

**ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA  
PRESENTES EN EL MÉTODO DE CRIANZA DE LA TRIBU MUNAYKI EN LA  
CIUDAD DE CALI**

**LINDA MARCELA MÉNDEZ CARDONA**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO  
SANTIAGO DE CALI  
2017**

**ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA  
PRESENTES EN EL MÉTODO DE CRIANZA DE LA TRIBU MUNAYKI EN LA  
CIUDAD DE CALI**

**LINDA MARCELA MÉNDEZ CARDONA**

**Proyecto de grado para optar al título de  
Comunicador social y periodista**

**Director  
Elizabeth González Mejía  
Magister en educación: desarrollo humano**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO  
SANTIAGO DE CALI  
2017**

**Nota de aceptación:**

**Aprobado por el Comité de Grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium para optar al título de Comunicador social y Periodista**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

Santiago de Cali, Febrero de 2021

Con gratitud hago mención de este proyecto de grado con dedicatoria a todas las familias que creen que si es posible educar desde el amor y el respeto. Qué pese al contexto cultural de nuestra sociedad acelerada, deciden criar desde la conciencia en calma, respetando ritmos y cultivando la humanidad, la empatía y la tolerancia.

Dedicado a cada familia que decide transformarse y cortar antiguas creencias de educación, que cambia un golpe por un abrazo, que previene la rebeldía adolescente con la intimidad emocional del infante, que combate las emociones más oscuras con la contención y validación que el mundo entero necesita.

Sostenerse, permitirse ser vulnerable y enfocarse en soluciones positivas... Valores fundamentales para concebir la empatía, para evaluar un sistema de educación, para mejorar toda práctica de comunicación.

Como acto protocolar podría agradecer a la academia por sus avances, a los genios autores de las teorías mencionadas y sus largos estudios de investigación, o dedicar a mis seres queridos, o hacer énfasis en el concepto teórico... pero insisto, si el proyecto toca algunas almas, inspira familias (o educadores), y alienta al cambio, habré cumplido mi objetivo.  
Gracias.

## AGRADECIMIENTOS

Gratitud por todo el proceso vivido, desde el año 2014 que decidí estudiar la carrera Comunicación Social y Periodismo, en vez de Ciencias Políticas.

Gratitud por todo lo que en estos largos seis (6) años evolucionó. Por los primeros tres (3) semestres actuando desde la posición crítica que puede tener una joven periodista que todo lo cuestiona, hasta los siguientes encuentros conmigo misma. Por el camino de conciencia que se reveló con la maternidad, a mitad de mi carrera, con el alma preparada a trascender, entendiendo mi propósito de vida.

Gratitud por mi carrera tan amplia, con un mar abierto de posibilidades para expandir lo que por vocación rige nuestra esencia.

Gracias a la red de apoyo tan sólida que han sido mis padres. A mi cría, mi hija que con prontitud me llevó a entender su llegada, que, inspirada por la maternidad y la oportunidad de cambio, me reconcilié con mi femenino sagrado para encontrarme acompañando muchas otras mujeres, madres y familias, en su empoderamiento y la visibilización de un género que tiene tanto por recordar.

Gracias a cada familia que se permitió ser una fuente y un testimonio en esta investigación. Por confiar en este proyecto y empoderarse del concepto criar con respeto, por abrirse a las posibilidades y conocer las alternativas para educar.

Gracias a cada miembro de la comunidad Tribu Munayki, que han sido maestros en mi vida, que juntos construimos un legado, y que la labor continúa con cada uno desde su llamado.

Gracias a Elizabeth, directora del proyecto de grado. Por su empatía, por compartir ese enamoramiento por la pedagogía Waldorf, por cada palabra de aliento, la paciencia y el apoyo.

Gracias en general a la etapa universitaria, a cada docente/amigo que es parte de este camino.

Más allá de culminar seis (6) años de estudio, agradezco la ilusión del proceso

creativo del proyecto, que surge genuinamente por la experiencia personal de maternidad, y de vincular la magia de la comunicación para transmitir una idea.

## CONTENIDO

	pág.
<b>RESUMEN</b>	<b>12</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>13</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>14</b>
<b>1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>17</b>
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	22
1.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	22
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>23</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>25</b>
3.1. OBJETIVO GENERAL	25
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
<b>4. MARCOS DE REFERENCIA</b>	<b>26</b>
4.1. ATECEDENTES	26
4.2. MARCO CONTEXTUAL	27
4.2.1. Historia de la educación a nivel Mundial	27
4.2.2. Educación en Colombia	28
4.2.3. Porqué Tribu Munayki	30
4.3. MARCO TEÓRICO	34
4.3.1. Comunicación alternativa	35
4.3.2. Prácticas de comunicación	36
4.3.3. Crianza natural	36
4.3.4. Participación colectiva	37
4.3.5. Prácticas de crianza	38
<b>5. METODOLOGÍA DE LA INVESTGACIÓN</b>	<b>39</b>
5.1. DISEÑO METODOLÓGICO	39
5.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	40
5.3. PROCEDIMIENTOS Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN	41
5.4. CARACTERIZACIÓN DE PERSONAS SELECCIONADAS	43
5.5. RECOLECCIÓN DE DATO DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD,	

<b>PERTENECIENTES A LA TRIBU MUNAYKI</b>	<b>44</b>
<b>6. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>47</b>
<b>6.1. CAPÍTULO 1: CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DEL MODELO DE EDUCACIÓN Y CRIANZA PROPUESTO POR LA TRIBU MUNAYKI.</b>	<b>47</b>
<b>6.2. CAPÍTULO 2: CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN TRADICIONAL.</b>	<b>52</b>
<b>6.3. CAPÍTULO 3: COMPARAR LAS PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO DE LA TRIBU MUNAYKI CON LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN TRADICIONAL</b>	<b>54</b>
<b>7. HALLAZGOS</b>	<b>58</b>
<b>8. CONCLUSIONES</b>	<b>59</b>
<b>9. RECURSOS</b>	<b>61</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>62</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>65</b>



## LISTA DE TABLAS

	pág.
<b>Tabla 2. Caracterización de personas seleccionadas</b>	<b>44</b>
<b>Tabla 3. Entrevistas individuales de los miembros de la tribu</b>	<b>45</b>
<b>Tabla 4. Presupuesto</b>	<b>61</b>

## LISTA DE FIGURAS

	pág.
<b>Figura 1. Mapa ubicación Casa Munayki</b>	<b>34</b>
<b>Figura 2. Fases de la investigación</b>	<b>42</b>

## LISTA DE ANEXOS

	pág.
<b>Anexo A. Modelo de entrevista</b>	<b>65</b>
<b>Anexo B. Foto Estudiantes de la universidad participando de uno de los talleres brindados con el método de crianza alternativa disciplina positiva</b>	<b>66</b>
<b>Anexo C. Foto La comunidad tribu Munayki en sus inicios, y la autora de la investigación asesorando sobre una de las prácticas, El porteo.</b>	<b>67</b>
<b>Anexo D. Foto Taller disciplina Positiva con padres miembros de la comunidad.</b>	<b>68</b>
<b>Anexo E. 1er ensayo de baile mamá-bebé para Flashmob (evento nacional para promover la crianza con apego mediante la práctica del porteo.)</b>	<b>69</b>
<b>Anexo F. Foto A la izquierda, una de las co-fundadoras en la rueda de prensa encargada para promover el evento 1er festival de crianza natural en la ciudad de Cali.</b>	<b>70</b>

## RESUMEN

Con el pasar de los años y con la aparición de nuevas tecnologías, las relaciones intrafamiliares están en constantes cambios. Sumado a esto, el rol histórico de la mujer se fue modificando con los sufragios de la guerra; pues con hombres lastimados y ausentes, era la mujer quien tenía que salir a buscar el sustento, transformando poco a poco esa figura materna. Cambios que nos llevan en muchos casos a la pérdida de los vínculos familiares, incluso a la pérdida de los valores de apego emocionales dentro de un mismo círculo familiar. Por ello surge, la necesidad de promover movimientos de cambio dentro de la comunidad, como el propuesto de la la Tribu Munayki, como un colectivo que retoma “la crianza naturalmente ancestral”. Surge para contribuir como apoyo para papás y mamás, en el planteamiento de estrategias para el bienestar de los bebés, en temas de maternidad, lactancia, crianza respetuosa para los mismos, es decir, apoyar a padres que pretenden rescatar la manera en la que ancestralmente se criaban a los pequeños. Por ello el presente trabajo se planteó como objetivo analizar las prácticas del modelo de crianza de la tribu Munayki como una nueva alternativa de educación y comunicación dentro de las comunidades de Santiago de Cali.

**Palabras claves:** Crianza, alternativas, practicas, tribu, Munayki.

## ABSTRACT

Over the years and with the emergence of new technologies, intra-family relationships are in constant change. In addition, the historical role of women was changed by the suffrage of war; for with injured and absent men, it was the woman who had to go out and find sustenance, gradually transforming that maternal figure. Changes that often lead us to the loss of family ties, including the loss of emotional attachment values within the same family circle. For this reason, the need arises to promote movements of change within the community, such as the proposed of the Munayki Tribe, as a collective that resumes "naturally ancestral upbringing". It arises to contribute as support for parents, in the approach of strategies for the well-being of babies, in areas of motherhood, breastfeeding, respectful parenting, that is, supporting parents who intend to rescue the way in which ancestrally the little ones were raised. For this reason, the present work was aimed at analyzing the practices of the Munayki tribe's parenting model as a new alternative to education and communication within the communities of Santiago de Cali.

**Keywords:** Breeding, alternatives, practices, tribe, Munayki.

## INTRODUCCIÓN

Los medios ciudadanos están rompiendo las estructuras preestablecidas de poder que permiten a las nuevas identidades sociales y a las nuevas definiciones culturales, generar poder en el lado de los subordinados”  
(Rodríguez. 2001)

El ser humano en sus cambios evolutivos y el entorno en el que se desenvuelve la sociedad en su constante transformación, cambios socioeconómicos, políticos y socioculturales, generan diferentes modelos y esquemas educativos, pautas y formas que constantemente invitan a una redefinición de los imaginarios culturales.

No obstante, en Colombia no se ha evidenciado cambios en el modelo educativo y sus prácticas, pues, aunque la tecnología es ahora uno de los mayores avances y amiga de la educación, se continúa recargando al niño de tareas diarias para transcribir información del computador al cuaderno. Restando relevancia a la integralidad del ser y su desarrollo; como afirmó Robinson en su libro Escuelas creativas (2016) señala que *“el desafío no consiste en reparar el sistema -educativo- sino cambiarlo; no se trata de reformarlos, sino de transformarlo”*.

Tan inmerso está el esquema de educación tradicional, que no se abre el espacio de repensar el rol que asume el estudiante y los educandos. Como lo menciona Julián De Zubiría Samper, consultor de Naciones Unidas en Educación (2014) “ Es absurdo que la educación colombiana siga dedicada a transmitir informaciones que la mayoría de los estudiantes encuentran fácilmente en la red”.

Es en este marco, además que se terminan estableciendo diferencias significativas a nivel social y en las oportunidades económicas para el acceso a la educación, a su vez evidencia la disconformidad entre aquellos que pueden acceder a las mejores escuelas y los que ingresan a la escuela más cercana, las pautas que se trabajan en el aula de clase, la infraestructura del espacio, los patrones de comportamiento y hasta el contenido académico, son factores que demuestran la disimilitud educativa, tanto en el aula como en el hogar, siendo este último donde se forma el imaginario cultural para cada niño o niña.

No obstante González (1999), menciona la necesidad de trabajar en equipo con el fin de conservar la diversidad cultural y la identidad; donde esa disimilitud que se menciona encuentre el punto de equilibrio, tanto a nivel

socio cultural, como a nivel académico. “Repensar el campo, entrar y salir de la academia, tejer la red y conformar equipos de trabajo en función de la cultura de la investigación y el conocimiento de las culturas desniveladas”, como una nueva alternativa de comunicación para la construcción de identidades dentro de la sociedad.

La pérdida de identidad cultural, las raíces indígenas y prácticas ancestrales, han sido marcadas por la mirada occidental que los medios de comunicación han transmitido. Antes de que estas rupturas culturales ocurrieran, McLuhan (1968) planteó un principio el cual la intención principal era el mantener las sociedades dentro de un concepto de aldea global, en donde las relaciones interpersonales se mantuvieran en equilibrio. No obstante, que los avances tecnológicos contribuyeran y los eventos sociopolíticos no interrumpieran esos campos de comunicación entre las personas.

El cambio acelerado se vuelve en la sociedad moderna el principio rector de la acción social y el rasgo ideológico identitario de la cultura del crecimiento económico, cuyo contenido esencial implica incorporar las nuevas tecnologías como parte del horizonte cultural que aumenta la productividad, maximiza la ganancia y controla el riesgo, cerrando en el imaginario de los dirigentes de la sociedad el círculo virtuoso de la dominación racional, a partir de la verificación de la eficiencia productiva de las herramientas creadas por la razón instrumental (Mendoza y Vázquez, 2008).

Los cambios sociales y culturales, así como la aceleración de la vida en la globalidad, son estudiados sin desatender el proceso renovado de exclusión socio-cultural y empobrecimiento económico. En esta época de "expansión global de la comunicación," la posibilidad de inclusión o exclusión está dada por la conectabilidad a la red. Mendoza y Vázquez, (2008) reflexionan sobre la relación entre modernidad y como estas afectan el desenvolvimiento cultural y social de las comunidades que conforman el entorno global, así como también pérdida de las esencias culturales de estos focos sociales.

Por ello, se da pasó a la propuesta de la comunidad analizada en este trabajo, el entender el método de comunicación y sus prácticas, para evidenciar los cambios generados en el grupo observado de padres y niños, quienes retoman un modelo de crianza en tribu como las culturas aborígenes, promueven los beneficios de la misma en un esquema de crianza que ya se expondrá en el proyecto.

Cabe mencionar que la comunidad tribu Munayki, tiene como misión expandir un modelo de crianza basado en la teoría del apego, según el psicoanalista Bowlby (1993), lo que a su vez cuestiona los esquemas de educación

tradicional y los calificativos para medir la intelectualidad y no la integridad del ser; por ello la crianza en el primer septenio, que comprende los primeros 7 años de vida, es considerada la etapa clave donde se promueve el pensamiento crítico, el movimiento libre y la toma de decisiones desde un apego, (Fonagy, 2004) seguro una crianza para la libertad.



# 1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Entre los años 2016 y 2018 se evidencia un incremento alarmante en los índices de violencia y vulneración de los derechos de la niñez en Colombia. Según Juliana Pungiluppi, directora general del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) entre enero y septiembre de 2018, se abrieron un total de 18.617 procesos para restablecer los derechos a niños, niñas y adolescentes vulnerados por diferentes formas de violencia; mientras en 2016 cada día se atendieron 62 casos diarios, en 2017 la cifra aumentó a 66 y en lo corrido de 2018 el número de procesos llega a 68. En los últimos años la vulneración de los derechos de los niños y niñas ha afectado el bienestar de estos generando efectos como: la deserción escolar, baja autoestima, inseguridades, trastornos de alimentación, entre otros síntomas que en su mayoría pueden clasificarse como afectaciones emocionales, dando cuenta de la ausencia de comunicación y sanas relaciones interpersonales entre las familias. Es en esta problemática donde la comunidad tribu Munayki enfoca su hacer, en generar espacios para padres, madres e hijos, que hacen comunidad con la intención de fomentar la interacción más cercana entre sí.

Así pues, es el llamado, como lo afirma Kaplun (2002), en su libro pedagogía de la comunicación:

Hay que ver a la educación como un proceso permanente, en que el sujeto va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento. Un proceso de acción, reflexión, acción que él hace desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica social, junto con los demás. Y en el que hay también quien está ahí, el educador/educando, pero ya no como el que enseña y dirige, sino para acompañar al otro, para estimular ese proceso de análisis y reflexión, para facilitárselo; para aprender junto a él y de él; para construir juntos (p.75).

Por consiguiente, infiere que la raíz de estas dificultades está en la crianza impartida a los niños; frente a este panorama se gestan nuevas ideas que pretenden dar una alternativa a dichos problemas sociales; en este caso se toma como referencia el colectivo tribu Munayki,<sup>1</sup> que retoma prácticas ancestrales de la crianza natural para asegurar el vínculo, el afecto y así una estabilidad emocional, como método de reparación del tejido familiar y restauración social.

---

<sup>1</sup> Tribu Munayki es una agrupación de padres y madres de familia constituido en la ciudad de Santiago de Cali con el fin de generar un proyecto de educación y crianza alternativa por medio de la interacción entre familias.

Ante este escenario se concluye que se han desnaturalizado los vínculos instintivos en las relaciones interpersonales pues como lo menciona el psicoanalista Bowlby (1951) en su hipótesis:

La privación materna no sólo causa depresión en la niñez, sino también hostilidad e incapacidad para establecer relaciones saludables en la vida adulta. Dentro de esta teoría los niños biológicamente están “diseñados” a estar apegados a sus padres, no sólo para satisfacer sus necesidades sino porque son seres profundamente sociales (p.73).

Es así como se reconoce a partir del postulado del autor cómo se afecta directamente la conexión entre cuidador/bebé y es en ese punto de ruptura emocional donde el niño va creando un supuesto de cómo fluyen las relaciones: desde el miedo, el abandono o desde el amor, el cobijo y la contención emocional.

Por ende, dicha comunidad identifica la necesidad de promover unas prácticas de comunicación que reflejaran todo lo antes mencionado: apego y alternativas para educar y para criar.

No obstante, el empalme entre esta necesidad identificada y la propuesta de la comunidad de estudio, encuentra una asociación directa con la comunicación, como eje principal para tejer relaciones colectivas. Como bien lo menciona el periodista Prieto (2006):

Es muy difícil aprender de alguien con quien poco me comunico, mal me comunico o no me comunico; es muy difícil aprender de alguien con quien no comparto tiempo, porque ni él ni yo los tenemos; es muy difícil aprender de alguien en quien no creo; es muy difícil enseñar, promover y acompañar el aprendizaje de las jóvenes y los jóvenes estudiantes si ha sido minada mi voluntad de aprender (p.3).

A tal punto donde la comunicación se considera eje principal de restauración en el seno de la familia, por ende, un colectivo, como la tribu munayki; los lleva a cuestionarse la forma en que se trasmite, se fortalece o no la comunicación en las escuelas, pues entiéndase que los niños reproducen no solamente los esquemas de conductas que aprenden en el hogar; sino también los modelos educativos aprendidos en el aula de clase.

Así, se evidencia que este fenómeno de falta de comunicación entre familias, donde muchos hogares colombianos crecen con un lenguaje de abuso, de exclusión y con una serie de expresiones físicas de rechazo (o en las peores situaciones de violencia), que también la escuela y el sistema educativo influye

directamente en la formación y creencias del niño, de cómo se relaciona con el mundo y cómo percibe el mismo.

Esto lleva a la comunidad estudiada, a cuestionarse por el sistema de educación nacional, pues se evidencia una serie de desigualdades sociales, lo que influye en la calidad educativa. Las instituciones públicas (con un sistema de educación tradicional) y los centros de estudio privados (muchos de ellos con pedagogías alternativas) dan cuenta de las muchas diferencias que un niño podrá aprender o no referente a metodologías, cuidado del aprendizaje según el ritmo del niño, y otros factores que de un sistema a otro no se han tenido en cuenta. No obstante, se constata de qué el niño será beneficiado según la capacidad de pago de sus padres.

Se toma de referencia el testimonio de Beatriz Mesa, mamá que comparte su experiencia, después de haber ingresado a su hija al jardín de infantes del colegio San Francisco de Asís: *“Encontré una falta de empatía respecto a las relaciones humanas que tenían con los niños y de la metodología, mi hija padecía en su momento de una sinusitis crónica y requería medicamentos en un horario puntual. En el tiempo que estuvo en el jardín no se atendían las sugerencias, lo cual afectó su bienestar y salud. Con la inconformidad, por fortuna me enteré del Colegio Waldorf Luis Horacio Gómez, ahí trabajó mi mamá, era maestra. Cuando cambio a mi hija a este colegio me encuentro con que el sistema de evaluación es diferente al sistema convencional, el currículo, la alimentación consciente, el respeto por el espacio del niño. Y a diferencia de la rutina en la que traía agotada a mi hija, aquí no se sometió a jornadas extracurriculares, lo que me lleva a destacar mucho de esta propuesta alternativa: la no invasión del espacio del niño. Pese a que no podía costear los gastos de mensualidad, logré acceder a una beca por beneficio de mi mamá. Creo que becas y subsidios deben promoverse más en instituciones privadas”*

Como lo fue el caso de Beatriz Mesa, madre de colegio Waldorf y maestra del mismo, el acceso a la educación privada con pedagogías integrales no los puede costear cualquier persona, es ahí donde se considera la importancia de reevaluar un sistema de educación tradicional que a largo plazo este fortaleciendo los valores sociales y contribuya al tejido familiar; desde aspectos diferenciadores como el acceso a la educación, y que en la libre elección de la familia de la pedagogía pueda tener mayores posibilidades de costear los gastos.

Cabe destacar, que en el país se está implementando nuevas alternativas de educación considerando la necesidad de conservación de valores, pero también es cierto que esto ocurre en los sectores privados de la educación, pues no todas las

instituciones tienen el poder adquisitivo para implementar estas nuevas metodologías de educación.

Con una visión más general, se continúa evidenciando que el sistema de educación nacional hace más de 400 años se conserva el modelo prusiano que fue instaurado en el siglo XVIII. El sistema capitalista tiene como característica fundante la subsunción del trabajo al capital, que genera y reproduce desigualdades de clase. Sin embargo, las teorías actuales han puesto en evidencia el hecho de que las desigualdades son múltiples, al igual que las pobrezas, y una de ellas es la relación entre niños, niñas y personas adultas.

Ahora bien, se tienen en cuenta antecedentes de la historia de la educación en Colombia como argumento objetivo. A partir de la necesidad identificada por la comunidad, no obstante, la propuesta de estudio hace renombre en la creación colectiva, la integración, y el promover un estilo de vida que se trasmite mediante unos códigos comunicativos desde el trato con el infante, y la relación entre los pares para retroalimentar cada uno desde su experiencia referente a la educación.

Con el surgimiento del capitalismo, el ascenso de la burguesía como bloque histórico dominante y la consolidación de los Estados Nacionales en el desarrollo de lo que se denomina modernidad, se gestó una conceptualización de niño-salvaje, niño- naturaleza y niño-tábula rasa, basada en la negación de los niños y niñas como sujetos capaces, activos y reflexivos sobre sus propias vidas (Carli, 2012 y Szulc, 2006).

En Latinoamérica, entonces, comenzaron a pensar en los/as niños/as como algo de lo que había que ocuparse desde una moralidad productiva a tono con el modelo capitalista: cuidar hoy a los niños para que produzcan mañana. El proceso de escolarización de la niñez fue moldeado y luego implementado por una élite, que impartió una pedagogía humanístico-enciclopédica, base de un proyecto de país dependiente del capital extranjero. Este proyecto fue, al mismo tiempo, pensado como propuesta de homogeneización y civilización de niños y niñas.

Zuleta (1985) en una entrevista que le concedió a Hernán Suarez editor de la revista Educación y cultura, afirmó que “la educación es una acción intimidadora del pensamiento. Porque la educación, tal como ella está, reprime el pensamiento, así no se lo proponga. Su acción se reduce a transmitir datos, saberes, conocimientos, conclusiones o resultados de procesos que otros pensaron. No enseña a pensar por sí mismo, a sacar conclusiones propias”.

En paralelo, la educación alternativa a su vez con un sinnúmero de métodos de aprendizaje, esencialmente se basa en asegurar una comunicación exitosa como base de la relación para enriquecer ambas partes, emisor, consciencia y receptor; (Kaplun, 2002) en esta dirección, la investigación tiene como pilar la comunicación alternativa, como un lenguaje que discrepa de las prácticas tradicionales ya impuestas y que reconoce al niño como un ser independiente capaz de reflexionar, transformar y participar activamente dentro de su propio entorno.

Desde comienzo de siglo en muchos países surgieron comunidades autónomas donde forjaban sus propios dogmas para la conservación de valores culturales, religiosos, sociales e incluso planteamientos de doctrinas propias de educación, en el 2011 el diario "El español", de España, publicó un artículo dirigido hacia los programas educativos formados por comunidades autónomas con principios y valores propios, y como difieren estas comunidades uno de las otras pero ayudan al balance del país, y a una mejora en los sistemas educativos actuales, ya que ha roto esos paradigmas tradicionales de educación rompiendo lo ortodoxo y abriéndose a nuevas alternativas lúdicas e inclusiones familiares directas.

En Latinoamérica a comienzo de los años 1970 surgieron muchos movimientos urbanos que en la época fueron tomados en cuenta y descrito como comunidades autónomas urbanas, las cuales perseguían un fin una ideología un rompimiento directo entre un sector de la comunidad con los sistemas preestablecidos en la sociedad.

Estas tribus -por así decirlo- se caracterizan por marcar su propia ideología, estilo de vida, códigos de comunicación, costumbres y lenguaje de acuerdo al grupo que pertenezcan. Las tribus comparten gustos y conductas estereotipadas que satisfacen una necesidad emocional compartida. Es decir, que el comportamiento estético, musical, sexual, expresivo, comunicativo y simbólico es lo que define cada tribu. Son indiferentes ante las críticas de la sociedad o tribus distintas, ya que crean sus propias formas de organización, conceptos y códigos acerca de su estilo de vida.

Aunque las tribus pertenecen a la sociedad, no se ven influenciados por la comunicación que establece la misma, pues definen su propia identidad. Y su participación social han mostrado lo valioso que resulta su rol en la sociedad, desde promover la acción colectiva, causas sociales, comunicación, identidad, enraizamiento y tradición.

Es entonces es en este punto donde la tribu Munayki se configura como una propuesta de cambio, que implementa unas prácticas de comunicación

alternativas que pretenden a partir de la crianza natural modificar estos esquemas desde la comunicación en las familias y en las aulas de clase mediante la relación de comunicación interna entre padre/maestro y niño.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo analizar las prácticas del modelo de crianza de la tribu Munayki como una nueva alternativa de educación y comunicación dentro de las comunidades de Santiago de Cali?

## **1.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

- ¿Cómo se relacionan los miembros de la comunidad con el modelo educativo de la tribu Munayki?
- ¿Qué elementos constituyen el modelo educativo de la tribu Munayki?
- ¿Se difunde esta visión de educación alternativa por algún medio de comunicación?
- ¿Qué influencia tiene esta filosofía de vida en el sistema convencional de comunicación y crianza?
- ¿Qué influencia tiene este método alternativo de crianza en los padres y madres jóvenes?

## 2. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se centra en abordar el tema de la educación y la comunicación entendiendo la influencia que tiene el proceso comunicativo en la definición de los sujetos y actores en el proceso educativo. Desde este marco surgen diferentes propuestas y alternativas para establecer dicha relación.

La educación alternativa, entendiéndola como aquella que rompe con los modelos y esquemas tradicionales planteados desde la educación prusiana, jesuita, entre otros modelos ortodoxos de educación; plantea la presencia de una comunidad de padres y educadores que crece en silencio, en sus círculos y tribus, aportando el cambio para la sociedad desde la crianza natural con el fin de cosechar una generación más empática y consciente de sus actos.

Así las prácticas comunicativas y de interacción de la tribu Munayki son la observación del presente trabajo a fin de analizar qué cambios en la intención comunicacional han ocurrido, y cómo se transmiten por medio del lenguaje o prácticas a su generación.

Así como la comunicación alternativa se define como aquella no autoritaria que surge de la necesidad de comunicar la realidad de la vida social, al respecto Kaplun (2002), menciona que la comunicación es:

La verdadera comunicación, no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos, aunque sea a distancia a través de medios artificiales. A través de ese proceso de intercambio los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria, habla de que los espacios se vuelven propios cuando se propone y así se altera el discurso social, con esto analizar las prácticas comunicativas de la comunidad tribu Munayki podría ser esencial para analizar el impacto que tiene la comunicación en la configuración de las relaciones sociales que se construyen en el grupo.

Actualmente muchas comunidades se encuentran en una recuperación de valores y tradiciones, no solo en Colombia sino a nivel mundial. En Colombia, Santiago de Cali, se ubican propuestas culturales, de comunicación y regionalismo, o como lo es en el caso, de crianza y educación. Así, este grupo de padres y madres se unieron para conformar una comunidad, en pro de rescatar o traer de nuevo (entiéndase el concepto subjetivo, a partir del

conocimiento o costumbres de la persona) prácticas que transmiten una comunicación y una semiótica no antes practicada. Entiéndase que no será novedad para una comunidad indígena el porteo, la lactancia exclusiva y la crianza tribal, sin embargo, es de gran acogida considerando la amenaza y la desaparición cultural de estas prácticas y lo importante que resultan estos códigos de comunicación para cada generación. O como lo será para las personas de ciudad: una serie de prácticas nuevas y desconocidas.

En esta comunidad se observa y se promueve, la interacción entre los padres que integran la tribu y la relación que establecen con sus hijos; en el trabajo de grado se observa selectivamente el rango de edad de entre 0 a 5 años, para así evaluar comportamientos y actitudes con respecto a la práctica del manejo del concepto de crianza natural, para así compartirlo a la luz de la ciudad.

Ahora bien, este trabajo de grado se centra en el análisis de dichas prácticas que expone la comunidad objetivo, y a partir de una breve diferenciación entre los sistemas educativos que operan en el país, (puntualmente, un sistema convencional de educación que tiene unos medidores universales, y por otro lado, las pedagogías alternativas que surgen como propuesta para evaluar la integridad del ser), las experiencias recogidas a lo largo del trabajo de campo dan cuenta del aporte social y la configuración de patrones de comunicación que la comunidad implementa.



### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVO GENERAL**

Analizar las prácticas del modelo de crianza de la tribu Munayki como una nueva alternativa de educación y comunicación dentro de las comunidades de Santiago de Cali

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Caracterizar el modelo comunicativo de educación y crianza propuesta por la tribu Munayki a partir de las prácticas empleadas dentro de la comunidad.
- Caracterizar las prácticas comunicativas que emplea el sistema de educación tradicional.
- Comparar el modelo de comunicativo de la educación de la tribu Munayki con las prácticas comunicativas del sistema de educación tradicional.

## 4. MARCOS DE REFERENCIA

### 4.1. ATECEDENTES

Para llevar a cabo esta investigación que ha tocado áreas de estudio de comunicación, desarrollo, comunidad y educación alternativa se realizó un rastreo previo a temas relacionados o investigaciones referentes, sin embargo, los hallazgos investigativos de acuerdo con el tema han sido pocos, puesto que los puntos referentes a la educación y crianza alternativa no ha sido un objeto de estudio definido desde el campo de la comunicación.

Para esta investigación se trabajará con temas referentes a la crianza con apego, en donde la investigación y sus hallazgos pueden ser de luz para situarse en las prácticas de comunicación de los padres y madres que posiblemente no conocieron otras alternativas de crianza y educación más que las prácticas coercitivas, esto se hará con el manejo de testimonios redes de miembros de la comunidad.

También se tomará en cuenta la investigación: 'La educación en casa: una modalidad educativa a considerar', dado que en ella se ha hecho un análisis que demuestra que los estudiantes educados en casa presentan un desempeño académico igual o superior al de sus pares escolarizados; además que poseen las destrezas sociales y emocionales necesarias para interactuar adecuadamente con otros. Así, estas evidencias desmitifican muchas de las críticas que por presión social reciben los padres del colectivo Munayki, por ejemplo: Falta de experiencia pedagógica, falencias y vacíos académicos o carencia emocionales y psicológicas de los niños para relacionarse socialmente con los otros. (Hoeneisen, 2014)

Se tendrá en cuenta el trabajo de grado: '*Aprendizajes en la educación sin escuela*' Debido a que dicha investigación hace énfasis en los procesos de aprendizaje libre y estimulado principalmente por los intereses particulares, cotidianos y cambiantes de los seres humanos en contra posición con las enseñanzas autoritarias impartidas en los procesos escolarizados. En últimas, intenta aportar algunos elementos de reflexión para ayudar a comprender que la crianza, el aprendizaje y la educación pueden suceder, acompañarse, estimularse por medio de prácticas que no necesitan de la escolarización (García, 2010)

Finalmente, se toma un artículo de la Universidad Católica del Norte por ser de gran importancia para entender la conceptualización que se ha hecho de los niños y niñas a través de un breve recorrido histórico. El estudio titulado

‘Mirada pedagógica a la concepción de infancia y prácticas de crianza como alternativa para refundar la educación infantil’ Ya que cada momento histórico define sus ideales formativos y trae consigo una concepción del ser humano a formar, privilegiando así un tipo de sociedad que se desea favorecer. Así, la crianza está articulada a las creencias y patrones culturales que se han instaurado en las comunidades, exigiendo a la escuela, a la familia, al Estado, a la sociedad y a la religión pensar, construir y aplicar unas prácticas de crianza acordes con las concepciones de infancia que en el momento imperan. (Escobar y Col., 2016). Mirada pedagógica a la concepción de infancia y prácticas de crianza como alternativa para refundar la educación infantil.

## **4.2. MARCO CONTEXTUAL**

### **4.2.1. Historia de la educación a nivel Mundial**

Cuando se estudia la historicidad de cualquier fenómeno histórico, sea la educación, la política, la economía, etc., se hace una división entre la historia de Colombia y la historia universal, esta última, suele concentrarse en la historia de Occidente, es decir, Europa y Estados Unidos. Dicha división permite estudiar con mayor profundidad la historia particular de los países europeos y EUA, que son los países donde surgió la cultura dominante de hoy en día. En ese sentido, es válido estudiar la historia general de la educación concentrándose únicamente en los países occidentales hegemónicos, ya que de estas latitudes han surgido las tradiciones educativas que el país, al igual que el resto del mundo, ha hecho suyas (Sánchez, 2002).

Comencemos con la prehistoria, en donde los modelos educativos se daban directamente por la figura materna y se enfocaban en el aporte de la enseñanza y los roles parentales en el enfoque de la sobrevivencia.

Saltando hacia la educación griega y romana que aún se conservaba la enseñanza familiar, se creó el concepto de escuela como un complemento externo del trabajo que se hacía desde el núcleo familiar. Tanto en Grecia como en Roma se buscaba formar a los alumnos para que éstos recibieran una educación completa; mediante la instrucción de todos los conocimientos necesarios, podían integrarse plenamente en la sociedad. Ya se enseñaban diferentes asignaturas, como por ejemplo aritmética, música o educación física (Sánchez, 2002).

Vale la pena acotar, que en estas épocas la educación no era para toda la población era solo proporcionado a las altas elites sociales de la época.

Para el siglo XVIII, comienza una nueva era en lo que a educación se refiere, se promulga un código escolar que quitaba al clero el poder de la educación para concederlo al Ministerio de Educación. De tal manera que el Estado pasaba a ser el responsable de las escuelas con un sistema coordinado de escuelas. Este código se destacó por remarcar que todos los niños debían ir a la escuela primaria, con el objetivo de ofrecer una educación básica a todos los niños, sin dejar de lado un sistema de exclusión, para aquellos alumnos que tenían una mala conducta o no poseían recursos para llegar a ella (Sánchez, 2002).

Desde entonces, la educación básica sigue siendo obligatoria para todos los niños, pero aún hoy es una realidad muy lejana. Según cifras de la UNESCO, hay en el mundo 57 millones de niños, aproximadamente, sin escolarizar, la mitad de los cuales vive en países afectados por conflictos (UNESCO, 2010).

Actualmente, se pone en evidencia una situación de crisis en los modelos que sustentan tanto la formación como la proyección profesional de los formadores. Las variaciones de conocimiento científico y de las estructuras sociales y culturales se están produciendo a un ritmo tan acelerado, que no están dando tiempo a la búsqueda y asentamiento de nuevos modelos y concepciones del entramado educativo (Alighiero, 2009).

Este ritmo acelerado hace poco viables los planteamientos analíticos y prospectivos, nos enfrentamos a un nuevo marco teleológico que exige nuevos modelos pedagógicos; uno de los grandes retos para la educación del siglo XXI, son las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las cuales representan nuevos modos de expresión, y, por tanto, nuevos modelos de participación y recreación cultural sobre la base de un nuevo concepto de alfabetización (Alighiero, 2009).

#### **4.2.2 Educación en Colombia**

En Colombia se puede ver cómo los procesos de formación se han caracterizados por estar centrados en la enseñanza más que en el aprendizaje. No obstante, al igual que en otros países, existe una tendencia a señalar el aprendizaje como objetivo fundamental de los procesos de formación (lafrancesco, 2004).

En Colombia solamente se han realizado dos reformas estructurales del sistema educativo. La primera cuando por primera vez se organiza la educación bajo la responsabilidad del Ministerio de Instrucción Pública, con la ley 39 de 1903 sobre la Instrucción Pública, en la que no se define qué es la

educación ni mucho menos sus objetivos. La segunda gran reforma se realizó con la ley 115 de 1994 en la que se define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social. De esto se infiere que en Colombia se trasladó la visión de la educación como un proceso de instrucción a uno de formación del sujeto en un contexto social y cultural (Salas, 2009).

A partir del año 2000 surge un modelo educativo moderno, en donde el educador cumple el rol de mediador en el proceso de formación que busca hacer del educando un líder agente de transformación competitivo en la sociedad. En el último siglo, se le otorga cada vez mayor protagonismo al estudiante en su proceso de formación que incluso a la formación del profesor. Por ello el hecho de pretender que el estudiante conozca el medio, se conozca a sí mismo, conozca los conocimientos y la manera más adecuada para llegar a ellos; implica todo un proceso de aprendizaje autónomo en el que él aprenda a aprender; siendo éste un requisito para la formación por competencias (Gómez, 2002).

Estas competencias se evalúan mediante la implementación de exámenes de calidad en educación superior, denominadas pruebas ICFES (2019 , Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior –ICFES, que se aplica tanto en sectores públicos como privados.

Ahora bien, por otro lado, es importante recalcar que la calidad en educación en Colombia está dada por la capacidad de poder adquisitivo que se posea, o el estrato social en que se encuentre el individuo, lamentablemente la eficiencia de las pruebas estatales es mayor en instituciones privadas que en las públicas, y esto puede estar estrechamente relacionado con la calidad de estrategias de aprendizajes empleadas en las instituciones como también la calidad de personal docente que estas instituciones posean ( Ochoa,2018).

Actualmente Colombia ha copiado modelos de aprendizajes internacionales, por ello muchas escuelas presentan modelos del marco europeo, o modelos bilingües como es la implementación del modelo IB o bachillerato internacional, en donde se centra la educación por metodologías lúdicas o por implantación de proyectos o PBL, para lograr una mejor efectividad en la formación académica de las nuevas generaciones. No todos los resultados que se colectan han sido positivos en los últimos años, de hecho, el último reporte publicado por el ICFES (2018) muestra una disminución en los puntajes obtenidos en las pruebas a nivel nacional, lo que ha llevado a que muchas instituciones universitarias exijan menos puntajes, disminuyendo así las exigencias académicas en general.

Para el 2018, el departamento Valle del Cauca se encontró en el puesto 13 de

33 del ranking de los departamentos con mejores ICFES en Colombia, Siendo Santiago de Cali la ciudad con mayor efectividad en el proceso de formación y obtención de resultados en las pruebas de estado, en donde solo las escuelas privadas presentan estos niveles altos de efectividad, quedando en claro nuevamente que el nivel socioeconómico determina la calidad de educación que se recibe.

No obstante, se confirma las intenciones de Colombia a nivel gubernamental que, en la inversión de educación, su brecha económica es mínima, y no se le concede la importancia que requiere. Así lo afirma el exministro de Hacienda, Guillermo Perry, "El presupuesto de Colombia en Educación, en nuestros términos, es pequeño. Y la única manera de aumentarlo (el gasto) es que crezca más el PIB o que los impuestos aumenten para invertir en este sector".

Los modelos educativos pueden o no funcionar, lamentablemente los entes gubernamentales, los entes encargados de la efectividad, no están en constantes evaluación de los derechos básicos de aprendizaje ni de las competencias que se aplican en las instituciones a nivel nacional, por ellos se observa mucho desbalance en los sectores educativos.

Dentro de las instituciones educativas hay puntos de referencias que direccionan el trabajo o plan de gestión de la institución, todo esto es lo que se plantea como el proyecto educativo institucional (PEI), tanto en instituciones privadas como públicas, siendo las instituciones privadas autónomas en cuanto al desarrollo individual de programas y planeaciones académicas.

El PEI plantea de manera clara el tipo de colegio o institución que se quiere construir, basado en los fines que se persiguen y el tipo de estudiante que se quiere formar, así como en las estrategias de este mismo establecimiento para su desarrollo institucional. Asimismo, el PEI debe responder a situaciones y necesidades de los educandos de la comunidad educativa de la región y debe caracterizarse por ser concreto, factible y evaluable (ley 115 de 1994). Por ello cada institución es responsable de la enseñanza y de los conocimientos que se les imparte a los estudiantes, por ende, la efectividad en el conocimiento y en la evaluación ICFES, será parte del proceso interno que lleva la institución.

#### **4.2.3. Porqué Tribu Munayki**

El proyecto de investigación se desarrolla con base al colectivo de padres y madres: Tribu Munayki, comunidad donde se promueven prácticas alternativas de crianza y educación, basadas en unas prácticas de comunicación que difieren del sistema convencional de educación, y pretende

dar a conocer las propuestas que se viven en la ciudad, desde los diferentes centros educativos recomendados hasta las iniciativas compartidas, por medio de los talleres, charlas, tardes en familias, cines foro, o asesorías en los diversos temas que se promueven en la comunidad, no solo entorno a la educación, sino a las prácticas como bien se ha mencionado: Lactancia, porteo, colecho, crianza tribal, nuevos métodos de crianza y demás.

A continuación, se pretende dar contexto de la comunidad, información que se obtuvo en el acercamiento a los miembros y fundadores; para ampliar en consideración quienes conforman el colectivo, como surge y la proyección de este a partir de este análisis.

La sede de la tribu Munayki, Casa Munayki está ubicada en la ciudad de Santiago de Cali, en el barrio Cuarto de Legua, al sur de la ciudad. Se inauguró el espacio para darle uso comercial con un sentido social. Pues la casa contaría con espacios para brindar a las familias emprendedoras establecer una red de apoyo para consolidar un mercado solidario entre sí. Además de la prestación de los espacios para talleristas y visionarios de la crianza, en función de compartir su conocimiento.

La Tribu Munayki, llamada así por el significado de esta palabra en quechua: -Munay- ki –el poder del amor- es un colectivo social que pretende crear una red de apoyo y un tejido social de madre a madre, de un saber a otro, de familia a familia; cumplió su primer año de fundación el 10 de octubre del año 2018, donde se ha consolidado el apoyo a más de 300 familias que conforman el colectivo, Oct 2017 – 2020.

Esta comunidad manifiesta tener un gran compromiso social en compartir con muchas familias acerca de las diversas prácticas para la crianza. Se considera crítico del sistema tradicional configurado para educar y transmitir un lenguaje a los niños desde el miedo y la competencia, por lo que en él se captan una serie de palabras amenazantes que proliferan una cultura poco consciente, así como lo manifiesta Sandra Bolaños, mamá, miembro de la tribu Munayki, quien tiene un vínculo muy estrecho con sus raíces indígenas familiares.

De esta manera, promueven alternativas de educación como pedagogías enfocadas en la integridad del ser. Su método es compartir y expandir su visión, mediante las alianzas con centros educativos y educadores especializados.

En sus actividades mensuales brindan asesorías, talleres, actividades e incentivo del mercado de emprendimiento todo referente a la crianza natural.

Los espacios que han tomado para la difusión de sus prácticas han sido públicos, como la biblioteca departamental de la ciudad de Cali, plazuelas y centros comerciales, con el propósito de compartir con más familias las alternativas de crianza como filosofía de vida.

Para el mes de noviembre del 2018 se inauguró lo que ellos consideran la primera tienda multimarca de crianza natural, en el Valle del Cauca, ubicada en la comuna 19 de la ciudad de Cali, en el barrio Cuarto de Legua.

En la comunicación de los padres que conforman la tribu Munayki, se evidencian los valores que mencionan como importantes, que para ellos se logran transmitir en el lenguaje con el niño, desde el trato físico, expresiones, gestos hasta el tono de voz, y por supuesto las palabras usadas.

-

Lo que hables al niño, lo replica tal cual. Lo que te hacer, eso hará. Escucho papás pidiendo a sus hijos que lean, y no los ven leer. O lo más común, pedir respeto mientras se le grita... esos, son valores para transformar, tan arraigados en nuestra sociedad, que al parecer hace falta juntar a una comunidad, y nombrarle tribu, seguido a eso, contarle al mundo que hay otras formas de comunicación que encontramos en el apego, en el vínculo y en lo natural. " (Linda Méndez, cofundadora de Tribu Munayki).

Cabe mencionar que, el movimiento de la crianza con apego y sus tendencias, se han tomado muchos espacios digitales, cibernéticos y presenciales, donde autores, escritores y expertos en el tema expanden la visión y sus prácticas. Sin embargo, desde la academia es poco lo que se ha abordado, y como lo afirmó Berna Iskandar, periodista y referente de la crianza respetuosa, "este campo se ha convertido en otra fuente de periodismo no explorada" (Entrevista, 27 de septiembre 2018)<sup>2</sup> además la periodista fue pionera con un programa radial en donde por primera vez habló de la crianza con respeto en Venezuela y Latinoamérica.

Este colectivo de padres se toma como punto de partida para compilar información que ha llevado esta investigación a considerar la importancia de un lenguaje más equilibrado y consciente con las prácticas en el hacer que se han planteado. Como parte del cambio buscan transmitir todo ello por medio de esos códigos y semiótica para la comunicación que influye directamente en la crianza, en las relaciones interpersonales y en cómo se está educando al niño.

---

<sup>2</sup> Entrevista en Conferencia "crianza con respeto" Tour Conoce mi mundo de Berna Iskandar. Colegio PIO XII 2017



Es interesante que se han removido curiosidades en las familias que llegan a Munayki, porque se les ve dispuestos por aprender no solo nuevas técnicas, sino a prepararse para cada etapa de desarrollo del infante. Además, que como toda comunidad se les ve comprometidos en la labor social de apoyar sin distinción de nivel social/estrato, pues todos sabemos que esto es proporcional con la educación, en cómo se expresan de sus hijos o como los corrigen. ( Conferencista en Tribu Munayki)<sup>3</sup>

Situándonos en esa construcción del tejido social y la conducta colectiva, como menciona Beltrán (2011) afirmar que:

La comunicación alternativa para el desarrollo democrático es la expansión del acceso del pueblo al proceso de comunicación y su participación equitativa en este, no solo como receptor de mensajes, sino también como emisor de ellos por medios masivos de grupo y con el fin de lograr, además, la prosperidad material, la justicia social, la libertad para todos y el gobierno de la mayoría (p.11).

Con esto se considera importante indagar las prácticas y las interacciones de comunicación de la tribu Munayki de la ciudad de Santiago de Cali, empleado en los talleres y seminarios que comparten, observando sus prácticas de lenguaje en la crianza y la comunicación entre pares, en los que se destacan algunos de los siguientes talleres:

- La lactancia como principal alimento.
- El colecho: dormir junto al bebé.
- La alimentación libre de químicos.
- El porteo: arte de cargar al bebé en brazos.
- El juego respetado a través del movimiento libre, sin exceso de juguetes.
- La integración, criar en tribu.

---

<sup>3</sup> Luz Nery Cortes, voluntaria conferencista en Tribu Munayki, educadora, Fundadora de Liceo Casa Montessori HomeSchool.

**Figura 1. Mapa ubicación Casa Munayki**



Fuente: Google Maps (2019)

### **4.3. MARCO TEÓRICO**

La comunicación alternativa es una realidad, que pese a que no se tengan cuentan en los sistemas dominantes de comunicación, han sido los promotores de iniciativas sociales y el vínculo con el desarrollo de estas. Como lo menciona Thompson (1980)

No es posible imaginar ningún tipo de ser social con independencia de sus conceptos organizado (...) Lo que se quiere decir es que dentro del ser social tienen lugar cambios que dan lugar a experiencia transformada; y esta experiencia es determinante, en el sentido de que ejerce presiones sobre la conciencia social existente, plantea nuevas cuestiones y proporciona gran parte del material de base para los ejercicios intelectuales más elaborados (p.20)

-

En el caso del tema que desarrolla este trabajo, el concepto enriquecido de Thompson ratifica no solo el surgimiento de una conciencia social, sino todos los pesares y relevantes vivencias que conlleva el trabajar con medios de este perenne, comunicación alternativa.

Así, como sociedad nos reconocemos inmersos en una nueva era de comunicación alternativa, abierta un universo de posibilidades que alentadoramente nos invitan a establecer redes sociales e interconectarnos, con el fin de fortalecer y propagar esa conciencia social tan necesaria en el mundo global al que pertenecemos.

En muchas ocasiones estas nuevas alternativas de comunicación pueden ser manipuladas de maneras que no solo beneficien nuestras comunicaciones sino también las perjudiquen, alejarnos de la realidad permitiendo que nuestros valores culturales se vean afectas incluso afecte el entorno donde crecen nuestros hijos, por ello debemos conocer a profundidad estas nuevas alternativas de comunicación y como las podemos manejar de manera positiva dentro del entorno que nos rodea.

#### **4.3.1. Comunicación alternativa**

La comunicación para el cambio social nos remite a formas distintas de pensar y de hacer comunicación. Se aleja de la mirada centrada en las empresas mediáticas y las industrias culturales y obsesionada con los efectos, los impactos y la construcción de sentidos colectivos emanados de mensajes homogeneizantes y totalizadores que responden a lógicas de mercado y sistemas de dominación. (Valencia y Magallanes, 2003).

La comunicación para el desarrollo, además de valorar el conocimiento local, entendía la necesidad de respetar las formas tradicionales de organización social y de fortalecerlas, para contar con un interlocutor válido y representativo, que trata, sobre todo, de apropiarse de la gestión, de la creación y del proceso comunicacional que involucra la participación comunitaria.

No obstante, a partir del surgimiento del modelo comunicacional y la creación de movimientos para el cambio social, se cita a Martín(1998), con el fin de apoyar el principal objetivo de trabajar en colectivo y así, generar proyectos en los que se siga alentando el cuestionarse el sistema convencional para cruzar brechas hegemónicas.

Los proyectos de comunicación alternativa, de manera general, tuvieron en nuestro continente un marcado carácter de confrontación con el poder. Contaron con una riqueza de experiencias de comunicación, que las más de las veces se concentraron en los márgenes o en las brechas de la comunicación hegemónica (p. 103).

Así la comunicación alternativa y participativa se incluyeron en el nacimiento de innumerables experiencias de acción social y política, en contextos comunitarios, tanto urbanos como rurales, cuyo objetivo era conquistar espacios de expresión antes inexistentes. De esta manera, el autor de la investigación relaciona los conceptos como base teórica para el análisis de las prácticas en la comunidad de base, la tribu Munayki.

#### **4.3.2. Prácticas de comunicación**

Martin, (1987, 2002) ha insistido en que la creatividad comunicativa de la gente florece a través de todo tipo de medios, pero que no podemos olvidar que también lo hace en otros espacios, pasando por las expresiones artísticas de los colectivos juveniles en los entornos urbanos, las formas de organización y operación de los activistas y tantas otras acciones.

#### **4.3.3. Crianza natural**

La crianza natural es una tendencia nacida a partir de la teoría del apego de Bowlby (1977), por medio de su propuesta incidía en los aspectos más observables y evidentes de la conducta, y más adelante fue dando cabida a componentes de carácter cognitivo, anticipando lo que acabaría siendo denominado el "giro representacional". Los avances posteriores en la definición del concepto, en su elaboración teórica, y en el desarrollo de instrumentos de investigación, han permitido enriquecer la visión del apego, iluminando nuevos aspectos de los vínculos humanos.

Finalmente, parece que en la actualidad asistimos a un nuevo salto conceptual al enmarcar el apego dentro de un ámbito más amplio del desarrollo humano. En concreto, es situado en el contexto más global de los procesos que configuran la intersubjetividad, entendiendo ésta como una capacidad humana básica que nos permite leer los estados de los otros y compartir aspectos de nuestras vidas mentales. No obstante, la representación social de una crianza es la imagen colectivamente compartida que se tiene del niño, es lo que la gente dice o considera que es la infancia en diversos momentos históricos. Cada sociedad, cada cultura define explícita o implícitamente qué es infancia, cuáles son sus características y en

consecuencia, qué pautas de crianza se deben seguir para el cuidado de los niños.

Por esto, como lo afirma Bocanegra (2010), el niño se forma según la imagen colectiva que tengan de él y que él mismo conciba de su hábitat. En este sentido se considera la crianza natural, la práctica que responde al llamado del vínculo y de la supervivencia, el cuál no solo lo ha de garantizar la madre, sino los cuidadores y la comunidad que rodea al mismo.

Se tiene en cuenta una de las prácticas de la comunidad tribu Munayki, y se menciona en este punto, pues así se ha de configurar como un efecto de la crianza natural; la desescolarización como una opción política esto es, pues dichas prácticas colectivas se convierten en una forma de resistencia anti sistémicas. Según el planteamiento conceptual Freire (1976) en Pedagogía del oprimido y Educación y cambio.

#### **4.3.4. Participación colectiva**

Las participaciones colectivas dentro de una comunidad han sido clave para el desarrollo cultural y social de las mismas. La importancia de la participación de las familias a través de sus entidades representativas, las asociaciones de madres y padres, permite abordar de manera colectiva los problemas y organizar soluciones y actividades para conseguir unos fines comunes dentro de una comunidad preestablecida. La participación colectiva dentro de comunidades autónomas sociales con fines de cambio hacia el progreso se puede considerar así:

- Colaborar en las actividades educativas, complementarias, extraescolares, culturales y deportivas de la comunidad.
- Facilitar medio para la participación de los padres y madres de la comunidad.
- Promover el desarrollo de actividades para una mejor formación y emprendimiento de la comunidad.
- Promover medio de comunicación informativos para la expansión de las actividades que se realizan dentro de la comunidad.
- Promover actividades que vincules a otras comunidades para mejorar las relaciones sociales dentro del entorno en desarrollo.
- Promover espacios de aprendizaje y autoformación desde una lógica horizontal.

De tal manera que podamos integrar cada uno de los miembros de la comunidad con diferentes fines sociales, políticos y económicos, y crear una armonía dentro de la misma comunidad.

#### **4.3.5. Prácticas de crianza**

Las prácticas son el conjunto de acciones que los sujetos adultos de una cultura realizan para orientar el desarrollo de los sujetos. Las prácticas de crianza están ancladas en patrones y creencias culturales siendo estas diferentes en cada contexto específico. Estas representaciones de estas culturas están orientadas a la conducta de las personas ante tales prácticas. De tal manera que la crianza se desarrolla en un contexto social, económico y político en particular.

Asimismo, las prácticas de crianza varían por múltiples factores como la educación, la edad de los padres y de los hijos, el estrato socioeconómico, la influencia de otros padres, los medios de comunicación, la experiencia familiar previa, la estructura familiar y las condiciones de salud y discapacidad. Sean como sea, el modo como los padres educan y se relacionan con los hijos influye de forma definitiva en la estructuración psicosocial del nuevo individuo.

Si bien las prácticas de dicha comunidad se basan en la teoría del apego del psicoanalista Bowlby (1977), quien asegura que la cría para sobrevivir necesita un 'apego seguro', vínculo precoz, contacto piel a piel, mínimo durante sus primeros 3 años de vida, donde se establecen las conexiones neuronales que rigen las relaciones afectivas de un ser humano por el resto de su vida.

Por ello, es de suma importancia entender y compartir esta visión con otras familias, pues la etapa de escolarización, la manera en que es evaluado un niño, partirá según estas prácticas en el ritmo natural de cada ser y no en los medidores sociales.

## 5. METODOLOGÍA DE LA INVESTGACIÓN

### 5.1. DISEÑO METODOLÓGICO

La presente investigación se llevó a cabo a través de una metodología, método y técnicas cualitativas desde el paradigma histórico hermenéutico, con un enfoque teórico, centrado en el interaccionismo simbólico, entendiendo que la investigación cualitativa según Debus (1995) es:

Un tipo de investigación formativa que ofrece técnicas especializadas para obtener respuestas a fondo acerca de lo que las personas piensan y cuáles son sus sentimientos. Esto permite comprender mejor las actitudes, creencias, motivos y comportamientos de la población estudiada (p.3).

Esta investigación se interesa entonces por conocer las experiencias, planteamientos y afinidad con las alternativas para educar de los sujetos de estudio; es decir, de las prácticas de los padres y las madres de la comunidad tribu Munayki.

El paradigma histórico hermenéutico es el más oportuno, ya que éste pretende interpretar y comprender los signos, relatos e historias de la acción humana. En otras palabras, busca “construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico; de allí el carácter fundamental de la participación y el conocimiento del contexto como condición para hacer la investigación” (Cifuentes, 2011,p.30). Así pues, no se puede comprender desde afuera, sino desde la participación. El interaccionismo simbólico, nos ayuda entonces a entender las interacciones de los padres de la comunidad, el mundo cotidiano de significados en el cual interactúan y actúan, ya que, éste “se preocupa fundamentalmente por la interpretación por parte de los actores de los símbolos nacidos de sus actividades interactivas” (Rizo, 2011, p.3).

Las técnicas que se usaron fueron dialógicas y didácticas, entendiendo que la primera, según Restrepo (2015), es:

Aquella en la que el sujeto de estudio responde a través de un cuestionario las preguntas del investigador, es decir, el diálogo se hace de manera vertical, es una técnica que se utiliza para conocer un tema puntual y específico acerca del entrevistado. Por otro lado, se usaron las siguientes técnicas didácticas y dialógicas, con sus respectivos instrumentos (p.23).

## 5.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- **Entrevista semi-estructurada:** Se elaboró para obtener información de una manera más completa sobre los sujetos de estudio, ya que a través de las preguntas elaboradas y las que van surgiendo en el transcurso de la conversación, se permite profundizar en lo que se quiere saber. Según Restrepo (2015)<sup>4</sup>

Las entrevistas apuntan más a un diálogo orientado entre el investigador y el entrevistado. Antes que cuantificar determinados aspectos de una población, con la entrevista lo que se busca es comprender en detalle las percepciones de los entrevistados o profundizar el conocimiento de situaciones pasadas o presentes (p.23).

- **Observación participante:** Se llevó a cabo el método etnográfico, dentro de la comunidad Munayki, con el fin de conocer la realidad, experiencia, perspectiva de las familias integrantes de tal comunidad. Teniendo en cuenta que “la técnica de la observación participante se realiza a través del contacto del investigador con el fenómeno observado para obtener informaciones sobre la realidad de los actores sociales en sus propios contextos” (Cruz, 2007).

- **Diario de Campo:** Este instrumento se utilizó con el objetivo de llevar un registro de lo observado en el lugar de estudio. Se consideró pertinente el uso de este instrumento ya que aportó en el análisis de las prácticas comunicativas en las visitas de los encuentros de la tribu Munayki, así pues, Según Restrepo (2015) que este “sirve para registrar aquellos datos útiles a la investigación, también es utilizado para ir elaborando reflexivamente sobre la comprensión del problema planteando, así como sobre las dificultades por resolver y tareas por adelantar”

- **Ficha de Observación:** Este instrumento se usó para tener registro acerca de las actividades en las que las familias acudían o respondían activamente en los grupos virtuales, a través de la plataforma de WhatsApp, saber quiénes participaron, cuál fue el objetivo de ésta y qué se hizo puntualmente en la misma interacción, como argumenta Restrepo (2015), son registros del investigador durante el trabajo de campo.

- **Talleres:** Uno de los talleres realizados fue el que la investigadora proporcionó, a los padres y madres que se inscribieron previamente para

---

<sup>4</sup> Instrumento: cuestionario. Véase evidencias para conocer las entrevistas realizadas a familias de la tribu Munayki)



hablar de un método de crianza específico, como alternativa al sistema convencional. Se hizo para entender y analizar en qué momento de la relación entre padres e hijos se encontraban, qué pensaban de ello y qué métodos habían usado para la resolución de conflictos.

- **Los instrumentos utilizados:** Fueron actividades facilitadas del método disciplina positiva, escuela para padres ayudando a padres. Además de un taller dictado para niños de juguetes ecológicos, donde se recogió material reutilizable; con el fin de enseñar la conciencia ecológica y las alternativas para aprender, como lo fue a través de la experiencia.

- **Creación de estrategias comunicativas:** Se realizaron estrategias comunicacionales para dar a conocer el trabajo de la tribu Munayki en los eventos programados, convocatoria por redes sociales a través de las plataformas de WhatsApp, Instagram y Facebook.

### **5.3. PROCEDIMIENTOS Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN**

Las fases de la investigación consistieron en desarrollar una serie de etapas previamente planeadas para llevar a cabo durante el proceso de investigación y así cumplir con los objetivos planteados.

Dado así se cita a Orozco y Gómez (1997) “El análisis de nuestras propuestas de investigación del presente, son dos estrategias que permiten sedimentar imágenes probables del futuro que buscamos hacer realidad en el campo de estudios de la comunicación.” De esta manera, las comunicaciones de las fases se constituyen así:

Ver figura

Figura 2. Fases de la investigación



.Fuente: Elaborado bajo la referencia de Orozco y Gómez, (1997)

- **Fase 1: Selección del sujeto de estudio:** Durante esta etapa se escogió el tema de investigación teniendo en cuenta las características que según Rojas (1977) debe tener una investigación, estas son: pertinencia, viabilidad, novedad e interés social.

El interés surge de querer investigar la relación entre comunicación y educación, reflejados en las prácticas comunicativas del colectivo de base y así profundizar el tema.

- **Fase 2: Involucramiento con el sujeto de estudio:** Una vez escogido el tema se toman anotaciones de las actividades en donde la investigadora participa activamente.

- **Fase 3: Elaboración de la investigación teórica:** Se llevó a cabo el proceso de investigación teórica que permitió darle sustento al estudio a través de las teorías y conceptos de autores que alimentaron los objetivos del proyecto. Esta fase también es conocida como la construcción del marco teórico que “significa sustentar debidamente el problema en un cuerpo de

conocimientos. Esto implica analizar y exponer aquellos elementos teóricos generales y particulares que se consideren pertinentes para guiar el proceso de investigación” (Rojas, 1977). Citado en, (Solarte y Zúñiga, 2018)

- **Fase 4: Elaboración de las categorías analíticas:** Matriz con las palabras claves con el fin de direccionar el estudio. Estas categorías “parten de las premisas y son construcciones abiertas y flexibles que guían, pero no condicionan la investigación” (Alonso y Saladrigas, 2000).

- **Fase 5: Determinación de método, técnicas e instrumentos:** Se escogió el método, las técnicas e instrumentos cualitativos, ya que fueron las más útiles para el trabajo. La entrevista semi-estructurada, la observación participante, el diario de campo, la ficha de observación, los talleres y las estrategias comunicativas; fueron las técnicas, con sus respectivas herramientas, que ayudaron a la recolección de datos para la elaboración del proyecto.

- **Fase 6: Trabajo de campo:** Antes y durante el trabajo de investigación hubo trabajo de campo, mediante interacciones y encuentros tribales, cada miércoles y sábados con la tribu Munayki. Para esta fase fue indispensable tener listos los instrumentos para obtener la información y también el diseño de la muestra (Rojas, 1977).

- **Fase 7: Análisis de datos:** Etapa donde se analizó todo lo recolectado y lo planteado anteriormente, “consiste en separar los elementos básicos de la información y examinarlos con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación” (Rojas, 1977). Por ello, se tuvo en cuenta el problema planteado, el marco teórico y los objetivos del trabajo.

- **Fase 8: Conclusiones:** Para esta fase se realizaron las conclusiones de la investigadora, en donde se escribió acerca de las experiencias vividas, lo que se logró en cada objetivo y los hallazgos encontrados.

#### **5.4. CARACTERIZACIÓN DE PERSONAS SELECCIONADAS**

Para el cumplimiento de estas fases se realizó contacto y entrevistas principalmente con las siguientes personas de la tribu:

**Tabla 1. Caracterización de personas seleccionadas**

Integrante de la comunidad	Ocupación/Función dentro la comunidad
Luz Nery Cortes	Voluntaria en la comunidad, para asesorar en educación (metodología Montessori) y estimulación (Basado en Glen Doman). Fundadora del Liceo Montessori Homeschool.
Juan Carlos Quintero	Miembro de la comunidad, activo. Papá participativo en las actividades. Trabajador Social del Colegio Liceo Quial.
Andrea Caicedo	Miembro de la comunidad, practica homeschooling para sus hijas, y de la mano de su esposo comparten las actividades que realizan.
Angie Rosero	Miembro de la comunidad. Arquitecta y artesana. Realiza vestuario para los eventos y bailes de la tribu.

**Fuente:** Elaboración propia

Es importante recalcar, el criterio para seleccionar a estas personas fue natural; es decir, mediante los vínculos participativos, se fueron gestando las mismas entrevistas. De igual manera se tuvo en cuenta en términos generales que fueran familias con diferentes métodos de crianza y educación, con el fin de tener diferentes perspectivas y apreciaciones.

### **5.5.RECOLECCIÓN DE DATO DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD, PERTENECIENTES A LA TRIBU MUNAYKI**

Para recolectar estos datos se realizaron entrevistas individuales de los miembros de la tribu, y las preguntas realizadas se agruparon en categorías, en el cuadro a continuación se muestra en resumen el progreso de las entrevistas realizadas, utilizadas para el desarrollo de la investigación.

**Tabla 2. Entrevistas individuales de los miembros de la tribu**

CATEGORIAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANALISIS
<b>IMAGINARIOS CULTURALES.</b>	<p>¿Qué es la crianza natural para usted?</p> <p>¿Cómo llega a esta alternativa, fuera de la educación tradicional?</p>	<p>Es el vínculo que respeta el ritmo.</p> <p>La conocí por la tribu Munayki, Vi todo lo que promovían alrededor de esto.</p>	<p>Un padre de familia comprometido con su rol de padre y educador.</p>
<b>IDENTIDAD DEL SUJETO</b>	<p>Nombre, edad, cantidad de hij@s</p> <p>Juan Carlos Quintero. Edad, 48 años.</p> <p>Dos hijas, (una de 15 años y la segunda hija de 9 meses.)</p>	<p>Con mi primera hija no tuve la oportunidad de tener vínculos tan profundos, como ahora con el porteo.</p>	<p>Algunas de las prácticas para la crianza natural son el porteo, el colecho, el movimiento libre, todo a las necesidades y preferencias de la familia.</p>
<b>DIVERSIDAD CULTURAL</b>			

Tabla 2 (Continuación)

<b>EDUCACION ALTERNATIVA</b>	Aún no está escolarizada.	
<b>ESCOLARIZACION</b>	Trabajador social.	Trabaja en el Liceo Quial.

**Fuente:** Elaboración propia

## 6. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

### 6.1. CAPÍTULO 1: CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DEL MODELO DE EDUCACIÓN Y CRIANZA PROPUESTO POR LA TRIBU MUNAYKI.

La Tribu Munayki, es un colectivo que retoma “la crianza naturalmente ancestral”. Esta tribu revolucionaria es considerada un grupo de apoyo para papás y mamás, en donde tienen como prioridad el bienestar de los bebés, en temas de maternidad, lactancia, alimentación, porteo y todas aquellas metodologías enmarcadas en la crianza respetuosa para los mismos, es decir, padres que pretenden rescatar la manera en la que ancestralmente se criaban a los pequeños. Por ello, uno de los principales objetivos de la Tribu, es desmentir mitos sobre la crianza ‘tradicional’, basándose en algunos teóricos.

Pese al choque cultural, desde el 2017 la tribu Munayki ha crecido significativamente, y se sigue consolidando cada día como una gran red de apoyo, con la idea de que muchos más padres conozcan una filosofía de crianza completamente basada en el amor, el respeto y en la crianza con apego.

Debido al ajetreado ritmo de vida que se lleva hoy día, en muchas ocasiones, los padres no cuentan con tiempo ni espacios para sobrellevar estos ritmos, por lo que en ocasiones se entra en un caos familiar, y son los niños los más perjudicados por nuestra falta de atención y dedicación a sus tiempos. Es importante recalcar, que, en los niños, toda su personalidad se construye en base a la educación y al trato que les ofrecemos durante sus primeros años de vida.

El enfoque principal de la tribu fue promover modelos de crianzas alternativos, dirigidos hacia la crianza respetuosa, crianza con apego y dar mayor importancia a la lactancia materna.

El modelo de crianza respetuosa se centró en el cumplimiento de factores básicos de construcción de vínculos entre padres e hijos, los cuales fueron:

- Regulación de emociones para vincularse directamente con los niños.

Cuando un niño **no es suficientemente nutrido emocionalmente** durante la infancia, va a seguir necesitando eso que pidió, aunque modificará el modo en que formulará el pedido. La edad no calma la sed. La edad sólo disfraza las necesidades primarias en otras más presentables en sociedad. El niño necesitado se convertirá en un joven desesperado, ávido, feroz. Por eso, **no importa con cuánta comida se atosigue, cuánta droga lo calme, cuánta agresión drene o cuántas pastillas lo duerman...no va a obtener cuidados maternos.** Esto es consecuencia de **una gran equivocación.** Porque toda droga va a requerir más dosis. Toda relación dependiente lo va a llevar a relaciones aún más destructivas. Toda dieta lo va a arrojar a un circuito de restricciones. Todo acceso al alcohol lo va a dejar más prisionero de sus borracheras. Y toda distancia emocional lo va a colocar cada vez más lejos en su propio desierto. (Gutman, 2016),

En un claro ejemplo de la cotidianidad de un adolescente promedio, Laura Gutman se refiere a la importancia del vínculo afectivo y nutrición emocional, pues es un principio fundamental para educar, según este modelo para futuros adultos: sanos y con la capacidad de dar y contener a sus pares.

- Aprender a mirar con los ojos del niño, de este modo se descubre que es lo que quieren decir los niños con su comportamiento.

Para restablecer la ecología de la humanidad, necesitamos centrarnos en el **bienestar original del ser humano**, que aparece en todo su esplendor **cuando somos niños**, porque permanecemos aún ligados a nuestra propia naturaleza.

Para mantenernos allí, dependemos de la relación que los adultos que nos crían mantengan con nosotros. Hay dos opciones: Nos respetan o no nos respetan. Es similar a lo que hacemos con la tierra, el agua y el aire: Combatimos contra la naturaleza o convivimos con la naturaleza. Si pretendemos que la vida salvaje se adecúe a nuestras pretensiones egoístas, lo lograremos eliminando todo vestigio de creación. *En cambio, sí soñamos vivir en armonía, nos dedicaremos a observar, aprender y respetar a nuestro entorno.* " Gutman (2016) autora, Biografía humana. Entender el mundo desde una visión niño céntrica le permite al adulto educador establecer una empatía con lo que fue su propia versión de niño. Es por esto que expertos en el tema como Gutman (2016) una de las creadoras de la Biografía humana a partir de los apuntes Rudolf Steiner, ajusta estos principios a nuestra época.

- Entender las expresiones de malestar de los infantes (enfado, tristeza, estrés), enseñarles la auto regulación para un mejor balance emocional.



“Cuando estamos molestos, tanto niños como adultos, perdemos acceso a una parte del cerebro que nos permite pensar en soluciones y actuar racionalmente y, en cambio, se despierta el cerebro instintivo y animal, con lo cual nuestro comportamiento se torna reactivo, amenazador y lo que buscamos y queremos es obtener soluciones a corto plazo.” (Ruiz, 2017).

Como lo menciona Johannes, neuropedagoga, si se entendiera este principio estaría el mundo seguro y sin abuso emocional, equilibrado, donde los pequeños identifican sus emociones y el adulto acompaña de manera respetuosa el proceso.

- Apartar los castigos e implementar la reflexión de los actos que puedan traer consecuencias negativas.

Se debe construir conjuntamente con los niños un lugar de confort y sosiego al que tanto niños como adultos podamos acudir (cuando lo deseemos) a calmarse.

Crear un espacio para la paz y la calma es una excelente idea para respetarnos como seres humanos y crecer en un ambiente alentador. Este lugar debe ser escogido y decorado conjuntamente con el niño y debe contener elementos que lo inviten a relajarse y a sentir paz, como, por ejemplo: cuentos, música, piedras, reloj de arena, folios, lápices de colores, etc. Se trata de **conectar antes de corregir** y de hacer valer la famosa frase de Nelsen (2019) “Cuando me siento mejor, puedo actuar mejor” Basado en las técnicas de Nelsen (2019), co-creadora del método de crianza alternativa: -Disciplina positiva- se entiende que los castigos a largo plazo no tienen ningún beneficio para el niño. Pues lo que ha de generar son una serie de comportamientos de aislamiento y desconexión.

- Aplicar límites y reglas. Claras, sencillas y consensuadas.

Esta es una práctica que parte directamente de la comunicación que se establece con el niño, pues al ser claros, seguramente se crea esa efectividad de hablar una primera vez, y no como en el típico modelo de crianza que se ha observado en las generaciones anteriores, el niño cumple por miedo o por 10 avisos previos.

- Elogiar cualidades y actos positivos en los niños.

Por otro lado, se planteó el modelo de crianza con apego, que a diferencia de la crianza respetuosa este va enfocado a los primeros meses de vida de los niños, en donde la comunidad se enfocó en dos puntos primordiales a practicar y fueron:

- Mantener los lazos afectivos desde el nacimiento: donde se plantea la filosofía de partos más naturales y conscientes, para producir un primer vínculo afectivo entre la madre y el bebé para crear un punto máximo de sensibilidad en el momento del nacimiento.
- La importancia de dormir cerca del bebé, pues aporta al pequeño la tranquilidad y seguridad que necesita para tener un sueño placentero. Ayuda a transformar la sensación de angustia que experimentan muchos niños durante la noche en un sentimiento agradable, además de crear un entorno de confort para el pequeño de manera que se siente protegido en cualquier momento.

La crianza con apego defiende, junto con la OMS, que la lactancia materna debe ser el alimento único y exclusivo que tome el bebé durante sus seis primeros meses de vida, y debe ir combinada con otros alimentos hasta que la madre y el hijo quieran abandonarla, de tal manera que esto no cause algún tipo de rompimiento emocional entre los niños y las madres.

Así pues, lo respalda el pediatra, escritor y promotor de la lactancia materna exclusiva, Carlos González, "la OMS, Unicef, Liga de la Leche, los grupos de madres, Ilca, Waba, Abm, y muchos otros referentes son organismos reconocidos en materia de la lactancia materna que defienden como derecho fundamental la lactancia y sus beneficios.

Entendido los principios en los que esta comunidad se ha basado, autores, teóricos y experiencia; cabe destacar que adentrarse en el tema crianza, comunicación, educación y alternativas, es un verdadero desafío, considerando que es un tema nuevo para la academia, pero que ha sido apoyado por bases científicas y estudios que siglos atrás, aunque no eran nombrados con la clasificación clara que se le da en esta era, como –crianza, métodos alternativos, crianza, comunicación asertiva- los estudios siempre serán los pilares de estas tendencias y encuentros sociales.

Se toma como ejemplo los adelantos de María Montessori, la primera mujer médico- italiana, quien en su investigación acogió niños que vivieron los sufrimientos de la guerra, una mujer revolucionaria para su época, que logró demostrar que los niños no sufrían enfermedades mentales, aun cuando no se

reconocía el concepto de niño, y este era aún considerado un adulto.

A su vez, evidenciar los inicios de esta era digital y su influencia en temas triviales como los de crianza y educación, resulta un trabajo interesante y muy innovador en materia del uso que juegan las comunicaciones, las redes sociales y el auge del internet, pues estos se convirtieron en los primeros canales de difusión masiva del respectivo tema.

Dado esto, para poner en práctica los modelos de crianza de la tribu y evaluar su efectividad se realizaron unas series de talleres construidos y dirigidos por los miembros fundadores de la tribu, donde se enfocaron en:

- Crianza basada en el apego y fortalecimiento de los vínculos emocionales: las actividades realizadas consistían en la búsqueda de nuevas formas de implementar el desarrollo del entendimiento del comportamiento de los niños, conociendo sus necesidades y la búsqueda de soluciones hacia ellas. De tal manera que el niño aprende a confiar en el adulto y en el mundo que le rodea, completando un desarrollo sano y creciendo con seguridad en sí mismo y una sana autoestima.
- Disciplina positiva, no-violenta, respetuosa y de acuerdo con principios de desarrollo infantil: proporcionando una base de referencia para los padres. En un sistema de principios que pueden aplicarse en una amplia gama de situaciones. Es más, en un sistema de principios que pueden orientar todas las interacciones con los hijos, no sólo en los grandes desafíos.

Así mismo se realizaron una serie de actividades como foros enfocados a mejoras en la crianza y festivales de lactancia colectiva con el fin de homenajear la importancia de este vínculo entre madre e hijos que lamentablemente con el paso de los años se ha perdido y ha sido reemplazado por métodos de lactancia artificiales.

Por otro lado, en la divulgación y colección de público para los talleres, foros y festivales, fue indispensable el uso de la herramienta tecnología, como la divulgación por redes sociales, plataformas streaming; también, artículos en diarios físicos como el ADN, y anuncios radiales, con el fin de llamar la atención de las comunidades caleñas interesadas en formas alternativas y saludables de crianza infantil.

## **6.2. CAPÍTULO 2: CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN TRADICIONAL.**

El sistema de educación oficial no ha cambiado mucho desde el modelo prusiano de educar en filas, bajo la imposición militar. Tan solo se ha adoptado un poco a la época, como lo explica el coordinador nacional de educapaz

Hace 300 años, con el despotismo ilustrado, Prusia comenzó a establecer una educación pública obligatoria y gratuita que instruyera a las masas para la guerra y la producción industrial. Y hace más de dos siglos ese modelo de escuela para la obediencia, la disciplina y la estandarización llegó a todos los estados nacientes del mundo occidental y es la esencia de la organización escolar hasta hoy (Sánchez, 2018).

En vez de tiza, el profesor usa el videobeam y exhibe videos bajados de Youtube en lugar de prender el televisor. Pero el ADN es el mismo: una educación instruccional, enciclopedista, reproductora de conocimiento e individualista. (Cardona, 2012).

Un modelo que se sigue repitiendo y pareciera no tener resultados esperanzadores, pues al paso acelerado del desarrollo tecnológico, la educación se ha quedado intacta en sus prácticas:

- Sobrecarga de tareas y trabajos extracurriculares.
- Evaluaciones de Estado basadas en un sistema ajeno al contexto propio del país.
- Uniformidad y saludos en coro que atentan la diversidad del ser.
- Calificación con números, alentando a la competencia y no al trabajo en equipo.

No obstante, lo que es increíble, es que en Colombia el Ministerio de Educación y algunos sectores del magisterio sigan yendo en contravía, proponiendo:

- Parámetros y horarios milimétricos,
- Infraestructura medida en número de aulas convencionales,
- Énfasis en competencias básicas y
- Evaluaciones estandarizadas limitadas en su contenido o
- Métodos represivos como la reprobación de cursos a quien no obtenga logros establecidos en un plan de estudios rígido.

Y que ejemplos de iniciativas docentes maravillosas para llevar esta nueva pedagogía al sistema público que florecen en muchas escuelas, o políticas ampliamente reconocidas por haberlo hecho, sigan teniendo audiencias limitadas (Sánchez, O. 2018).

Si bien se puede inferir que el modelo de educación tradicional es el predominante en Colombia; y al serlo, ha privado a miles de estudiantes de recibir una educación con prácticas alternativas enfocadas no en la industria, ni en la capacidad de producción; sino en la integralidad del ser.

Dado esto, surge la pregunta: - ¿de qué manera está configurado el sistema de educación?, para entender el sistema y las prácticas de los profesores en Colombia se cita el ensayo de Guzmán (2014), Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Militar Nueva Granada:

La primera causa por la cual los docentes siguen repitiendo el modelos tradicional se encuentra que en Colombia existen dos tipos de decretos por los cuales están regidos el escalafón docente, el primero de ellos es el decreto 2277/1979 según el Ministerio de Educación (1979) El decreto establece el régimen especial para regular las condiciones de ingreso, ejercicio, estabilidad, ascenso y retiro de las personas que desempeñan la profesión docente en los distintos niveles y modalidades que integran el sistema educativo nacional, excepto el nivel superior que se regirá por normas especiales.

El presente decreto tiene por objeto establecer el Estatuto de Profesionalización Docente que regulará las relaciones del Estado con los educadores a su servicio, garantizando que la docencia sea ejercida por educadores idóneos, partiendo del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias como los atributos esenciales que orientan todo lo referente al ingreso, permanencia, ascenso y retiro del servidor docente y buscando con ello una educación con calidad y un desarrollo y crecimiento profesional de los docentes (Decreto 1278 de 2002).

Esto permite deducir que pasaron 23 años para crear un nuevo estatuto que acompañe nuevos procesos. Según Ramírez (2014) Desde hace seis años es miembro del cuerpo de profesores de la legendaria Universidad de Harvard dice que la gran mayoría de profesores pertenece al estatuto antiguo, anterior al 2002, lo cual impide la evaluación y obliga a que el salario de un maestro no se determine por su capacidad sino por su antigüedad, lo cual demuestra que la mayoría de docentes que existen en los planteles educativos son antiguos y sus métodos de enseñanza están ligados al modelo tradicional que siguen

implementando en la educación actual y para tener como dato importante según el Consejo Privado de Competitividad, se tendrá que esperar 25 años más para que se retire el último de los profesores del estatuto antiguo, ósea que no se podría hablar de un cambio durante un buen tiempo y se seguirá afrontando a modelo tradicional de enseñanza hasta que haya un cambio total de la planta docente del país.

Por otra parte, dichas prácticas del modelo de educación tradicional permean directamente en las familias y la crianza, pues para un padre que el colegio no deja tareas, no hace exámenes como constantemente, no ofrece actividades extracurriculares enfocadas en las matemáticas, no es una buena escuela.

Claudia Araya, coordinadora del ciclo de enseñanza básica del Colegio Los Andes (primer lugar Simce y PSU), dice: “Uno lee muchos artículos que señalan que las tareas poco menos que sepultan la vida familiar porque exigen tiempo. Pero yo veo que cuando un niño es atleta, o toca piano, o baila ballet, los padres apoyan los ensayos o entrenamientos porque dan por hecho que tiene que practicar. Sin embargo, pocos se dan cuenta que con la facultad cognitiva ocurre lo mismo: debe reforzarse a diario, porque es una habilidad que, de lo contrario, se pierde”.

Así se ha reforzado la creencia de que, entre más tarea, más se aprende. Y si bien el modelo de familia tradicional en Colombia se ha regido por estas normativas que la escuela directamente influye en las maneras de criar de las familias colombianas.

### **6.3. CAPÍTULO 3: COMPARAR LAS PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO DE LA TRIBU MUNAYKI CON LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN TRADICIONAL**

El modelo de crianza que promueve la tribu Munayki, si bien es basad en los principios de crianza con apego, o también conocida como crianza natural, se transmite en las practicas comunicativas que ellos evidencian, como el vínculo, el apego, el afecto, la alimentación libre de químicos, el movimiento libre del caminante y todo un conjunto de factores que guían como bien su nombre lo dice a la crianza natural, al colectivo y a lo tribal.

No obstante, está conformado por familias gestantes, con bebés y niños que comprenden edades entre 0 a 4 años, se encuentra con una oferta abierta de pedagogías, de testimonios y de diferentes maneras de criar; que, si bien todos se denominan un colectivo que guía y acompaña procesos para volver a

lo simple, consta de un equipo de profesionales voluntarios que aportan el valor teórico a la comunidad.

Entre ellos se encuentran valores como los de la pedagogía Waldorf, la educación Montessori y el modelo de Escuela en Casa, netamente no como materias de estudio y expertos en el asunto, pero si con una entrada a las alternativas de modelos pedagógicos para optar por el que más sea afín con cada familia.

Entendido en una de sus charlas introductorias a pedagogías alternativas, como equipo se dan a la tarea de conocer las propuestas de centros educativos de la ciudad para facilitar a otras familias.

Así conocida la pedagogía Waldorf, que respeta septenios y se basa en el arte y la integralidad del ser para permitirle al niño crear y vivenciar su mundo.

La pedagogía Montessori, que comprende igualmente septenios, con la diferenciación de que se enfoca en el aprendizaje con énfasis por medio del juego.

O modelo de Escuela en Casa o Homeschool, donde le niño no es escolarizado por decisión de los padres y se le educa o brinda de principios básicos en casa. – Así lo confirma el grupo de estudio de padres, de la Universidad del Valle, “*Escuela en Casa*”, quienes se han centrado en compartir espacios entre familias. Así, como bien afirma Luz Nery Cortes, voluntaria y miembro de la tribu,

Es abrir el panorama a familias que hasta el momento solo conocen el sistema regular del ingreso del infante al jardín, sin la previa preparación que requiere tanto el niño, los cuidadores y los padres; pues asegura que esto hace que la experiencia de escolarización no sea tormentosa, sino, por el contrario agradable como debería ser.”

No va a la escuela un niño para ser castigado, va a la escuela para garantizar sus derechos básicos de socialización. (*Afirma Gabriel Cardona, papá, miembro de la tribu, comunicador social y fundador de la Fundación Líderes de Paz*).

No obstante, se destaca el factor diferenciador del sistema de educación tradicional, que exime los ritmos propios del infante, con medidores como las evaluaciones estandarizadas, y la pérdida de la autenticidad del aprendizaje de cada individuo.

Esto se evidencia en las prácticas de comunicación del sistema tradicional: donde los horarios de ingreso de un infante son a primera hora con sanciones por el incumplimiento, (normativas de los hogares de primera infancia del ICBF) reprobación de materias como método punitivo y argumento de corregir un comportamiento o conducta.

Por tanto, se concluye que los métodos alternativos de crianza son una perspectiva que, sin duda, otorga una trascendencia de gran calado al juego libre en el proceso educativo de los niños y que merece ser visibilizada. Una conceptualización, además, que bien puede complementarse con las palabras de Grohman (2005) en relación con esta actividad: “El juego es seriedad, porque en el juego está el espíritu. Jugando, el niño ejercita su espiritualidad” (p. 253).

De ahí que prestar una atención constante al juego libre del niño sea de gran importancia para la pedagogía Waldorf y Montessori, puesto que representa una imagen de su ser y porque la individualidad que manifiesta el educando en el juego sirve de sustento a etapas posteriores de su vida. Y es que el modo en que se ha trabajado la actividad lúdica durante la infancia encuentra su reflejo en el inicio del cuarto septenio. Según las palabras de Steiner: “El juego de los niños hasta los siete años entra en el cuerpo a la edad de los 21-22, cuando ganamos independencia en nuestro entendimiento y la habilidad de juzgar las experiencias” (Jaffre, 2004. p. 24)

A su vez, se diferencian estas alternativas de crianza en el rol del adulto como lo plantea la Filosofía Montessori:

- Es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa.
- Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.
- El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.

No obstante, en el sistema educativo tradicional, el rol del profesor está impuesto como la figura máxima de autoridad en el aula de clase, basado en el sistema adultocentrista, como la plantea Laura Gutman, el adulto como centro, y el niño es apenas un discípulo que no tiene criticidad.



Así la relación alumno-profesor está basada en el predominio de la autoridad, mediante una disciplina impuesta, se exige sobre todas las cosas la obediencia. La actitud del alumno es pasiva y receptiva, la relación del profesor con ellos es paternalista. (Comenius, 1657).

El contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente estos conceptos están disociados de la experiencia del alumno y de las realidades sociales, por lo que la pedagogía tradicional es también llamada enciclopedista e intelectualista.

Se considera que el currículo debe enfatizar las disciplinas clásicas que ejemplifican lo mejor del desarrollo cultural de la humanidad, estableciendo la enseñanza con un carácter declarativo, acabado.

## 7. HALLAZGOS

La comunidad analizada permite generar nuevas ideas, crear en equipo, e impulsar al ánimo de emprender; pues más allá del sentido social y del compartir unas prácticas de crianza; se promueve la economía solidaria; padres comprando entre sí, productos elaborados artesanalmente.

De una acción colectiva en el trabajo de equipo de 2 años se recoge que la comunidad es promotora de una educación desde la conciencia y alternativas para criar en un ambiente menos citadino y más hacia el contacto con lo natural.

Sin embargo, se ventilan unos intereses económicos que por medio de las prácticas de comunicación se dirige el público directamente a comprar o a mantenerse fiel a la filosofía; donde muchas veces deja de primar la importancia de un currículo, validar el perfil de un profesional que fácilmente podría brindar talleres y asesorías; aun sin ser verificado que estuviera en capacidad; fueron factores que evidenciaron el vaivén del público, de quiénes se quedaban o quiénes se alentaban a crear espacios fuera de la misma.

Cabe destacar que algunos profesionales del área de la educación y del área de la salud, fueron colaboradores de esta investigación aun cuando se habían retirado de la comunidad.

## 8. CONCLUSIONES

Durante las diferentes etapas de la investigación, se pudo comprobar que gracias al previo contacto realizado con la comunidad se logró llevar a cabo la investigación tal como se había planteado.

El planteamiento problema evidenció un desarrollo del tema, gracias al trabajo previo con la comunidad y las puertas abiertas a la investigadora.

En el transcurso de 2 años, desde la creación de la comunidad se tejió un vínculo, que permitió acompañar el proceso y hacer una recolección de entrevistas y testimonios que permitiera inferir en las conclusiones y hallazgos del trabajo co- creativo.

Se podría decir que las herramientas que se utilizan desde la academia para investigar y describir este tipo de procesos se quedan cortas a la hora de desarrollar el informe final, puesto que, como se menciona, siempre se evidencia la práctica de sus principios y resulta relevante cada actividad y comunión con las familias. Más allá de las prácticas de comunicación, de la propuesta y el llamado a la acción, es valioso contar con un documento escrito el cual contiene los teóricos que demuestran la importancia de unir la academia con estos proyectos sociales.

A su vez, en lo largo de esta investigación se identificó que padres y educadores están conscientes de la necesidad de un cambio, y el genuino interés en alternativas de crianza. Restando así la prioridad que se suele dar a las pruebas intelectuales, nivel académico y exigencias.

En la comunidad, conforme se desarrollaron los talleres también se abre paso a otras actividades alterna, como: - ferias de emprendimiento, con productos dirigidos hacia esta comunidad (alimentos bajos en aditivos químicos, juguetes conscientes de las necesidades motoras y cognoscitivas según la etapa de desarrollo).

- Consultas médicas y odontológicas con precios más accesibles para la comunidad.

Dada la acogida de las familias, para el 2018 la conformaban 300 familias. Sin embargo, la comunidad a su vez manifestó de una serie problemas internos y diferencias en el manejo de los talleres y la realización

de los encuentros; lo que produjo ya para el 2019, la salida de muchos miembros e incluso la salida de miembros fundadores.

Actualmente solo quedaron 2 de los 10 fundadores, una familia que lideró el proyecto comercial con la inversión económica.

No obstante, se evidencia la gran acogida a la propuesta y la intención de aprender de las familias, por adecuarse a los rasgos identitarios de la comunidad, o bien la satisfacción de encontrar un grupo social que comparte el pensamiento en común de criar en consciencia colectiva y en búsqueda de alternativas.

Se destaca también, el impacto fundamental de las redes sociales y los medios masivos para soportar las actividades, pues por medio de la difusión en blogs, prensa local, emisoras, canales locales se extendió el llamado a los interesados en unirse a esta comunidad.

En el proceso comunicativo las practicas analizadas en el acercamiento a la comunidad ha permitido evidenciar que el tono de voz y la intención de juego al referirse a los infantes es una de sus características, pues al promover el lenguaje asertivo se expresan de manera que comunica claramente la intención del adulto, de manera que invita al infante desde la voluntad. Se observa que en dichas familias hay una unión y complicidad para comunicar y para transmitir la educación que, si bien busca siempre alternativas con el juego, la experiencia llevando a si como la propuso Freire, al auténtico aprendizaje.

## 9. RECURSOS

Tabla 3. Presupuesto

PRESUPUESTO DE COSTOS DEL PROYECTO			
	COSTO UNITARIO	MESES, DÍAS	TOTAL
TRANSPORTE	\$ 128.000	3 meses	\$ 128.000
CÁMARAS	\$ 700.000	3	\$ 700.000
GRABADORA COMPUTADORA S	\$ 1'800.000	3	\$ 1'800.000
MATERIALES	\$ 10.000	2	\$ 10.000
TOTAL			\$ 2'638.000

Fuente: Elaboración propia

## REFERENCIAS

- Alighiero, M. (2009) *Historia de la educación*, Ediciones. México, . Siglo 21,
- Alonso, M; Saladrigas, H. (2000) *Para Investigar en Comunicación Social. Guía Didáctica*, La Habana. Editorial Pablo de la Torriente Brau,
- Bowlby, J. (1951). *Maternal care and mental health*. University Press Books.
- Carli, S. (2006) *Infancia, cultura y educación en las décadas del 80 y 90 en Argentina*. Buenos Aires: Universidad de San Andrés. Ediciones on line.
- Cruz, S. (2007) *Metodología de la Investigación*. Atlantic<. Science Article,
- Escobar Londoño, J; González, M; Manco, S. (2016). Mirada pedagógica a la concepción de infancia y prácticas de crianza como alternativa para refundar la educación infantil. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/742/1268>
- García, F. (2010) La comunicación alternativa en nuestros días: Un acercamiento a los medios de la Alternancia y Participación. *Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación: Recuperado de* [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx)
- Gómez, J. (2002) *Lineamientos pedagógicos para una educación por competencias: El concepto de competencia II*. Santa fe de Bogotá Una mirada interdisciplinar..
- González, J. (2003). *Sociología de las Culturas Subalternas. Cultura(s) y Cibercultur@...s: incursiones no lineales entre complejidad y comunicación*.

- Henao, O. (24 de febrero de 2011). *¿Escuela pública vs Escuela privada?* El Colombiano. Recuperado de [tps://www.elcolombiano.com/historico/escuela\\_publica\\_vs\\_escuela\\_privada-HGec\\_123589](https://www.elcolombiano.com/historico/escuela_publica_vs_escuela_privada-HGec_123589)
- Herrera, K. (2011) *El pensamiento comunicacional de Luis Ramiro Beltrán. Visiones y propuestas de la relación entre comunicación y desarrollo. Primera etapa 1960* (Tesis inédita de maestría) Universidad Andina Simón Bolívar, Bolivia
- Lafrancesco, G. (2004) *Currículo y Plan de Estudios: Estructura y planeamiento*. Editorial Magisterio. Serie Escuela transformadora.
- ICFES (1999) *Nuevo examen de estado*. Recuperado de <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/193784/Alineacion%20examen%20Saber%2011.pdf>
- Kaplún, M. (1985) *La Comunicación Popular. Alternative Válida?* *Chasqui*, 7, 40-43.
- Kaplún, M. (2002) *Una pedagogía del comunicador*. La Habana. Edición Caminos,
- Kaplún, M. (1986) *Participación, Praxis, Problema. La Experiencia del Casete-Foro. In Comunicación Alternativa y Cambio Social: América Latina*, ed. *Máximo Simpson Grinberg*, 266-283. Mexico: Premià Editora
- Martin Borrero, J. (2010) *Comunicación y cultura mundo: nuevas dinámicas mundiales de lo cultural. Signo y pensamiento* 29 (57), 20. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid)
- McLuhan, M. (1995) *La aldea global*. Barcelona: Gedisa Editorial
- Mendoza- Vázquez, I. (2008) *Modernidad y globalidad. Revista Mexicana de Sociología* 70, (2) 399-406
- Orosco, Gómez, G. (1997) *Investigación en Comunicación: Construcción del conocimiento. Aportes teóricos y metodológicos para la investigación en comunicación*, 1, (22) 10

- Prieto, D. (2005) *El interaprendizaje como clave de la educomunicación. Encuentro internacional ondas y antenas participativas*, Bogotá,
- Restrepo, E. (1995) *Etnografía: alcances, técnicas y éticas* / Eduardo Restrepo; Bogotá: Enviñon editores,
- Rojas, Soriano, R. (1977) *Guía para realizar investigación social*. Plaza y Valdés,
- Rodríguez, C. (2001) *Fisura en el paisaje de medios. An International Study of Citizens Media*. Cresskill, NJ: Hampton Press.
- Salas, J. (2009) *Historia general de la educación. Red tercer milenio*
- Sánchez Quintanar, A. (2002) Reencuentro con la historia. *Teoría y praxis de su enseñanza en México*, 3, ( 6) 40-47
- Szulc, A. (2012) *Anthropology and Childhood in South America: Perspectives from Brazil and Argentina*. Buenos Aires: Anthropochildren.
- UNESCO (2005) *Guidelines for Inclusion. La educación inclusiva: el camino hacia el futuro. Una breve mirada a los temas de educación inclusiva: aportes a las discusiones de los talleres*. Recuperado de [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/CONFINTED\\_48\\_Inf\\_2\\_\\_Spanish.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48_Inf_2__Spanish.pdf)
- Valencia, J; Magallanes, C. (2009) Prácticas comunicativas y cambio social: potencia, acción y reacción. *univ.humanist.* (81), 15-31 Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-)
- Zuñiga, A; Solarte, M. (1996) Qué es un Problema de Investigación. Investigación-Docencia, Temas para Seminario. *Publicaciones del Decanato de Postgrado de la USR*. Recuperado de: <https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/Que%20es%20un%20Problema%20de%20Investigacion.pdf>



## ANEXOS

### Anexo A. Modelo de entrevista

1. Nombre
2. Edad.
3. N.ro de Hijos.
4. Pareja, edad de la pareja.
5. ¿Cómo llega a la tribu Munayki?
6. ¿Qué cambios tiene cuando decide ser parte de esta comunidad?
7. ¿qué aprende o refuerza?
8. ¿Conocía la crianza natural?
9. ¿Para usted que es la crianza natural?
10. Describa las experiencias con sus diferentes hijos.
11. ¿Están escolarizados? ¿qué tipo de educación tienen, referente a pedagogías, alguna alternativa?

**NOTA:** No se agregan las entrevistas por su extensión. Se recolectaron 15 testimonios de los cuales se enfoca en 4 familias. (Se evidencian en los cuadros con las categorías)

**Anexo B. Foto Estudiantes de la universidad participando de uno de los talleres brindados con el método de crianza alternativa disciplina positiva**



**Fuente:** Elaboración propia

**Anexo C. Foto La comunidad tribu Munayki en sus inicios, y la autora de la investigación asesorando sobre una de las prácticas, El porteo.**



**Fuente:** Elaboración propia

**Anexo D. Foto Taller disciplina Positiva con padres miembros de la comunidad.**



**Fuente:** Elaboración propia

**Anexo E. 1er ensayo de baile mamá-bebé para Flashmob (evento nacional para promover la crianza con apego mediante la práctica del porteo.)**



**Fuente:** Elaboración propia

Anexo F. Foto A la izquierda, una de las co-fundadoras en la rueda de prensa encargada para promover el evento 1er festival de crianza natural en la ciudad de Cali.



Fuente: Elaboración propia