SU FAMILIA	17
3.5 LA MATANZA DE LOS NIÑOS, EXPRESIÓN DE LA MALDAD EXTREMA DE HERODES	17
4. LA CREATIVIDAD ARQUITECTONICA DE HERODES	19
4.1 LA CIUDAD PORTUARIA DE CESAREA.....	20
4.2 JERUSALÉN Y EL TEMPLO DE HERODES.....	21
4.3 OBRAS ARQUITECTÓNICAS DE HERODES POR FUERA DE PALESTINA	22
5. HERODES FUE UN GRAN ESTADISTA INTERNACIONAL	23
6. ÚLTIMOS AÑOS DE VIDA DE HERODES	25
7. LEGADO DE HERODES	27
CONCLUSIONES.....	28
REFERENCIAS.....	30

RESUMEN

Conocido como Herodes el Grande o Herodes I, para diferenciarlo de los otros tres, que se mencionan en la Biblia. Fue rey de Judea, Galilea, Samaria e Idumea entre los años 37 a. C. y 4 a. C. siendo un rey vasallo, que estuvo al servicio de los intereses de Roma, estableciendo un gobierno que estuvo marcado por el terror, la crueldad y la persecución a sacerdotes, miembros de la aristocracia, detractores de su régimen y hasta familiares, que no estuvieran de acuerdo con su manera de gobernar, o que pusieran en riesgo su poder como rey.

Herodes ante el miedo de una antigua profecía que hablaba del nacimiento de un rey judío en Belén, llegó al extremo de su sevicia y mandó a que asesinaran a todos los niños menores de dos años, que habían nacido en esa población y sus alrededores, para acabar de una buena vez, con aquel alboroto, que se había armado por esa antigua profecía mesiánica.

La crueldad de Herodes el grande, fue inversamente proporcional a su espíritu creativo y arquitectónico, llevando a cabo grandes construcciones, entre las que se destacan: La expansión del Segundo Templo de Jerusalén (el Templo de Herodes), la construcción del puerto de Cesárea Marítima y las fortalezas de Masada y Herodión.

Si bien es cierto, que los relatos históricos y bíblicos presentan a Herodes el grande como un ser despiadado, cruel y criminal, también es cierto que realizó grandes y poderosas construcciones, que generaron gran desarrollo arquitectónico y las cuales, permiten un mayor acercamiento al contexto histórico, político, social y arqueológico de los primeros años de la vida de Jesús”.

PALABRAS CLAVES: Herodes, Creatividad, Arquitectura, Crueldad, Persecución.

ABSTRACT

Known as Herod the Great or Herod I, to differentiate him from the other three, which are mentioned in the Bible, he was king of Judea, Galilee, Samaria and Idumea between the years 37 a. C. and 4 a. C. being a vassal king, who was at the service of the interests of Rome, establishing a government that was marked by terror, cruelty and persecution of priests, members of the aristocracy, detractors of his regime and even relatives, who did not agree with his way of governing, or put his power as king at risk.

Fearing an ancient prophecy that spoke of the birth of a Jewish king in Bethlehem, Herod reached the extreme of his cruelty and ordered the murder of all children under two years of age, who had been born in that town and its surroundings, to end once and for all, with that uproar, which had been armed by that ancient messianic prophecy.

The cruelty of Herod the great was inversely proportional to his creative and architectural spirit, carrying out great constructions, among which the following stand out: The expansion of the Second Temple of Jerusalem (the Temple of Herod), the construction of the port of Caesarea Maritima and the fortresses of Masada and Herodion.

Although it is true that the historical and biblical accounts present Herod the Great as a ruthless, cruel and criminal being, it is also true that he made great and powerful constructions, which generated great architectural development and which allow a closer approach to the context historical, political, social and archaeological of the first years of the life of Jesus”.

KEY WORD: Herod, Creativity, Architecture, Cruelty, Persecution.

INTRODUCCIÓN

Después de asistir a la pasantía en el Museo Bíblico Claretiano de Medellín (MUBIC) y de analizar los paneles del Antiguo y Nuevo Testamento decidí, enfocarme en el panel 1 del Nuevo Testamento que tiene como tema: “Herodes el Grande y el imperio Romano: El peligro de convivir con poderosos y desconfiados y sanguinarios”. La elección de este tema radica en el interés por profundizar en esa doble faceta de Herodes. Por un lado, su política despiadada y asesina en contra de muchas personas, especialmente de aquellos a los que consideraba opositores. Y por el otro, su gran actividad constructora y arquitectónica.

Este informe de pasantía, pretende analizar los aspectos fundamentales de la vida de Herodes, su ascenso al poder, su impopularidad entre la población judía, las acciones políticas que llevaron al asesinato de muchas personas, su creatividad arquitectónica, sus características como gran estadista internacional, sus últimos años de vida y su legado para el estudio de la arqueología bíblica.

Las construcciones de Herodes hasta el día de hoy, se convierten en objeto de admiración, por arqueólogos, historiadores y estudiosos bíblicos y son pieza clave para comprender el contexto del Nuevo Testamento en lo político, cultural, social, económico y religioso.

HERODES EL GRANDE: Una cuerda tendida entre la creatividad arquitectónica y la dominación romana

El panel 1 del Nuevo Testamento, llamado, Herodes el grande y el Imperio Romano: El peligro de convivir con poderosos, desconfiados y sanguinarios, fue presentado por el Padre Gonzalo María De la Torre (Museo Bíblico Claretiano. MUBIC.), y tiene también una muestra audiovisual en YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=BpkSMzVU31U> .

En el panel se presentó el fondo histórico que acompañó el nacimiento de Jesús y su inmersión en la historia de la humanidad, por un lado, el Imperio Romano con su emperador Augusto que dominaba todo el mundo conocido, de la época, (Europa, Asia, África), por otro lado, Herodes el grande, quien era, en palabras del padre Gonzalo de la Torre, un reyezuelo de Palestina, que estaba al servicio de Roma.

1. ASCENSO DE HERODES AL PODER

Herodes I el grande, nacido en la región de Idumea, al sur de la región de Judea, vivió entre los años, (73 a. c – 4 a. c), su padre fue Antípatro de Idumea, un oficial de alto rango del reinado de Hircano II, su Madre una Nabatea llamada Cipros, aunque racialmente Herodes era árabe e idumeo, este se crio según las tradiciones de sus padres como un judío, además cabe decir que gracias a que su padre Antipatro, fue un súbdito fiel de Hircano, fue nombrado gobernador de Galilea en el año. (47 a. c)

“Herodes I (73 – 4 a. c), llamado «El Grande» por Flavio Josefo, fue hijo de Antipatro «primer ministro» del rey Asmoneo Hircano II. No era judío de origen, sino idumeo”. (Echegaray, 2007, p. 33).

Hacia el año 63 a. c, el general Pompeyo invadió la región de Palestina y Antípatro, el padre de Herodes daría todo su apoyo al ejército invasor (Romano), de esta manera se daría inicio a una larga, fortísima y estrecha relación política con Roma, que traería como consecuencia, no solo beneficios a él, sino a toda su familia, incluyendo a Herodes su hijo.

Esta relación de Antípatro con Roma, sería determinante en las aspiraciones políticas de su hijo mayor, (Herodes). Después de seis años de la invasión romana al territorio Palestino, Herodes conocería al general romano Marco Antonio con quien posteriormente establecería una amistad de por vida.

Por otro lado, la excelente relación de Antípatro con Roma hizo que Julio Cesar le favoreciera al nombrarlo procurador de Judea en el año 47 a. c, Durante ese mismo año, Herodes haría sus primeras prácticas en política, cuando su padre lo nombró gobernador en Galilea, pero en el año 43 a. c, Antípatro fue asesinado por un fanático extremista que pretendía devolver el poder de Judea a un verdadero gobernante judío. Herodes vengó a su padre, pero la muerte del asesino solo provocó más agitaciones y problemas, en la ya turbulenta población de Palestina.

“Herodes fue nombrado primero gobernador de Galilea (47 a. c) y posteriormente «tetrarca» para dirigir las relaciones de Roma con los judíos (41, a. c) pero hubo de huir ante el ataque de los partos, que apoyaban en el trono a Antígono, el último rey de la dinastía de los Asmoneos o Macabeos, representante de la resistencia judía contra la dominación política y cultural del Occidente grecorromano”. (Fernández – Tamara, 2004, p. 5)

Como se describió anteriormente la situación para Herodes se complicó debido a que, Antígono Matatías, en nombre de Hircano II, tomó el trono con la ayuda del Imperio parto. Herodes debió marcharse a Roma y desde ahí, Herodes convenció al senado romano de que el mismo podría reconquistar Jerusalén y la región y así

fue nombrado rey de Judea y se le asignó un gran ejército, Herodes tuvo cruentas batallas, hasta que logró recuperar Judea, luego en otros enfrentamientos que se extendieron durante tres años, conquistó Jerusalén y decapitó a Antígono hacia el año 37 a. c.

Herodes tuvo éxito en la reconquista, que les había prometido a los romanos y de ese modo, en el año 37 a. c, se convirtió en el indiscutible gobernante de toda la región de Judea. Herodes siendo pragmático y para consolidar su poder, se divorció de su esposa, Doris y se casó con la princesa Asmonea Mariamna, el objetivo de esta unión era poner un punto final a la disputa con los Asmoneos, quienes eran gobernantes puramente judíos descendientes de los macabeos, lo que les daba legitimidad para ostentar el trono. Esa maniobra política le permitiría a Herodes de cierta manera seguir dando legitimidad a su reinado y tratar de ganarse el cariño del pueblo judío.

2. HERODES, UN REY IMPOPULAR

A pesar de todas las maniobras realizadas por Herodes, para ganarse el corazón de la población, él fue un rey bastante impopular entre los judíos, debido a su servilismo total hacia roma, además de su indiferencia frente a las prácticas religiosas de la época especialmente de los fariseos, se hablaba de su excesivo deseo por los placeres sexuales, sus intrigas de conspiración y su elevado índice de sevicia, situaciones que ofendían a los Judíos más piadosos, que estaban agrupados en torno al templo de Jerusalén:

“Herodes el Grande reinó sobre el pueblo judío durante prácticamente las cuatro últimas décadas del siglo I a.C. Destacó por su eficaz gestión administrativa, por el lustre que dio a Judea, Herodes no supo, o no pudo, conquistar el corazón de sus súbditos judíos: para ellos fue

siempre una piedra de escándalo y un motivo de rencor”. (E. Schurer, 1985, p. 54)

Muchos de sus súbditos en su mayoría judíos piadosos, estaban en desacuerdo con los comportamientos de Herodes el grande y su manera de gobernar, que había sido impuesto a través de la fuerza y el derramamiento de sangre, y gracias al apoyo político, económico y militar que Roma le suministraba. Al parecer, la mayor desaprobación de Herodes se debía al hecho de que no tenía orígenes puros judíos, ya que su padre tenía ascendencia de una familia de Edom, que era una enemiga tradicional de los judíos y su madre era Árabe. Entre los motivos por los cuales Herodes fue un rey muy impopular se podrían destacar los siguientes:

2.1 OFRECIMIENTO DE DÁDIVAS Y FAVORES A LOS FARISEOS

El teólogo protestante alemán Emil Schürer, conocido principalmente por su estudio de la historia de los judíos en la época del ministerio de Jesús, describe como Herodes gozaba de gran poder político, económico y militar gracias al apoyo de Roma, pero necesitaba tener control sobre los judíos que estaban en contra de su reinado y fue así como comenzó a tomar decisiones relacionadas con el poder religioso, (los fariseos), ofreciendo dádivas y favores a diferentes miembros religiosos para que estos justificaran, las acciones realizadas por Herodes: “la estrategia que utilizó Herodes para asegurarse la obediencia del pueblo judío, fue suprimir la oposición, ofreciendo dádivas, favores y honores a los más débiles miembros que pertenecían a los fariseos y estos a su vez justificaron el hecho de que Herodes fuera su rey. Los fariseos justificaron el actuar de Herodes y persuadieron al pueblo judío en el sentido de que tenían que soportar el yugo de un autoproclamado rey, que era semijudio y fiel colaborador del imperio romano”. (E. Shurer, 1985, p. 364).

2.2 SU INTROMISIÓN EN EL NOMBRAMIENTO Y REMOCIÓN DEL SUMO SACERDOTE

Herodes quería nombrar como sumo sacerdote a Hircano quien ya estaba anciano y había retornado de su cautiverio parto, este había mantenido excelentes relaciones con Herodes y esa amistad continuaba tras su regreso, pero aun así no estaba capacitado para el cargo de sumo sacerdote debido a su mutilación física y fue así como Herodes tomó la decisión de nombrar a Hananel:

“Herodes, entonces, escogió para sumo sacerdote a un inexperto y desconocido, llamado Hananel, un insignificante judío babilonio de linaje sacerdotal”. (E. Schurer, 1985, p. 387).

Esta decisión generó un gran disgusto entre los Asmoneos, especialmente en Alejandra la suegra de Herodes quien mantenía tensas relaciones con él, quien consideró este nombramiento como una ofensa a los privilegios que tenían los Asmoneos.

Ella consideraba que su hijo menor, llamado Aristóbulo, hermano de Mariamme, (esposa de Herodes), era la única persona que podía ser el sumo sacerdote y para revertir la decisión tomada por Herodes, ella fue donde Cleopatra para que, a través de su influencia sobre el emperador Antonio, Herodes se viera obligado a nombrar a Aristóbulo. Mariamme, por su parte, presionaba a su esposo para que su hermano fuera nombrado sumo sacerdote:

“Al final, Herodes no tuvo más remedio que deponer a Hananel (lo que era ilegal, por ser vitalicio el oficio sacerdotal) y nombrar sumo sacerdote a Aristóbulo, que tenía tan sólo 17 años de edad (principios del 35 a. c)” (E. Schurer, 1985, p. 387).

2.3 LA PROFANACIÓN Y SAQUEO A LA TUMBA DE DAVID

En el libro, antigüedades judías del historiador judeo-romano Josefo, relata como el rey Juan Hircano había obtenido monedas y objetos preciosos saqueando la tumba de David: Herodes intentó saquear la tumba de David: “según estos relatos que habían pasado de boca en boca, décadas antes, el rey Juan Hircano había conseguido tres mil talentos bajando al sepulcro de David y se apodero gran parte de las monedas y objetos preciosos que allí había como ofrenda funerario y se corrían rumores de que aun quedada mucho más”. (F, Josefo, 2008).

Herodes decidió imitar el ejemplo de su antecesor Hircano, primordialmente por las exigencias económicas de los gastos en las construcciones en Cesarea, que exigían cuantiosas sumas. Dada la fuerte carga impositiva que tenía el pueblo, el rey quiso obtener dinero, por una vía distinta y supuestamente fácil. Pero lo único que consiguió fue la ira de los pocos ciudadanos judíos que aún lo defendían:

“El hecho era terrible y Herodes lo sabía; no sólo significaba la profanación de un símbolo venerado, sino que comportaba algo que la religión judía prohibía terminantemente: el contacto con cadáveres, que conllevaba impureza e impedía acercarse al Templo” (National Geographic, 2020).

Después de este hecho, los judíos ratificaron su odio hacia el rey, aumentando la distancia cada vez más insalvable entre Herodes y el pueblo.

2.4 REALIZACIÓN DE LUCHAS DE GLADIADORES Y OTROS JUEGOS EN LA FIESTA DEL TEMPLO

Herodes se dedicó a la construcción de templos paganos en zonas como Sebaste (Samaria), y en especial el dedicado a la diosa Roma y al emperador Augusto en Cesarea, esto se consideró todo un insulto público a la ley y al pueblo judío. Herodes

había preparado suntuosos festejos paganos para la inauguración de Cesarea, la gran capital que había hecho construir en la costa, entre las actuales ciudades de Tel Aviv y Haifa, provista de un puerto artificial y diversos anexos, además del templo. Schurer describe la manera como Herodes organizó luchas de gladiadores y otros juegos durante la dedicación del templo, todas estas festividades en conjunto estaban ofrendadas al emperador Augusto y a Livia, su esposa, que contribuyó a la ocasión con magníficos dones como premios para los vencedores.

“Los juegos espectaculares brillaron con luz propia durante la época augusta. Tampoco en este campo Herodes se quedó corto ante las exigencias de los tiempos. Instituyó competiciones atléticas cuatrienales, no sólo en Cesárea, que era predominantemente gentil, sino también en Jerusalén. A los ojos de los judíos ortodoxos, estos espectáculos paganos, con su carga de menosprecio a la vida de hombres y animales, constituía una grave ofensa que únicamente toleraban bajo la presión de la autoridad externa. Pero el entusiasmo del rey era tal que hasta contribuyó generosamente al sostenimiento económico de los antiguos Juegos Olímpicos”. (E. Schurer, 1985, Pg. 403).

El pueblo judío no aceptaba las luchas de los gladiadores pues consideraba que el único dueño de la vida era el Altísimo. Además, en las noches se multiplicaban los festines, orgías y desenfrenos, que escandalizaban al pueblo.

2.5 SU AMOR POR LA CULTURA GRECORROMANA

Herodes hacía alarde de ser un rey de cultura grecorromana y esto se veía reflejado en la gran cantidad de griegos y romanos bien educados, invitados a pasar unos días, formidables, en el palacio de la capital o en el de Jericó. Los alojamientos para invitados de la corte real, eran muy visitados y estaban siempre ocupados. Nobles

extranjeros, filósofos, historiadores, poetas y hombres de teatro, acudían incesantemente por la corte, y eran invitados a comer y a dormir a costa de las finanzas reales que salían en último término, de los impuestos de la población.

“Herodes se comportaba en Jerusalén del mismo modo que Mecenas, el fiel colaborador de Augusto, protector de artistas y poetas, lo hacía en Roma. Para aparecer como hombre de gran cultura a los ojos del mundo grecorromano, Herodes que en lo más íntimo de su corazón fue siempre un bárbaro se rodeó de hombres de educación griega. Encomendó las funciones más altas del estado a retóricos griegos y recabó su consejo y colaboración en todos los asuntos de importancia. El más eminente entre ellos fue Nicolás de Damasco, hombre de vasta erudición, muy versado en ciencias naturales, estudioso de Aristóteles y renombrado historiador. Gozó de la confianza absoluta de Herodes y actuó como embajador suyo en las misiones diplomáticas más difíciles. Con él estaban su hermano Tolomeo, asimismo amigo y confidente del rey. Otro Tolomeo era el jefe de las finanzas y custodio del sello real”. (E. Schürer, 1985, p. 404).

Las visitas constantes de gentiles generaban una profunda ira, principalmente a fariseos y esenios, que eran numerosos en Jerusalén y sus alrededores, los primeros tenían altos cargos religiosos, como sumos sacerdotes del Templo, mientras que los esenios eran una secta apocalíptica que quería purificar el judaísmo. Todos creían que el rey estaba corrompiendo a propósito las costumbres de su corte, y que ese comportamiento se estaba expandiendo por la ciudad y sus alrededores. De ahí que rechazaran la construcción de un teatro y un hipódromo, símbolos de la cultura pagana de griegos y romanos.

Al parecer Herodes descuidaba los deberes de Estado y se había entregado demasiado al aprendizaje de la filosofía, la retórica y la historia griega y romana.

Pero no a la ley, la única fuente de sabiduría. La administración de los asuntos de Estado recaía en personas de educación griega, quienes ocupaban puestos claves. Así, la exhibición de la cultura romana y griega en ciertas ciudades del reino, como Cesarea, era absolutamente inaceptable para los judíos. Ante los piadosos de Palestina todas estas realidades tenían un peso mucho más negativo que algunos actos aparentes de devoción, que eran muy escasos, por parte del rey, y también más que algunas concesiones aisladas a los fariseos, a quienes el rey tenía políticamente en cuenta por ser maestros del pueblo.

3. EL CRUEL Y SANGUINARIO HERODES

Herodes se podría definir como un ser desquiciado, apasionado, duro e indomable por naturaleza, cuando sus intereses lo exigieron, actuó con mano de hierro, aun a costa de ríos de sangre. En el comienzo de su reinado, Herodes asesinó a muchos aristócratas tradicionales, a sacerdotes y hasta miembros de su familia, Los niveles extremos de maldad, llegaban a límites inimaginables, asesinaba por sospechas palaciegas, por intrigas familiares y ese miedo reinante que lo acompañó durante toda su existencia, por el hecho de llegar a perder el poder, entre las víctimas cabe destacar las siguientes:

3.1 MUERTE DE MIEMBROS DE LA ARISTOCRACIA

Herodes se había dado cuenta que al interior de la nobleza seguían existiendo muchos seguidores de Antígono Matatías, quien habiéndose proclamado rey de Judea y Sumo sacerdote, había sido derrotado y decapitado por Herodes en Antioquía el año 37 a.c, consiguiendo así la extinción de la dinastía asmonea. Para seguir evitando posibles sublevaciones mandó a asesinar a notables miembros de la aristocracia y a incautar sus bienes:

“Herodes arregló el asunto ejecutando a cuarenta y cinco de los más eminentes y ricos. Al mismo tiempo, con la confiscación de sus bienes, se posesionó de grandes riquezas, que le eran urgentemente necesarias para mantener a su patrono, Antonio, en buena disposición”. (E. Schürer, 1985, p. 386).

3.2 MUERTE DEL SUMO SACERDOTE

En una ocasión el pueblo aclamó abiertamente a Aristóbulo mientras oficiaba como sumo sacerdote en la fiesta de los Tabernáculos (35 a. c), Herodes de manera rápida, tomo la firme decisión de deshacerse de él, pues lo consideró un peligroso rival y lo llevó a cabo de la siguiente manera:

“Herodes fue invitado por Alejandra a un banquete en Jericó. Mientras el joven Aristóbulo estaba divirtiéndose con los demás, dándose un baño tras la comida, fue sumergido, como en broma, por algunos compañeros pagados por Herodes y retenido bajo el agua hasta que se ahogó. Herodes, naturalmente, fingió la más profunda pena y hasta llegó a derramar lágrimas, aunque nadie las consideró sinceras”. (E. Schürer, 1985, p. 388).

3.3 ASESINATOS A CONTRADICTORES DE SU REINADO Y LA ORDEN NO CUMPLIDA

Flavio Josefo narra cómo Herodes desde inicios de su reinado, se caracterizó por la eliminación metódica de enemigos con inclinaciones al régimen Asmoneo anterior. Por ejemplo: los diez ajusticiados por conspirar para matar al rey a la salida del teatro: los trescientos asesinados junto con Terón, antiguo alto oficial del ejército herodiano, que murieron por apoyar a sus hijos Alejandro y Aristóbulo; las muertes selectivas de fariseos al final del reinado, y, en especial, la muerte de bastantes jóvenes y sus maestros, también fariseos, que habían destrozado el águila de oro

que adornaba una de las puertas del Templo. Herodes jamás se arrepintió de sus crímenes:

“Cuando ya se sabía mortalmente enfermo dio orden a su hermana Salomé de que tras su muerte se liquidara a flechazos a los trescientos nobles más importantes del país, previamente encerrados en el anfiteatro de Jericó”. (F. Josefo, 2008, p. 457)

La orden no se cumplió, pero la fama de su crueldad y libertinaje se expandió con numerosas historias al respecto.

3.4 MUERTES DE MIEMBROS DE SU FAMILIA

La familia Herodes fue también motivo de escándalo por la gran cantidad intrigas de palacio, presentadas a manera de conspiraciones contra su persona o su gobierno, intrigas fundadas o simplemente imaginadas por la temerosa fantasía del rey, de perder el poder, pero que hicieron correr sangre en abundancia, se cuenta que:

“De entre los asmoneos, que vivían en palacio, murieron a manos de Herodes el hermano de Mariamne, Aristóbulo el Joven, nombrado sumo sacerdote; el etnarca Hircano II, antecesor suyo en el trono; Mariamne, segunda esposa del monarca; dos hijos de ésta, Alejandro y Aristóbulo, y Antípatro, primogénito del rey, hijo de Doris, su primera mujer, probable forjador de una conspiración contra su padre” (G. De la Torre. 2021).

3.5 LA MATANZA DE LOS NIÑOS, EXPRESIÓN DE LA MALDAD EXTREMA DE HERODES

En todo este contexto de barbarie, crueldad y muerte causado por Herodes por mantenerse en el poder y defenderlo de amenazas internas y externas, se enmarca

el asesinato de los niños menores de dos años, nacidos en Belén, que está narrado, solamente en uno de los cuatro evangelios, en la pericopa de Mt 2,16-18, la cual hace parte del capítulo segundo de Mateo junto con los episodios de la visita de los sabios de Oriente, la huida a Egipto y el regreso a Nazaret.

En los años finales de su vida, Herodes estaba tan aferrado al poder y era tan paranoico, que cualquier comentario especulación o profecía que se dijera con respecto a la pérdida de su poder le causaba gran preocupación, en este contexto de paranoia, fue precisamente cuando unos sabios de oriente llegaron a Jerusalén, preguntando, por un rey judío que acababa de nacer, para irlo a adorar. El panel 1 del Nuevo Testamento de la MUBIC lo narra de la siguiente forma:

“¹ ¿Dónde está el rey de los judíos que acaba de nacer?... Al oírlo, el rey Herodes comenzó a temblar”. (Mt 2,2-3). De esta manera lo atestiguan los relatos bíblicos del evangelista Mateo, pero no contento con ello, Herodes se reunió con los principales sacerdotes y escribas del pueblo y ellos le dijeron que según la profecía nacería en Belén, luego Herodes se reunió con los sabios en secreto, determinando la fecha en que había aparecido la estrella, encomendándoles que cuando hallasen al recién nacido, le informaran que él también, quería irlo a adorar”.

La narración bíblica presenta a los sabios que tenían una misión concreta designada por Herodes, pero que, desobedeciendo al rey, participan en lo que sería la salvación del niño Jesús de su posible muerte. Además, ellos le llevan a Jesús tres

¹ De la Torre, G. (14 de septiembre 2021). MUBIC, PANEL 1 NT. HERODES EL GRANDE Y EL IMPERIO ROMANO: EL PELIGRO DE CONVIVIR CON PODEROSOS DESCONFIADOS Y SANGUINARIOS [Video]. You Tube. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=BpkSMzVU31U>

obsequios, el oro que representa la realeza, el incienso la divinidad y la mirra la pasión que ha de vivir Jesús.

Herodes al verse burlado por los sabios de oriente y muy fiel a su personalidad, cruel y despiadada de derramar sangre, y sin importar de que se tratara de unos infantes, mandó a asesinar a los niños menores de dos años, analizando cuidadosamente la información que le había dado las autoridades religiosas respecto del lugar (Belén) y el tiempo de nacido, (menores de dos años).

Podría decir con entera claridad y sin temor a equivocarme, que el relato de la matanza de los niños representa la más alta sevicia criminal de Herodes, frente al hecho de querer perpetuarse en el poder. Se debe estar muy loco y desquiciado para acabar con la vida de seres humanos en estado de indefensión.

4. LA CREATIVIDAD ARQUITECTONICA DE HERODES

Del año 25 al 13 a. c, podría considerarse como un periodo de esplendor del reinado Herodiano, ya que se dio lugar a grandes construcciones. Una de las razones fue que, todas las provincias romanas, competían entre sí por el agrado y el culto al César, además de las continuas celebraciones de los juegos cuatrienales en su honor:

“Por todas partes surgían templos al emperador, teatros, anfiteatros, estadios e hipódromos. Hasta llegaron a fundarse nuevas ciudades dedicadas al César y denominadas con su nombre”. (E. Schürer, 1985, p. 396).

Herodes reinó durante cuatro décadas en Judea y en algunos territorios circundantes. Tanta fue su magnificencia que pasó a la historia como Herodes el Grande, calificativo que se le dio por sus grandes construcciones, gran astucia en

el manejo de relaciones políticas con diferentes emperadores, gobernantes, sacerdotes y líderes de otras naciones:

“Se le dio sobrenombre de “grande”, gracias a sus obras arquitectónicas y a sus realizaciones en el campo administrativo y de política exterior”. (A. Rodríguez. 2002, p. 113).

Gracias a la fidelidad que profesaba a Roma y su excelente manejo de relaciones con el imperio (Roma), Herodes logro obtener apoyo, militar, político y económico para llevar a cabo su ingenio arquitectónico, construyendo templos, anfiteatros, hipódromos, acueductos y fortalezas palaciegas provistas de lujosas casas de baños, Herodes eligió lugares de gran belleza escénica y supo integrar muy bien la arquitectura en la topografía. Decoró sus palacios con hermosos frescos, estucados y pavimentos de mosaico. También introdujo los baños romanos en Judea, con sus salas calientes y templadas y conductos de calefacción bajo el suelo. Hasta edificó ciudades enteras, una de ellas dotada de puerto artificial.

Fue gracias a Herodes el grande, que muchas poblaciones, de Palestina y sus alrededores experimentaron una gran revolución urbana y con la expansión de los sistemas de riego se condujo a una mayor productividad agrícola. Entre las construcciones más imponentes de Herodes realizadas en Palestina, cabe resaltar las siguientes:

4.1 LA CIUDAD PORTUARIA DE CESAREA

Uno de los más grandes puertos marítimos del mundo romano fue el de Cesarea, cuyas dimensiones no dejan de asombrar a arquitectos y arqueólogos. Este podía albergar centenares de naves, lo que indica claramente la relevancia de aquella localidad en el comercio internacional de la época.

“En torno al año 22 a. c, se embarcó en la empresa, más grandiosa si cabe, de establecer una nueva y gran ciudad en la costa, en el emplazamiento de la Torre de Estratón, dándole el nombre de Cesárea. Sobre este rompeolas se construyeron viviendas para los marineros y frente a ellas un paseo marítimo. En el medio de la ciudad había un montículo y sobre él un templo dedicado a César que podía ser visto desde varias millas de la costa. La construcción de la ciudad duró doce años. Una vez terminada, su dedicación estuvo marcada por el esplendor y la pompa. Ocurría esto en el año 28 de Herodes. (E. Schürer, 1985, p. 399).

Cesarea estaba metódicamente realizada y muy bien planificada, ésta incluía un templo consagrado a César Augusto, un palacio, un hipódromo, un teatro con aforo para 4.000 personas sentadas, una red subterránea de alcantarillado y un sistema de acueductos y túneles que traían agua desde el macizo del monte Carmelo, a unos seis kilómetros (cuatro millas) de distancia.

4.2 JERUSALÉN Y EL TEMPLO DE HERODES

Una de las construcciones más suntuosas del autoproclamado rey, fue sin duda, la reconstrucción del templo de Jerusalén, ya que el original lo había construido el rey Salomón en conformidad con los planos que su padre David había recibido por inspiración divina (1 Reyes 6, 1-1. Crónicas 28, 11-12). Cuatrocientos veinte años después, aquel centro de adoración había sido destruido por los babilonios, y nueve décadas más tarde, el gobernador judío Zorobabel lo había sustituido por otro más modesto. Sin embargo, la más grandiosa de sus empresas en este campo fue la reconstrucción del templo de Jerusalén.

“El antiguo templo, edificado por Zorobabel, no correspondía en absoluto al esplendor de la nueva época. Los palacios vecinos lo

sobrepasaban en magnificencia. Debía, pues, acomodarse a su espléndido entorno. Con este fin se comenzaron las obras en el año 18 del reinado de Herodes (20 - 19 a. c). Cuando el templo, como tal se hubo concluido, se procedió a su consagración provisional, aunque los trabajos continuaron hasta tiempos de Albino (62 d. c), unos años antes de su destrucción. Su grandiosidad se hizo proverbial: (E. Schurer. 1985. p 403).

Schurer nos dice como en el santuario que Herodes que se edificó en el mismo predio, estaba recubierto por todos los lados por gruesas placas de oro y así, cuando salían los primeros rayos del sol, producía un resplandor muy brillante y a los que se esforzaban por mirarlo les obligaba a volver sus ojos, como si fueran rayos solares. Desde lejos, a los extranjeros que se acercaban allí les parecía que era un monte cubierto de nieve, ya que el mármol era muy blanco en las zonas que no estaban revestidas de oro.

4.3 OBRAS ARQUITECTÓNICAS DE HERODES POR FUERA DE PALESTINA

Según Schurer la liberalidad en términos de construcción de Herodes quedó expresada en sus obras arquitectónicas realizadas por fuera de los confines de Palestina:

- Construyó a sus expensas un templo pítico para los rodios.
- Ayudó a la ciudad de Nicópolis fundada por Augusto.
- Cerca de Accio ayuda levantar la mayor parte de sus edificios públicos.
- Construyó columnas a ambos lados de la calle mayor de Antioquia.
- Cuando visitó Quíos, realizo una contribución de una enorme suma de dinero a la reedificación del atrio de las columnas, destruido durante la guerra mitridática.
- En Ascalón construyó baños y fuentes”. (E. Schurer, 1985, pag 401)

Se podría decir que Herodes realizó muchas construcciones de corte helénico-romano y es por eso que algunos piensan que se comportó más como rey grecorromano, que judío y fue precisamente esta situación la que exacerbó las relaciones entre el pueblo judío y su reinado.

5. HERODES FUE UN GRAN ESTADISTA INTERNACIONAL

En el campo de la política Herodes fue un hombre sagaz, pragmático, inteligente y lleno de iniciativa, para lograr sus propósitos, además tenía gran sentido de la oportunidad para poner en práctica las medidas requeridas en cada situación.

Duro, cruel despiadado e intransigente con sus súbditos, pero obediente y complaciente con sus superiores. Su perspicacia y sentido común le llevaron a comprender que, en un tiempo como el que le tocó vivir, nada podía lograrse en el plano internacional sin el favor y la ayuda de los romanos, el imperio dominante.

“De ahí que el principio inviolable de su política fuera mantener la amistad con los romanos en todas las circunstancias y a cualquier precio, y con suerte y maestría logró llevarlo siempre a la práctica. Todos sus pensamientos, deseos, planes y acciones se dirigieron invariablemente a un único fin: aumentar su poder, su dominio y su gloria”. (E. Schurer, 1985, pag. 385)

Ya siendo rey y contando con el apoyo político, económico y militar del imperio romano, delegó los asuntos más importantes del gobierno a personas no judías:

Fueron muchos los griegos distinguidos que estuvieron con Herodes en la corte real durante cortos periodos de tiempo, entre ellos Urato y Lacedemonio Euricles.

Su amor por la cultura grecorromana lo llevó a promover la educación, el arte y las maneras políticas de gobernar, pero los judíos de entonces no daban crédito a otra que no fuera su cultura. Por ello, y de la mano de Nicolás de Damasco, él mismo se entregó al aprendizaje de la filosofía, la retórica y la historia griegas, enorgulleciéndose de estar mucho más cerca de los helenos que de los judíos

En asuntos económicos supo manejar las desavenencias que tenía con los fariseos y con la inteligencia y la sagacidad que poseía, decidió respetar sus puntos de vista en muchas materias. Por ejemplo, sus monedas no llevaban efigie humana, sino inofensivos símbolos al estilo de las macabeas: “Sólo quizás una de ellas, correspondiente al último período de su vida, lleva la imagen de un águila. (E. Schurer, 1985, pag 407)

Sus teatros y anfiteatros fueron auténticas construcciones paganas, su entorno era griego en muchos de sus aspectos, en cuanto a la administración de los asuntos de estado por personas de educación helénica, la exhibición de la cultura pagana en Tierra Santa:

“El impulso dado al culto helenístico en las mismas fronteras de Judea y en la propia tierra del rey tuvieron bastante más peso que las concesiones hechas al fariseísmo, por lo que, a pesar de estas últimas, su reinado tuvo un carácter mucho más gentil que judío”. (E. Schurer, 1985, pag. 408).

Para impedir sublevaciones Herodes no dudó en usar la fuerza, en la medida que se prolongaba su reinado más cruel y despiadado se hacía. Las fortalezas, que

construyó y otras que reconstruyó sirvieron no sólo de protección contra sus enemigos externos, sino también como medios para reprimir a su propio pueblo.

“Para defender su causa contra los enemigos, tanto internos como externos, Herodes poseía un ejército bien entrenado compuesto por numerosos tracios, germanos y galos” (E. Schurer, 1985, pag, 410).

A pesar de la temeridad y opresión que Herodes se impuso sobre el pueblo judío, Schurer resalta los siguientes aspectos positivos del reinado de Herodes:

- Creó condiciones favorables para el comercio y la seguridad del tráfico.
- En el 20 a. c, rebajó los tributos en un tercio.
- Su despliegue de una gran energía para aliviar el hambre que azotó su reino en el 25 a. c.
- Herodes usó de su influencia con los romanos para proteger a los judíos de la diáspora contra la opresión y el desconocimiento de sus derechos por parte del mundo no judío. La poderosa posición del monarca fue, de esta forma, beneficiosa hasta para los judíos que no estaban bajo su gobierno. (E. Schurer. 1985. pag, 411).

6. ÚLTIMOS AÑOS DE VIDA DE HERODES

Respecto de la muerte de Herodes, dice el historiador judeo-romano del siglo I Flavio Josefo en sus textos que este controversial rey, tuvo que trasladarse de Jerusalén a su palacio en Jericó y que ahí, pasó sus últimos años de vida atormentado por un extraño dolor que le provocó, entre otros dolores, el nacimiento de una gangrena en las partes genitales.

"A poco la enfermedad le dominó por completo, desgarrándolo con múltiples padecimientos. Tenía una fiebre constante, intolerables dolores en todo el cuerpo, continuo malestar en el colon, tumores en los pies, el vientre hinchado y una putrefacción en el pene de la que nacían gusanos. Sólo lograba respirar, si bien con dificultad, estando sentado; se le agarrotaban los brazos y las piernas, además de una gangrena en las partes genitales que engendraba gusanos cuando estaba de pie se hacía desagradable por su respiración fétida". (F Josefo, 1986, Tomo III).

Todas las dolencias que padeció Herodes debido a su enfermedad se reflejaron en sus ataques de ira e indignación contra todo el mundo:

"Por los muchos dolores de que se sentía atormentado, no estaba muy lejos de la muerte". Mandó entonces tomar prisioneros a los principales hombres judíos y expresó: "Bien sé que los judíos celebrarán mi muerte, pero podré ser llorado por otro motivo... maten a los prisioneros inmediatamente después de mi fallecimiento y todas las familias de Judea llorarán". (F. Josefo, 1994, pag, 473).

Posiblemente la situación de enfermedad y desquiciamiento psicológico de Herodes, coincida con el tiempo en el que queriendo matar al niño Jesús mandó a asesinar a niños inocentes.

Herodes murió en Jericó. Respecto al año, Flavio Josefo dice que murió a los treinta y siete años de que los romanos lo nombraran rey y treinta y cuatro años después de que tomara Jerusalén (Antigüedades Judías, libro XVII, cap. VIII, sec. 1). En definitiva, se puede decir que Herodes el Grande fue el primer y único rey autoproclamado, que fundó la familia que por varias generaciones reinó sobre Judea.

7. LEGADO DE HERODES

El análisis y estudio del reinado de Herodes genera diversas opiniones, sus críticos lo describen como un loco, cruel y despiadado criminal. No obstante, también fue halagado por sus obras, siendo llamado el mayor constructor de la historia judía. De hecho, los restos de sus edificios son hoy conocidas atracciones turísticas de Oriente Próximo, y muchas tienen un contenido profundo en la comprensión de la historia del mundo judío cristiano.

Herodes el grande, fue al mismo tiempo cruel y brillante, paranoico y creativo, asesino y servidor de los intereses de Roma, es un punto de referencia importante para comprender el contexto político, social, económico y religioso de la Palestina del N.T.

CONCLUSIONES

La pasantía nacional en Medellín, al Museo Bíblico Claretiano (MUBIC), fue una experiencia académica muy significativa, que me ha permitido enriquecer mis categorías mentales, desde la parte teológica, bíblica y científica, ya que los diferentes ponentes, realizaron presentaciones y explicaciones, que transitan, desde la fe, la razón y la ciencia, tres elementos fundamentales en la formación de un especialista en educación y Sagrada Escritura.

Como profesor de Educación Religiosa y Moral, es de capital importancia analizar de manera detallada los aspectos, religiosos, históricos, sociales, culturales, idiomáticos, geográficos, arqueológicos, políticos y económicos de la historia bíblica y el tema de Herodes el grande contenía muchos de estos elementos.

Después de describir y analizar algunos aspectos de la vida de Herodes he llegado a las siguientes conclusiones:

- Considero que es una ironía llamarlo Herodes el Grande, ya que fue grande para Roma, pero no para el pueblo judío. Él sentó las bases para el esplendor económico de su reino, entregándolo a la romanización y como titula, este informe de pasantía, fue una cuerda tendida entre Palestina y la dominación romana.
- En su ascenso al poder se convirtió en un vasallo del imperio más poderoso del momento, Roma. Fue práctico, oportunista, servil, despiadado y brutal para mantenerse en el poder. Desde que ingresó en el campo de la política decidió estar siempre con el opresor y castigar con mano dura a los que consideraba enemigos de su reino y del imperio romano. En su filosofía política aprendió, que la distancia más corta hacia el poder era eliminar al rival.

- Para mantenerse en el poder realizó estrategias muy similares, a las que utilizan hoy los políticos más versados del país, para gobernar, por ejemplo: Herodes acosaba a sus rivales y se aseguraba que desaparecieran en caso de no estar de acuerdo con las políticas establecidas, situación que se evidencia en el país con los políticos que han estado durante casi doscientos años, y han tratado de exterminar a los que consideran oposición. Herodes formó un ejército bien preparado y estructurado que hacía cumplir la ley y a la vez torturaba a los opositores o considerados enemigos, como lo hacen hoy los mal llamados grupos de limpieza social, las bacrim (bandas criminales), paramilitares, mercenarios, o las mismas fuerzas del Estado.
- El Herodes de hace dos mil años y su manera de gobernar, es muy parecido a la forma como han gobernado los eternos dueños del poder en Colombia, obsesionados por eliminar a los que llaman: comunistas, izquierdistas, detractores del establecimiento, líderes sociales, y en general, a los que por proponer alternativas de cambio desde la sociedad civil, los consideran enemigos. Casos como los asesinatos de Soacha, la masacre del Salado, Bojayá, la operación Orión, los falsos positivos, y otros tantos atestiguan esta política criminal.
- La otra cara innegable de Herodes fue su capacidad constructora, que no obstante, estuvo al servicio de su proyecto político dominador, expoliador y servil al imperio, dejó huellas físicas que permiten comprender el contexto neotestamentario.
- Tratando de actualizar la figura de Herodes a Colombia, sería interesante apostar por gobernantes, que a diferencia de aquel, se la puedan jugar toda por su pueblo, verdaderos servidores de los intereses populares. Líderes con capacidad administrativa, constructora y de relaciones internacionales en favor del logro de buenas condiciones de vida para la población”

REFERENCIAS

- Bonnard, P. (1976). Evangelio según san Mateo. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- Danielou, J. (1969). Los evangelios de la infancia. Barcelona: Editorial Herder.
- De la Torre, G. (14 de septiembre 2021). Medellín: MUBIC, PANEL 1 NT: Herodes el grande y el imperio romano: el peligro de convivir con poderosos desconfiados y sanguinarios:
Disponibile: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/herodes.htm>
- Echegaray, J, G (2007). Los Herodes: una dinastía real de los tiempos de Jesús. Trasfondo económico, social y político. Estella, (Navarra): Editorial verbo divino.
- Fernández, T (2004). Biografía de Herodes I el grande. Barcelona, España:
- Henríquez, H. (2022, 15 de agosto). Herodes el Grande y sus magníficas Construcciones. Israel, Jerusalén. <https://wol.jw.org/es/wol/d/r4/lp-s/102009327>
- Josefo, F (1994). La guerra de los judíos. México DF: Editorial Porrúa
- Josefo, F. (1986). *Antigüedades de los Judíos. Tomo III*. Barcelona: Editorial
- Josefo, F. (1997). *Antigüedades judías*. Madrid: Editorial Akal.
- Nieto, J. (1997). Guerra Judía de Josefo. Madrid: Editorial Gredos.
- Piñero, A. (2007). Herodes el Grande. Lisboa: Editorial, Esquilo
- Puig, A. (2005). Una biografía. Barcelona: Editorial, Destino.
- Reina – Valera. (1995). Santa Biblia. Bogotá: Sociedades bíblicas unidas.
- Rodríguez, A. (2002). La religión judía. España: Editorial Biblioteca Autores Cristianos.
- Schürer, E. (1985). Historia del pueblo judío en tiempos de Jesús. Madrid: Editorial Herder.