

MOVIMIENTO NOMO EN COLOMBIA: UN ESTADO DEL ARTE SOBRE ESTUDIOS DE MUJERES QUE NO QUIEREN SER MADRES

Gloria Amparo Muñoz

Resumen

El presente artículo académico de carácter cualitativo elaboró un estado del arte para reconocer las principales razones por las cuales el Movimiento Nomo es tendencia en Colombia, entendido este último como la doctrina que agrupa a mujeres que por libre elección no desean ser madres. A partir de un método de investigación heurístico y hermenéutico, se analizaron los hechos que anteceden a la maternidad y se observó que estos están fuertemente vinculados con la construcción social de la mujer, por ende, el Movimiento Nomo adquiere relevancia como una ideología que rompe ciertas normas sociales y dicta una nueva forma de ver la realidad femenina. En este sentido, se exponen tres estudios de investigación cualitativa que desde distintas ópticas examinan a mujeres colombianas que optaron por la no procreación. El análisis de los aspectos comunes en las narrativas de las investigaciones planteadas permitió reconocer que no elegir ser madre es el resultado de las corrientes sociales que priman en la época posmoderna, donde el individualismo es protagonista y la maternidad ya no es entendida como una obligación orgánica sino como una opción más.

Palabras Clave: cultura, feminismo, maternidad, mujer, subjetividad.

Abstract

The present qualitative academic article prepared a state of the art to recognize the main reasons why the Nomo Movement is a trend in Colombia, the latter understood as the doctrine that groups women who by free choice do not want to be mothers. Based on a heuristic and hermeneutical research method, the facts that preceded motherhood were analyzed based on the purpose set out and it was observed that these are strongly linked to the social construction of women, therefore, the Nomo Movement acquires relevance as an ideology that breaks certain social norms and dictates a new way of looking at female reality. In this sense, three qualitative research studies are

presented that from different perspectives examine Colombian women who opted for non-procreation. The analysis of the common aspects in the narratives of the research proposed allowed us to recognize that not choosing to be a mother is the result of the social currents that prevail in the postmodern era, where individualism is the protagonist and motherhood is no longer understood as an organic obligation. but as one more option.

Keywords: culture, feminism, motherhood, subjectivity, women

Introducción

El Movimiento Nomo alude a un término en inglés [No Mother] y representa a todas aquellas mujeres que por decisión libre han optado por no procrear. Si bien no es un hecho puntual que se originó en un lugar específico, se trata de un movimiento internacional que inició en los países desarrollados y lleva más de siete años deambulando en diferentes culturas. (Royuela, 2019)

El presente documento tiene como finalidad conocer las razones que han desencadenado el Movimiento Nomo en Colombia desde una mirada reflexiva que se apoya en estudios de género. Para ello, es necesario ahondar en el significado que tiene la maternidad en la construcción de la identidad de la mujer y los cambios sociales que ha presentado el concepto al punto de que ser madre ya no sea el principal foco de la realidad femenina en la época posmoderna.

Para dar inicio al recorrido histórico que requiere la comprensión del tema, es preciso explorar los postulados feministas quienes dan luz al origen de la maternidad y los hechos que le anteceden a ésta. Así, argumentan que los modelos familiares y el orden social de las primeras comunidades no siempre estuvieron permeados por la desigualdad entre sexos. Según Beauvoir (2005) la comunidad primitiva se caracterizaba por apoyar una equidad entre las labores que desempeñaban ambos géneros, al punto que cuando la mujer debía enfrentar el proceso del embarazo, el hombre interrumpía junto con ella las labores de caza y recolección de frutos.

En este sentido, las primeras líneas de la historia de la humanidad dictan un periodo matriarcal donde se empezó a tejer el poder social que significaba ser madre (Morant, 2017). Para la cultura

occidental, el descubrimiento de la agricultura trajo consigo una importancia alta para la maternidad, debido a que las mujeres, como portadoras de vida, tenían la responsabilidad de procrear para que sus hijos trabajaran en los diferentes cultivos (Barrantes & Cubero, 2014). Lo anterior, desencadenó una analogía de la mujer con la tierra, por ser fuente de vida y riqueza, y la enmarcó en un lugar de prestigio colectivo, puesto que en manos de ella estaba el dominio y control del sistema social existente. (Beauvoir, 2005)

Los escritos de Beauvoir (2005) cuentan que la relevancia femenina en la sociedad se fue debilitando cuando las primeras comunidades se empezaron a dedicar al pastoreo; las mujeres que eran madres cuidaban y domesticaban el rebaño, mientras el hombre se ocupaba de la caza de animales. La primera función era vista como secundaria por ser menos productiva, mientras que la segunda era de mayor preeminencia social. En este último punto, es pertinente señalar que las mujeres solteras tenían permitido acompañar al hombre en sus tareas diarias (Lewis, 1985), lo que refiere a ciertas diferencias que se empiezan a trazar desde la maternidad.

Los nuevos modos de producción fueron opacando la sociedad matriarcal. La imposición de roles en la división del trabajo configuró las tareas de los individuos y marcó la diferencia entre sexos, donde a la mujer se le asignaron más labores relacionadas con el cuidado y la protección por ser fuente de fecundidad y al hombre se le excluyó de estas ocupaciones asignándole otras obligaciones (Walkowitz, 1995). La capacidad femenina de garantizar la descendencia de la familia fue aquello que le dio valor como individuo, al punto que aquellas que no podían tener hijos eran símbolo de deshonor ante el Estado y la comunidad en general. (Beauvoir, 2005)

En este sentido, la sexualidad femenina empezó a ser restringida y ligada únicamente hacia la maternidad. Lozano (2001) manifiesta que en la época del Renacimiento la Iglesia condenaba a aquellas mujeres que realizaban prácticas eróticas destinadas al placer y no a la procreación. Para la religión la mujer debía ser símbolo de suavidad, ternura, compasión, amor maternal y cuidado; su función principal era dar vida, proteger a sus hijos y fomentar el orden en el hogar, mientras el hombre la proveía económicamente.

La llegada de la Revolución Industrial en 1760 dio origen a múltiples cambios sociales. La función productiva de la mujer entró en juego, pero esta vez era mal paga y explotada por largas jornadas laborales (Olavarria, 2014). La maternidad se vio afectada por el trabajo en las fábricas y los abortos, los partos prematuros, entre otras dificultades del periodo de gestación empezaron a aumentar de manera significativa (Núñez & Contreras, 2002). Para este entonces, el modelo capitalista tenía más fuerza y muchas mujeres debían trabajar para lograr el sustento económico de sus familias. (Barrantes & Cubero, 2014)

Los movimientos feministas que se desarrollaron en la Revolución Francesa y desembocaron en la Declaración de los Derechos Universales de Igualdad y de Libertad, levantaron la voz ante la necesidad de proteger a la mujer en el mundo laboral. La búsqueda de equidad entre sexos despertó el interés por estudiar la maternidad, uno de los temas que más estaba afectando el trabajo femenino. Por consiguiente, el movimiento comprobó que la identidad de la mujer estaba fuertemente ligada a su estado de gestación, opacando su autonomía y su libertad humana.

Uno de los primeros objetivos del feminismo fue romper con las definiciones tradicionales que enmarcan a la mujer, considerada con cualidades propias para el ejercicio de la maternidad (Posso, 2010). La intención, ha sido desde siempre derrocar estereotipos de género que oprimen a la población femenina y levantar la voz ante su libertad, al punto de fomentar el empoderamiento de ellas en la toma de sus propias decisiones con relación al cuerpo, la sexualidad y la maternidad. (Pérez, 2018)

Para formular sus fines, la comunidad feminista debía tener claro dos términos fundamentales que justifican la doctrina: género y subjetividad. Por un lado, cuando se habla de género, se alude a una construcción cultural que trabaja sobre las diferencias sexuales entre hombres y mujeres, y determina comportamientos, actitudes y roles sociales (Hidalgo & Palacios, 1990). Por su parte, la subjetividad responde al conjunto de pensamientos, emociones y comportamientos del ser humano que se configuran en la interacción del individuo con su entorno (Bohórquez, 2013). Por tanto, a nivel teórico, ambos representan un proceso de construcción histórico, social e individual que se elabora a partir de la experiencia vital y la relación con el medio.

Diversos estudios de género coinciden en que el primer escenario donde se desarrollan los ideales en torno a la feminidad y la maternidad es el campo de lo doméstico. Los primeros juguetes, las normas impartidas en la crianza y los roles que se ejercen ante el cuidado del menor, configuran en el inconsciente los modelos de actuar femenino según las leyes culturales (Bocco et al., 2012). Más tarde, la interrelación entre sujeto y entorno construirán creencias propias sobre el quehacer de la mujer que al ser compartidas por un grupo de personas llegan a tener fuerza cultural y patrones de comportamiento colectivo, dando origen así a las representaciones sociales. (González, 2008)

Para Serge Moscovici (1961) las representaciones sociales son entendidas como la integración de creencias, estereotipos, valores y normas que pasan por la aprobación o desaprobación de un conjunto hasta formar un sistema cognitivo y ayudan a desarrollar roles de género que dictan el modelo de actuar de mujeres y hombres en el entorno social. La Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2019) ha estudiado los efectos de los roles de género y señala que estos crean diferencias y desigualdades entre sexos en cuanto a las responsabilidades asignadas y las oportunidades de adoptar decisiones personales. Así, el rol que más presiones genera en la vida de las mujeres es la maternidad. (Hurtado, 2020)

En el mundo occidental, el imaginario colectivo ha reforzado el rol materno al punto de concebir que la responsabilidad de la experiencia es exclusiva de las mujeres (Hurtado, 2020). Las raíces de la procreación han edificado la idea de que ser madre es algo natural del género y evaden la posibilidad de pensarla como una opción más que esta entre la multiplicidad de decisiones que puede tomar una persona, como pasa en el caso de los hombres (Bohórquez, 2013). A pesar de ello, se ha evidenciado que los roles impuestos por la cultura pueden modificarse de acuerdo con los cambios sociales que lideran el mundo y anteponerse a antiguas estructuras tradicionales. (Hurtado, 2020)

La llegada de la posmodernidad significó un paso importante para el avance de los postulados feministas. Identificado a principios de 1970, el periodo histórico representó una actitud crítica frente a la modernidad, donde se cuestionaron ciertas formas de actuar social (Bauman, 2003). Para Lipovetsky (1983), en esta nueva etapa se priorizó la realización personal a partir de la libre

elección y se promovió el individualismo al punto de lograr disminuir las presiones sociales características de los procesos culturales anteriores.

Bajo este escenario, la píldora anticonceptiva que ya había llegado en 1960 logró una mejor posición en el contexto posmoderno (Gándara & Puigvert, 2005). En busca de prevenir los embarazos no deseados y abrir la posibilidad de vivir una vida sexual placentera y responsable, el avance de la biología y la farmacología permitió la llegada de los métodos anticonceptivos para romper los lazos que unen la sexualidad con la maternidad y así apoyar la libertad de las mujeres en la decisión de no ser madres. (Cardona, 2014)

Lo dicho hasta ahora justifica que la maternidad como concepto se ha transformado. Estudios afirman que su significado no es el mismo con el pasar de los años debido a que se trata de una construcción cultural multifacética que se define y organiza a partir de las necesidades de un grupo social específico (Tuya & Yong, 2019). Así, la disminución de natalidad toma fuerza en la posmodernidad y entre los argumentos que la explican se alude al hedonismo y egoísmo de una nueva generación, la presión cada vez menor que tiene la Iglesia sobre la mujer, el costo tan alto que supone la manutención de un hijo, la preocupación por la realización personal por encima de la colectiva y las exigencias competitivas del mundo actual, donde el éxito laboral es más importante y la preparación académica es necesaria. (Muñoz, 2016)

En este orden de ideas, los cambios sociales y culturales del momento logran justificar las bajas tasas de fecundidad a nivel mundial. Gutiérrez (2020) argumenta:

El Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática [INEGI], basado en los datos generados por la Encuesta Nacional sobre Discriminación, de 1960 a la fecha, la tasa global de fecundidad ha ido a la baja, pasando de siete hijos promedio a dos, especialmente en mujeres que viven en contextos urbanos y tienen una mayor preparación educativa. (p.4)

En Europa el déficit de hijos es cada vez mayor, generando una preocupación constante para el Estado ante el colapso del sistema de pensiones y la atención a los ancianos (Macarrón, 2018). La globalización cultural ha traído la tendencia social a Latinoamérica y paulatinamente se ha derrotado el modelo tradicional de familia en esta zona, dando lugar a otros estilos de convivencia

donde muchas parejas viven en unión libre sin el ideal de tener hijos o mujeres adultas conforman hogares unipersonales sin preocuparse por la procreación.

En Colombia, las cifras de natalidad han disminuido notoriamente y estudios recientes dictan que la población tiende a reducir. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2020), en el año 2010 se registraron 654.627 nacimientos en el país, mientras en el año 2019 el número se reduce a 158.058. Conforme a lo anterior, se ha logrado identificar que un nivel educativo alto en la madre y una buena posición económica inciden en estos resultados. (Muñoz, 2016)

En este orden de ideas, la pertinencia de este escrito radica en dar a conocer las reflexiones más recientes sobre las creencias colectivas que giran en torno a la maternidad, a partir de la experiencia subjetiva de la población femenina colombiana que por libre elección no desea ser madre. El objetivo del artículo es conocer los principales factores que han desencadenado la mutación cultural en el país frente al rol materno, teniendo en cuenta los criterios que tienen las mujeres que lideran el Movimiento Nomo colombiano.

Así, se exponen a continuación tres investigaciones de carácter cualitativo, realizadas entre los años 2015 y 2018 en Colombia, las cuales desde diferentes posturas determinan las variables más significativas frente a la no maternidad. El ideal es plasmar una observación general del tema y desarrollar una reflexión que luego acuda a la labor profesional del Trabajo Social, agregando ciertos aspectos que los estudios no tuvieron en cuenta para dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las principales razones que han promovido el Movimiento Nomo en Colombia, a partir de estudios sobre mujeres que no quieren ser madres?

Método

El presente escrito está compuesto bajo una investigación documental, de tipo cualitativo y enfoque explicativo. Este Estado del Arte se remonta en una labor heurística y hermenéutica para interpretar los datos recogidos.

Inicialmente, se crearon fichas bibliográficas para organizar la información recaudada. Estas, contenían elementos básicos de las obras consultadas como nombre del libro, autor, lugar, año de publicación y un breve informe general del contenido de cada escrito. Los criterios de selección que se tuvieron en cuenta en la investigación fueron el feminismo, la subjetividad femenina, la maternidad, la autonomía de la mujer, el deseo del hijo, la transformación de la familia occidental, el trabajo femenino, las representaciones sociales de género, la maternidad y la posmodernidad.

La información recolectada se obtuvo en material físico y digital, consultando bases de datos la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero, la Biblioteca Digital Feminista Ofelia Uribe de Acosta de la Universidad Nacional de Colombia, la Biblioteca electrónica en línea Scielo y la Biblioteca Mario Carvajal de la Universidad del Valle, las cuales ofrecieron libros, artículos académicos, estudios científicos y trabajos de grado desarrollados en el siglo XX y XXI con enfoque de género.

Como parte de los resultados se registraron tres trabajos de grado desarrollados en Colombia con la participación de mujeres del país. Las categorías de análisis en esta oportunidad se relacionaron con el año de publicación no mayor a cinco años, el uso de técnicas de investigación social cualitativas para ahondar sobre la no maternidad, el cohorte social y feminista de la investigación, el lugar donde se desarrolló [Colombia], la nacionalidad de las participantes [colombianas] y su nivel educativo [profesional]. El ideal fue elegir posturas investigativas locales, sin ningún enfoque religioso o político, que abordaran resultados distintos para luego hacer un análisis global del tema. Si bien se buscaron más estudios, solo se seleccionaron estos tres por ser las únicas investigaciones académicas con estas características publicadas hasta el momento.

Para cerrar, se analizó la construcción teórica con el fin de formalizar lo dicho desde una mirada reflexiva sobre la tendencia del Movimiento Nomo en Colombia y se ofreció una perspectiva coherente ante los retos que presenta el Trabajo Social con enfoque de género en relación con este tema.

Resultados

Coco (2018) en su tesis de posgrado titulada *¿Cuerpos “nulíparos”? Subjetividades femeninas que eligen no ser madres en Bogotá* realiza una investigación sobre la subjetividad corporal de tres mujeres de edades entre los 31 y 38 años, residentes en la ciudad de Bogotá, de clase social media.

El estudio se apoyó en la herramienta de investigación cartografía, con la cual logró capturar las ideas más importantes que tenían las participantes en relación con su cuerpo y las experiencias subjetivas que lo marcaron a lo largo de la vida, para luego analizar la decisión de no ser madres.

Si bien Coco manifiesta que su intención no es enunciar las razones por las cuales las mujeres seleccionadas han decidido no desarrollar su maternidad, argumenta que luego de estudiar los resultados de su investigación encontró que las participantes han tomado la decisión de no ser madres a partir de las vivencias que han configurado su construcción de feminidad, fuera del rol materno.

Tabla 1.

Principales hallazgos de la investigación de Coco (2018)

PRINCIPALES HALLAZGOS
Poco ánimo por tomar responsabilidades que refieren a la madurez.
Rechazo a ciertas actividades relacionadas con la cocina, el cuidado del hogar, entre otras acciones domésticas.
Visualizan a la maternidad como un evento que concibe múltiples cambios para el cuerpo y una dedicación mayor a la vida de otro ser humano.
Reconocen la crianza de los hijos como un obstáculo a la autonomía y libertad personal.
Agradecen el proceso natural de envejecimiento como la solución para no preocuparse por un embarazo biológico.
Apoyan otros modelos familiares distintos al tradicional, heterosexual y nuclear.

Nota: elaboración propia

Coco (2018) concluye que los cuerpos nulíparos estudiados se muestran infantilizados y se rehúsan a ser vistos como sujetos adultos, debido a que rechazan ciertas actividades básicas de

supervivencia que se relacionan con la independencia y la maduración, al relacionarlas con acciones que para ellas solo competen a la maternidad.

Por su parte, Grisales (2015) desarrolla un estudio sobre las creencias colectivas que giran en torno a la maternidad en su tesis titulada *¿Algunas mujeres ya no quieren ser madres? Cambios en las representaciones sociales de la maternidad en mujeres en edad fértil*. En esta oportunidad, se estudian las posturas ideológicas de cuatro mujeres entre los 25 y 38 años con residencia en la ciudad de Bogotá, pero natalidad en el Tolima, Caldas y Santander, estrato social medio y nivel educativo profesional.

Mediante la técnica de investigación social entrevista, Grisales (2015) realizó una caracterización general de las participantes las cuales en su mayoría provienen de familias nucleares, con un fuerte vínculo con la figura materna quien inculcó durante la niñez una imagen de la maternidad como el camino hacia la realización femenina. Sin embargo, al llegar a la edad adulta las participantes reevalúan el asunto e identifican dinámicas machistas en el hogar que, al estar ligadas con la maternidad, logran ser un obstáculo para alcanzar las metas personales.

Tabla 2.

Principales hallazgos de la investigación de Grisales (2015)

PRINCIPALES HALLAZGOS
La maternidad es vista como una gran responsabilidad hacia otro ser dependiente, donde se debe invertir tiempo, amor y dedicación.
Ser madre es un impedimento ante los proyectos personales que se tengan en mente; se trata de una atadura de por vida que condiciona la libertad y el rumbo que se quiere tomar en la vida.
La realización femenina se logra a partir del alcance del éxito laboral y profesional.
No se concibe la idea de servir a otro ser humano por encima de cumplir con sus ideales propios.

Nota: Elaboración propia

Para las mujeres estudiadas la adolescencia estuvo inscrita en la formación académica y el miedo a quedar en embarazo; sus primeras relaciones sexuales no fueron placenteras por el temor que ya habían inculcado en el hogar. Una vez en la universidad, conocer las teorías más relevantes del

feminismo les permitió reafirmar su decisión de no ser madres y cuestionar la relación de la mujer con el contexto. Así, las relaciones personales también fueron afectadas por sus ideales, puesto que consideraron que los hombres con los cuales sostenían una relación sentimental no eran lo suficientemente comprometidos para integrarlos en su vida.

Finalmente, Muñoz (2016) desarrolla un trabajo de grado titulado *¿Mujer= Madre? Razones de un grupo de mujeres, para no tener hijos o hijas* donde elabora una investigación exploratoria que analiza los argumentos de 11 mujeres profesionales de edades entre los 40 y 49 años, residentes de la ciudad de Bogotá, quienes tomaron la libre decisión de no procrear.

Bajo la técnica de recolección de datos entrevista semi estructurada, la autora diseña una serie de preguntas que aluden a la relación que ciertas vivencias del ciclo vital de las participantes tienen en la construcción de su subjetividad femenina y más tarde estudia los resultados en el marco de la no maternidad. Así, explica que en la mayor parte de los casos encontró que las mujeres tenían un referente familiar que no tenía hijos y al comparar dicha figura con el rol materno evidenciaban mayor autonomía, tranquilidad y éxito económico.

Tabla 3.

Principales hallazgos de la investigación de Muñoz (2016)

PRINCIPALES HALLAZGOS
Afirman que la decisión de no tener hijos llegó como una opción y no como una jugada del destino.
Temen al dolor de parto.
Asocian la maternidad con el sufrimiento.
No aceptan que la realización personal sea mediante el sacrificio.
Manifiestan que ser madre significa tener una dependencia económica.
No asumen la responsabilidad ante la formación de otra persona.
Tener hijos significa la pérdida de libertad y condición de sus propias decisiones.
No desean continuar ciclos de violencia que vivieron en su núcleo familiar a causa de la maternidad.

Nota: Elaboración propia

Las mujeres del estudio coincidían en aceptar el modelo de familia heterosexual nuclear y a partir de sus creencias en torno a ello esperaban formar un hogar con estas mismas características en su

juventud. Sin embargo, el hecho de no encontrar una pareja estable que ayudara en la crianza de los hijos acabó por promover la decisión de no procrear y dedicar su vida al mundo profesional y laboral.

Un punto interesante que se desarrolla en esta investigación es dar a conocer que las participantes no desarrollan un rechazo a la maternidad como tal, debido a que ejercen su postura materna en otros escenarios [con mascotas o con sobrinos] donde cuidan, protegen y educan como lo haría una madre. Más bien, asocian la procreación con la pérdida de libertad y realización personal.

Para este estudio, ser madre representa un deber ser. Ante esto, las entrevistadas manifiestan haber sido cuestionadas en múltiples ocasiones por su decisión, poniendo en duda su deseo de no tener hijos y sintiéndose acosadas por los demás.

Discusión

Teniendo en cuenta las narrativas de las mujeres que protagonizan los tres estudios que hacen parte de la investigación, se puede justificar que las principales razones que han promovido el Movimiento Nomo en Colombia responden al individualismo posmoderno. Se trata de una mirada autónoma y libre que caracteriza a un conjunto de seres individuales los cuales buscan la realización personal a partir de los logros profesionales, académicos y laborales.

En síntesis, las investigaciones expuestas coinciden en muchos aspectos y difieren en otros. Por un lado, todas ellas aciertan en que los hijos son un obstáculo para alcanzar las metas personales, mientras que, por otro, Coco refiere que sus entrevistadas han tomado la decisión de no procrear a partir de una infantilización de sus cuerpos, Grisales confirma que se trata de un rechazo a la pérdida de la libertad y Muñoz resume que la maternidad es sinónimo de sufrimiento y dolor de parto.

En definitiva, la variedad de razones no permite crear un juicio exclusivo ante la no maternidad, pero si ofrece la posibilidad de analizar la tendencia desde una perspectiva social y cultural que responde a la pretensión de diseñar un nuevo estilo de vida fuera de lo comúnmente aceptado.

Para comprender la tendencia del Movimiento Nomo en Colombia, es necesario aclarar ciertos puntos que perdieron lucidez en las investigaciones presentadas. Primero, es indiscutible que el capitalismo ha arrasado con la cultura humana al punto de manipular todas las esferas sociales a su favor. La subjetividad femenina y el fuerte vínculo que esta tiene con la maternidad se ha visto afectada por el nuevo sistema económico el cual se alimenta con la procreación. A mayor población, mayor consumo y fuerza de trabajo; lo más conveniente es fomentar la creencia de que la mujer está hecha para tener hijos y aquella que no los tenga está atentando contra el poder del mercado y la economía de un país.

Segundo, la religión también ha sido un opositor constante ante la realización individual de la mujer a lo largo de la historia y ha vinculado la sexualidad femenina con la creación de la familia. Muchos investigadores han manifestado que a la Iglesia no le bastó con apropiarse de la corporalidad femenina, sino que también vio necesario impartir tradiciones que las obliga a cumplir con el rol de cuidadoras del hogar, afirmando que el instinto materno está inscrito en el nacimiento de cada mujer. Incluso se ha escuchado que las problemáticas familiares de la actualidad son por causa de la libertad femenina. Ante ello, es indiscutible que acudir al menosprecio de las capacidades femeninas y el rechazo a su independencia, ha sido el mejor mecanismo de manipulación que tiene la religión para lograr el control de la sociedad.

Sin embargo, estas dos viejas corrientes de dominio se han logrado derrocar con el tiempo. La posmodernidad y su afán por cambiar el orden social arcaico, ha traído un grupo de mujeres con una postura revolucionaria ante los modelos culturales que las oprimen. Mas preparadas académicamente, con un notable alcance a la información y la libertad de opinar libremente sin temor a ser señaladas, ellas defienden la no maternidad en búsqueda de su propia felicidad. En este sentido, la mujer colombiana ha evolucionado y a pesar de que el país latinoamericano continúa siendo muy tradicionalista, el Movimiento Nomo se expande y las bajas cifras de natalidad lo comprueban año tras año.

Las no madres colombianas se han popularizado a partir de un cambio de perspectiva social frente a la procreación. Si se tiene en cuenta el recorrido bibliográfico aquí descrito y los argumentos que

ofrecieron las participantes en las investigaciones planteadas, se puede observar que a nivel general la maternidad es vista como una experiencia de mujeres sacrificadas, violentadas, involutivas, esclavas de su familia, sin tener una aspiración mayor que sacar a sus hijos adelante. Ser madre es un obstáculo para alcanzar la realización personal y lograr esa eterna juventud, independencia económica y reconocimiento social que la sociedad posmoderna exige, la misma sociedad que al tiempo pide preservar la condición femenina de dar a luz.

La sobrecarga de responsabilidades que requiere cumplir con las dos facetas femeninas resulta agobiante. En este sentido, la mujer colombiana actual ha optado por analizar las condiciones sociales en las que debe naufragar el género y se ve en la tarea de elegir entre ser exitosa o procrear, comprendiendo que lo primero se refiere al avance profesional y lo segundo alude a despedirse de sus metas personales para dedicar su vida al cuidado de otro ser humano. En busca de su felicidad y ante una sociedad individualista, la primera opción es la más apetecida por las jóvenes del país.

En Colombia la llegada del hijo no afecta de igual manera a hombres y mujeres. A pesar de que el feminismo ha hecho sus méritos para derrocar el patriarcado y exigir condiciones iguales entre ambos sexos, las ideologías sociales del país son mucho más fuertes y las leyes que se han estipulado para defender la maternidad no resultan más que dictámenes que siguen señalando que la mujer es la pieza fundamental en el cuidado del nuevo miembro de la familia. Ejemplo de lo anterior es la licencia de maternidad, la cual estipula un descanso remunerado mayor para ellas que para ellos, cuando el hombre debe estar igualmente comprometido con la situación.

A modo de resumen, la mujer colombiana ha estudiado las vivencias de otras mujeres cercanas y ha comprendido que la maternidad no es un tema sencillo. Requiere de tiempo, dedicación y un instinto que las corrientes feministas ya han dado a conocer que no todas lo deben desarrollar. Sumado a ello, se ha visto inmersa en un mundo globalizado que la deslumbra y la pone en competencia. Por consiguiente, en una sociedad donde a pesar de las críticas aún se puede elegir, la no maternidad llega como el camino hacia un modelo de vida cómodo e independiente.

En la defensa de los derechos fundamentales de todo ser humano, el Trabajo Social tiene un reto muy importante con relación a este tema. Como punto de partida, la profesión debe comprender la

tendencia del Movimiento Nomo en Colombia y reconocer que está liderado por mujeres que tienen acceso a la educación gracias a una posición económica favorable. Teniendo en cuenta lo anterior, puede apoyar la iniciativa e identificar a aquellas mujeres de estratos más bajos como una población vulnerable que no cuenta con la oportunidad de educarse y tener acceso a cierta información. Esta es la comunidad con la que debe trabajar en busca de invitar a la reflexión frente a las opresiones sociales que se viven y los roles culturales que se aceptan de modo inconsciente.

La opresión femenina aumenta cuando la historia de desigualdad que tiene el origen de la maternidad y la construcción subjetiva de la mujer no es debatida en diferentes espacios. Por ello, pensar en una sociedad más equitativa es reflexionar frente a la realidad de las mujeres en múltiples contextos y apostar por el despertar de aquellas menos favorecidas, quienes no han oído hablar de la libre elección que tienen con relación a su cuerpo y su sexualidad.

En síntesis, la búsqueda de una igualdad de género, donde la decisión de no ser madre sea vista como una opción y no como una obligación orgánica, debe hacer parte de la labor profesional del trabajador social, quien está en el deber de examinar la realidad para promover un cambio social en pro de la libertad de la mujer, ya sea elaborando programas o apoyando proyectos sociales que logren erradicar el acoso hacia aquellas portadoras de útero que no quieren ser madres.

Bibliografía

- Bauman, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Barrante, K. & Cubero, M. (2014). La maternidad como un constructo social determinante en el rol de la feminidad. *Wímb lu, Revista Electrónica de Estudiantes de Psicología*, 9(1), 29-42. doi: 10.15517/WL.V9I1.15248
- Beauvoir, S. (2005). *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra.
- Bocco, G., Buffa, S., Castro, M., Ferrucci, S., Gómez, M. & Ledesma, N. (2012). Procesos Socioculturales y dinámicas de género. *Revista Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*, 1(1), 331-340. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/aifp/article/view/2916/Ferrucci>

- Bohórquez, C. (2013). *No quiero ser mamá: Análisis del relato de mujeres que decidieron no ser madres* (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/130778>
- Cardona, D. (2014). Mujeres y anticonceptivos, ¿liberación femenina? *Revista Persona y Bioética*, 18(1), 12-21. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-31222014000100002&script=sci_abstract&tlng=es
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2020). *Cuarto trimestre 2019. Cuadro 1. Nacimientos por área de ocurrencia y sexo, según grupos de edad de la madre, total nacional*. Recuperado de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/salud/nacimientos-y-defunciones/nacimientos/nacimientos-2019>
- Gándara, J. & Puigvert, A. (2005). *Sexualidad humana: una aproximación integral*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- González, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Revista Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 4(2), 225-243. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v4n2/v4n2a02.pdf>
- Grisales, P. (2015). *¿Algunas mujeres ya no quieren ser madres? Cambios en las representaciones sociales de la maternidad en mujeres en edad fértil* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/47209/1/428277.2015.pdf>
- Gutierrez, R. (2020). Las mujeres nomo, ruptura del mandato de maternidad. a la baja, la tasa global de fecundidad. *Gaceta UNAM*, 5(126). Recuperado de <https://www.gaceta.unam.mx/mujeres-nomo-bajo-una-gran-presion-social>.
- Hooper, M., Wallace, S., Doehler, K. & Dantzler, J. (2012). Parentification, ethnic identity, and psychological health in Black and White American college students: implications of family-of-origin and cultural factors. *Journal of Comparative Family Studies*, 43 (6), 811-835. Recuperado de <https://psycnet.apa.org/record/2013-27685-004>
- Hurtado, G. (2020). Mujeres sin etiquetas. *Revista Salud Coomeva Medicina Prepagada*, 1 (152), 12-17.
- Lewis, J. (1985). *Antropología simplificada*. México: Selector.
- Lipovetsky, G. (1983). *La era del vacío*. Barcelona: Anagrama.

- Lozano, M. (2001). *La construcción del imaginario de la maternidad en Occidente. Manifestaciones del imaginario sobre la maternidad en los discursos sobre las Nuevas Tecnologías de Reproducción* (Tesis de Doctorado). Universidad Autónoma de Barcelona, Valencia, España. Recuperado de <https://www.tdx.cat/handle/10803/4171>
- Macarrón, A. (2018). Consecuencias del declive demográfico en España: El grave fallo del modelo de sociedad que no podemos seguir desatendiendo. *Revista Faes Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales*, 212(1), 1-20. Recuperado de: https://fundacionfaes.org/file_upload/homenews/pdf/20181005134356.pdf
- Marrades, L. (2002). *Luces y sombras del derecho a la maternidad: Análisis jurídico de su reconocimiento*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Martínez, C. (2013). *Descenso de la fecundidad, bono demográfico y crecimiento económico en Colombia. 1990-2010*. Bogotá: Ministerio de Salud.
- Morant, I. (2017). El segundo sexo, de Simone de Beauvoir, y el feminismo contemporáneo. *Saitabi Revista de la Facultad de Geografía e Historia*, 67 (1), 105-134. doi: 10.7203/saitabi.67.12203
- Moscovici, S. (1961). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.
- Muñoz, C. (2016). *¿Mujer= Madre? Razones de un grupo de mujeres, para no tener hijos o hijas* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/51768/1/claudiamargaritamu%C3%B1ozpallares.2016.pdf>
- Núñez, P. & Contreras, C. (2002). *La licencia por maternidad de la trabajadora*. Madrid: Dykinson.
- Olavarría, J. (2014). Transformaciones de la familia conyugal en Chile en el período de la transición democrática (1990-2011). *Polis, Revista Latinoamericana*, 13 (37), 473-497. Recuperado de: <http://polis.revues.org/9973>
- Organización de las Naciones Unidas. (2019). *Estrategia para la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres*. Recuperado de: https://www.unodc.org/documents/Gender/Gender_Strategy_Spanish/19-03337_Gender_Strategy_S_ebook.pdf
- Pérez, J. (2018). *Historia del Feminismo*. Madrid: Catarata.
- Posso, J. (2010). Las transformaciones del significado y la vivencia de la maternidad, en mujeres negras, indígenas y mestizas del suroccidente colombiano. *Revista Sociedad y Economía*,

18(1), 59-84. Recuperado de http://sociedadyeconomia.univalle.edu.co/index.php/sociedad_y_economia/%20article%20/view%20/4164

Royuela, B. (2019). *“Mujeres nomo en el siglo XXI” visibilización del movimiento no mother en la sociedad española* (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.

Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39853/TFG-G4076.pdf?sequence=1>

Salvo, I., & González, H. (2015). Monoparentalidades electivas en Chile: Emergencias, tensiones y perspectivas. *Psicoperspectivas, Individuo y Sociedad*, 14 (2), 40-50. Recuperado de: www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/541

Tuya, G., & Yong, L. (2019). *Percepción sobre la maternidad en mujeres profesionales adultas que postergan ser madres* (Tesis de pregrado). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú. doi: 10.19083/tesis/625829

Walkowitz, J. (1995). *La ciudad de las pasiones terribles*. Madrid: Cátedra.