

**AJUSTE CREATIVO DE UN INFANTE EN EL PROCESO DE SEPARACIÓN DE
SUS PADRES.**

ESTUDIO DE CASO.

CAMILO ANDRÉS MONTILLA PARDO

ID: 000288782

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM.

FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA.

SANTIAGO DE CALI.

2019-2020.

**AJUSTE CREATIVO DE UN INFANTE EN EL PROCESO DE SEPARACIÓN DE
SUS PADRES.**

ESTUDIO DE CASO.

CAMILO ANDRÉS MONTILLA PARDO

ID:000288782

Trabajo de Grado

Asesor de Tesis:

Joan Sebastián Cardona Gallego.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM.

FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA.

SANTIAGO DE CALI.

2019-2020.

NOTA DE ACEPTACIÓN

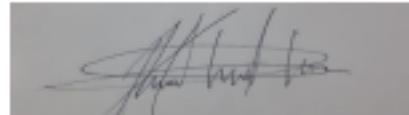
EVALUACIÓN

Valoración cuantitativa:

Valoración cualitativa:


APROBADO

NO APROBADO



Ricardo Urrutia Vivas

Firma del jurado 1



Marlon Antonio Niño

Firma del jurado 2

Cali, 23 de junio de 2020

CONTENIDO

RESUMEN.....	14
INTRODUCCIÓN.....	7
1. MARCO REFERENCIAL	10
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	25
3. JUSTIFICACIÓN	28
4. OBJETIVOS	31
4.1 Objetivo General	31
4.2 Objetivos Específicos	31
5. MARCO CONCEPTUAL	32
6. MARCO ÉTICO Y BIOÉTICO.....	49
7. MARCO JURÍDICO.....	51
8. MARCO METODOLÓGICO.....	53
8.1 Paradigma	53
8.2 Método.....	54
8.2.1 Perspectiva	54
8.2.2 Tipo	55
8.2.3 Diseño.....	56
8.3 Categorías.....	56
8.4 Contextualización	57
8.5 Muestra.....	58
8.6 Instrumentos.....	58
8.7 Procedimiento.....	60
8.7.1 Fases	60
8.7.2 Tratamiento de datos.....	65
9. RESULTADOS Y HALLAZGOS	66
10. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS	71
11. CONCLUSIONES	83
Referencias.....	84
Anexos.....	92

Sucesión de Derechos	92
Instrumento de investigación	93
Consentimiento Informado	100
Matriz de resultados	105
Validación del Instrumento	112
Entrevista del Padre	115

RESUMEN

La presente investigación es el resultado del estudio y análisis sobre la problemática de la separación de padres y como impacta en la sociedad, teniendo en cuenta que la familia es la base fundamental de una sociedad y este fenómeno influye directamente en el desarrollo del infante y en esa nueva adaptación frente a ese contexto. Por ello, se realizó un estudio de caso con el infante y una historia de vida focalizada con el padre para contrastar cada uno de los relatos, conllevando a visualizar cómo es el ajuste creativo del niño frente a la ruptura de sus padres, partiendo desde el ciclo de la experiencia y desde la mirada del humanismo. A partir de este proceso se derivaron dos categorías macro que son: Ajuste creativo y estas se desprenden en dos subcategorías que son la autorregulación emocional-adaptación y resolución de problemas-creatividad. Por último, está la categoría de separación que influye las subcategorías de vínculo parental y dinámicas familiares.

Palabras claves: Infante, Ajuste Creativo, Separación, Ciclo de la Experiencia

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se desarrolló en torno al ajuste creativo de un infante de padres separados. Para ello se toma como punto de partida la problemática que se ha venido presentando a raíz de la separación ya que el aumento de este fenómeno ha generado implicaciones negativas en los hijos. En consecuencia, las estadísticas arrojadas por la Superintendencia del Notariado y Registro (2017) muestran una cifra alta de 1.133 disoluciones maritales de hecho entre febrero de 2016 y febrero de 2017, viéndose comprometido el desarrollo saludable del infante. Lo anterior mencionado no solo muestra una cifra de disoluciones maritales, sino que deja entrever la magnitud de la problemática que incide en los niños. Así mismo, se debe tener en cuenta que los padres son el primer ente socializador para los niños el cual permite generar un buen desarrollo de manera integral y más aún, en la etapa en la que se encuentra el niño dentro del ciclo vital la familia, en donde se presentan crisis y desafíos propios de su etapa de desarrollo. (Aguirre-Guiza, Aldana-Pinzón y Bonilla-Ibáñez, 2016)

Es así, como esta investigación surge con el fin de conocer el ajuste creativo de un infante a raíz de la separación de los padres. Para ello, fue importante explorar las dinámicas que se han presentado en los padres del niño con relación a la disolución marital de hecho ya que, dependiendo de la manera en la que se dé la disolución, conflictiva, destructiva o que se dé la ruptura de forma madura de ambas partes, puede presentarse un impacto, tanto positivo como negativo en el infante, generándose así un clima emocional en el que el niño se encontrará inmerso e influirá en el proceso de asimilación y de y afrontar dicha situación. De igual forma se realizó una descripción en torno al ajuste creativo del infante para así mismo, analizarlo en función de la separación.

Para lograr esto, inicialmente se desarrolló una contextualización general del sujeto de estudio, así mismo, se optó por construir un estado del arte, en donde se expondrán diferentes estudios e investigaciones estableciendo los componentes que definen desde el compromiso, la familia, ajuste creativo del infante, hasta como

se presenta la separación, evidenciándose diversos factores negativos que recaen en la familia, generando mayor incidencia en el niño. También, dentro de la investigación se tomó como el concepto base, el ajuste creativo desde la corriente humanista, ubicándolo dentro del ciclo de la experiencia, dado que el ajuste creativo tiene lugar en el desenvolvimiento de la etapa de contacto. De esta forma, en los diversos estudios encontrados, se abordaron varios aspectos con relación a la separación de los padres y las posibles repercusiones (emocionales, psicológicas, relacionales, etc.) que tiene en el niño, logrando evidenciar la importancia de esta problemática y el impacto que está presentando en la sociedad. Por otra parte, se destaca que, dentro de estos mismos estudios, se establecen varios puntos positivos que trae la separación en los niños y cómo benefician de cierta forma al infante, dado que las situaciones que se presentan son perjudiciales y, al estar en contacto con un contexto no apto para el infante, puede ocasionar a largo plazo problemas en su desarrollo psicológico. Por todo ello, es de interés para la investigación, aterrizar al término de ajuste creativo para ver cómo el niño asimila su entorno de una forma plena o si, por el contrario, hay un desajuste en su forma de relacionarse con su entorno.

Con base a lo anterior, la siguiente pregunta problema y eje central de la investigación ¿Cómo se presenta el ajuste creativo de un infante a raíz de la separación de sus padres? Con ello, se realizó la construcción de un marco metodológico en donde se especifica el tipo de investigación, abordado desde un estudio de caso de corte cualitativo y transversal. De igual forma, se estipularon los instrumentos y técnicas que se utilizaron para recoger la información, los cuales fueron la entrevista semiestructurada y la historia de vida focalizada permitiéndonos centrar en el fenómeno de la ruptura que presentaron los padres, logrando hacer un empalme con relación a las categorías macro de ajuste creativo, permitiendo realizar un análisis exhaustivo con la información recolectada. Así mismo, se construyó un marco teórico con los conceptos más relevantes para comprender la temática, los cuales son familia trabajada de Minuchin, compromiso desde Livenger, divorcio, ajuste creativo desde Perls, entre otros autores que apoyan sus aportes.

Todo esto se realiza con el fin de construir y validar los instrumentos a utilizar en la investigación para la aplicación y contraste de lo presentado en las investigaciones recientes con base al tema y los resultados arrojados en el estudio de caso.

Con relación a lo mencionado anteriormente, se realizó la categorización de la información recogida por medio de los instrumentos, de acuerdo con las categorías y subcategorías establecidas para realizar el análisis respectivo frente a los antecedentes y teorías que son sustentos de la investigación. Los resultados obtenidos se presentaron con base al ciclo de la experiencia, concluyendo que la participante se ubica entre la fase de sensación y formación de figura dadas las características del contexto en que se encuentra. Por ende, aún no se presenta un ajuste creativo, pero los recursos, herramientas y apoyo que tiene, le permiten movilizar la energía para llegar a la fase de contacto y realizar un ajuste creativo frente a la situación de los padres.

1. MARCO REFERENCIAL

A lo largo de los años se ha venido presentando una problemática dentro de la sociedad, la cual ha repercutido negativamente en los menores, según las investigaciones de (Roizblatt, Leiva & Maida, 2017, Núñez, Pérez & Castro, 2017, Gahona, Willatt & Leblanc, 2006) la separación de los padres ha generado en el niño diversos problemas como los son, ansiedad, depresión, ambivalencia afectiva entre otros. Con relación a esto, el aumento de separación también es un punto vital para tocar, ya que “Entre febrero de 2016 y febrero de 2017 se presentaron 10.037 uniones maritales de hecho y 1.133 disoluciones maritales de hecho.” (Superintendencia del Notariado, 2017). Todo esto hace entrever un punto álgido en torno al impacto dentro de la sociedad ya que no solo son los problemas de orden emocional y psicológico, sino también las repercusiones que esto trae como en incremento en la delincuencia, el consumo de sustancias psicoactivas, entre otras. Esto se puede corroborar dado que según Aguirre-Guiza, Aldana-Pinzón & Bonilla-Ibáñez (2016) “Se encontró que la edad de inicio de consumo de alcohol es a los 8 años 3.7 %” (párr. 21). Así mismo, cabe resaltar que los problemas que se presenten dentro de la familia, como la ruptura de pareja, puede causar implicaciones a largo plazo, en la medida en que sean perjudiciales y se presente una disminución en el cuidado, interacción y socialización para el infante. Es por esto por lo que:

“Este déficit en la función socializadora se expresa en un deficiente control de los hijos, la presencia de actitudes y comportamientos percibidos como tolerantes (o no extremadamente intolerantes) frente a las drogas y la existencia de conflictos familiares, bien entre los padres o de los padres con los hijos” (Aguirre-Guiza, et al. 2016, párr. 35)

Es por eso que, el rol de la familia entra a jugar un papel importante en el desarrollo del infante, en el cuidado y en tener presente que cada evento que surja dentro de las dinámicas familiares impacta en la vida del niño tanto a corto, mediano y largo plazo.

Con lo anterior mencionado, se hace hincapié revisar diversas investigaciones con relación a este fenómeno y para ello, se inicia por entender la base de la unión, que es el compromiso y la unión marital de hecho. Posterior a ello, se establece la familia como un subsistema en el que se da la definición desde la perspectiva de Rodas (2016), lo cual es de vital importancia en el desenvolvimiento del problema que desencadena las separaciones, con relación a las afectaciones que recaen en los hijos y todo el bagaje que esto conlleva. Así mismo, se presentan los factores positivos que contrae la separación de los padres en el niño ya que, al estar el infante inmerso en un ambiente negativo, generan diversos síntomas y cambios que repercuten en el desarrollo físico y psicológico del infante, por consiguiente, la separación de los padres se vuelve un factor positivo dado que saldrá de ese tipo de ambiente negativo y no estará experimentando dichas experiencias que repercuten en su desarrollo.

En la medida en el que el niño experimente estos cambios dentro del sistema familiar y se encuentre sumergido en esta situación, tratara de ajustarse a las nuevas dinámicas hace hincapié en el abordaje del ajuste creativo, haciendo referencia al concepto de adaptación que presenta el infante frente a su entorno, dado este concepto se sustrae desde la fase de contacto del ciclo de la experiencia tomándolo como punto de origen para su explicación. Con relación a lo anterior, se expresa que “Desde el contacto, y en base a la relación entre el individuo y la alteración, es que la persona puede ajustarse creativamente a su entorno, estableciendo condiciones para su crecimiento y bienestar.” (Figueiredo y Carneiro, 2015, p. 40). Todo ello se abordará y se explicará con mayor énfasis en la continuidad de este apartado.

Con relación al primer punto, de acuerdo con los estudios que se han presentado hasta la actualidad, Torres González y Ojeda García (2009) definen el concepto de compromiso, el cual plantean como la suma de las totalidades que se construyen en la pareja con relación a los pros y los contras que se tiene. De esta forma, las partes positivas de la relación deben ser mayor que los puntos negativos para que, de esta manera, se pueda consolidar la relación. De igual forma, describen los

niveles de compromiso que se presentan en esta situación; dado que entre mayor sea el estado de dependencia de la pareja, más fuerte será este.

Por otra parte, el compromiso es algo que se va construyendo en la medida en que los vínculos entre las dos personas se van afianzando, así mismo, hay factores que se elaboran durante el proceso como "... la acumulación de características que no son transferibles a otra relación como el tiempo o las emociones compartidas, contribuyen en gran parte a la permanencia" (Torres González & Ojeda García, 2009, p.42). Además, dentro de este proceso aparecen dos tipos de barreras: las fuerzas positivas o atracciones/recompensas las cuales constituyen aspectos agradables de la relación como la compañía, seguridad, atracción entre otros y están las barreras negativas, que son los obstáculos que se puede presentar en la pareja y son éstos, los determinantes de la estabilidad de la relación dado que, en la medida en que puedan buscar acuerdos o un punto de equilibrio entre estas, se logrará consolidar la relación.

Es de esta forma que, en la medida en que el compromiso con la otra persona se va consolidando, entra a conformar una relación desde el concepto de "unión marital de hecho" puesto que, según la Notaria 19 de Bogotá (2016) en la Ley 54 de 1990, en su art. 1º define como tal:

La unión formada entre un hombre y una mujer que, sin estar casados, hacen una comunidad de vida permanente y singular. A esta pareja heterosexual que conforma la unión marital de hecho, para efectos civiles, se les denomina compañero y compañera permanente. Sin embargo, la Corte Constitucional, realiza unas modificaciones con relación a la unión de una pareja heterosexual mediante Sentencia C-075-07, en donde se **incluyó a las parejas homosexuales** que constituyen este tipo de unión para brindarles protección patrimonial y, así, no lesionar su dignidad, no limitar su derecho al libre desarrollo de la personalidad y no discriminarlos. (parr. 1).

Frente a esta modalidad de unión, la pareja convive bajo un mismo techo, teniendo como prioridad un común acuerdo sin contraer matrimonio, pero se tienen

unas cláusulas específicas, las cuales determinan que la sociedad patrimonial entre compañeros se presume y declara judicialmente cuando se ha establecido un periodo mínimo de dos años y la ruptura de esta unión se comprueba bajo el fallecimiento de uno de los compañeros permanentes. Cabe resaltar que se aborda este apartado desde la unión marital de hecho dado que es el interés de esta investigación.

Por consiguiente, al momento de establecer este tipo de unión, da paso a que se constituya en sí, una familia, pero es en ella en donde la pareja forma parte de un subsistema que Rodas (2016) retoma como: “El subsistema conyugal: que está formado por ambos esposos que deben tener como cualidad la complementariedad y la acomodación mutua para lograr efectuar convenientemente sus tareas” (p.21). Sin embargo, es importante tener en cuenta que no solo existe un subsistema conyugal para la constitución de una familia, dado que hay diferentes tipos, como la nuclear, monoparental, extensa, ensamblada entre otras. En resumen, no solo hay una estructura de familia, sino que hay una diversidad de tipicidad de familias con sus respectivas características.

Es en este punto por el cual, la conformación de familia permite que se expanda con la llegada de los hijos y es aquí, en donde las relaciones que se presentan dentro de la pareja juegan un papel importante en la crianza de los hijos.

Frente a este constructo de familia que se establece, se encuentra inmerso el estilo de crianza parental ya que se tiene un preconcepto acerca de éste, con relación a las actitudes del niño que le son enseñadas y posterior a eso, se crea un clima emocional en donde se pone en evidencia cada uno de los comportamientos de los padres (Franco Nerin, et al. 2014). Es aquí en donde se pone de manifiesto la relevancia en la crianza de los infantes ya que, dentro de los estudios realizados se halla que, los niños que cuentan con una buena salud mental, antes del acontecimiento, a la hora de afrontar un ruptura conyugal, responden de manera apropiada frente a ésta, mientras que los niños que tenían o manifestaban

problemas, antes de la ruptura, al momento de atravesar por un proceso de divorcio, presentaban conflictos puesto que la separación se da como un evento estresante, manifestando ansiedad, depresión, baja autoestima, entre otras (Rodas, 2016).

Con relación a lo anterior, dentro de los estudios e investigaciones que se han realizado en torno al tema de divorcio haciendo énfasis en la separación de los padres como origen al dilema en discusión (Núñez, et al., 2017; Gómez-Ortiz, Lourdes & Ortega-Ruíz, 2017; Rodas, 2016) establecen que se trata de una de las causas que conllevan a generar cambios en la estructura y funcionamiento de la familia, lo que a su vez crean cambios tanto favorables como desfavorables transformando el ambiente o el entorno. Aunque en este punto los autores anteriormente mencionados enfatizan sobre la separación conyugal, esto no quiere decir que no se presente en otros tipos de familia mencionados anteriormente en función del niño. Así mismo, se ha evidenciado que los mayores índices de separación no se presentan de manera amistosa siendo éstos conflictivos o destructivos, dado a las dinámicas que se dan dentro de este proceso en la expareja, de manera que estas separaciones conllevan a un gran impacto dentro de la familia y que recae en los hijos las consecuencias negativas.

Frente a esto, la separación de los padres simboliza una pérdida que el niño tiene que enfrentar y ello, le genera una crisis o un proceso de duelo que lo lleva a pasar por un estado de adaptación frente a la situación que está presentando. Ante esto, la separación resulta ser una situación de riesgo para el niño, puesto que en varias investigaciones sustentan que las principales consecuencias negativas que puede presentar el infante son: problemas de conducta, depresión, ansiedad generalizada y ansiedad por separación, lo cual se resume en que, “la separación de los padres está vinculada a los efectos negativos en los niños en términos de ajuste psicológico, rendimiento académico, trastornos de conducta, autoconcepto y ajuste social” (Corras, Seijo, Fariña, Novo, Ramón, Arce & Cabanach, 2017, p. 1)

Con relación a lo anterior, se argumenta que:

En la sociedad mundial actual este tipo de separación (conflictivo o destructivo) es el más frecuente, sobre todo en las primeras etapas de la separación, incluyendo en ellos el llamado Síndrome de Alienación Parental, donde uno de los progenitores transforma la conciencia de sus hijos mediante diferentes estrategias, con el objeto de impedir, obstaculizar o destruir el vínculo con el otro progenitor (Núñez et al., 2017, p. 305).

Así pues, Núñez, et al. (2017) plantean que “el divorcio o separación conyugal no sólo constituye un fenómeno estadístico, demográfico y sociológico de extraordinaria extensión y amplitud, sino que se caracteriza por ser particularmente un proceso psicológico significativo con implicaciones profundas en la vida de los individuos” (p. 298). Con lo anterior mencionado, la ruptura resulta ser un problema agobiante para la pareja y que dentro de los cambios que manifiestan bajo esta situación, puede generar en el niño diversos problemas a nivel físico, emocional, escolar y social a corto, mediano y largo plazo, lo cual puede conllevar a que éste presente variaciones significativas en su estado psicológico.

Asimismo, Cifuentes Neumann y Milicic Müller (2012), plantean que los infantes que han vivido con sus dos progenitores en un espacio cotidiano, se desarrollan y se desenvuelven en sus actividades corrientes, en el momento en que uno de los padres se va del hogar, para ellos puede ser una situación inesperada, este suceso puede generar un quiebre o desequilibrio en la percepción con relación a su familia y como consecuencia puede generar en el niño una exposición a sentimientos de estrés, puesto que cambian sus rutinas de forma significativa en su núcleo familiar y con ello, a los escenarios a los que se enfrente. Lo anterior se reafirma al expresar que: “También hay investigaciones que han concluido que la ausencia de los padres o de alguno de ellos ha desencadenado en patologías, conflictos, problemas, angustias o síntomas sociales para los hijos” (Montoya, Castaño & Moreno, 2015, p. 186).

Con lo anterior, el niño puede vivir una situación de pérdida, en donde él, puede llegar a percibir la situación como una crisis, dado que todo lo que este conoce en

su entorno familiar comenzará a transformarse, como por ejemplo los roles, pues ya no será hijo de una pareja, sino que por el contrario de una madre y un padre separados. De igual forma los autores, al presentar el análisis de los resultados, se dan cuenta que cada niño posee memoria de cada momento significativo del suceso, es por ello por lo que, todo lo que los padres digan o no digan, con relación a la separación, influirá en la percepción del niño, en la vivencia y la narrativa que expresen frente a este suceso crítico. En este orden de ideas, Guevara (2015) menciona que la separación de los padres no debe proyectarse en los hijos pues ellos siguen siendo los padres, pese a la situación de ruptura que se está presentando dado que, este proceso o fenómeno crea en la pareja sentimientos de desconcierto e incertidumbre y los hijos se sienten asustados y confundidos. Por consiguiente, esto conlleva a que se genere un diálogo con ellos en donde se les explique que, aunque la relación de ellos no funcione, siguen siendo sus padres, aun así, ya no vivan juntos.

Por otra parte, siguiendo con la idea de los autores mencionados, el primer suceso de crisis, según el estudio, es la partida del padre o la madre, debido a que marca al niño en la medida en que presente tristeza, problemas en las relaciones sociales, bajo rendimiento académico, entre otras, convirtiéndose significativamente tanto emocional como psicológicamente al no tener a uno de sus padres, pues este los extraña para jugar, ir al colegio, en suma, para todos los ámbitos en los que interactúan juntos.

De igual forma se evidenció en este estudio que, en los relatos de los niños, las relaciones emocionales de los demás integrantes de la familia impactan en este, por ejemplo: cuando una madre o padre está llorando por la situación de separación, el infante se conecta con el sentimiento de dolor, y llega a solidarizarse formando lazos de lealtad, el estado emocional de las figuras paternas puede crear en el niño confusión y angustia. En general ante la separación de los padres, los hijos reaccionan con sentimientos de ira, pena y frustración, dado que le atribuyen una valoración negativa por el quiebre de la representación de familia nuclear. No obstante, cuando la separación de los padres no permite que se den encuentros

hostiles y relaciones conflictivas, éstos pueden ayudar a asimilar al niño la situación, y probablemente la valoración pueda ser positiva, porque ayudan al niño a adaptarse con mayor facilidad.

Según lo presentado por Bolívar (2016) se ratifica lo que han mencionado los autores anteriores referente a los problemas o dificultades que genera la separación de los padres en los hijos, ya que en los resultados presentados en dicha investigación se evidencia que los hijos presentan mayor dificultad en la medida en que la conflictividad de los padres va en aumento, esto se evidencia con la aparición de un nivel alto de ansiedad cuando los hijos han presenciado enfrentamientos entre sus padres. Esto deja entrever un factor significativo en la adaptación de los hijos a una nueva situación familiar. Cada una de las dinámicas que se presentan con relación a los padres y los hijos frente a este fenómeno desencadena malestar en el infante, lo cual se ve reflejado en la conducta, bajo estado emocional, entre otros.

Para el autor Merizalde (2014), según como el niño enfrente las situaciones, la forma de concebir dicha problemática y la manera de enfrentarse a esta, es decir la separación de sus progenitores, se convierte en un punto de vital importancia para el desarrollo de una vida plena y saludable, ya que esto permitirá conocer la subjetividad del niño frente a la situación a la que se enfrenta, por lo cual, es necesario conocer las reacciones que pueden aparecer según la edad que tenga el sujeto:

De tres a cinco años: se creen culpables por no haber hecho la tarea o no haber comido. Su pensamiento mágico los lleva a tomar responsabilidades tremendamente imaginarias. Temen quedarse solos y abandonados. Hay que recordar que en estas edades los padres constituyen el universo entero de los niños y que la relación en la pareja es el medio en el que ellos están cuidados y mantenidos.

La edad más difícil es la de 6 a 12 años: Se dan cuenta de que tienen un problema y que duele y no saben cómo reaccionar ante ese dolor. Creen que los padres

pueden volver a juntarse y presionan o realizan actos que no llevan más que a un sentimiento de fracaso o a problemas adicionales en la pareja.

Los adolescentes experimentan: Miedo, soledad, depresión, y culpabilidad. Dudan de su habilidad para casarse o para mantener su relación. Como elemento a tener en cuenta en la asignación de los hijos a los padres es el hallazgo de que los hijos criados por el padre del mismo sexo se desarrollan mejor. (Marizalde, 2014, p. 33)

Continuando con la idea, García (2018) en su investigación determinó ciertas características que generan la separación de los padres en los hijos de acuerdo con la edad que presenta. En los niños de 0 a 1 año sienten la tensión y los cambios que se producen en torno a la ruptura, dado que el clima emocional varía según el estado emocional de los padres y a su vez, afecta los lazos afectivos y de confianza que se tenga hacia sus progenitores, puesto que no se sentirán seguros y su confianza será atribuida hacia otras personas. Dentro del rango de edad de los 1 a 3 años, los niños tienden a ser inestables emocionalmente frente a la situación que se presenta con los padres y de esta manera creen que ellos son los causantes de todo lo que pasa, de la ruptura y separación de los padres. Avanzando en el desarrollo cronológico del infante, entre los 3 y los 5 años de vida sienten culpa y responsabilidad sobre la situación de separación, conllevando a tener un pensamiento mágico que los lleva a cargar con la culpa, tristeza y responsabilidad sobre lo ocurrido. Así mismo, empiezan a fantasear con la reconciliación de los padres y a generar ideas erróneas sobre la situación.

Ya en la edad de los 5 a los 12 años, son conscientes de lo que pasa, pero carecen de las habilidades necesarias para sobrellevar los conflictos, tienen conocimiento del problema, pero no saben cómo solucionarlo. Tienen comprensión sobre el concepto de divorcio o separación, tienen pensamientos en donde visualizan a la familia como era antes ejecutando conductas que generan presión, pero que, a su vez es un reflejo del sentimiento de fracaso e impotencia al no poder hacer nada generando un problema adicional a la pareja. Esto genera en los

infantes, sentirse rechazados por los padres y como consecuencia, atribuyen la culpa a uno de los progenitores.

Lo anterior se relaciona con el término mencionado anteriormente de síndrome de alienación parental ya que, Gardner, psiquiatra norteamericano quien en 1985 acuñó el término “síndrome de alienación parental” (SAP) a este fenómeno.

Por otro lado, Bonet de Luna, Fernández y Chamón (2011) frente a la separación, explican que cuando el progenitor que vive con el niño consigue una nueva pareja sin estar preparado, este hecho puede traer consecuencias devastadoras para el infante, pues los padres terminan de nuevo una relación y el hijo vuelve a vivir una experiencia de pérdida al entablar un nuevo vínculo. Adicionalmente, estos autores aportan un componente no mencionado en las anteriores investigaciones, el cual es que, a raíz de los problemas o disputas de las parejas con conductas destructivas, en donde el menor es involucrado, al ser un escenario perturbador, el niño desarrolla con frecuencia psicopatologías conductuales o emocionales al sentirse presionado, estas se relacionan con estrés, ansiedad, depresión, entre otras.

Con ello, Da Silva & Calvo (2014) expresan que, el infante al encontrarse en un contexto perturbador por la por las disputas y problemas que presentan sus padres, se carga de múltiples sentimientos y emociones que a su vez lo conllevan a una ambivalencia emocional dada las circunstancias en las que se encuentra. De igual forma, es de suma importancia tener en cuenta las etapas de desarrollo que presenta el infante puesto que, en cada una, atraviesa por diversas crisis las cuales son determinantes en la construcción de la personalidad del niño. Es por ello por lo que, de acuerdo con las relaciones que establezca con sus padres es posible que adquiera herramientas para la resolución de las crisis ya que: “El proceso consiste en un movimiento no lineal y continuo, sino con avances y retrocesos, según las determinaciones del medio social y sus implicaciones para la experiencia más inmediata del niño” (Da Silva & Calvo, 2014, p. 14).

Es así, que la separación implica múltiples afectaciones en el menor de edad, lo que puede conllevar a presentarse dificultades, a nivel general en su desarrollo psicológico, generando trastornos y dificultades para su desenvolvimiento en medio en el que se encuentra.

Con relación a lo anterior, Roizblatt, Leiva y Maida (2017) se establece una contraparte a lo presentado según las investigaciones previas, puesto que, para todos los niños, no necesariamente es una situación de pérdida que sus padres se separen, pues para otros esta situación puede ser percibida como un alivio, es decir para la gran mayoría de niños se puede ver como una pérdida colocando en contexto lo manifestado por Cifuentes et al. (2012), pero para algunos niños, la separación puede ser una situación de alivio, pues el niño ya no estará expuesto a un núcleo familiar basado en relaciones disfuncionales por parte de sus padres, en las que se presenta hostilidades, agresiones entre otras conductas negativas, que son interrumpidas por el divorcio. Todo lo mencionado anteriormente, se adjudica a una contraparte de las consecuencias de la separación de los padres que se halló en las investigaciones mencionadas, pero que solo representa una pequeña parte de los efectos positivos de la separación. Dicho lo anterior, Romero (2015) resume con lo siguiente:

La decisión de una separación o un divorcio en una pareja supone un estado de incertidumbre y malestar, en adultos y en niños. Sin embargo, es importante señalar que la decisión de unos padres de poner fin a su relación sentimental supone una alternativa mucho más protectora para sus hijos (y para ellos mismos) que la de prolongar la convivencia entre ambos a pesar de encontrarse en una situación de divorcio emocional. (p.1)

Cabe resaltar que, Aguilar (2015) plantea que no necesariamente los niños se desestabilizan en el momento de cambiar su estilo de vida, con relación a una nueva casa con su otro progenitor, una nueva escuela entre otras modificaciones dado que, si los niños enfrentan bien o mal éstas, depende de cómo sus padres lleven el proceso de separación, así mismo, es importante que con la ayuda de ellos se

pueda construir nuevas rutinas. Dicho lo anterior, Aguilar (2015) argumenta que, cuando los padres se separan también cambian sus rutinas radicalmente y todo lo que ellos hagan o no hagan, se puede transmitir a los hijos, es por ello, que estos deben asimilar nuevos retos, enfrentado de una manera asertiva las situaciones, con la disposición necesaria para ayudar a sus hijos o como él expresa textualmente “la normalidad en la vida de los padres provoca normalidad en la vida de los hijos” (p.5).

Con todo lo planteado anteriormente, es necesario que los padres velen por los intereses de sus hijos, por encima de sus conflictos o rupturas amorosas, es decir:

El cómo actúan los progenitores ante sus hijos tiene una serie de consecuencias, positivas o negativas, y lo que deben de tener siempre presente es que deben de anteponer los intereses de los menores a los suyos, salvaguardando y protegiendo los de sus hijos. Y una forma de hacerlo es no hacerles partícipes de sus enfrentamientos y no incluirlos en los conflictos de los adultos. (Loreto, 2018, p.41)

Este punto, es necesario hablar del término de afrontamiento, el cual es un factor importante, que consiste en que el niño mediante sus pensamientos y conductas pueda asimilar de una manera saludable la problemática en cuestión logrando la adaptación de manera general. Así mismo, se puede interpretar que la autora Arica (2015), expresa en su documento que el afrontamiento es un mecanismo o recurso psicológico interno, necesario que tiene el ser humano, para hacer frente a los problemas que se puedan estar presentado en su vida, un ejemplo que esto, es con relación a los niños que están o han vivido el proceso de separación de sus padres, con ello las estrategias de afrontamiento, son las diferentes formas o maneras que posee o va adquiriendo el ser humano para poder modificar o transformar la forma de pensar con relación al problema, y así poder hacer frente de una manera saludable para mitigar o minimizar las situaciones que generan estrés en él, con el propósito de dar solución a la situación perturbadora. Ahora bien, con relación al tema central de esta investigación, es probable que estas situaciones perturbadoras

o agobiantes estén asociadas a la separación y con ello los problemas que todo esto pueda acarrear en el niño. El nivel de afrontamiento puede llegar a determinar cómo este se desenvuelve en la problemática y con ello el grado de adaptación.

En la misma línea, otro término el cual puede ayudar a comprender a groso modo, un poco más la importancia de cómo el niño tome la separación de sus padres es la resiliencia dado que:

La resiliencia es la capacidad de una persona de transformarse y recuperarse ante las adversidades, lo que implica un conjunto de cualidades que originan un proceso de adaptación exitosa y de transformación, a pesar de los riesgos y de la propia adversidad. Para algunos autores la resiliencia es la capacidad de prevalecer, crecer, ser fuerte y hasta triunfar a pesar de las adversidades (Illescas, 2015, p.10)

En este sentido, la resiliencia es la capacidad o proceso de poner en marcha todos los recursos internos y externos que tiene la persona en la interacción con el entorno, que favorezcan la manera de percibir la adversidad en elementos positivo, de igual forma, es importante tener en cuenta que la resiliencia posee tanto factores protectores como factores de riesgo, los cuales varían según el contexto un ejemplo de esto. Aterrizando a la problemática en la cual versa la investigación, es la separación de los padres, puesto que la separación puede ser un factor protector como de riesgo, dependiendo de las dinámicas que se manejan en el hogar, si la separación implica discusiones fuertes, triangulaciones o alianzas, es más difícil para el infante tener un proceso resiliente, más no imposible, mientras que en la ruptura de la pareja coexista la comunicación y el bienestar del niño, es más fácil que el proceso se dé más rápidamente la superación del suceso.

En síntesis, la separación es un fenómeno que desemboca en el infante un ajuste creativo dado a que las investigaciones recientes que se han presentado en Brasil en torno a este concepto, Figueiredo y Carneiro (2015) expone que es un proceso por medio del cual, hay una interacción y compromiso individual con el medio

ambiente, permitiendo generar soluciones frente a las situaciones a las que se expone el individuo, logrando recobrar el equilibrio y la salud del organismo conllevando a establecer una adaptación que se produce a raíz de la autorregulación orgánica. De esta forma el ajuste es un proceso necesario que en la medida en que los comportamientos generados por este ajuste se solidifiquen, puede causar un ajuste disfuncional. Con relación a lo anterior este ajuste creativo se presenta en los niños en la medida en la que puedan adaptarse a la situación de separación de los padres y logren ajustarse. Por otro lado, frente a este tipo de situaciones en las que no pueden hallar solución, y es inevitable la separación, el cuerpo genera reacciones reguladoras como el llanto y el duelo que ayudan a la restauración del equilibrio, sólo si el individuo las expresa. (Figueiredo & Carneiro, 2015)

Por consiguiente, el fenómeno de separación de los padres emerge, de acuerdo con las investigaciones previas que se han postulado hasta el momento, en medio de conflictos y un ambiente negativo que genera en el infante que dichos comportamientos causados por este ajuste se cristalicen generando, depresión, ansiedad y otros tipos de psicopatologías.

Todo este proceso de ajuste se da a través de la autorregulación orgánica, ya que es un proceso por medio del cual los seres vivos logran adaptarse al medio ambiente y satisfacen sus necesidades, en otras palabras, en el niño identifica sus necesidades y trata de satisfacerlas en un orden de prioridad, eligiendo la acción más adecuada para satisfacer la necesidad que se presenta. Es así como, al momento de surgir un trastorno psicológico repercute en la capacidad de generar soluciones creativas frente a la situación o necesidad que se está presentando. Todo esto se enmarca de acuerdo con el ciclo de la experiencia, ya que se presenta un bloqueo en la formación de nuevas figuras, lo que a su vez interrumpe el flujo de la energía e impide la satisfacción de las necesidades (Figueiredo & Carneiro, 2015)

Para concluir lo presentado en la investigación de Figueiredo y Carneiro (2015) expone que:

El ajuste creativo también tiene que ver con un proceso adaptativo del organismo. Se realiza a través de la autorregulación orgánica y un potencial creativo inherente al ser humano y está relacionado con la conciencia y la visión emergente frente a lo que se experimenta. Esta visión nos permite reconocer cada momento en sus especificidades y singularidades, reflexionar y elegir dentro de las posibilidades disponibles cómo responder y asumir la responsabilidad de las experiencias. (p. 43)

Por otra parte, dentro de lo que se enmarca como ajuste creativo es importante resaltar que, en el proceso de ajuste, la familia cobra un valor importante en la vida del infante con relación al reconocimiento de emociones y sentimientos, dado que son pieza vital en el desenvolvimiento social y dentro de las interrelaciones personales que se puedan gestar, vinculado a la expresión de emociones frente a alguna situación específica y determinante. (Suárez y Vélez, 2018). Por consiguiente, el ajuste creativo es la forma en la que el infante responde frente a una situación específica demarcando en este, el reconocimiento de sentimientos y emociones que subyacen de una situación y la manera de enfrentar esa circunstancia.

Con lo anterior mencionado, se puede vislumbrar la importancia y relevancia de cada uno de los resultados que han arrojado las investigaciones de los autores mencionados con relación a la investigación en curso. De esta manera se condensan los resultados anteriores, lo que deja al descubierto la magnitud de este fenómeno con relación a la manera en cómo se presenta el ajuste creativo frente al proceso de separación de los padres teniendo en cuenta dos aspectos importantes como lo son la percepción de la subjetividad del niño frente a esta situación de ruptura por parte de los padres y como es el contexto en el que se desenvuelve de acuerdo a las dinámicas familiares y al vínculos que presenta con cada uno de ellos.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta investigación surge del interés de los investigadores de conocer como es el ajuste creativo de un infante de padres separados, explorando las dinámicas que se dan en este proceso y el impacto que generan en el niño. Cabe resaltar que este planteamiento va orientado a conocer los efectos que genera en el niño la separación (entiéndase en términos de uniones consensuales).

El concepto de compromiso ha venido cambiando con el paso de los años dado que, según la cultura y costumbres de cada sociedad, moldea y define este concepto bajo distintos parámetros. Según Torres y Ojeda (2009) el compromiso, para que perdure tiene dos componentes importantes: los pros y los contras. Según estos factores deben prevalecer los pros por encima de los contras para que la relación perdure. Con ello, refiere que, entre mayor sea el nivel de dependencia de la pareja, mayor será el vínculo de compromiso que se desarrolle. Así mismo, para adquirir un compromiso con cimientos fuertes se requiere que la pareja manifieste y mantenga sentimientos positivos que alimenten la relación.

De acuerdo con la definición de otros autores como Johnson, Levinger, y Rusbult, (como se citó en Torres González & Ojeda García, 2009) estipulan el concepto de compromiso como:

Dos construcciones relacionadas: dedicación personal y compromiso restrictivo/obligatorio. La primera se refiere al deseo de un individuo de mantener o mejorar la calidad de su relación por el beneficio de ambos. Es evidenciada por un deseo no sólo de continuar la relación, sino también de sacrificarse por ella, invertir en la misma, vincular metas personales a ella y buscar el bienestar personal y el de la pareja. (p. 40)

De esta manera el compromiso tiene diversas variantes que permiten que solidifiquen la relación de esta forma, el no satisfacer cada uno de estos aspectos, contrae problemas que pueden conllevar a la ruptura de este compromiso. Generar una gran inversión con relación a la parte emocional, económica, tiempo y no ser correspondida por la pareja o la vinculación de metas personales y la búsqueda de

un bienestar tanto personal como en pareja y no llegar a ser satisfecho o cumplir con ello por parte de la pareja, puede conllevar a presentarse problemas que impliquen el inicio de la ruptura de la pareja. Por otra parte, Franco Nerin, Pérez Nieto & de Dios Pérez, (2014) expresan que las pautas de crianza parentales son otro factor de vital importancia que hay que tomar en cuenta con relación al desarrollo evolutivo del niño y que se encuentra influenciado por la relación de separación de los padres dado que, en éste se pone en manifiesto las conductas de los padres y son repercutidas en los infantes que conviven en este tipo de ambiente.

Ante esto, se refiere inicialmente que la convivencia de cada uno de los miembros, constituyen la familia, abordado como la base central de la sociedad, y que cumple con diversas funciones tanto afectivas, educativas como socioeconómicas lo cual, desembocan en la aparición de un fenómeno que está afectando esta estructura, y son las separaciones; referida a las uniones por acuerdo mutuo. Con relación a lo anterior, hay varios aspectos a resaltar que también influyen en la disolución de este compromiso, lo que hace que dentro de la relación de pareja se presenten diversos conflictos que afecten de manera considerable a los hijos como lo son los problemas de pareja y los que son referentes a las pautas de crianza abordadas anteriormente. Este problema se vuelve perjudicial para cada uno de los miembros que componen la familia, generando más impacto en los hijos. (Núñez, et al. 2017).

En este sentido, la separación es un problema que afecta de manera considerable al niño, ya que éste, establece un vínculo con sus padres y la conexión que se genera es de vital importancia, dado que permite que se desarrolle plenamente tanto física como mentalmente. Es por ello, que el infante al perder una de las dos figuras paternas, puede percibirlo como una experiencia dolorosa. Entre estas experiencias se puede encontrar, la pérdida de acceso a uno de sus progenitores, cambios en su contexto y condiciones de vida, dado a las discordias que presentan sus padres al evidenciarse malos tratos psicológicos o físicos, entre otros. (Bonet de Luna, et al. 2011).

Es así como, dentro del proceso de separación, los infantes manifiestan distintos síntomas que corresponden a este problema, para ello, es de vital importancia ahondar sobre un concepto clave y fundamental que permita continuar con este planteamiento ya que, frente a las nuevas dinámicas dentro de la familia, el infante tiene que asimilar la situación y buscar la manera de adaptarse y ajustarse frente a las nuevas circunstancias. En este orden de ideas, surge el concepto de ajuste creativo ya que: “el ajuste creativo es la búsqueda del equilibrio entre ser un individuo, aislado del mundo, o estar socializado al punto de integrarse y fundirse en la masa.” (Tachella, 2011, p.114). En otras palabras, el ajuste creativo refiere que el individuo tenga la capacidad de buscar alternativas o soluciones para que, de esta manera, se genere un equilibrio frente a sus experiencias subjetivas para poder relacionarse y con ello, hacer contacto con el entorno. Todo este proceso de vincula a los síntomas que aparecen a raíz de la separación de los padres como ansiedad, baja autoestima, tristeza, entre otros. Así mismo, esta investigación gira en torno al ajuste creativo que el niño puede presentar con relación a la separación de los padres, cómo se ajusta al entorno frente a las experiencias vividas.

Con lo anterior, cada uno de los factores mencionados desde la concepción del compromiso, la construcción de familia y las diversas problemáticas que surgen en torno a la ruptura de la pareja se vuelve un problema que afecta a los niños y por ende subyacen diferentes problemáticas sociales, comprendiendo que la base fundamental de la sociedad es la familia, y es allí, en donde se debe poner la mira frente a los diferentes problemas sociales que se presentan como lo son el consumo de sustancias psicoactivas, la delincuencia, entre otros. Por eso, la presente investigación busca analizar siguiente cuestionamiento ¿cómo se presenta el ajuste creativo de un infante a raíz de la separación de sus padres? logrando de esta manera, conocer desde la experiencia subjetiva del niño como se presenta el ajuste creativo con relación a esta problemática en específico, que es la separación de los padres. Cabe resaltar que la presente investigación no presenta, valga la redundancia, investigaciones recientes sobre este tipo de problemática con relación al ajuste creativo como concepto desde Gestalt.

3. JUSTIFICACIÓN

Para dar inicio, es de gran relevancia tener en consideración el concepto de familia, puesto que, esto permitirá comprender el objeto de estudio de esta investigación dado que, de acuerdo a Núñez, et al, (2017) la familia es considerada como la base fundamental de la sociedad, debido a que esta cumple con diversas funciones tanto afectivas, educativas, como socioeconómicas, generando un espacio de convivencia que permite el crecimiento de cada uno de los miembros que la componen, en especial, la de los hijos que adquieren bases y herramientas fundamentales para los retos de la vida. Partiendo de lo anterior, es relevante resaltar que las problemáticas que se presentan alrededor de ésta generan cambios en la estructura y modifica las dinámicas dentro del núcleo familiar, así pues, los hijos reciben el impacto de este cambio, presentando consecuencias en la parte emocional, psicológica, educativa y demás, que afectan el desarrollo integral del infante, gestando nuevos dilemas en la sociedad.

Es de esta manera que, a lo largo de los años se han venido presentando diversas problemáticas en nuestra sociedad que se gestan desde las dinámicas al interior de la familia y que han influido en la infancia de manera que se evidencian las repercusiones en la etapa de la adolescencia y adultez con problemas como el consumo de sustancias psicoactivas. Lo anterior se pone de manifiesto en la investigación de Aguirre-Guiza (2016) en indicar que debido a la crisis que se presenta en la familia se da una ineficiencia en la supervisión del infante, lo que desemboca en el consumo de dichas sustancias, expresando así, de esta manera, el malestar que le genera dicha situación. Cabe resaltar que la relación de los padres juega un papel importante en el bienestar y ajuste de los hijos, dado que son el primer ente socializador y por medio del cual elaboran herramientas que les permite llegar a ser autónomos e independientes, forjados bajo los principios morales y éticos que les permitirá afrontar los retos cotidianos. Frente a esto, el fenómeno de separación conlleva ciertos aspectos que impactan de forma negativa en los hijos, dado que no se logra consensuar de forma positiva, una estabilidad

dentro de la pareja siendo éste, un generador de problemas que impactan el desarrollo de los menores.

De acuerdo con las investigaciones que se han revisado y con relación a las afectaciones que conlleva la separación de los padres en los hijos, se ha presentado diversas consecuencias tanto físicas, emocionales, escolares y sociales a corto, mediano y largo plazo lo que suscita altos niveles de depresión, ansiedad, estrés entre otros. Dentro de lo que se enmarca en los antecedentes, la separación de los padres conlleva problemas en los hijos dado que, en primera instancia, la convivencia forzada con un padre o familiar genera discordias con los mismos vínculos de la familia, el cambio de residencia, de colegio y grupo social con los que está enlazado el niño puede generar un gran impacto en el ajuste social del infante. Otro punto para tener en consideración son las nuevas parejas de los padres, lo que puede ocasionar un cambio importante en la relación padre-hijo. Es así como el manejo que se da frente al proceso de separación permite el nacimiento y desarrollo de esta investigación enfocándose en un aspecto determinante del infante que es el ajuste creativo frente a esta problemática dado que, este proceso va vinculado a la forma de adaptarse frente a la crisis de la separación de sus padres.

Lo anterior se relaciona directamente a la adaptación del ambiente y la satisfacción de la necesidad que presenta frente al proceso de autorregulación orgánica que, a su vez, se interrelaciona con el cierre del ciclo de la experiencia que realiza el infante, estas mismas dependerán de la interacción entre las condiciones del ambiente y la estructura del organismo y es ahí en donde radica el ajuste creativo. Con ello, se establece otro factor importante por lo cual surge esta investigación y es en torno al abordaje de esta problemática desde el enfoque humanista, dado que, hay carencia de investigaciones referentes al tema desde este enfoque, lo cual, permite concebir el fenómeno desde otra perspectiva generando un aporte para la psicología en términos de visualizarlo y comprenderlo desde otro campo.

Con lo anterior expuesto, el ajuste creativo permite que el individuo busque diferentes posibles soluciones ante la situación problema que se presenta en su entorno y que estas a su vez, sean compatibles con el entorno para que haya un contacto real. Es así como se expone esta investigación con el fin de conocer como es el ajuste creativo que presenta el infante a raíz de la separación de los padres para identificar las fortalezas y debilidades que presenta en este suceso de la vida y se logre ajustar a las nuevas dinámicas familiares abordado desde una concepción psicológica.

En conclusión, la presente investigación se realiza para conocer, desde la percepción del infante y de los padres, cómo se presenta este fenómeno y cómo desde la psicología se puede intervenir para evitar los diversos problemas sociales que se presentan como lo son en consumo de sustancias psicoactivas, el vandalismo, la delincuencia entre otros. Es por esto por lo que, frente a las investigaciones que se han realizado, el fenómeno de la ruptura de la pareja que se presenta en la familia afecta directamente a los hijos en la medida en que no se logra generar un buen canal de comunicación y acuerdos que permitan sobrellevar la ruptura y que el infante logre ajustarse a las nuevas dinámicas sin tener que pasar por las consecuencias fuertes y marcadas que suscita la separación de los padres. Así, el campo al que está enfocada la investigación es en el clínico ya que permite realizar una evaluación y diagnóstico para la prevención de trastornos mentales dado que las implicaciones que conlleva la separación de los padres genera altos niveles de ansiedad, depresión, baja autoestima entre otras, que pueden desembocar en trastornos mentales. Un último aspecto relevante por el cual surge esta investigación es el beneficio que recibe esta población debido a que hay un incremento de divorcios y separaciones que no solo afecta a la pareja en sí, sino que trae consigo un sin número de afectaciones a los infantes. Con esto se busca que esta investigación brinde un aporte a los futuros profesionales que trabajen y estén vinculados a este tipo de población para que se generen planes de intervención a futuro sobre este fenómeno y se mitigue la aparición de problemáticas sociales como las ya mencionadas para el bienestar de la sociedad.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Analizar el ajuste creativo de una niña de 8 años a raíz de la separación de los padres en la ciudad de Cali.

4.2 Objetivos Específicos

- Conocer la subjetividad del niño frente a la separación de los padres
- Describir la relación de la pareja parental en el proceso de separación.

5. MARCO CONCEPTUAL.

Este trabajo investigativo dará cuenta de diferentes teorías y conceptos relacionados a las categorías de ajuste creativo y separación. El objetivo de este apartado es mostrar e ilustrar cada uno de los conceptos y teorías que se trabajarán a lo largo de esta investigación, destacando entre estos, autores más relevantes que den cuenta de cada una de las temáticas abordadas, permitiendo dar comprensión a cada uno de los ejes abordados y de las categorías planteadas en esta investigación.

Ajuste Creativo.

Como punto de partida de este apartado se toma el concepto de ajuste creativo ya que es un aspecto esencial dentro del marco de la investigación y desde donde se origina el análisis del estudio de caso. Con relación a lo anterior, el objetivo de este estudio es indagar sobre cómo se presenta dicho ajuste en el infante y cómo este le puede permitir satisfacer una necesidad a través de diferentes alternativas para contactar con el entorno. Para comprender esta categoría es necesario remitirnos, en primer lugar, a la teoría Gestalt, específicamente al ciclo de la experiencia, para comprender un poco más sobre este concepto, dado que es un término importante por no decir fundamental en la vida de todo individuo, en donde el organismo se regula de acuerdo con el entorno y las experiencias, es decir:

El llamado ciclo de la experiencia es el núcleo básico de la vida humana, dado que ésta no es más que la sucesión interminable de ciclos. También se le conoce como el "Ciclo de la autorregulación orgánica", pues se considera que el organismo sabe lo que le conviene y tiende a regularse por sí mismo. (Benavides, 2005, párr.2)

En el ciclo de la experiencia, se presentan diferentes estados, en los cuales primeramente se habla de una zona pasiva y una zona activa. En la primera se hace referencia a las sensaciones del cuerpo y los pensamientos, en la última todo lo que

tiene que ver con el proceso de acción. Así mismo, en estas zonas están contenidas diferentes fases con sus respectivos bloqueos. En la zona pasiva están la fase, el reposo (postergación), sensación (desensibilización), formación de figura (proyección) movilización de la energía (introyección) y en la zona activa están las fases, acción (retroflexión), pre-contacto (deflexión), contacto (confluencia), post-contacto (fijación).

Con relación a lo mencionado anteriormente con relación a las fases, se procede a explicar en profundidad cada una de las fases del ciclo de la experiencia, enfocándose en el proceso que realiza el niño. De esta forma se inicia por la fase de reposo ya que es en esta fase en donde se encuentra resuelta una Gestalt y da inicio a que se repita el ciclo a la hora de sufrir una nueva necesidad. Esto da paso a que se presente la segunda fase de sensación, en donde el infante siente algo físicamente que no logra descifrar con claridad, es en este punto en donde las sensaciones pasan al plano de la conciencia y se empieza a gestar una nueva necesidad frente a un evento o situación que se esté presentando. Es aquí en esta fase, en donde se empieza a realizar un proceso de reflexión sobre lo que sucede en el cuerpo y como lograr satisfacer la necesidad presente pero de igual forma se tiene en cuenta que se pueden presentar una interrupción en este proceso a lo que se le denomina como bloqueos o interrupciones que limitan el flujo de la energía, pasando por cada una de las fases dado que "los esfuerzos no reúnen el fruto deseado, el organismo se queda con una gran lista de sentimientos, turbaciones, confusión, resentimientos, decepción, etc." (Benavides, 2005, par. 12)

Con relación a lo anterior, se presenta comportamientos que limitan la interacción del niño con el mundo, dando como resultado una interrupción de la energía. Con ello se da paso a la formación de figura como tercera fase, en donde el niño toma conciencia y comprende la sensación que experimenta logrando darle nombre a dicha sensación que sería la figura. En esta fase se presenta lo que denominábamos anteriormente como bloqueos o interrupciones, lo cual se cataloga en este punto como proyección que se define básicamente como la resistencia al darse cuenta de la sensación que presenta. En este punto es esencial tener en

cuenta que los niños de acuerdo con la etapa de desarrollo no tienen la capacidad de expresar verbalmente lo que acontece por lo cual se trabaja desde el juego con el fin de que puedan usarlo como medio para la expresión de dichas emociones y sentimientos que proyectan a través del simbolismo del juego.

siguiendo con las fases dentro del ciclo, se presenta lo que es la movilización de la energía lo cual, hace referencia a que el niño pueda llevar a cabo la demanda en la preparación de las acciones a tomar. Pero es aquí, entre la formación de la figura y la movilización de la energía que se presenta el bloqueo de la introyección, en donde se presenta las "...proyecciones de otros; cuando el niño introyecta, se sirve de mecanismos como intelectualizar las situaciones emocionales, en lugar de sentir las o vivenciarlas..." (Benavides, 2005, par. 16)

Por otra parte, Benavides (2005) expresa que, en la fase de la acción en donde se presenta una parte activa del cuerpo hacia la satisfacción de la necesidad teniendo clara las percepciones y la figura. esto a su vez da paso a la fase de contacto que se desprende en tres momentos que son el precontacto en donde " Las excitaciones físicas, o precontacto, inician la excitación psicológica del proceso de figura/fondo" (Perls, Goddman & Hefferline, 2006, p. 224) Siguiendo con este razonamiento, se presenta lo que es la figura fondo en donde la figura emerge del fondo dando claridad a la verdadera esencia del problema. ante esto, la fase de precontacto, corresponde a ese momento previo que hace el infante ante el contacto, en este punto se presenta el bloqueo de la deflexión en donde "el niño desvía la carga emotiva que pudiese tener el evento que le va a permitir llegar a un continuum de conciencia" (par. 22)

Posterior a ello, está la fase de contacto en donde se da la finalización del proceso de autorregulación orgánica, logrando un contacto pleno con el satisfactor de la necesidad conllevando a que "El contacto tenga como resultado la asimilación y el crecimiento, consiste en la formación de una figura de interés que se destaca contra un fondo o contexto del campo organismo/entorno" (Perls, Hefferline y Goddman, 2006, p.10).

Así mismo, se presenta el bloqueo de la confluencia, el cual se pierden los límites de una persona y fácilmente se deja influenciar por otros lo cual impide que se dé el contacto. por último, está el poscontacto en donde se da la desenergetización y da paso al reposo en donde ya se ha resuelto la Gestalt. con ello, también se presenta la fijación como bloqueo en donde "el niño se queda enganchado con toda su energía a una situación que acaba de vivenciar y que le cuesta trabajo romper el contacto" (Benavides, 2005, par. 25)

En estas fases del ciclo de la experiencia se establece el concepto de autorregulación orgánica el cual: "Implica el proceso natural que ocurre con el objeto de llegar al equilibrio homeostático. Esto acontece sin que nos demos cuenta e incluye una tarea cumplida por lo que pudiéramos llamar con justicia, sabiduría del organismo." (Salama, 2008, p. 115). Este concepto está presente en la zona activa o también llamada hemiciclo, pues se plantea que "La energía orgánica se pone en acción con su campo dentro de un contexto único e irrepetible, es decir, se relaciona con la zona externa." (Salama, 2008, p. 121). También es importante aclarar que se da hasta el contacto, como lo expresa Benavides (2005) "Es la culminación del proceso de autorregulación orgánica, el niño encuentra satisfacción y disfruta de haber logrado lo que se propuso; encontrándose listo para comenzar otro ciclo" (párr.27) es decir, es en el contacto donde se encuentra la satisfacción por ende, se energiza la persona, posteriormente en el post-contacto se genera una especie de reposo donde hay asimilación de todo el ciclo y a partir de esto, crear uno nuevo.

Con todo ello, se puede dar apertura al término ajuste creativo cuyo principal exponente fue Fritz Perls. Este término se refiere a la capacidad que tiene la persona para poder contactar con el medio de una forma creativa en el sentido de buscar diversas alternativas, para garantizar su supervivencia, como lo expresa Tachella (2011) "El organismo unificado que es el hombre necesita realizar un "ajuste creador" para sobrevivir manteniendo su equilibrio, sin desintegrarse y sin aislarse totalmente" (p.53). También es importante tener en cuenta que se necesitan dos aspectos fundamentales, el primero es el ajuste y otro la creatividad los cuales

deben estar en constante relación e interacción, para poder contactar con el entorno de una forma saludable, es decir:

Todo contacto implica un ajuste creativo entre el organismo y su entorno para adecuar sus necesidades a las posibilidades reales que el entorno ofrezca y poder lograr la satisfacción de sus necesidades. La creatividad y el ajuste son dos polos opuestos. Si solamente existe la creatividad, el organismo no tomaría en cuenta a su entorno. Por otro lado, si solamente existiera el ajuste, se estaría excluyendo al organismo (Prettel, 2007, p.2)

Con lo anterior mencionado, el ajuste creativo se compone de dos aspectos importantes que juegan un papel importante en la construcción de ese ajuste y que permite a su vez, comprender mejor este concepto puesto que, se vincula con la autorregulación emocional- adaptación y la resolución de problemas- creatividad, dado que son componentes que se interrelacionan entre sí, generando una mayor comprensión del ajuste en el entorno.

Autorregulación emocional- Adaptación.

La autorregulación emocional está vinculada al concepto de adaptación, ya que es la capacidad que tiene una persona para manejar y controlar sus propias emociones correlacionándose entre sí. Para poder abordar este concepto de manera clara y precisa, se inicia por hablar desde lo que es la inteligencia emocional (IE) ya que es la capacidad del uso inteligente de las emociones en una situación dada en donde se integran la percepción, asimilación y comprensión de las emociones. (García-Fernández y Giménez-Mas, 2010)

En este punto, Goleman (1995) expresa que dentro de la IE se estructuran unos componentes dentro de los cuales está la autorregulación, en donde la define como el control de nuestros impulsos internos y estados. Es de esta manera en que la autorregulación emocional es la capacidad de controlar nuestros impulsos frente a una situación o contexto dado. En este orden de ideas, frente a este concepto, se

suma la adaptación y es en su esencia el ajuste de estas emociones que presenta un individuo frente a nuevas situaciones. Es así como, el ajuste creativo en términos de autorregulación emocional, se complementan para buscar un punto de equilibrio y de esta manera lograr contactar con el entorno.

Resolución de problemas – Creatividad:

En la resolución de problemas- creatividad, Goleman (como se citó en García-Fernández y Giménez-Mas, 2010) establece que dentro de los componentes que constituye la IE, está vinculado la resolución de problemas como la capacidad para reconocer y definir los problemas y generar soluciones efectivas frente a un contexto. Así mismo, la creatividad la define una competencia para observar la realidad desde otra perspectiva u óptica, generando una forma diferente para resolver un problema dado. Así mismo, la resolución de problemas y creatividad se complementan en la medida en que, al visualizar un problema, reconocerlo e identificarlo y buscar una solución desde otra perspectiva diferente, genera una complementariedad entre ambos conceptos. En suma, todos los elementos tomados para entender el ajuste creativo tienen como fin importante conocer el ajuste creativo en el ser humano, específicamente en el niño para explorar cómo es su experiencia subjetiva con relación a sus vivencias frente a la separación de sus padres.

De esta forma, cada uno de los conceptos anteriormente mencionados hacen parte de lo que es el ajuste creativo dado que, de acuerdo con la situación que se esté presentando, surgen las emociones como respuesta ante la circunstancia lo cual se busca una autorregulación de ellas para poder identificar y reconocer de manera clara el problema y buscar una solución de forma creativa que le permita hacer contacto con el entorno.

Dentro de las categorías macro está el concepto de separación, pero para comprender lo que ello implica, se hace un desglose de lo que compone este concepto, entendiéndolo desde la base de la unión de la pareja, que es el

compromiso, así mismo se ira abordando conceptos y teorías que componen este aspecto con el objetivo de explicar y especificar los elementos que lo conforman y tener mayor comprensión acerca de la problemática abordada en esta investigación.

Compromiso.

En el transcurso de los años se ha indagado sobre el concepto de familia y todo lo que este conlleva, por lo cual, se ha investigado sobre la base inicial de toda unión entre dos personas, a lo que se le denomina como compromiso. Así mismo, éste se define como la unión entre dos personas en donde prevalecen los aspectos positivos o que tengan en común y los negativos, conllevando a que haya una predominancia de las positivas para que la relación funcione (Torres González & Ojeda García 2009). Cabe resaltar que la definición que se retoma de los autores mencionados se basa desde el postulado de compromiso de Levinger (1996). Con relación a lo mencionado anteriormente, en Colombia en los últimos 50 años se ha presentado una variación de parejas bajo diversos aspectos como lo son económicos, laborales, mayor autonomía de sus miembros, postergación en la edad de conformación, mayor existencia de uniones previas entre otros. Estos cambios que se manifiestan se deben a las variaciones culturales que se han presentado en la sociedad dado a los conceptos que se tienen sobre masculinidad y feminidad, ritos de iniciación y por ende la existencia de hijos y la conformación de familia. Con ello, se entiende como se da la conformación de pareja, aterrizándolo al contexto colombiano bajo la perspectiva de pareja que se conforma en la actualidad.

Familia

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante para la investigación el concepto de familia retomado desde varias posturas y aspectos teóricos, dado que la ruptura de los padres afecta en gran medida a los hijos, la estructura familiar cambia creando nuevas dinámicas con relación al fenómeno presentado. Así, la

conformación de familia se establece con base al compromiso entre dos personas relacionando esto, con lo mencionado en el concepto de compromiso. Para ello el concepto de familia se retoma de la OMS (Organización Mundial de la Salud, 1976) en donde ofrece una definición de familia, presentándola como el grupo de personas que comparten vínculos de convivencia, consanguinidad, parentesco, afecto y que está condicionado por los valores socioculturales en los cuales se desarrolla. Con relación a lo anterior, Minuchin (1982) postula que “La familia es un conjunto organizado e interdependiente de personas en constante interacción, que se regula por unas reglas y por funciones dinámicas que existen entre sí y con el exterior” (p. 51).

De acuerdo con las postulaciones sobre el concepto de familia, es vital tener en cuenta que se toma desde una concepción sistémica, considerada como un todo y no como la suma de sus partes, de igual forma dadas las definiciones desde dos posturas, se destaca los vínculos y las interacciones que tiene cada individuo dentro de las dinámicas que tienen en sí con el entorno. Con relación a la concepción sistémica y siguiendo en una misma línea a los teóricos de la teoría sistémica como Minuchin (1977), Haley (1995), Onnis (1990), Salem (1990), Sánchez y Pérez (1990), Watzlawick (1989) quienes concuerdan en que un sistema es un conjunto de objetos, personas, tomándolo desde el concepto de familia, que comparten unas relaciones entre ellas, unos atributos y características. Las personas que conforman este sistema estarían comprendidas por: padre, madre, hijo e hija. Por otra parte, están los atributos que son las propiedades de cada persona como el del padre; la autoridad, el de la madre; la dedicación y, por último, estarían las relaciones que serían las interacciones o roles por los cuales se dan y definen la relación.

Con base a la postulación que da la OMS en contraste con la de Minuchin y la de los autores de corte sistémico, la conformación de familia en la actualidad no se toma solo por lazos de consanguinidad, ya que a raíz de los cambios culturales que se han presentado en los últimos 50 años esto ha cambiado con relación a procesos de transición demográfica, modernización, revolución sexual, transformación educativa, inserción de la mujer en la fuerza laboral, entre otros. Para aterrizar el

concepto de familia con relación a la investigación en curso es importante tener en cuenta que, dentro del concepto de familia se haga relevancia a la existencia de un núcleo conyugal es decir la presencia de relaciones de parentesco conyugal con una relación filial (hijos/hijas) entre todos o algunos de los miembros de la familia.

Dinámicas Familiares.

Es así que, frente a la concepción del compromiso y a la construcción de familia, se presenta un aspecto relevante el cual juega un papel importante y que hace parte de las subcategorías de separación y son las dinámicas familiares, estas a su vez se pueden entender como las relaciones que se forman entre los integrantes de una familia en donde se pactan normas, reglas, roles entre otras funciones, las cuales ayudan a que la familia pueda vivir en una atmósfera armoniosa. Sin embargo, estos aspectos en ocasiones no son cumplidos por algunos miembros de la familia, generando así malestar en dichas dinámicas. Es por ello por lo que Sánchez, Aguirre, Solano y Viveros (2015) definen que “La dinámica familiar es el clima relacional que se establece entre los integrantes de las familias, es móvil y permanece en un equilibrio inestable y complejo” (p.118).

Para dar continuidad al aspecto que se está trabajando de dinámica familiar, es importante especificar las tipologías de hogares familiares según lo planteado por el Observatorio de Políticas de las Familias - OPF (2016) que especifica lo siguiente:

Tipos de hogares familiares:

Nucleares: Conformado por padre y madre con o sin hijos; o por padre o madre con hijos.

Amplio: Conformado por un hogar nuclear más otros parientes o no parientes. Esta categoría se puede subdividir a su vez en:

Extensos: Conformados por un hogar nuclear más otros parientes.

Compuestos: Conformados por un hogar nuclear (con o sin otros parientes) más otros no parientes.

Familiares sin núcleo: no existe un núcleo conyugal primario o una relación padre/madre-hijo/hija, pero sí hay otras relaciones de parentesco de primer o segundo grado de consanguinidad (por ejemplo, hermanos).

Hogares no familiares.

Unipersonales: Conformados por una sola persona.

No familiares sin núcleo: Conformados por hogares en los cuales no existe un núcleo conyugal o una relación padre/madre-hijo/hija o una relación de hermanos, ni existen otras relaciones de parentesco (por ejemplo, estudiantes compartiendo vivienda y gastos).

Familias Homoparentales: Son familias constituidas por dos padres o dos madres del mismo sexo con uno o dos hijos

Familias monoparentales: Son familias constituidas por uno de los padres, el cual está a cargo de los hijos. (p.10-11).

Desde esta concepción se toma a la familia monoparental como referente, para seguir el curso de la investigación puesto que las rupturas conyugales que se presentan dentro del fenómeno hacen hincapié en el meollo de la investigación. Así mismo, de acuerdo con lo postulado por los autores mencionados frente al constructo de familia, se da relevancia a los vínculos que se establecen, puesto que, para Ackerman (1971) la edad escolar en los niños es una etapa crucial en la relación de la familia ya que en esta misma los padres ejercen una relación de poder y autoridad lo cual permite establecer las reglas y normas a cumplir dentro de este sistema para generar un buen ambiente que estructure los elementos a acatar con relación a los vínculos que se presenten en ella.

De esta manera la familia y el ambiente que se crea para el niño con relación a los vínculos, son importantes en la medida en que permita que el infante logre un desenvolvimiento óptimo entorno a las dinámicas familiares. Teniendo en cuenta lo anterior, es importante tener en cuenta las relaciones que se presentan dentro del núcleo familiar ya que estas dan cuenta de los aspectos importantes y relevantes

que se presentaran en esta investigación y más aún, los vínculos que se presentan entre los padres y los hijos. Por ello, se presenta a continuación el concepto de vínculo parental el cual, hace parte de las subcategorías de separación.

Vínculo Parental:

Para mencionar este término, primero se debe tener en cuenta el concepto de vínculo, el cual se interpreta según Castellanos, Delgado, Fortoul y Rozo (2009) como una relación intensa y estrecha de carácter protector entre dos o más personas, claramente especificadas a lo largo del tiempo. Todo esto se interrelaciona con la relación que tiene los hijos con los padres y el vínculo que tienen entre ellos.

Unión marital de hecho:

Según Ruiz (2011) El término o categoría de “unión marital de hecho” se refiere a que:

...se establece como un híbrido entre el estado civil de soltero y el de casado, aquel en el cual no se cumple con las solemnidades del acto marital pero ese estado inicial de soltería se ve degenerado en la nueva asociación. Está definido en la Ley 54 de 1990 como “la formada entre un hombre y una mujer que, sin estar casados, hacen una comunidad de vida permanente y singular” y además es una de las formas legítimas de constituir familia (parr. 25).

También el autor Ballesteros (1999) explica que, en Colombia, según la ley 54 de 1990 se normalizó por primera vez en cuestión de uniones no matrimoniales este término, es por ello por lo que se reconocieron derechos al concubinato o existencia de sociedad de hecho, en donde dos personas (Hombre y Mujer) viven juntos sin adquirir compromiso matrimonial, también la pareja puede ser, o no ser, permanente según sus intereses.

De igual forma, el autor resalta que en la presente ley en el artículo segundo en su numeral dos, que un individuo con impedimento para casarse puede acceder a la unión marital de hecho, pero es importante aclarar que si la persona estuvo casada pero no hubo un divorcio, debe divorciarse para poder acceder a esta sociedad. No obstante, en 1996 se presentó la ley 91 en el Senado de la república con el fin de anular lo anteriormente mencionado. Es decir que las personas pueden acceder a la unión marital de hecho sin necesidad de divorciarse de su antiguo cónyuge.

Cabe exponer que Prieto (2015) explica que en Ley 979 del 26 de julio de 2005, expone que:

Al estudiar la situación patrimonial de las parejas del mismo sexo, la Corte Constitucional consideró que la ley, al establecer el régimen patrimonial entre compañeros permanentes y limitarlo a las uniones conformadas por un hombre y una mujer, viola los derechos fundamentales a la igual protección, al respeto de la dignidad humana, al mínimo vital y a la libre asociación de los integrantes de las parejas conformadas por personas del mismo sexo (Corte Constitucional, Sentencia C – 075 del 7 de febrero de 2007, Magistrado Ponente Rodrigo Escobar Gil, párr. 84).

De acuerdo con lo establecido anteriormente, se hace mención del siguiente apartado del ciclo vital de la familia entendido por el ciclo, valga la redundancia, que atraviesa la familia dentro del desarrollo del infante en donde se encuentran con diversos retos y desafíos con relación a la edad. Estas crisis que presentan los niños pueden influir y generar mayor impacto frente al proceso y a la crisis que viven dentro de la ruptura de los padres.

El objetivo de este apartado es dar claridad frente a esas etapas por las que el niño pasa en su desarrollo y tener en cuenta a la hora de analizar los resultados frente a los aspectos que pueden influir dentro de la crisis de la separación de los padres.

Ciclo Vital de la Familia

Las familias al igual que los individuos evolucionan a través de unas fases que se conocen como el ciclo evolutivo familiar, este incluye las transiciones o acontecimientos vitales que pasan la mayoría de las familias a lo largo de su desarrollo; en el cual afrontan cambios sociales, económicos y sociodemográficos, que presentan en el día a día. (Semenova Moratto Vásquez, Zapata Posada & Messenger, 2015, p. 6).

Los cambios en el grupo familiar responden a las formas de vida que lleva cada integrante siendo influenciado por la cultura, la economía, el contexto, como las normas y las dificultades internas que cada individuo va atravesando, dependiendo de su edad; el cual interfieren en las dinámicas familiares y pueden llegar a desarrollar crisis en el hogar. Así mismo, las dificultades se deben a los cambios en los patrones del ciclo de vida de las familias, ya que se han modificado dramáticamente, principalmente por la menor tasa de natalidad, la esperanza de vida, la evolución del papel de la mujer, altas tasas de divorcio, el aumento de las madres solteras, las parejas, familias, gays y lesbianas que van cambiando las formas de pensar y actuar (Carter y McGoldrick, 1999).

Las crisis evolutivas que atraviesan las familias pueden ser de distintas maneras, y son superadas dependiendo de los recursos y las experiencias previa que tenga cada sujeto, por tanto, habrá familias que pueden pasar por estos periodos de cambios con mayor facilidad y adaptación, y otras que no; estas etapas son: la construcción de la pareja, nacimiento y crianza, hijos en edad escolar, adolescencia, casamiento, salidas de los hijos del hogar, pareja en edad madura, y senectud. (Estremero & García, 2010).

Así mismo, dentro de los componentes mencionados anteriormente, se hace énfasis en la etapa de escolaridad dado que es un punto vital dentro del ciclo de la familia y según lo presentado por Estremero et al. (2010) es en esta en donde el infante presenta un desprendimiento de la familia y se vincula a un segundo ente

socializador como lo es el colegio. En este punto, el infante amplía sus redes sociales, adquiriendo nuevas experiencias que le ayudaran en su desarrollo integral.

De esta forma, hay aspectos relevantes que se presentan en esta etapa dado que:

Estas nuevas experiencias pueden ser transmitidas al niño como algo bueno, donde el crecimiento tiene una connotación positiva o pueden ser vividas como una pérdida o un abandono, lo cual hará que el niño se encuentre en una situación muy conflictiva (de elección entre familia y afuera) y dificulte su adaptación. (Estremero et al. 2010, p.20)

Es así como en esta etapa se presentan ciertas crisis y desafíos como lo son la adaptación a un nuevo entorno escolar, dificultad para controlar sus emociones y la desvinculación de la familia a un nuevo ente socializador. De esta forma cada uno de estos aspectos mencionados pueden influir en la crisis de la separación de los padres e impactar fuertemente en el desarrollo emocional, psicológico e integral del infante.

Separación:

En esta segunda categoría es relevante conocer la definición que dan los autores Casado, Venegas, Páez y Fernández (2001), pues estos explican que la separación a grosso modo, es el final de un drama humano, esto puede aplicar a la separación de pareja como a cualquier tipo de separación, sin embargo esto no quiere decir que esto no deje un costo emocional, es decir lo que implica la separación en la vida del sujeto, dado que puede padecer un malestar en algún grado, dependiendo del tipo de vínculo que se haya formado con antelación.

Cáceres y De Sierra (como se citó en Casado, Venegas, Páez & Fernández, 2001) piensan que en la actualidad no hay la menor duda del costo emocional que deja la separación de la pareja, pues este término implica que la persona acepta una renuncia del proyecto de vida que pudo haber imaginado o tratado de construir con su expareja, esto puede ir acompañado con sentimientos de fracaso,

disminución de la autoestima, entre otros sentimientos o creencias que pueden quedar en la ruptura. Sin embargo, los autores nos expresan que superar la ruptura es difícil, pero esto no quiere decir que pueda ser imposible, pues la persona puede buscar un equilibrio en su vida sentimental, ya que puede llegar a construir otra relación afectiva, pues el amor puede aceptarse con sus respectivos cambios.

Para seguir ahondando en este tema de la separación, es importante conocer sus orígenes, pasando desde el compromiso, la familia, las dinámicas familiares, los tipos de hogares, el vínculo parental y el término de unión marital de hecho dadas las características del contexto evaluado.

Etapas de la Separación.

De acuerdo con lo mencionado por Guevara (2015) en el momento en el que se presenta la separación de los conyugues, hasta el punto de recuperación total se establecen 5 etapas que son:

- Shock.
- Negación.
- Caos emocional.
- Aceptación intelectual.
- Recuperación.

Cada una de estas etapas no tienen un orden especificado dado que cada persona es diferente en la vivencia del proceso de separación y en el afrontamiento de cada una de las etapas.

➤ Shock

Esta etapa se presenta cuando uno de los miembros de la pareja decide separarse sin aviso alguno, sin importar si durante la relación, se presentaban conflictos. En este punto, la ruptura es un hecho inevitable que genera un impacto emocional fuerte generando como un factor protector ante el dolor, un estado de inestabilidad,

aturdimiento frente al acontecimiento, impidiendo que pueda conectar con la realidad.

➤ **Negación**

En la etapa de negación, la persona empieza a tomar conciencia de la realidad, de la situación que se está presentando dentro de la relación y es aquí, en donde toma una postura de negación o de quitarle importancia al suceso. Este evento ocurre ya que por los acontecimientos bajo los que se presentaron y determinaron la ruptura o separación, estén mediados premeditadamente por una discusión que posiblemente no amerite la ruptura. Este es un punto, la negación puede ir acompañada de desasosiego o de aturdimiento frente al problema que se está generando. Esta etapa presenta variación en su duración ya que poco a poco se empieza a presentar una aceptación de la separación como un punto definitivo.

➤ **Caos Emocional**

En la medida en la que se ha pasado por cada una de las anteriores etapas, en ésta, se acepta la ruptura y separación de la pareja y se empieza a tomar conciencia del significado que tiene este vínculo y se empieza a reconocer la pérdida de varios aspectos como lo son: los sueños y metas de la pareja, el tiempo que se compartió; se presentan cambios en la situación económica, social, familiar, entre otras. Con relación a lo mencionado anteriormente, cada uno de estos aspectos genera diversas emociones intensas que pueden manifestarse por un periodo de días o semanas dependiendo del vínculo emocional que se construyó, el significado que tuvo y el proceso de afrontamiento que tenga cada persona.

Pueden surgir sentimientos de tristeza, ira, frustración por el dolor que le causó la pareja o por no haber evitado que se presentará la ruptura; presentarse sentimientos de culpabilidad por no haber impedido que se presentará la situación. Se pueden presentar miedo o angustia frente a lo que conlleva el proceso de separación frente a continuar solo.

Cada uno de estos aspectos van ligados al cambio de la familia, puesto que hay hijos de por medio y este cambio los perjudica de forma emocional, psicológica, social entre otras.

➤ **Aceptación Intelectual**

Este concepto hace referencia a la evolución que se va dando dentro del proceso de separación dado que, poco a poco se empieza a entender, comprender y a aceptar todo lo acontecido de la separación. En este punto surgen las explicaciones o justificaciones sobre todo lo acontecido. Cada uno de los eventos y etapas anteriores empiezan a tener sentido y la realidad de la persona empieza a estructurarse y a tener algo de lógica. Las emociones experimentadas ya no presentan la misma intensidad o impacto y se logra vislumbrar periodos de tranquilidad y bienestar, no obstante, hay algunas emociones que persisten.

➤ **Recuperación**

En esta última etapa se logra hablar de recuperación, cuando se logra tener una estabilidad emocional y la expareja ya no está presente emocionalmente. En este punto hay una madurez y resolución del problema completo, logrando retomar el rumbo de la vida concretando y cerrando esta etapa y visualizando nuevas metas y objetivos.

En síntesis, para comprender el término separación, en este caso separación de la pareja, es necesario revisar todo lo expuesto con anterioridad para tratar de comprender cómo puede impactar todo ello, en la vida del infante y como tal, a su ajuste en la situación.

6. MARCO ÉTICO Y BIOÉTICO.

Para la realización de este apartado, primordialmente se debe reconocer la labor del psicólogo, con relación a la investigación en cuestión, por ello es de vital importancia la ley 1090 del Colegio Colombiano de Psicólogos, en la cual se presentan las disposiciones deontológicas y bioéticas del ejercicio de debe tener este en territorio colombiano.

Se mencionó algunos puntos relevantes, los cuales pueden amparar la investigación que se pretende abordar, cabe resaltar que el psicólogo de manera general debe velar por el bienestar tanto de sí mismo como de todas las personas implicadas en su labor, respetando todas las distinciones como, por ejemplo, la étnica, religión, estado socioeconómico, es decir todo lo que puede acarrear este como un ser individualizado e íntegro.

Con relación a este ejercicio académico para adquirir el título de psicólogos, es crucial resaltar el título V, Artículo 10 titulado Deberes y obligaciones del psicólogo, puesto que se entiende que este plantea a groso modo que el psicólogo tiene una responsabilidad absoluta de guardar total reserva sobre cualquier ejercicio implementado con seres humanos para poder velar por su integridad, con ello tener cuidado con los registros, igual forma guardar secreto profesional, así mismo, respetar los principios, valores con el fin de preservar los derechos humanos, es decir que los sujetos involucrados en esta investigación deben tener todas las garantías de los expuesto anteriormente. También es relevante tener en cuenta el título VII, Capítulo I, el cual contiene el Artículo 29 el cual expone que:

...La exposición oral, impresa, audiovisual u otra, de casos clínicos o ilustrativos con fines didácticos o de comunicación o divulgación científica, debe hacerse de modo que no sea posible la identificación de la persona, grupo o institución de que se trata, o en el caso de que el medio utilizado conlleve la posibilidad de identificación del sujeto, será necesario su consentimiento previo y Explícito. (Colegio Colombiano de psicólogos, 2009, p.38)

Si bien este trabajo es de carácter académico con relación al tipo estudio de Caso, se deben cumplir los requerimientos expuestos en el artículo anteriormente mencionado, para tener un proceder transparente, tanto en la recolección de la información como en el análisis de esta.

7. MARCO JURÍDICO.

A partir de la temática trabajada se hace indispensable conocer el contexto jurídico desde el cual se debe partir para comprender las causas y consecuencias de la problemática en niños y adolescentes. De acuerdo con el código de infancia y adolescencia de la ley 1098 del 2006 estipula que:

CAPÍTULO I

Principios y definiciones

Artículo 14. La responsabilidad parental.

La responsabilidad parental es un complemento de la patria potestad establecida en la legislación civil. Es, además, la obligación inherente a la orientación, cuidado, acompañamiento y crianza de los niños, las niñas y los adolescentes durante su proceso de formación. Esto incluye la responsabilidad compartida y solidaria del padre y la madre de asegurarse que los niños, las niñas y los adolescentes puedan lograr el máximo nivel de satisfacción de sus derechos. En ningún caso el ejercicio de la responsabilidad parental puede conllevar violencia física, psicológica o actos que impidan el ejercicio de sus derechos.

CAPÍTULO II

Derechos y Libertades

Artículo 22. Derecho a tener una familia y a no ser separado de ella.

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a tener y crecer en el seno de la familia, a ser acogidos y no ser expulsados de ella. Los niños, las niñas y los adolescentes sólo podrán ser separados de la familia cuando ésta no garantice las condiciones para la realización y el ejercicio de sus derechos conforme a lo previsto en este Código. En ningún caso la condición económica de la familia podrá dar lugar a la separación.

Artículo 23. Custodia y cuidado personal.

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a que sus padres en forma permanente y solidaria asuman directa y oportunamente su custodia para su desarrollo integral. La obligación de cuidado personal se extiende, además, a quienes convivan con ellos en los ámbitos familiar, social o institucional, o a sus representantes legales.

8. MARCO METODOLÓGICO.

La investigación estará orientada a indagar acerca del ajuste creativo de un infante en el proceso de separación de los padres, para lo cual se realizará un estudio de caso de orden cualitativo, descriptivo de corte transversal, no experimental, dado que se explorará acerca de la subjetividad del niño a partir de su narrativa. En este apartado se explicará con más precisión sobre el tipo de investigación y se hará énfasis en el diseño, perspectiva, el tipo, el diseño, la población, las técnicas, el instrumento, el procedimiento implementado, y el método por el cual se basó la investigación.

Con base a lo anterior, se explicará cuál será el paso metodológico que se abordará para la presente investigación.

8.1 Paradigma

El paradigma según Kuhn (como se citó en Medina 2001) es una forma de concebir el mundo, una forma de entender la realidad de manera ordenada, permitiendo la comprensión de aquellas suposiciones interrelacionadas a las que hace mención el autor, con relación a un mundo social. Bajo esta concepción, el paradigma “Sirve como guía para los profesionales en una disciplina porque indica las cuestiones o problemas importantes a estudiar; se orienta hacia el desarrollo de un esquema aclaratorio; establece los criterios para el uso de "herramientas" apropiadas, y proporciona una epistemología” (Medina, 2001, p.79)

En este orden de ideas, la presente investigación está regida bajo el paradigma del constructivismo ya que según Ramos (2015) la realidad se construye socialmente bajo las distintas formas de percibirlo y los diversos significados que se producen en contextos sociales o culturales. Así mismo, Ortiz (2015) menciona que: “cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como también de sus condiciones sociales y culturales. (p.96). De esta forma, la realidad es percibida desde varios ángulos ya que, dentro del proceso de separación, la realidad

y significados que se construyen en función de los padres es diferente y el ajuste creativo que tiene el infante corresponde según el proceso de separación que está viviendo. Siguiendo con esta idea, el ajuste creativo del infante es la respuesta a la percepción del fenómeno de separación de los padres puesto que, "Las construcciones que se elaboran responden a la percepción individual de cada individuo, lo que construye diversas necesidades e interpretaciones de lo que rodean a los individuos" (Ramos 2015, p.14).

8.2 Método

Con relación a la información planteada dentro del marco teórico se comprenderá cómo se manifiesta el ajuste creativo en el niño en el proceso de separación de sus padres ya que el método es la forma de comprender cómo se presentan las situaciones en el mundo (Bassi, 2015). Con relación a esto la investigación estará comprendida en conocer como es el proceso de separación de los padres y así mismo identificar como es el ajuste creativo del niño con relación a este fenómeno, logrando describir cada uno de estos sucesos a través de la experiencia del niño, llegando así a las conclusiones con base a lo presentado.

8.2.1 Perspectiva

La investigación es de orden cualitativa puesto que, permite ahondar sobre el fenómeno al cual se está indagando. De esta manera se presenta una realidad que hay que descubrir, construir e interpretar para lograr comprender el contexto general. De igual forma, dentro de la investigación cualitativa se presentan realidades subjetivas que se construyen dentro de la investigación, las cuales varían dependiendo su forma. Es así como: "El enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación (Hernández, Fernández & Bautista, 2014, p.7)

En este orden de ideas, según Casilimas (1996) se tienen en cuenta tres factores importantes dentro de la investigación cualitativa y que juegan un papel importante

en el desarrollo de esta investigación. El primero es recobrar la subjetividad, vista como un elemento importante en la construcción de la realidad de la persona; la segunda es ver el conocimiento como algo que se construye en conjunto con el investigador y el investigado en donde las virtudes y cualidades juegan un papel importante en la creación de dicho conocimiento, permitiendo la comprensión de la realidad del objeto de análisis y la tercera, es la subjetividad y la intersubjetividad comprendida como los instrumentos que permitirán conocer la realidad y a su vez, el desarrollo del conocimiento.

Con lo anterior mencionado, la perspectiva cualitativa de esta investigación nos permite visualizar y comprender la realidad del individuo desde su propia subjetividad, frente a la cuestión de separación de los padres y cómo es percibida desde el panorama de los hijos frente a esta nueva situación.

8.2.2 Tipo

La presente investigación se abordará desde un estudio de caso ya que permite analizar el fenómeno de un objeto de estudio desde un contexto real, conociendo la problemática desde la subjetividad del individuo. Es así como esta investigación surge con el fin de conocer desde la subjetividad del infante, cómo es el ajuste creativo de este, en el proceso de separación de sus padres. Por otra parte, el estudio de caso permite la recolección e interpretación de información a través de varios instrumentos que se utilizan, con el objetivo de conocer y comprender una situación en particular (Chaves, 2012)

De esta forma, la investigación, desde un estudio de caso, se realiza de tipo descriptivo dado que busca, valga la redundancia, describir la relación de la pareja parental en el proceso de separación entendiendo que este permite “Describir fenómenos, situaciones, contextos, para detallar cómo son y cómo se manifiestan” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 92). Con el propósito de medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables que en este caso es el ajuste creativo y la unión marital de hecho en los que se enfoca la presente investigación.

Por otro lado, se realiza una historia de vida focal o temática, dado que se basa en un solo tema del relato, que en este caso es el proceso de separación de los padres permitiendo realizar historia de vida cruzadas. Así mismo, la historia de vida cruzada posibilita el relato de varias personas de un mismo entorno, con el fin de explicarnos la misma historia con voces diferentes en torno al proceso de separación. (Investigación Cualitativa, 2014)

8.2.3 Diseño

La presente investigación pretende analizar el ajuste creativo de un infante en el proceso de separación de los padres por lo cual se hará desde un estudio de caso, y a su vez, se realizará una entrevista semiestructurada lo que nos permitirá conocer la subjetividad del niño frente al fenómeno de separación de los padres. Para ello se optó por abordarlo desde lo que argumenta Sampieri (2014) la investigación no experimental, la cual expone que, se observa el contexto natural para luego analizarlo y no se tiene control del ambiente. Dicho lo anterior, dentro de la investigación no experimental se trabajará desde un corte transversal ya que se estipula que este tipo de investigación nos permite recolectar información en un solo momento y tiempo único dado que el centro de la investigación es el ajuste creativo que tienen frente a este fenómeno y es dentro de esta periodicidad del proceso que se pretende analizar el ajuste que tiene el infante (Sampieri 2014)

8.3 Categorías

Las categorías que se tuvieron en cuenta, para esta investigación fueron: Ajuste creativo y la separación, cada una con sus respectivas subcategorías las cuales se mencionan a continuación:

Categoría de Ajuste creativo:

El ajuste creativo es la capacidad que tiene la persona para poder contactar con el medio de una forma creativa en el sentido de buscar diversas alternativas, para garantizar su supervivencia.

Subcategorías:

Autorregulación emocional - Adaptación y Resolución de problemas – Creatividad.

Categoría de separación:

La separación a groso modo es el final de un drama del sujeto, esto puede aplicar a la separación de pareja como a cualquier tipo de separación, sin embargo, esto no quiere decir que esto no deje un costo emocional, es decir lo que implica la separación en la vida del sujeto, dado que el sujeto puede padecer un malestar en algún grado, dependiendo del tipo de vínculo que se haya formado con antelación.

Subcategorías:

Vínculo parental y Dinámicas familiares.

8.4 Contextualización

La muestra que se tomó para esta investigación es una familia perteneciente a la ciudad de Santiago de Cali, ubicada en el oriente de la ciudad, en el barrio Bellavista conformado por el padre con una edad de 36 años y su esposa con 33 años, conviviendo por un periodo de 12 años en Unión libre. Tienen 3 hijos; dos varones de 3 y 6 años y una niña de 8 años. Fuera de esta relación, la madre tiene una hija de 12 años que vive actualmente con la abuela materna.

Actualmente se encuentra en proceso de separación lo cual lleva un transcurso de tiempo de 2 meses aproximadamente, la custodia de los hijos la tiene el padre, viviendo en una pieza con sus tres hijos. El padre se encuentra vinculado a la fundación Plan de Apoyo Familiar por motivos del proceso de separación y búsqueda de ayuda económica, puesto que no se encuentra laborando. Los trabajos que ejercía anteriormente eran de seguridad y parte de construcción, manifestando realizar, entre otras cosas, oficios varios. La participante de esta investigación se

encuentra cursando 5 de primaria, realizando actividades deportivas en la fundación como taekwondo. Cuenta con redes de apoyo familiares, en el cuidado de los niños y en la parte económica.

8.5 Muestra

En este punto, la fuente de información que se pretende utilizar permite contrastar la pregunta de investigación dado que permitirá generar los resultados pertinentes y la discusión que dará cuenta de la formulación del problema en cuestión Bassi (2015). Así mismo, la muestra que se escogió fue de acuerdo a unas características preestablecidas de acuerdo a la dinámica de la investigación las cuales refieren a una familia que esté pasando o halla pasado por un proceso de separación no mayor a 5 años, que el infante esté entre las edades de 6 a 12 años, en cuanto al participante no había una prevalencia de género. Cada uno de estos factores mencionados anteriormente permiten desarrollar la investigación para dar respuesta a la pregunta problema en torno al ajuste creativo que desarrolla el infante frente a este contexto de separación de los padres.

8.6 Instrumentos

Para el desarrollo de la presente investigación se optó por utilizar como medio de recolección de información la entrevista, entendiendo a esta "... como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial". (Díaz-Bravo, Torruco-García, Martínez-Hernández & Varela-Ruíz, 2013, p. 163). Así mismo, dentro de la investigación se empleará el tipo de entrevista semiestructurada el cual es presentada por Díaz-Bravo et al. (2013) en donde expone que:

Presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para

motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (p.163)

Esta entrevista se aplicará al infante como un medio para acceder a su subjetividad y conocer cómo es su ajuste creativo frente al proceso de separación de los padres que se está presentando. Es por ello por lo que, la entrevista semiestructurada permite recoger información de forma sistemática. Esta será escogida para aportes a la investigación, además da apertura a la hipótesis y descubrimientos, de igual forma se utilizará, puesto que es flexible y permite iniciar nuevos cuestionamientos de respuestas emergentes.

No obstante, se utilizará el método de “estudio de caso”, pues este obedece a una técnica para la recogida de información en la investigación cualitativa, dado que sigue un tópico en específico, en el cual se quiere investigar. El estudio de caso es un método que permite examinar e indagar sobre el fenómeno en un contexto real, posibilitando que puedan usar múltiples fuentes de datos y estudiar tanto un único caso como varios casos (Hernández, et al. 2014). Esto ayudará a indagar de manera más efectiva el fenómeno que se quiere explorar, para poder analizar el ajuste creativo que presenta un infante en este contexto. Así mismo, facilitará no solo trabajar con un caso, sino que permite abordar varios casos y reunir diversos datos que enriquecen esta investigación.

Por último, se utilizará una técnica de investigación cualitativa que será la historia de vida, dado que según Fernández (2005) establece como objetivo principal el análisis y transcripción de los relatos que una persona narra sobre su vida en un momento específico. No obstante, “también podemos localizar en el relato que se extraen de las mismas contextualizadas en un lugar y tiempo determinado, que permiten revivir, analizar e incluso situarse ante tales circunstancias y razonar su comportamiento en ese determinado momento. (Fernández, 2005, parr. 12). esto con el fin de conocer la narrativa de los padres con relación al proceso de separación que llevan, logrando concatenar lo explorado en la entrevista semiestructurada realizada al infante.

8.7 Procedimiento

Para la construcción y elaboración de la investigación se realizó una discusión frente a los temas de interés a investigar, teniendo en cuenta el área y enfoque de cada uno. De esta forma, se postuló trabajar desde el enfoque humanista ya que cada uno se identificaba con él, identificando así, una problemática que estuviese impactando en la sociedad y que a través de esta corriente se logrará dar cuenta de ello. Es así, que se optó por la separación de los padres ya que, la raíz de todas las demás problemáticas sociales, se deben, en parte, a las dinámicas que se presenten en la familia lo que nos conllevó a centrarlos en los hijos y a cuestionarnos en cómo sería esa adaptación frente a ese contexto lo cual, no remitió a trabajar sobre el ajuste creativo del infante a raíz de la ruptura de los padres, posicionándonos desde el humanismo.

Es así, como se inicia por una construcción teórica que dé sustento y base a la investigación tomando como ruta, la realización de una metodología que nos permitiera abordar este tema. Así mismo, se realizó la construcción de las fases por las que pasó esta investigación.

8.7.1 Fases

PRIMERA FASE: Conceptualización

Paso 1: Marco referencial.

Se realizó la construcción del marco referencial que diera cuenta de las investigaciones recientes frente a la temática que se está trabajando. Para esto, se desarrollaron a partir de 22 antecedentes en castellano y 3 en otro idioma, permitiendo así, el abordaje de las investigaciones previas que se han elaborado en torno al problema formulado.

Paso 2: Planteamiento del problema.

Se identifica la problemática y se argumenta en detalle, cuales han sido las causas y consecuencias de este fenómeno que permitan ser investigados por medio

de procedimientos científicos. Así mismo, se da cuenta de una pregunta problema que de una culminación lógica y necesaria para el desarrollo de esta.

SEGUNDA FASE: Planeación y definición de la metodología.

Paso 3: Justificación.

En esta sesión, se describe de manera clara y concreta los argumentos que la sustentan para que pueda ser abordado por medio de esta investigación, explicando los motivos por los cuales es importante conocer este fenómeno y precisar la necesidad de esta investigación.

Paso 4: Objetivos, general y específicos.

Los objetivos que se construyeron dan cuenta del fin último de la investigación, el cual definen el tema delimitado y es la guía que toma la investigación del paso a paso para su culminación.

Paso 5: Marco Teórico.

En este apartado se realiza una búsqueda de las teorías y autores que den sustento a la investigación, con relación al ajuste creativo, construcción de pareja, familia y etapas del desarrollo, que permitirán ser contrastados con los resultados de la investigación.

Paso 6: Marco Ético y Jurídico.

El marco ético y jurídico se construyó en la medida en que se ampara las normativas y leyes que están relacionadas con la problemática y el marco ético, va con relación a salvaguardar la integridad física emocional y psicológica de los participantes o sujetos dentro de la investigación, haciendo salvedad en las normas

que rigen la manera de proceder frente a la obtención de los resultados. Todo esto se realiza para realizar una buena intervención y teniendo clara la manera de proceder ante situaciones complejas durante la investigación.

TERCERA FASE: Recolección de la información.

Paso 7: Marco Metodológico.

El marco metodológico nos permitió precisar de manera ordenada el proceso de la investigación clasificándose en varios momentos como lo son:

- a) El paradigma de la investigación orientado desde el constructivismo en donde la realidad se construye socialmente bajo las distintas formas de percibirlo y los diversos significados que se producen en contextos sociales o culturales.
- b) Se diseñó un método el cual está compuesto por una perspectiva de orden cualitativa la cual nos permite ver la realidad en un contexto natural. El tipo el cual es un estudio de caso ya que permite analizar el fenómeno de un objeto de estudio desde un contexto real y el diseño que será una entrevista semiestructurada.
- c) Se plantearon las categorías con sus respectivas subcategorías de análisis.
- d) Se elaboró la muestra de una familia para el estudio de caso
- e) Se construyó el instrumento el cual se estructura de la siguiente manera:
 - La aplicación del instrumento se presentó en las instalaciones de la Fundación Plan de Apoyo Familiar en donde se presentó el espacio con el padre de la participante, el cual se le explico la razón por la cual se estaba realizando este estudio, los fines a los que apunta la investigación y la importancia de este. En primera instancia se le presentó el instrumento con las preguntas que se iba a realizar a su hija de 8 años, se le explicó lo que se pretende evaluar en cada una de las preguntas y se le informó que en cualquier momento de la aplicación se podía retirar. Se le mostró

el consentimiento informado, explicando en detalle cada uno de los puntos expuestos, preguntándole al final si estaba de acuerdo con lo expuesto. Posteriormente se le informa que, una vez finalizada la entrevista con la niña, se procedería a trabajar con él, en donde nos contaría en un relato como fue el proceso de separación y lo que ello implicaba, todo esto con el fin de conocer la perspectiva, tanto del padre como la percepción del infante con relación a la separación. La entrevista tuvo una duración de dos horas y veintitrés minutos en donde se clasificó de la siguiente manera:

- Se trabajó durante una hora y diez minutos con la participante, estableciendo en primera instancia un rapport, generando un diálogo frente a las cosas que a ella le gustaba, y por medio de un juego de magia para dinamizar la primera parte. Posterior a eso, se le expuso lo que íbamos a trabajar y si ella estaba de acuerdo con ello. Así mismo se procedió a realizar la entrevista semiestructurada de acuerdo con las preguntas que se establecieron frente a cada categoría y subcategoría
- Se realizaron las preguntas guías frente a la primera categoría de ajuste creativo, lo cual se descompuso en subcategorías de autorregulación emocional – adaptación y resolución de problemas – creatividad. Para cada una de las preguntas se tenía preparado una actividad para ello, lo cual, en la primera, consistió en una caja de emociones en la que se encontraban diferentes caras expresando alguna emoción y que, con ello, ella lograra identificarse con alguna de ellas y dinamizara la entrevista. En la segunda subcategoría se trabajó un tangram el cual consistía en armar un cuadrado con varias piezas y así poder evaluar la primera categoría.

- En este punto se evalúa lo que es la segunda categoría de separación, dividida en las subcategorías de vínculo parental y dinámica familiar lo cual se pretende que la niña a través de un dibujo de la familia nos pudiera relatar como era la dinámica familiar y el vínculo que tenía con cada uno de los integrantes. Con esto finalizaría la entrevista con la participante.
 - Para finalizar, en este punto, se realiza una historia de vida focalizada con el padre de la participante en el consultorio frente a la situación de separación, en donde nos comenta como inicio la relación, como fue la convivencia, los motivos de la ruptura y el proceso de separación que se lleva a cabo.
- f) Por ultimo. Se registro la información a través del procedimiento, comprendido por las fases que tuvo la investigación y el tratamiento de datos.

CUARTA FASE: Análisis y descripción del informe final.

Paso 8: Resultados.

La recolección de los resultados y hallazgo se realizó conforme a la entrevista semiestructurada y a la historia de vida focalizada que se realizó con el padre de la niña, describiendo de manera clara los resultados conforme a la elaboración de los objetivos. Así mismo, se plantean los alcances y limitaciones que se presentaron durante la investigación.

Paso 9: Discusión/Análisis.

En este punto se presentaron los análisis con relación a los antecedentes y las teorías expuestas a lo largo de la investigación en donde se ofrece una contribución sobre la explicación del problema con relación a los resultados obtenidos.

Paso 10: Conclusión.

En este apartado se realiza las conclusiones a las que llega la investigación, después del análisis realizado a los hallazgos, dando respuesta a la pregunta que dio inicio la investigación, exponiendo los argumentos desarrollados en el contenido del proyecto generando así, solución a los objetivos planteados.

8.7.2 Tratamiento de datos

Para analizar los resultados se utiliza una matriz de registro inicialmente con los resultados y hallazgos frente a la entrevista aplicada. Así mismo se realiza un análisis descriptivo de los resultados con las categorías expuestas y los antecedentes y teorías previas. De esta forma, la matriz se elabora para categorizar la información a través de las categorías y poder hacer un análisis más exhaustivo, permitiendo extraer los datos precisos que conlleven a la resolución de la pregunta problema.

9. RESULTADOS Y HALLAZGOS

SUJETO: 1	EDAD: 8 AÑOS
MUNICIPIO: Santiago de Cali	DURACIÓN DE LA ENTREVISTA: 1h 53 MIN

RESULTADOS

CATEGORÍA: Ajuste Creativo

SUBCATEGORÍA: Autorregulación Emocional – Adaptación

En la primera subcategoría, autorregulación emocional y adaptación, la participante muestra en su expresión corporal (rostro) plana y sería, evidenciando desinterés por el ejercicio, como la evasión de la mirada, respuestas puntuales a las preguntas y actividades propuestas. Dentro de las actividades que le gusta realizar están dos deportes que son Karate y el patinaje, pero en la manera de expresarlo, se denota desinterés en el tono de voz y expresión. Así mismo, a la hora de expresarlo con la caja de emociones toma una carta al azar, sin darle importancia. Cuando se le pregunta por qué escogió esa cara y qué le genera esa emoción, responde “solo me gusta y ya”.

A medida que se fue profundizando más en las preguntas de la entrevista se indago sobre las cosas que le gusta jugar o alguna otra cosa a parte de los deportes por lo que su respuesta fue un “No” rotundo. Manifiesta que en los momentos en los que se siente triste y aburrida, toma el celular de su padre y juega en él. También se encontró que, dentro de las cosas que le gusta hacer es cocinar y ayudar en las labores de la casa.

Resolución de Problemas – Creatividad

En la subcategoría de resolución de problemas y creatividad se encontró que, a la hora de resolver el Tangram, manifiesta interés analizando cada pieza y tratando de armarla, pero al cabo de 4 minutos, la participante manifiesta no poder armar el cuadro con cada una de las fichas y expresa que no puede continuar. Frente a esto, se le pregunta qué fichas cree que van juntas o como lo puede armar a lo que contesta que “no sé”. Se le trata de dar una pista y se le anima a continuar por lo que presenta un avance y le falta poco para finalizar, pero nuevamente manifiesta que no sabe cómo continuar y que no quiere seguir armando el cuadro. Con respecto a cuándo tiene algún problema con alguno de sus hermanos cómo lo solucionaría, a lo que responde: “solo me voy y me pongo a jugar con el celular”.

Con lo anterior mencionado, se relacionaría con la subcategoría autorregulación emocional-adaptación dado que, la participante no enfrenta el problema y lo evade constantemente, esto se manifiesta a la hora de realizar el tangram y cuando se le pone en contexto con un problema entre hermanos. Esto a su vez se concatena con poder visualizar el problema, reconocerlo e identificarlo y en lo expuesto durante el ejercicio, posiblemente ella no ha asimilado aun la separación de sus padres y lo expresa mediante la evasión de algún conflicto y el ajuste creativo que hace es asumir el rol de la madre como posible solución ante la dimensión de la separación.

CATEGORIA: Separación

SUBCATEGORIA: Vínculo Parental

Frente a la categoría de Separación, tenemos el vínculo parental dado que en este aspecto se encontró que, la relación con los padres tiene un gran apego y afecto por el padre antes y después de la separación. Para este segmento de la entrevista se le pidió a la niña realizar un dibujo de la familia en donde, a medida que lo fuera realizando comentará quién era cada uno y como era la relación con cada integrante, lo cual no se realizó dado que la niña se negó a realizar el dibujo con el argumento de que no le gustaba dibujar. Frente a este aspecto se le pidió que si en forma de relato o cuento nos podría comentar la relación de ella con cada miembro de su familia lo cual le pareció más factible. Con relación a este aspecto la

participante manifiesta no querer hablar sobre su madre, expresa que “se la lleva mejor con su papá, porque está más pendiente de ella, y no la castiga fuertemente”. En la medida en que transcurre la entrevista, la participante expresa un poco más sobre algunos aspectos de su madre con relación a lo expuesto con su padre; expresa que su madre la castigaba fuertemente, no hablaba mucho con ella y que eso no la hacía sentir bien, manifiesta tener una relación distante con la madre. Con base a lo anterior se trató de profundizar más en la relación de ella con su madre, se negó a seguir hablando de ella refiriéndose a su madre en términos de “Señora” y en su rostro se vio reflejada tristeza por medio del llanto. Expresó que se sentía mejor viviendo sin la madre y que no le hacía falta porque en ocasiones peleaba con el padre y que eso la hacía sentir mal a ella y a sus hermanos.

Con esto último, se decidió cambiar de tema para abordar como era la relación de ella sus dos hermanos menores a lo que manifestó que era buena y que a veces le molestaba que ellos la hostigaran a jugar con ellos.

Dinámica Familiar

Con respecto a la dinámica familiar, la participante manifiesta que tiene una mejor comunicación con el padre que con la madre, en este aspecto se encontró que las normas y reglas de la casa eran impuestas por el padre ya que es él, quien es el encargado de supervisar su cumplimiento. Por otra parte, la participante expresa que la madre usaba constantemente el celular, revisando redes sociales, escuchando música y que las tareas de la casa las hacía el papá o se las colocaba él a ella.

SUJETO: Padre	EDAD: 36 Años
MUNICIPIO: Santiago de Cali	DURACIÓN DE LA ENTREVISTA: 1 hora 30 minutos

RESULTADOS

CATEGORÍA: Separación

SUBCATEGORÍA: Relación de Pareja

Dentro de la entrevista que se le realizó al padre de la niña, expresa que su relación con ella era buena incluso desde antes de la ruptura del vínculo con la madre, manifiesta que dentro de las actividades o tiempos que compartían, salían a bailar ya que él era un bailarín de salsa y que, aunque se presentaban problemas económicos y discusiones en pareja, la relación iba bien.

Continuando por la misma línea, se le pregunta cómo fue la relación antes de presentarse la ruptura por lo que expresa que, por motivos económicos se tuvieron que mudar a una habitación, pero por problemas de salud que tuvo su esposa se gastó los ahorros que tenían generando una limitación económica mayor, por lo cual, su esposa e hijos se quedaron en la casa de la abuela, pero, aun así, la relación se mantenía.

Frente a este cambio, él manifiesta que su esposa empezó a ser más distante con él y que la relación había cambiado. Dentro de estos sucesos él se da cuenta de que en redes sociales había un sujeto que cortejaba a su esposa a lo cual, manifiesta que la confrontó, diciéndole que le dijera quien era el sujeto que aparecía en redes sociales a lo que ella responde que solo es un amigo. Frente a esta situación, pasado un tiempo el padre manifiesta que su esposa le pide que se separen porque ella ya no lo ama, comentándole que ella ya sostiene una relación con el amigo antes mencionado. El contexto que se describe hace referencia a que, a raíz de una carencia económica se fracturó la relación lo que desencadenó sentimientos de rabia y frustración por parte del padre de la niña lo que generó que él les mostrara fotos de la madre con el sujeto que sostenía una relación, a sus hijos conllevando a generar conflictos y romperse más, el vínculo parental de la madre y la hija.

Dinámica Familiar

En este aspecto, el sujeto manifiesta que, dentro de la convivencia con la madre, ella dejaba salir mucho a sus hijos a la calle en donde aprendieron malas palabras y empezaban a tener conductas groseras y agresivas entre los hermanos. Así mismo, comenta que, aunque estuvieron distanciados, seguían juntos en la relación, pero que al cabo de un tiempo su esposa se tornó rara con él y por medio de las redes sociales se dio cuenta de que ella sostenía una relación con otra persona y que se quería ir con él porque lo amaba. Ante esto, se le pregunta cómo era la relación de ellos antes de la ruptura a lo que respondió era buena, que se presentaban problemas y discusiones como en toda pareja pero que la parte afectiva entre ellos había cambiado posiblemente a los problemas económicos que tenían. Por otra parte, ella no trabajaba, sino que se dedicaba a las labores de la casa, pero ella nunca le colaboraba despachando a los hijos o a él mismo, dado que él era muy complaciente y si ella le expresaba que no quería hacer algo él le decía que no se preocupara que él se encargaba de todo.

10. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

En el presente apartado se realizará el correspondiente análisis a la información recolectada, contrastándolos con los conceptos y teorías que se han plasmado en la presente investigación en conjunto con las investigaciones del marco referencial, desarrollando cada una de estas discusiones con base a las categorías y subcategorías.

Por otra parte, se realiza el análisis de la historia de vida focalizada que se realizó con el padre referente a la categoría de dinámica familiar y a la categoría emergente referente a la relación de pareja. Esto con el fin de lograr dar respuesta a los objetivos específicos dado que, a la hora de conocer la subjetividad del infante con base a las categorías establecidas y la percepción del padre frente a esta situación, lograron dar cumplimiento al objetivo general que se planteó al inicio del trabajo. Para esto, se interpreta y contrasta los resultados de la investigación con los antecedentes planteados en el marco referencial dándose a conocer a continuación.

Con relación a los hallazgos dentro de la subcategoría de autorregulación emocional-adaptación, la participante demuestra desinterés en las actividades y juegos durante la entrevista, como la caja de emociones manifestando que no le gusta ningún tipo de juego. Esto se relaciona con lo que suscita Cifuentes et al. (2012) dado que, dentro de las crisis que sufren los niños a raíz de la separación de los padres se encuentra la pérdida del interés de actividades que antes le generaba placer como jugar, en este caso con la caja de emociones posiblemente a que la situación que se presenta genera sentimientos de tristeza frente a la ruptura de sus padres. Así mismo, a medida que se fue profundizando en la temática por medio de las preguntas de la entrevista se indagó sobre qué le gustaba jugar o hacer, diferente a los deportes, por lo que su respuesta fue un “No” rotundo. Manifiesta que en los momentos en los que se siente triste y aburrida, toma el celular de su padre y juega en él. También se encontró que, dentro de las cosas que le gusta hacer es cocinar y ayudar en las cosas de la casa, por lo que según Cifuentes et al. (2012) este tipo de situaciones de crisis denota en el infante manifestaciones de pseudo

madurez al asumir roles parentales ya que, dentro de la entrevista, manifestó que la madre dejó de realizar ciertas labores del cuidado del hogar como las de la cocina ya que antes era quien se encargaba de ellas. Con ello se puede decir que, la figura materna la está asumiendo ella debido a que, puede en parte, jugar un poco el rol que ella ejerce dentro de la familia como la hermana mayor tratando de compensar la falta del rol que cumplía la madre en el hogar. Esto se contrasta con lo encontrado en la entrevista respecto a la niña, cuando expresaba su intención de ayudar lo que más pudiera a su padre, en este caso en funciones de la cocina, asumiendo una postura de madurez. Esto se enmarca en las características del concepto de ajuste creativo ya que, dentro de la subcategoría, la participante trata de buscar actividades que le permitan acoplarse a la situación que está viviendo como los oficios de la casa, generando un proceso de asimilación de la ruptura de sus padres, tratando de compensar ciertas funciones que la madre no realizaba o que actualmente ya no ejerce. Es así que, dentro del ciclo de la experiencia, la participante ejerce un proceso de asimilación emocional en la búsqueda del ajuste dentro del ciclo de la experiencia.

Por otra parte, Núñez, et al. (2017) manifiesta que dentro de los resultados obtenidos en su investigación sobre los síntomas y signos que se presentan en la separación de los padres se encontró sentimientos de tristeza, intranquilidad y dificultades en las relaciones sociales con personas adultas. En el caso de la participante de la presente investigación, esto se pudo evidenciar en la expresión corporal que reflejaba al inicio de la entrevista y el desinterés por la actividad que se estaba realizando. Por lo anterior, Franco-Nerin et al. (2014) expresa que se percibe efectos significativos en el ajuste emocional con relación a la reactividad emocional y rasgos de depresión que presenta la participante en su expresión corporal. Con lo anterior se puede deducir que, la relación que se presenta dentro del núcleo familiar entra a jugar un papel importante en la estabilidad emocional del infante dado que, son el primer ente socializador y más aún, que hay vínculos de por medio que se empiezan a ver afectados en la medida en que se presenten conflictos entre los padres y ese ambiente en el que se encuentra inmerso,

repercuta en la participante, tomando así cada uno de estos aspectos como un proceso para llegar a tener un ajuste creativo frente a la separación. Así mismo, se empiezan a denotar sentimientos de tristeza y algunos síntomas de depresión que, en la medida en que se va asimilando la situación, se trata de llegar a un ajuste emocional.

De esta forma, se entra a analizar la subcategoría de resolución de problemas-creatividad en donde, según lo expuesto en el marco conceptual y teórico, la resolución de problemas es la capacidad para reconocer y definir los problemas y generar soluciones efectivas frente a un contexto, lo cual hace parte de los componentes de la creatividad. Teniendo en cuenta lo que plantea la teoría, frente a los resultados y hallazgos obtenidos, la participante a la hora de establecer una dinámica de resolución de problemas con el tangram manifiesta poco interés por la actividad por lo que se le anima a realizarlo, en este proceso, ella examina las fichas y al cabo de varios intentos expresa que no quiere continuar porque no puede armarlo. Frente a esto, se le pregunta que cómo ha solucionado los problemas que tiene con sus hermanos, a lo que expresa que solo los deja y se va a jugar con el celular, evadiendo la situación. En esta medida, podemos asociar este tipo de respuesta con lo expresado por Goleman, en el sentido de que la participante no reconoce el problema ni establece soluciones para la resolución, sino que, en cambio, los evade y no propone soluciones para ello. Teniendo en cuenta lo anterior se puede inferir que, el bajo desinterés que demuestra la participante en la actividad se vea proyectado en buscar soluciones tanto con sus hermanos como con el tangram dado que no se encuentra en condiciones para hacerlo dado al proceso de asimilación que presenta con relación a la ruptura de sus padres. Es así como, aún no se ha formado un ajuste y adaptación de ella frente a la situación por lo que busca evadir las situaciones en lugar de asumirlas. Con base a lo anterior, la adaptación de los niños a la separación de los padres depende de la limitación de la ruptura a la pareja ya que Roizblatt (2017) expresa que los niños experimentan mejor adaptación a la situación de ruptura al tener la menor participación debido al

ambiente que viven dentro de ésta y al no involucrar a los niños dentro de este dilema, pero en este caso, no se refleja esto, dado que no hubo dicha limitación.

García-Fernández y Giménez-Mas, (2010) expresa que “La creatividad es la competencia para observar el mundo desde otra perspectiva, diferente forma de afrontar y resolver problemas” (p.46). Frente a este planteamiento la participante no genera la visualización del problema desde otra perspectiva, sino que manifiesta no poder resolverlo lo cual, pone en contraste el proceso que la participante está pasando en cada uno de estos aspectos evaluados en las subcategorías ya que al no lograr afrontar el problema que se le presenta y buscar alternativas de solución, no permite que se dé el ajuste creativo dado que para que se efectúe tiene que haber una resolución de problemas en la medida en que pueda formular alternativas para solucionarlo, lo que permite a su vez, efectuar un ajuste frente a los demás aspectos que se presentan en su contexto como lo es la separación de sus padres.

Con todo lo mencionado anteriormente se puede decir que dentro de la categoría de ajuste creativo que realiza la participante, ésta se encuentra en una etapa de asimilación ya que Benavides (2005) el ajuste es la capacidad que tiene la persona para lograr contactar con el medio y buscar diversas alternativas para adaptarse al entorno, en otras palabras, dentro del proceso para llegar a un ajuste creativo, la participante está en transición del proceso de asimilación de la situación de ruptura ya que, hay sentimientos encontrados frente a la situación y está en el proceso de asimilación para lograr contactar con el medio y ajustarse. Ya que en el proceso del ciclo de la experiencia se pasa por unas etapas para la satisfacción de la necesidad y es en la etapa de contacto en donde se presenta el ajuste creativo, es así que, los resultados han arrojado el proceso por el cual pasa la participante en el proceso de cada etapa del ciclo para lograr un ajuste. Lo anterior se vincula directamente al ciclo de la experiencia infiriendo que, la participante se encuentra en la etapa o fase de formación de figura en donde está en la búsqueda de darse cuenta de las sensaciones que experimenta y lograr entender cada una de estas para que se dé una movilización de la energía frente a la demanda que presenta y logre poder

realizar un contacto con su entorno. De esta forma se puede hablar de ajuste creativo dado que se encuentra en la fase de contacto y es donde logra llegar a dicho ajuste, en medio del proceso de asimilación en que se encuentra.

Dentro de este proceso mencionado anteriormente, se presentan algunos factores que inciden en el ajuste dado los vínculos que se forman y las dinámicas que se presentan en la familia. Así mismo, dentro del proceso de entrevista, se le pidió a la niña realizar un dibujo en donde, a medida que lo fuera realizando nos comentará quien era cada persona y cómo era la relación con cada integrante, Sin embargo, este proceso no se pudo dar debido a que la niña se negó a realizar el dibujo con el argumento de que no le gustaba dibujar. Con ello, se puede estar presentando un bloqueo de desensibilización ya que hay una negación entre el organismo y la sensación, al no querer hablar de su madre. Frente a este aspecto se le pidió que si en forma de relato o cuento podía comentará como era la relación de ella con cada miembro de su familia lo cual le pareció más factible. En este orden de ideas, según Castellanos et al. (2009) el vínculo parental es una relación estrecha y protectora entre dos personas evidenciándose a lo largo del tiempo, esto define la relación que hay en un núcleo familiar e influye en la asimilación del infante frente a la ruptura de sus padres. En este orden de ideas, se concatena esta información con los hallazgos dado que, durante la entrevista y el relato de la participante expresa claramente tener una buena relación con el padre, realizando actividades deportivas y de calidad de tiempo según lo manifestado por ella. Cabe resaltar que, según la teoría de Bowlby sobre el apego y sus ideas, la construcción de una relación con los padres son las bases del cómo interactúa y el desarrollo del infante en las relaciones futuras.

Por otra parte, surge el vínculo que se tiene con la madre, si bien se mencionó que con el padre sostiene una buena relación, con la madre es totalmente diferente puesto que, dentro de la entrevista al hacer mención sobre su madre, se niega a hablar de ella, pero en medio de la continuidad de temas relacionados a ella, manifiesta que la relación con su madre nunca ha sido buena, expresando que la

castigaba constantemente y no le brindaba la atención. Frente a este aspecto se puede enlazar con lo planteado por Montoya (2014) en donde expone que la ausencia de uno de los padres no solo refiere a estar presente sino a la ausencia como padre o madre frente al proceso de desarrollo del infante, dado que se presentan sentimientos de soledad pues no hay un buen acompañamiento, esto a su vez se vincula con lo presentado anteriormente por la participante al negarse hablar de su madre dado que, durante el proceso de la entrevista, manifiesta que la relación con su madre no ha sido buena. Lo anterior fue posible comprobarlo a partir del discurso del padre ya que se presenta la ausencia de la madre en el proceso de acompañamiento, antes y después de la ruptura, según lo expresado por el padre. Ante esto se puede inferir que, se manifiesta una resistencia por parte de la participante a la hora de hablar de su madre pues le genera sentimientos de tristeza, tratando de evadir el tema y no comentar sobre esto. También se corrobora este argumento dado que, a la hora de comentar aspectos específicos sobre su madre, su rostro se torna triste acompañado de llanto.

Siguiendo en esta misma línea, se presenta en esta relación, rasgos de síndrome de alienación parental puesto que dadas las circunstancias de la ruptura, el padre les muestra fotografías de sus madre siéndole infiel con otra persona, lo que conlleva a que los vínculos que se presentaban con la madre, antes de la separación, no eran tan buenos, al presentarse este evento generó que se rompieran completamente, esto según Romero (2015) implica que el infante presente una postura crítica hacia uno de los padres, negándose a sostener un vínculo o relación con esta, debido a la manipulación de uno de los padres; en otras palabras, uno de los progenitores intenta sembrar una imagen negativa del otro padre en la representación que tiene su hijo sobre él. Así mismo, este suceso alimenta la fractura del vínculo de la madre con la niña y la negación de hablar de esta y expresar que se siente mejor estando sin la madre dados los eventos en los que la madre la castigaba y se presentaban discrepancias en la relación. Esto último se contrasta con los antecedentes expuestos en el trabajo al establecer lo expuesto por Cifuentes et al. (2012), dado que, para algunos niños, la separación puede ser

una situación de alivio, pues el niño ya no estará expuesto a un núcleo familiar basado en relaciones tóxicas por parte de sus padres, en las que se presenta hostilidades, agresiones, entre otras conductas negativas, que son interrumpidas por el divorcio.

En la medida en que la entrevista avanza, la participante manifiesta que dentro de las cosas que le gusta hacer está el cocinar y al momento de preguntarle por otro tipo de juego o actividades, expresa que no le gusta jugar o hacer algo más sobre esto. También dentro de lo expresado por el padre, expresa que su hija le ayuda constantemente en la cocina y al cuidado de sus hermanos menores, por lo que se vincula a lo descrito en la subcategoría de autorregulación emocional frente a la pseudo madurez que asume. Todos estos sucesos se pueden deber posiblemente a que, según los hallazgos encontrados en la historia de vida del padre, la madre tiene una hija mayor, fuera de la relación con el padre, con la que tiene un lazo más fuerte. De esta forma puede que la madre haya centrado su atención a la primogénita y posiblemente generó el inicio de la ruptura de la relación con la participante. Lo mencionado anteriormente explica la forma en la que la participante se refiere a su madre, en términos como “Señora” dado que no tuvo una buena relación antes del proceso de separación con ella y durante éste, se presentó el síndrome de alienación parental lo que generó mayor distanciamiento con la madre.

Llegados a este punto en donde se han expuesto cada uno de los vínculos entre padre-hija, madre-hija, se procede a analizar cómo se ha dado la dinámica familia lo cual entra a ser importante y fundamental analizar esta subcategoría con relación a lo mencionado anteriormente en donde se pone en manifiesto cada uno de los aspectos abordados hasta el momento.

Sánchez et al. (2015) expresa que la dinámica familiar es el clima relacional que establecen los miembros de una familia y es en ella en donde el infante tiene el primer ente socializador como base fundamental para el desarrollo integral. Frente a esto, las dinámicas que se manejen ejercerán un impacto en el infante tanto positivo como negativo. En este orden de ideas, dentro de lo que manifiesta el

padre, se presentaron problemas de índole económicos que lo obligaron a vivir en una pieza y a la señora en la casa de su madre, conllevando a visualizar el primer factor de separación dentro de la familia que afectó la relación de ellos. Es en este punto en donde surgen cambios dentro de la relación de la pareja que tienen un impacto en los hijos puesto que, surgen discusiones a raíz de la nueva dinámica que se maneja, manifestándose un ambiente negativo para los hijos. Frente a esta situación la participante comenta que no le gustaba estar con la madre y que prefería estar con el padre, expresa que la situación de discusión que tenía sus padres no le gustaba. Así mismo, manifiesta que las tareas que tenía del colegio las hacía con el padre y que hablaba más con él que con la madre. Con lo anterior mencionado, el clima relacional se ve afectado dado los diversos conflictos que se han presentado en torno a las dinámicas familiares, afectando el desarrollo emocional del infante ya que son los padres el primer ente socializador generando así, implicaciones negativas a futuro en el menor.

Según Roizblatt (2017) expone que los niños experimentan sentimientos de alivio en la medida en que en el hogar se haya presentado un ambiente hostil en la relación de los padres que estuviera impactando de manera negativa en los niños y que la ruptura logró ser positiva saliendo de un ambiente negativo que repercute en el desarrollo emocional, psicológico e integral del infante. Partiendo de este análisis, la dinámica familiar que se presenta con el padre y su hija ha mejorado en varios aspectos pero que aún, hay cosas que se están asimilando en este proceso.

En la categoría de la separación según Romero (2015) se encuentran aspectos relevantes en la relación de padre e hija dado que el principal factor de protección que puede tener el niño es tener una buena relación con uno de los padres como se presenta en lo manifestado en la entrevista, lo que permite tener un apoyo y crear canales de comunicación para que, a través de él, se realice un proceso de catarsis emocional y logre buscar un ajuste frente a la situación.

Por otra parte, dentro de la misma subcategoría se hace el análisis frente a lo expresado por el padre en contraste con lo anterior mencionado. Con relación a los

aspectos mencionados por el padre, hay un componente que se destaca dentro de los eventos mencionados y es la comunicación familiar debido a que, al interior de los vínculos parentales que se presentan de madre-hija se denota una fractura en el canal de comunicación dado que, como lo define Suarez y Palacios (2018) es un canal que permite transferir sentimientos y emociones que generen un lazo más estrecho entre los miembros de una familia y a su vez puedan generar acuerdos para una sana convivencia. Así mismo, es de vital importancia reconocer que la familia, como lo menciona Suarez y Palacios (2018), es el pilar fundamental de la sociedad el cual está ligado a la construcción y mejora de una sociedad. Esto a su vez, se ve reflejado en las dinámicas familiares que se presentan tanto en el discurso del padre como en lo expresado por la participante, al verse afectado el bienestar psicológico, emocional e integral del infante ya que, frente a los problemas y dificultades dentro del canal de comunicación, tanto de la madre hacia su hija como hacia su esposo, generó tensiones y afectaciones en los hijos, puesto que la ruptura implica cambios emocionales en los niños, problemas para generar vínculos sociales, depresión, ansiedad y otras implicaciones de mayor complejidad. (Roizblatt et al. 2017)

Cada uno de estos componentes o implicaciones que genera la ruptura se observaron en la participante, tanto en su discurso como en su expresión corporal. Esto se expone dentro del análisis realizado en la categoría de ajuste creativo. De esta forma se puede concatenar cada uno de los aspectos mencionados infiriendo que, la dinámica familiar que se presenta en la familia influye dentro del proceso de ajuste y desarrollo integral del infante dado que, al iniciarse la primera ruptura de la familia en torno a la situación económica, desato otros problemas y diferencias que se venían presentando dentro de la relación de los padres lo que genera en el infante conflictos emocionales hacia ellos, puesto que se presenta una situación nueva que requiere comprensión, en primera instancia y ajuste al entorno al que se está enfrentando. Así mismo, surgen los primeros síntomas frente a la separación con relación a los vínculos que hay entre sus padres ya que la dinámica es diferente en la convivencia sólo con la madre. Los síntomas que se empiezan a manifestar

refieren a los de soledad por falta de acompañamiento por parte de la madre y tristeza por la ausencia del padre, lo que se refleja en mayor medida a la hora de presentarse la ruptura.

Con base a lo anterior se hace mención de los problemas y conflictos que se presentaban dentro de la relación de pareja, por lo cual se establece esta misma como una subcategoría emergente que influye en cada uno de los aspectos presentados hasta el momento. Siguiendo este razonamiento, la subcategoría emerge de igual forma, con base a la entrevista que se realizó al padre de la participante y que juega un papel importante dentro de la categoría de separación, ya que es un componente que se liga a la subcategoría de dinámica familiar y permea al infante frente al fenómeno de la separación. Con ello, se establece el concepto de relación de pareja en donde se hace una profundización sobre la naturaleza del hombre ya que, frente a la experiencia amorosa que se percibe en la pareja, se encuentra en todas las culturas. Esto a su vez, influye en la incidencia de este componente frente a lo que es la relación de pareja ya que: " La relación de pareja es una dinámica relacional humana que va a estar dada por diferentes parámetros dependiendo de la sociedad donde esa relación se dé". (Maureira, 2011, p. 323)

Por otra parte, el amor es un componente biológico que no refiere únicamente en la especie humana y que está relacionado al proceso de reproducción y crianza, establecido dentro de los que se denomina, funciones sistémicas. Siguiendo con la idea anterior, la relación de pareja esta mediada por la interacción de cuatro componentes fundamentales que son: el compromiso, la intimidad, romance y amor. La intimidad está relacionada frente al comportamiento íntimo en las que convergen aspectos en común dentro de la pareja y que solo surgen en la interacción de estos mismos y para finalizar, se presenta el romance, el cual esta mediado por el proceso de enamoramiento en el que se entrelazan los tres componentes anteriores, dando paso a la construcción de la relación de pareja dado que se constituyen por tres factores sociales mencionados anteriormente y, un factor biológico que es el amor

en donde no es más que una necesidad fisiológica de una pareja en donde se compone básicamente de la cópula, la reproducción y la crianza desembocándose en una satisfacción que genera placer. (Maureira, 2011)

En este orden de ideas, se hace un análisis con relación a lo planteado ya que, dentro de lo manifestado por el padre de la participante, la relación de pareja que tenía con su esposa era estable, pero se empezaba a presentar dificultades en la comunicación de ellos, sumándole los problemas económicos que surgieron y que desestabilizó la dinámica familiar. Es así, como se vincula los cuatro componentes que aluden al concepto de relación de pareja en donde predominaron los aspectos negativos que conllevaron, inicialmente, a verse en riesgo la misma relación y fracturarse la familia generando en los hijos y en la participante efectos negativos como sentimientos de tristeza, soledad entre otros.

Para concluir es análisis de las categorías mencionadas con base a la información recolectada, cada uno de los componentes ejerce una influencia dentro del ajuste creativo que pueda desarrollar un infante en medio de la ruptura de sus padres, tanto desde el componente de resolución de problemas y autorregulación emocional en donde se pone en manifiesto múltiples implicaciones en el infante con relación a lo evidenciado en las entrevistas, como las dinámicas familiares y los vínculos parentales que se presentan. De esta forma se puede inferir que la situación que presenta participante con relación a lo expresado se refleja, tanto en las actividades que se usaron en la entrevista, como en su expresión corporal.

ALCANCES Y LIMITACIONES

Las limitaciones que se presentaron a lo largo de la investigación fue contactar con la muestra que iba a ser objeto de estudio, dado que al inicio se pretendía realizar dos estudios de caso, realizando un contraste frente a los resultados que arrojaran en torno al ajuste creativo, teniendo en cuenta el tiempo de separación de la pareja. Al inicio se contaba con tres familias pero por motivos personales dentro de las familias no se logró contar con ellos para la participación dentro de los

estudios de caso, sumándole a eso, las problemáticas que surgieron en torno a la aparición de una pandemia que limitaron el proceso que se estaba realizando con la tercera familia por lo que se optó por realizar un estudio de caso, profundizando un poco sobre algunos aspectos que de cierta manera influyeron en el análisis de la investigación.

Por otra parte, los alcances y el impacto que generó la investigación con base a los resultados obtenidos permiten ahondar un poco más sobre el fenómeno que la ruptura de la pareja y las consecuencias que repercuten en los niños, visualizándolo desde el campo humanista, lo que aporta nueva información dentro de este enfoque y permite orientar a futuro dichos procesos a través de las herramientas del juego aplicadas a los niños, obteniendo mejores resultados. Así mismo, se logró evidenciar y responder a la pregunta por la cual se desarrolló esta investigación, generando resultados satisfactorios y nuevas cosas que aportan al campo de la psicología. En este orden de ideas, se recomienda realizar un contraste entre estudios de caso para visualizar de manera eficaz y precisa sobre el proceso de ajuste creativo que realiza el infante con base a la separación de sus padres.

Para concluir se debe tener en cuenta las limitaciones que se presentó en el transcurso de la investigación, ya que por problemas de salud a nivel mundial que se gestaron, no permitió el continuo de recolección de información para el análisis a profundidad del estudio de caso pero aun así, se cumplió el objetivo de la investigación al analizar cómo se gesta el ajuste creativo en el infante a raíz de la separación de los padres, conllevando a visualizarse el transcurso de la energía a través del ciclo de la experiencia frente a la información recolectada.

11. CONCLUSIONES

Frente a los resultados obtenidos y al análisis que se hace a la luz de los antecedentes y teorías expuestas a lo largo del trabajo, podemos concluir que el ajuste creativo que genera el infante a raíz de la separación de sus padres implica un proceso de asimilación de la situación en donde se presentan aspectos subyacentes que juegan un papel importante en el proceso de adaptación del infante ante la ruptura de sus padres. Así mismo, teniendo en cuenta que uno de los aspectos determinantes en la comprensión del ajuste creativo es la forma en que la persona logra hacer contacto con el medio, por lo cual, en este caso, la participante lo hace a través de las dinámicas y actividades que se presentan en la Fundación a la que asiste. Esto le permite hacer contacto y buscar alternativas que le permitan adaptarse a su contexto y no presentar un aislamiento social, entre otros factores. De esta manera, las relaciones sociales, tanto con amigos como el vínculo que construye como factor protector con alguno de sus progenitores, juega un papel importante para lograr ese ajuste creativo debido a que a partir de esto adquiere herramientas y un panorama más amplio para asimilar la situación de crisis y construir estrategias creativas como actividades lúdicas o algún otro factor, para realizar el ajuste. Las relaciones y vínculos que se forjan con los padres son importantes, dado que son un factor de seguridad y acompañamiento que brindan herramientas y fortalece el desarrollo del infante. Cabe resaltar que dentro de los resultados surgió una categoría emergente con relación al discurso del padre que fue la relación de pareja y que jugó un papel importante en el desarrollo del análisis.

Por otra parte, se puede decir que el ajuste creativo que la participante hace, está orientado a las actividades que realiza en la fundación ya que son herramientas que le permiten hacer contacto con el entorno, en este orden de ideas, dentro del ciclo de la experiencia, se puede decir que la participante se encuentra en la zona pasiva que corresponde a los pensamientos y sentimientos, ubicándose en el segundo cuadrante de la zona de la fantasía en donde se gestan los procesos mentales

correspondientes a esta. Por consiguiente, se puede decir que se encuentra en la transición de sensación y formación de la figura ya que en la fase de sensación hay un surgimiento de una necesidad que provoca una atención aun no conocida pero que está presente y en la formación de figura se establece la figura clara de aquella necesidad y se logra dar cuenta de la sensación lo cual desencadena una serie de síntomas como tristeza, soledad que representa ese abanico de emociones pero que a su vez, permite formar la figura de la necesidad que siente de la madre, reconociendo las sensaciones que siente, manifestando conductas de pseudo-madurez. Todo esto conlleva a que, aun no realice un ajuste creativo ya que este se desarrolla y se presenta en la fase de contacto, las nuevas dinámicas que tiene en su núcleo familiar, el apoyo de la fundación a la que asiste y las relaciones sociales que crea en esta misma, permiten que se movilice la energía a través del ciclo de la experiencia, logrando a futuro generar ese ajuste creativo en torno al contexto en el que se encuentra.

Referencias

Ackerman, N. W. (1971). *Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares: psicodinamismos de la vida familiar*. Hormé.

- Aguilar, J. (2015). *RUPTURA DE LA PAREJA, Guía para afrontarla sin dañar a los hijos*. Recuperado de: <http://www.agapap.org/druagapap/system/files/RupturaPareja.pdf>.
- Aguirre-Guiza, N. C., Aldana-Pinzón, O.B., y Bonilla-Ibáñez, C. P. (2016). Factores familiares de riesgo de consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de una institución de educación media técnica de Colombia. *Rev. Salud Pública*, 19(1). 3-9. Doi: <https://doi.org/10.15446/rsap.v19n1.41785>
- Arica, R. (2015). *Afrontamiento de los hijos frente al divorcio de sus padres*. (Tesis de Pregrado). Unidad Académica de Ciencias Sociales, México.
- Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales: Manual de supervivencia de pre y posgrado*. Chile: El Buen Aire S.A.
- Ballesteros, J. (1999). La unión libre marital: ¿Hacia un verdadero matrimonio? *revista de derecho privado*, 1(4), 31-46.
- Benavides, P. (2005). El ciclo de la experiencia en la psicoterapia Gestalt. *Procesos psicológicos sociales*, 1(1). 1-6.
- Bolívar, P. (2016). *Los niños ante la ruptura familiar*. (Tesis de Pregrado). Universidad de Granada, España.
- Bonet de Luna, C., Fernández, M., y Chamón, M. (2011). Depresión, ansiedad y separación en la infancia. Aspectos prácticos para pediatras ocupados. *Revista Pediatría Atención Primaria*, 8(51), 471-489.
- Carter, B. y McGoldrick, M. (1999). El ciclo de vida familiar ampliado. *Perspectivas individuales, familiares y sociales*. Needham: Allyn y Bacon.
- Casado, E., Venegas, M., Páez, D., y Fernández, I. (2001). Factores psicosocioculturales en la separación de pareja. *Akademias*, 3(2), 7-35.
- Casilimas, C. A. S. (1996). Investigación cualitativa. Icfes.

- Castellanos, L., Delgado, D., Fortoul, P., y Roza M. (2009). *Apego Parental, Vínculo con pares y su Relación con el Género y el Estrato* (tesis de pregrado). Universidad de la Sabana, Chía.
- Cifuentes Neumann, O., Milicic Müller, N. (2012). Crisis en la infancia: ¿qué piensan, sienten y dicen los niños sobre la separación de sus padres? *Universitas Psychologica*, 11(2), 469-480.
- Chaves, V. E. J. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 8(1), 141-150.
- Colegio colombiano de psicólogos Deontología y Bioética del ejercicio de la psicología en Colombia*. (2009). Bogotá, Colombia: JAVEGRAF.
- Corrás, T., Seijo, D., Fariña, F., Novo, M., Arce, R., y Cabanach, RG. (2017). What and How Much Do Children Lose in Academic Settings Owing to Parental Separation? *Front. Psychol.* 8:1545. doi: 10.3389/fpsyg.2017.01545.
- Da Silva, R., Calvo Tuleski, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2), 9-30.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruiz, M., (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado en 03 de abril de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S200750572013000300009&lng=es&tlng=es.
- Estremero, J. y García, X. (2003). Familia y ciclo vital familiar. Recuperado el 15 de septiembre de 2010, de <http://www.foroaps.org/files/4%20familia%20y%20ciclo%20vital.pdfA>
- Figueiredo, J. y Castro, E. (2015). Ajustamento criativo e estresse na hipertensão arterial sistêmica. *Revista da Abordagem Gestáltica*, 21(1), 37-46. Recuperado em 05 de setembro de 2019, de

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-68672015000100005&lng=pt&tlng=ptc.

Franco, N., Pérez, M. A., de Dios Pérez, M. J. (2014). Relación entre los estilos de crianza parental y el desarrollo de ansiedad y conductas disruptivas en niños de 3 a 6 años. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*. 1(2), 149-156.

Gahona, G., y Willatt, E. (2006). *La Separación Conyugal y los Efectos en el Desarrollo Psicosocial de los Hijos Adolescentes*. (tesis de grado). Universidad Académica de Humanismo Cristiano. Santiago-Chile.

García, J. (2018). El hijo de padres separados o divorciados. *Pediatría Integral*, 12(4), 165-172.

García-Fernández, M., y Giménez-Mas S. I. (2010) *LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SUS PRINCIPALES MODELOS: PROPUESTA DE UN MODELO INTEGRADOR*. Espiral. Cuadernos del Profesorado, (Alemania), 3(6), 43-52.

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. New York: Bantam.

Gómez-Ortiz, O., Lourdes, M., y Ortega-Ruíz, R. (2017). Conflictividad parental, divorcio y ansiedad infantil. *Pensamiento Psicológico*, 15(2), 67-78 DOI: 1010.11144/Javerianacali.PPSI15-2.cpda

Guevara M. (2015). *Como influye el divorcio de los padres en el desarrollo socio-emocional de los niños de 4^a a 6 años en el colegio liceo Campoverde* (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, Ecuador.

Haley, J. (1995). *Trastornos de la emancipación juvenil y terapia familiar*. Buenos Aires: Amorrortu.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. En R. Hernández., Fernández., M. Baptista (Ed.), *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* Sexta edición (pp.04-600). México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.

- Illescas, C (2015). *Resiliencia en hijos de familias monoparentales* (Tesis de Maestría). Universidad de Cuenca, Cuenca-Ecuador.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) (2006). *Código de Infancia y Adolescencia de la ley 1098 de 2006*. Recuperado de: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm
- Investigación Cualitativa. (25 de junio de 2014). *Historia de Vida*. [Archivo vídeo]. Youtube. Recuperado de: <https://youtu.be/JBUVVCyEAC8>
- Levinger, G. (1996). ¿Comprometerse en una relación?: El papel del deber, la atracción y las barreras (traducido y adaptado por el Dr. Rolando Diaz Loving). *Revista Psicología Contemporánea*, 1, 30-39.
- Loreto, F. (2018). *Impacto de la ruptura parental de los hijos: conflicto de lealtades*. (Tesis de Pregrado). Universidad Valladolid, España.
- Maureira, F. (2011). Los cuatro componentes de la relación de pareja. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 14(1), 321-332.
- Marizalde, J. (2014). *Impacto en las creencias irracionales de los niños de 9 a 11 años de sexo masculino que surgen en el proceso de divorcio de sus padres, acerca de las relaciones familiares en la autoaceptación*. (Tesis de Pregrado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil-Ecuador.
- Martínez Carazo, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, (20), 165-193.
- Medina, C. (2001). Paradigmas de la investigación sobre lo cuantitativo y lo cualitativo. *Ciencia e Ingeniería Neogranadina*, (10), 79-84. ISSN: 0124-8170. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=911/91101010>
- Minuchin, S. (1977). *Familias y Terapia familiar*. Barcelona: Granica.
- Minuchin, & S. (1982). *Familias: funcionamiento & tratamiento*. Buenos Aires: Artes médicas.

- Montoya Zuluaga, D. M., Castaño Hincapié, N. y Moreno Carmona, N. (2016). Enfrentando la ausencia de los padres: recursos psicosociales y construcción de bienestar. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 7(1), 181-200.
- Mulsow G. (2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educação*, 31(1), 61-65.
- Notaria 19 de Bogotá (2016). *¿Qué es la unión marital de hecho?* Recuperado de: <https://www.notaria19bogota.com/la-union-marital-hecho/>
- Núñez, C. S., Pérez, C., y Castro, M. (2017). Consecuencias del divorcio-separación en niños de edad escolar y actitudes asumidas por los padres. *Revista Cubana de Medicina General*. 33(3), 296-309.
- Observatorio de Políticas de las Familias - OPF. (2016). *Tipologías de Familias en Colombia: Evolución 1993 – 2014*. Recuperado de [https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Documentos%20de%20trabajo/D3-tipologias-evolucion_dic3-\(1\).pdf](https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Documentos%20de%20trabajo/D3-tipologias-evolucion_dic3-(1).pdf)
- OMS. (1976.). *Índices Estadísticos de la Salud de la Familia. Informe de Expertos*. Ginebra: Serie de Informes Técnicos 587.
- Onnis, L. (1990). *Terapia familiar y trastornos psicosomáticos*. Barcelona: Paidós.
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4418/441846096005>
- Perls, F., Hefferline, R. y Goddman, P. (2006). *Terapia Gestalt: Excitación y crecimiento de la personalidad humana*. España: Centro de Terapia Española.
- Prettel, O. (2007). *Contacto y Neurosis*. Recuperado de: <https://prettel.files.wordpress.com/2007/03/contacto-y-neurosis.pdf>
- Prieto, M. (2015). *Evolución del concepto de familia: Una mirada jurisprudencial*. (Tesis de Pregrado). Universidad Santo Tomás, Medellín- Colombia.

- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en psicología*, 23(1), 9-17.
- Rodas, J. (2016) Los niños de edad escolar, en el conflicto del fenómeno del divorcio. (tesis de pregrado). Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Roizblatt, A, S., Leiva, V., y Maida, A, M. (2018). Separación o divorcio de los padres. Consecuencias en los hijos y recomendaciones a los padres y pediatras. *Revista Chilena Pediatría*. 89(2), 166-172. DOI: 10.4067/S0370-41062018000200166.
- Romero, M. (2015). El niño ante el divorcio de los padres. *Famiped*, 8(1), 1-4.
- Ruiz, M. A. (2011). *La unión marital de hecho como acto constitutivo de un pseudo estado civil* (Tesis pregrado). Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Salama, H. (2008). *Gestalt de persona a persona cuarta edición*. México: Alfaomega.
- Salem G. (1990). *Abordaje terapéutico de la familia*. Barcelona: Masson.
- Sánchez, F. y Pérez, C. (1990). Diagnóstico sistémico de una familia: El Cuestionario de Interrelación Familiar (CIF) y la técnica de rejilla. *Psicológica*, 11, 59-82.
- Sánchez, G., Aguirre, M., Solano, N., y Viveros, E. (2015). Sobre la dinámica familiar. *Revisión documental. Cultura Educación y Sociedad*, 6(2), 117-138.
- Suarez, P. A., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: Una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y los estilos de educación parental. *Psicoespacios*, 12(20), 173-197.
- Semenova Moratto Vásquez, N., Zapata Posada, J., y Messenger, T. (2015). Conceptualización de ciclo vital familiar: una mirada a la producción durante el período comprendido entre los años 2002 a 2015. *CES Psicología*. 8 (2), 103-121.
- Superintendencia del Notariado y Registro. (2017). *En Colombia, por cada tres matrimonios hay un divorcio*. Recuperado de <https://www.supernotariado.gov.co>

Torres, T., Ojeda, A. (2009). El Compromiso y la Estabilidad en la Pareja: Definición y Dimensiones dentro de la Población Mexicana. *Psicología Iberoamericana*, 17(1), 38-47.



Tachella, D. (2011). *CREATIVIDAD EN PSICOTERAPIA. SU DESARROLLO Y APLICACIÓN*. (Maestría). Universidad empresarial siglo 21 Escuela De Posgrado, Córdoba.

Vázquez, G. (2006). El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años). *Cuestiones pedagógicas*, 18, 145-161.




Watzlawick, P. (1989). Teoría de la comunicación humana. Barcelona: Herder.

Anexos




Sucesión de Derechos

 **DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMA Y CONTENIDO DE DOCUMENTO PRIVADO**
Artículo 68 Decreto-Ley 960 de 1970 y Decreto 1069 de 2015 
42769

En la ciudad de Cali, Departamento de Valle, República de Colombia, el treinta y uno (31) de enero de dos mil veinte (2020), en la Notaría Veintiuno (21) del Círculo de Cali, compareció:
YERALDIN MARTINEZ QUINTERO, identificado con Cédula de Ciudadanía/NUIP #1112490727 y declaró que la firma que aparece en el presente documento es suya y el contenido es cierto.




----- Firma autógrafa ----- 
7x6n9mhqow0k
31/01/2020 - 12:11:14:107 

CAMILO ANDRES MONTILLA PARDO, identificado con Cédula de Ciudadanía/NUIP #1144078526 y declaró que la firma que aparece en el presente documento es suya y el contenido es cierto.



----- Firma autógrafa ----- 
5f7xpmn9s1rq
31/01/2020 - 12:12:37:970 

Conforme al Artículo 18 del Decreto-Ley 019 de 2012, los comparecientes fueron identificados mediante cotejo biométrico en línea de su huella dactilar con la información biográfica y biométrica de la base de datos de la Registraduría Nacional del Estado Civil.
Acorde a la autorización del usuario, se dio tratamiento legal relacionado con la protección de sus datos personales y las políticas de seguridad de la información establecidas por la Registraduría Nacional del Estado Civil.

Este folio se asocia al documento de DOCUMENTO PRIVADO.

CARLOS ENRIQUE GUTIERREZ JARAMILLO
Notario veintiuno (21) del Círculo de Cali - Encargado
Consulte este documento en www.notariasegura.com.co
Número Único de Transacción: 7x6n9mhqow0k



República de Colombia
Departamento del Valle
Santiago de Cali
Notaría Veintiuno
Carlos Enrique Gutiérrez Jaramillo
Notario Encargado

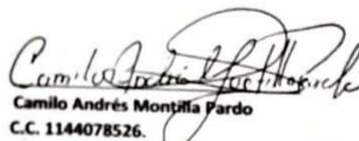
Santiago de Cali, 31 de enero del 2020.

Cordial Saludo,

La presente es para informar que yo **Yeraldin Martínez Quintero** registrada con número de cedula **1112490727** de Jamundi - Valle, renuncio y cedo a mis derechos de autor del trabajo de grado (tesis), con el titulado **"Ajuste Creativo de un Infante en el Proceso de Separación de sus Padres"** al estudiante **Camilo Andrés Montilla Pardo** identificado con cedula de ciudadanía **1144078526** de Cali - Valle, trabajo el cual se está desarrollando en la carrera de Psicología en la Universidad Católica Lumen Gentium, esta decisión es tomada por motivos netamente personales.

Se presenta ante notario público con fines legales y se firma por ambas partes para su validez.


Yeraldin Martínez Quintero
C.C: 1112490727.


Camilo Andrés Montilla Pardo
C.C. 1144078526.


Firma del Notario.

Instrumento de investigación

Resumen

La presente investigación gira en torno a *"¿cómo es el ajuste creativo de un infante a raíz de la separación de sus padres?"*, realizando un abordaje teórico sobre

la construcción de pareja, familia, las dinámicas familiares que se presentan y así mismo, el concepto de separación. El objetivo de esta investigación es “*Analizar el ajuste creativo en una niña de 8 años a raíz de la separación de los padres en la ciudad de Cali.*”

Ésta a su vez, se realizará desde un estudio de caso de orden cualitativo, transversal no experimental, utilizando como instrumento la observación participante desde una entrevista semiestructurada, la cual está compuesta, en primera instancia, por la categoría de ajuste creativo; comprendiendo dentro de sus subcategorías, la autorregulación emocional-adaptación y la resolución de problemas-creatividad. Por último, tenemos la categoría de separación, compuesta por las subcategorías de: vínculo parental y Dinámica familiar.

Esta investigación se desarrollará a raíz de un estudio de caso, en donde la muestra comprendida estará enfocada en una niña de 8 años de la ciudad de Santiago de Cali. Los padres de los sujetos se encuentran separados, no contrajeron matrimonio civil, ni por la iglesia, viviendo en unión libre o lo que se conoce dentro del marco legal, como unión marital de hecho.

Descripción del Instrumento.

El instrumento que se construyó fue una entrevista semiestructurada, con el fin recoger información de forma detallada, este tipo de entrevista se utiliza puesto que es flexible y permite dar apertura a nuevos cuestionamientos de respuestas emergentes, todo ello puede dar aportes a la investigación y apertura hipótesis y descubrimientos. En otras palabras, Sampieri (2014) refiere que: “Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información (p.403).

La entrevista se realizó con base en las dos categorías que son ajuste creativo y separación, desglosando cada una de ellas en subcategorías, para elaborar

preguntas que permitan evaluar y recoger información sobre el ajuste creativo del infante en torno a la separación de sus padres.

Esta entrevista, estará dirigida al infante, con el fin de recolectar información relevante para la investigación, para la cual se estipularon 16 preguntas de acuerdo con las subcategorías expuestas.

GUIA DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Introducción: Las siguientes preguntas estarán orientadas a analizar el ajuste creativo de un infante en el proceso de separación de sus padres. Se escogió una niña de 8 años de la ciudad de Santiago de Cali, que actualmente sus padres atraviesan por un proceso de separación.

Los resultados durante la aplicación del instrumento serán tratados de forma anónima, respetando la confidencialidad los datos y la identidad de los participantes. La información requerida se obtendrá por medio de una entrevista semiestructurada dirigida a las niñas a través de 2 sesiones con una duración de 40 minutos aproximadamente los cuales se trabajarán desde dinámicas orientadas al juego.

CATEGORÍAS

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

Fecha: marzo 5 /2020 Hora: 11:00 A.M

Ciudad: Cali Lugar: Fundación Plan de Apoyo Familiar

Entrevistador: Camilo Andrés Montilla Pardo

Entrevistado: John Anderson Burbano Muñoz

Edad: 36 Años Sexo: Masculino

Lugar de procedencia: Valle del Cauca

Donde vive: Bellavista

Con quien vive: Con sus 3 hijos

Nivel de escolaridad: Bachiller

PRESENTACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

Para la realización de las preguntas de la categoría ajuste creativo se hará de manera dinámica una caja de las emociones en donde encontrará caritas que representen cada emoción. Con base a esto se realizará cada una de las preguntas. Por otra parte, para la realización de la categoría de Resolución de problemas-Creatividad, se desarrollará inicialmente un “Tangram” el cual consiste en un conjunto de piezas que tendrá que usar para armar un cuadrado; esto usando todas las piezas. Esto se realizará con el fin de que el infante reconozca el problema, experimente la capacidad para responder ante la situación, plantear y pueda establecer varias opciones para resolverlo.

Para la realización de las preguntas de la categoría de separación, se le pedirá al infante que realice un dibujo sobre su familia y que, a base de ello, nos relate como es la dinámica familiar con cada uno de sus padres integrando cada pregunta.

El objetivo de esto es que los infantes puedan dar respuesta a cada una de las preguntas de manera dinámica en la construcción de la actividad, con el fin de generar una mayor empatía.

- **AJUSTE CREATIVO**

El término ajuste creativo fue descrito por Fritz Perls. Refiriéndose a la capacidad que tiene la persona para poder contactar con el medio de una forma creativa en el sentido de buscar diversas alternativas, para garantizar su supervivencia, como lo expresa Tachella (2011) “El organismo unificado

que es el hombre necesita realizar un “ajuste creador” para sobrevivir manteniendo su equilibrio, sin desintegrarse y sin aislarse totalmente” (p.53).

- **Autorregulación emocional - Adaptación**

Dentro de la categoría de ajuste creativo tenemos lo que es la autorregulación emocional vinculado al concepto de adaptación dado que se interrelacionan entre sí, en esta subcategoría. Para ello, se inicia por hablar desde lo que es la inteligencia emocional (IE) ya que es la capacidad del uso inteligente de las emociones en una situación dada en donde se integran la percepción, asimilación y comprensión de las emociones. (García-Fernández y Giménez-Mas, 2010)

En este punto, Goleman (1995) expresa que dentro de la IE se estructuran unos componentes dentro de los cuales está la autorregulación, en donde la define como el control de nuestros impulsos internos y estados. Es de esta manera en que la autorregulación emocional es la capacidad de controlar nuestros impulsos frente a una situación o contexto dado. En este orden de ideas, frente a este concepto, se suma la adaptación y es en su esencia el ajuste de estas emociones que presenta un individuo frente a nuevas situaciones.

- ¿Qué tipo de cosas te hacen sentir feliz?
- ¿Qué tipo de cosas te hacen sentir triste?
- ¿De qué manera lo expresas?
- ¿En algún momento te has enojado o molestado con alguien?
- ¿Qué has hecho para solucionarlo?
- ¿Qué haces cuando te sientes triste?
- ¿Qué tipo de cosas te hacen sentir enojado?

- **Resolución de problemas – Creatividad**

En la subcategoría de resolución de problemas- creatividad, Goleman (como se citó en García-Fernández y Giménez-Mas, 2010) establece que dentro de los componentes que constituye la IE, está vinculado la resolución de problemas como la capacidad para reconocer y definir los problemas y generar soluciones efectivas frente a un contexto. Así mismo, la creatividad según Osborn (como se citó en Esquivias, 2004) “Es la aptitud para representar, prever y producir ideas. Conversión de elementos conocidos en algo nuevo, gracias a una imaginación poderosa”. En este orden de ideas, Goleman define la creatividad desde la concepción de resolución de problemas como una competencia para observar la realidad desde otra perspectiva u óptica, generando una forma diferente para resolver un problema dado.

De esta forma la resolución de problemas y creatividad se complementan en la medida en que, al visualizar un problema, reconocerlo e identificarlo y buscar una solución desde otra perspectiva diferente genera una complementariedad entre ambos conceptos.

- ¿Cómo crees que se puede hacer el cuadro?
- ¿Qué tal te parece el juego, fácil o difícil? ¿Porqué?

- **SEPARACIÓN.**

Los autores Casado, Venegas, Páez y Fernández (2001), definen en sus palabras que la separación a groso modo, es el final de un drama humano, esto puede aplicar a la separación de pareja como a cualquier tipo de separación, sin embargo esto no quiere decir que esto no deje un costo emocional, es decir lo que implica la separación en la vida del sujeto, dado que el sujeto puede padecer un malestar en algún grado, dependiendo del tipo de vínculo que se haya formado con antelación.

- **Vínculo Parental**

Para mencionar este término, primero se debe tener en cuenta el concepto de vínculo, el cual se interpreta según Castellanos, Delgado, Fortoul y Rozo (2009) como una relación intensa y estrecha de carácter protector entre dos o más personas, claramente especificadas a lo largo del tiempo. Todo esto se interrelaciona con la relación que tiene los hijos con los padres y el vínculo que tienen entre ellos.

- ¿Cómo te las llevas con tus papás?
- ¿Qué cosas o actividades te gusta hacer con ellos?
- ¿Con quién te la llevas mejor? ¿Por qué?
- Cuando tus papas se enojan contigo, ¿Qué hacen para corregirte?
- ¿Con quién te gusta pasar más tiempo? ¿Por qué?

- **Dinámica familiar**

El término dinámica familiar se entiende como las relaciones que se forman entre los integrantes de una familia en donde se pactan normas, reglas, roles entre otras funciones, las cuales ayudan a que la familia pueda vivir en una atmósfera armoniosa teniendo en cuenta la comunicación. Sin embargo, estos aspectos en ocasiones no son cumplidos por algunos miembros de la familia generando así, malestar en dichas dinámicas. Es por ello por lo que Sánchez, Aguirre, Solano y Viveros (2015), definen que “La dinámica familiar es el clima relacional que se establece entre los integrantes de las familias, es móvil y permanece en un equilibrio inestable y complejo.” (118)

- ¿Hablas con tus papás todos los días?
- ¿Quién te ayuda con las tareas del colegio?
- ¿Cuáles son tus tareas en la casa?
- ¿Qué pasa cuando no cumples con una tarea?
- ¿Quién te corrige en casa?

Observaciones: De antemano se agradece por su participación en este proyecto de investigación.

Consentimiento Informado

Fecha: 05/03/2020

La presente investigación será desarrollada con fines educativos como parte del proceso de investigación y desarrollo de trabajo de grado por los estudiantes de último semestre de psicología de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium. Se realizará un estudio de caso en donde participará una niña de 8 años de la ciudad Santiago de Cali, en una investigación en la que se evaluará el ajuste creativo del infante en el proceso de separación de sus padres. La investigación está a cargo del estudiante Camilo Andrés Montilla Pardo identificado con cédula de ciudadanía No. 1.144.078.526 y el asesor académico Joan Sebastián Cardona.

La información requerida se obtendrá por medio de una entrevista semiestructurada dirigida, en primera instancia, a la niña a través de dos sesiones con una duración de 40 minutos aproximadamente los cuales se trabajarán desde dinámicas orientadas al juego. En segunda instancia, también se recolectará información a través de una historia de vida focalizada, dirigida a los padres durante una sesión con cada uno, teniendo una duración de 1 hora y media aproximadamente. Cabe aclarar que durante la recolección de información en este proceso se realizaran grabaciones de audio para la obtención de resultados de la investigación. Lo anterior mencionado será aplicado si usted da su aprobación para participar en el estudio y

si decide de forma libre y voluntaria participar. La decisión de participar o no en el estudio es personal, y de igual forma su hija tiene derecho a retirarse del estudio en cualquier momento.

Acepto contestar de manera clara y sincera, entendiendo que los resultados serán tratados de forma anónima, respetando la confidencialidad de mis datos y mi identidad. Se me informó de igual manera que el proceso de la investigación en el que participo no representa ningún peligro ni efectos secundarios para mi persona. Comprendo que esta información será utilizada únicamente para fines académicos e investigativos en la medida en que es importante para el fortalecimiento de las competencias académicas de los futuros profesionales de la facultad de psicología de Unicatólica. El aporte de quienes participen será muy valioso.

En caso de dar su autorización a la participación de su hija en esta investigación, por favor complete la siguiente información y firme a continuación.

Yo, John María Bultró identificada(o) con cédula de ciudadanía número 94 538 706 de la ciudad de Cali, con 36 años de edad, residencia en la dirección cl 15 # 4A 28 y número de teléfono 3175896991 manifiesto que he sido informada(o) sobre el objetivo del proyecto de investigación de pregrado al que me invitan a participar los estudiantes de Psicología aquí firmantes como una práctica privada y orientada académicamente de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (UNICATOLICA). Por lo tanto, doy testimonio de que se me hizo saber también mis derechos y

las características de aplicación del(os) instrumento(s) HISTORIA DE VIDA FOCALIZADA Y LA ENTREVISTA SEMISTRUCTURADA.

Fui informada(o) y manifiesto haber obtenido respuesta a todos mis interrogantes y dudas al respecto. Soy consciente que tengo el derecho a retirar este consentimiento informado si durante o al finalizar la participación lo considero necesario.

Por lo tanto, acepto participar libre y voluntariamente.

Firma John María Bultró
Nombre(s), Apellido(s) del Acudiente
C.C.: 94 538 706

Firma Laura María Bultró G.
Nombre(s), Apellido(s) del participante
T.I.: 1.110.299.907

Firma Camilo Andrés Montilla Pardo
Camilo Andrés Montilla Pardo
C.C.: 1144078526
Estudiante investigador

Firma Joan Sebastián Cardona
Docente asesor: Joan Sebastián Cardona
Co-investigador

ASPECTOS ETICOS, BIOETICOS Y DEONTOLOGICOS

En el siguiente apartado se contemplarán los aspectos éticos, bioéticos y deontológicos que se enmarcan bajos los parámetros establecidos de este instrumento. Para ello, se tiene en cuenta el artículo 46 del código ético y bioético del ejercicio de la psicología que refiere a que las pruebas, psicológicas y la construcción de instrumentos, debe pasar por una serie de procedimientos científicos para su validez y confiabilidad. De igual manera, se expone en el artículo 10 de los deberes y obligaciones del psicólogo que, se debe guardar completa reserva de la información suministrada, los datos e identidad de los consultantes, salvo los casos contemplados por las disposiciones legales. Así mismo, se hace énfasis en el artículo 50 en donde establece que los profesionales de psicología al momento de llevar a cabo investigaciones científicas deberán basarse en los principios éticos del respeto y la dignidad, salvaguardando ante todo el bienestar de los derechos de los participantes.

Por último, se establece el artículo 52 en donde se explica que a la hora de trabajar con menores de edad o con personas incapacitadas, se deberá diligenciar un consentimiento informado por el representante legal del participante.

PRESENTACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	METODOLOGÍA DE APLICACIÓN
<p style="text-align: center;">AJUSTE CREATIVO</p>	<p style="text-align: center;">AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL- ADAPTACIÓN</p>	<p>¿Qué tipo de cosas te hacen sentir feliz? ¿Qué tipo de cosas te hacen sentir triste? ¿De qué manera lo expresas? ¿En algún momento te has enojado o molestado con alguien? ¿Qué has hecho para solucionarlo? ¿Qué haces cuando te sientes triste? ¿Qué tipo de cosas te hacen sentir enojado?</p>
	<p style="text-align: center;">RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS – CREATIVIDAD</p>	<p>¿Cómo crees que se puede hacer el cuadro? ¿Qué tal te parece el juego, fácil o difícil? ¿Porqué?</p>
<p style="text-align: center;">SEPARACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">VINCULO PARENTAL</p>	<p>¿Cómo te las llevas con tus papás? ¿Qué cosas o actividades te gusta hacer con ellos? ¿Con quién te la llevas mejor? ¿Porqué? Cuándo tus papas se enojan contigo, ¿Qué hacen para corregirte? ¿Con quién te gusta pasar más tiempo? ¿Por qué?</p>
	<p style="text-align: center;">DINAMICA FAMILIAR</p>	<p>¿Hablas con tus papás todos los días? ¿Quién te ayuda con las tareas del colegio? ¿Cuáles son tus tareas en la casa? ¿Qué pasa cuando no cumples con una tarea? ¿Quién te corrige en casa?</p>

Matriz de resultados

MATRIZ DE ANÁLISIS DE DATOS		
SUJETO: 1		MUNICIPIO: SANTIAGO DE CALI
EDAD: 8 AÑOS		DURACIÓN DE LA ENTREVISTA: 1h 53 MIN
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	RESULTADOS
AJUSTE CREATIVO	AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL - ADAPTACIÓN	<p>En la primera subcategoría de autorregulación emocional y adaptación, la participante muestra en su expresión corporal (rostro) plana y sería, evidenciando desinterés por el ejercicio, como la evasión de la mirada, respuestas puntuales a las preguntas y actividades propuestas. Dentro de las actividades que le gusta realizar están dos deportes que son Karate y el patinaje, pero en la manera de expresarlo, se denota desinterés en el tono de voz y expresión. Así mismo, a la hora de expresarlo con la caja de emociones toma una cara al azar, sin darle importancia. Cuando se le pregunta porque escogió esa cara y que le genera esa emoción, responde “solo me gusta y ya”.</p> <p>A medida que se fue profundizando más en las preguntas de la entrevista se indago sobre las cosas que le gusta jugar o alguna otra cosa a parte de los</p>

		<p>deportes por lo que su respuesta fue un “No” rotundo. Manifiesta que en los momentos en los que se siente triste y aburrida, toma el celular de su padre y juega en él. También se encontró que, dentro de las cosas que le gusta hacer es cocinar y ayudar en las cosas de la casa.</p>
	<p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS - CREATIVIDAD</p>	<p>En la subcategoría de resolución de problemas y creatividad se encontró que, a la hora de resolver el Tangram, manifiesta interés analizando cada pieza y tratando de armarla, pero al cabo de 4 minutos, la participante manifiesta no poder armar el cuadro con cada una de las fichas y expresa que no puede. Frente a esto, se le pregunta que fichas cree que se van juntas o como lo puede armar a lo que contesta que “no sé”. Se le trata de dar una pista y se le anima a continuar por lo que presenta un avance y le falta poco para finalizar, pero nuevamente manifiesta que no sabe cómo continuar y que no quiere seguir armando el cuadro. Frente a esto se le pregunta que cuando tiene algún problema con alguno de sus hermanos como lo solucionaría a lo que responde que “solo me voy y me pongo a jugar con el celular”.</p>

		<p>Con lo anterior mencionado, se relacionaría con la subcategoría anterior dado que, la participante no enfrenta el problema y lo evade constantemente, esto se manifiesta a la hora de realizar el tangram y cuando se le pone en contexto con un problema entre hermanos. Esto a su vez se concatena con poder visualizar el problema, reconocerlo e identificarlo y en lo expuesto durante el ejercicio, posiblemente ella no ha asimilado aun la separación de sus padres y lo expresa mediante la evasión del algún conflicto y el ajuste creativo que hace es asumir el rol de la madre como posible solución ante la dimensión de la separación.</p>
SEPARACIÓN	VÍNCULO PARENTAL	<p>Frente a la categoría de Separación, tenemos lo que es el vínculo parental por lo que este aspecto se encontró que dentro de la relación con los padres tiene un mayor apego y afecto por el padre antes y después de la separación. Para este segmento de la entrevista se le pidió a la niña realizar un dibujo de la familia en donde, a medida que lo fuera realizando comentará quien era cada uno y como era la relación con cada integrante, lo cual no se realizó dado que la niña se negó a realizar el dibujo con el</p>

		<p>argumento de que no le gustaba dibujar. Frente a este aspecto se le pidió que si en forma de relato o cuento nos comentará la relación de ella con cada miembro de su familia lo cual le pareció más factible. Con relación a este aspecto la participante manifiesta no querer hablar sobre su madre, expresa que se la lleva mejor con su papá, porque está más pendiente de ella, y no la castiga fuertemente. En la medida en que transcurre la entrevista, la participante se abre un poco a hablar algunos aspectos de su madre con relación a lo expuesto con su padre; expresa que su madre la castigaba fuertemente, no hablaba mucho con ella y que no se sentía bien, manifiesta tener una relación distante con la madre. En la medida en la que se trató de profundizar más en la relación de ella con su madre, se negó a seguir hablando de ella refiriéndose a su madre en términos de “Señora” y en su rostro se vio reflejada tristeza por medio del llanto. Expresó que se sentía mejor viviendo sin la madre y que no le hacía falta porque en ocasiones peleaba con el padre y que eso la hacía sentir mal a ella y a sus hermanos.</p>
--	--	---

		Con esto último, se decidió cambiar de tema comentando como era la relación con sus dos hermanos menores a lo que manifestó que era buena, que a veces le molestaba que ellos la hostigaran a jugar con ellos.
	DINÁMICA FAMILIAR	En esta subcategoría de dinámica familiar, la participante manifiesta que tiene una mejor comunicación con el padre que con la madre, en este aspecto se encontró que las normas y reglas de la casa eran impuestas por el padre ya que el encargado de supervisar el cumplimiento de estas misma era él. Por otra parte, la participante expresa que la madre mantenía en el celular, revisando redes sociales, escuchando música y que las tareas de la casa las hacía el papá o se las colocaba él a ella.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE DATOS

SUJETO: Padre		EDAD: 36 Años
DURACIÓN DE LA ENTREVISTA:		
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	RESULTADOS
SEPARACIÓN	RELACIÓN DE PAREJA	Dentro de la entrevista que se le realizó al padre de la niña, expresa que la relación de ellos antes de presentarse la ruptura era buena, manifiesta que dentro de las actividades o tiempos que compartían,

		<p>salían a bailar ya que él era un bailarín de salsa y que, aunque se presentaban problemas económicos y discusiones en pareja, todo era muy bien.</p> <p>Continuando por la misma línea, se le pregunta cómo fue la relación de ellos próxima a la ruptura por lo que expresa que, por motivos económicos se tuvieron que mudar a una habitación, pero por problemas de salud que tuvo su esposa se gastó los ahorros que tenían generando una limitación económica mayor, por lo cual, su esposa e hijos se quedaron en la casa de la abuela, pero, aun así, seguían juntos.</p> <p>Frente a este cambio, él manifiesta que su esposa empezó a ser más distante con él y que la relación había cambiado. Dentro de estos sucesos él se da cuenta de que en redes sociales había un sujeto que pretendía con su esposa a lo cual, manifiesta que la confrontó, diciéndole que le dijera quien era el sujeto que aparecía en redes sociales a lo que ella responde que solo es un amigo. Frente a esta situación, pasado un tiempo el padre manifiesta que su esposa le pide que se separen porque ella ya no lo ama, comentándole que ella ya sostiene una relación con el amigo antes mencionado. A raíz de una carencia</p>
--	--	---

		<p>económica se fracturó la relación lo que desencadenó sentimientos de rabia y frustración por parte del padre de la niña lo que generó que él les mostrara fotos de la madre con el sujeto que sostenía una relación, a sus hijos conllevando a generar conflictos y romperse más, el vínculo parental de la madre y la hija.</p>
	<p>DINÁMICA FAMILIAR</p>	<p>Manifiesta que, dentro de la convivencia con la madre, ella los dejaba salir mucho a la calle en donde aprendieron malas palabras y empezaban a tener conductas groseras y agresivas entre los hermanos. Así mismo, comenta que, aunque estuvieron distanciados, seguían juntos en la relación, pero que al cabo de un tiempo su esposa se tornó rara con él y por medio de las redes sociales se dio cuenta de que ella sostenía una relación con otra persona y que se quería ir con él porque lo amaba. Ante esto, se le pregunta cómo era la relación de ellos antes de la ruptura a lo que respondió era buena, que se presentaban problemas y discusiones como en toda pareja pero que la parte afectiva entre ellos había cambiado, ella no trabajaba, sino que se dedicaba a las labores de la casa, pero ella nunca le colaboraba despachando a los hijos o a él mismo, dado que él era muy</p>

		complaciente y si ella le expresaba que no quería hacer algo él le decía que no se preocupara que él se encargaba de todo.
--	--	--

Validación del Instrumento

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM PROGRAMA DE PSICOLOGÍA-TRABAJO DE GRADO

EVALUACIÓN, CONCEPTO Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

Por medio del presente informe hago constar que se ha realizado la revisión, evaluación y, establecido un concepto, en el proceso de validación del instrumento: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA formulado por los estudiantes: CAMILO ANDRÉS MONTILLA Y YERALDIN MARTINEZ bajo la dirección del profesor: JOAN SEBASTIAN CARDONA GALLEGO en el marco del proyecto investigativo de trabajo de grado titulado: **AJUSTE CREATIVO DE UN INFANTE EN EL PROCESO DE SEPARACIÓN DE SUS PADRES** con objetivo general: *ANALIZAR EL AJUSTE CREATIVO EN NIÑOS ENTRE 6 A 12 AÑOS A RAÍZ DE LA SEPARACIÓN DE LOS PADRES EN LA CIUDAD DE CALI*. Concediendo la siguiente valoración cualitativa y cuantitativa del mismo:

ASPECTOS A EVALUAR	D.	A	B.	E.	PUNTAJE
Objetivo de la investigación				X	5.0
Claridad variable (s)/categoría (s) de análisis				X	5.0
Coherencia ítems-variable (s)/categoría(s)		X			3.9
Ítems mide variable (s)/categoría (s)		X			3.9
Redacción de los ítems			X		4.2
Ortografía de los ítems				X	5.0
Presentación de instrumento				X	5.0

Selección de población /muestra			X		4.7
Procedimiento			X		4.5
Consentimiento asistido				X	5.0
Aspectos éticos, bioéticos y deontológicos				X	5.0

D: Deficiente (1.0-2.9), A: Aceptable (3.0-3.9), B: Bueno (4.0-4.7) E: Excelente: (5.0)

Observaciones, Recomendaciones y Sugerencias:

Experto

Nombres y apellidos: LYANNE ZAMORA ROMERO

Profesión: PSICOLOGA. MG. PSICOLOGIA DE LA SALUD

Número de tarjeta profesional: 1377746

Fecha de evaluación: NOVIEMBRE. 09. 2019

ANEXO: Instrumento, Fotocopia documento identidad, fotocopia tarjeta profesional.

ASPECTOS A EVALUAR	D.	A	B.	E.	PUNTAJE
Objetivo de la investigación			x		4
Claridad variable (s)/categoría (s) de análisis			x		4
Coherencia ítems-variable (s)/categoría(s)	X				2.0
Ítems mide variable (s)/categoría (s)	X				2.0
Redacción de los ítems			X		4
Ortografía de los ítems			X		4
Presentación de instrumento			x		4
Selección de población /muestra		x			3
Procedimiento	X				0.0
Consentimiento asistido				X	5.0
Aspectos éticos, bioéticos y deontológicos	X				0.0

D: Deficiente (1.0-2.9), A: Aceptable (3.0-3.9), B: Bueno (4.0-4.7) E: Excelente: (5.0)

Observaciones, Recomendaciones y Sugerencias:

Experto

Nombres y apellidos: Marlon Antonio Niño Valencia

Profesión: Psicólogo, Magister en familia

Número de tarjeta profesional: 136387

Fecha de evaluación: 17/02/2020

ANEXO: Instrumento, Fotocopia documento identidad, fotocopia tarjeta profesional.





Entrevista del Padre

ENTREVISTADOR: La sesión que tuve con tu hija fue interesante y algo compleja ya que fue algo complicado poder amenizar una conversación con ella y se presentaba algo indiferente a las actividades, pero se logró encontrar varias cosas importantes.

Bueno, ahora lo que voy a hacer es hacer una historia de vida, pero focalizada, entonces quiero que me cuentes como fueron los sucesos desde que te conociste con su señora esposa, como paso la etapa de la ruptura, que fue lo que ocasionó o llevó a que se tomara esta decisión, y como te sientes ahora, esto es para conocer más a fondo la historia...

ENTREVISTADO: ¿Desde que yo la conocí a ella?

ENTREVISTADOR: O... desde que empezaron a surgir los inconvenientes

ENTREVISTADO: Ah ok..., pues como toda familia, normal que haya problemas, discusiones, situaciones económicas, entonces no estaba muy bien la situación económica, y... (Silencio) Llego ella a la casa, entonces ella llegó y dijo, bueno vamos a hacer algo, tú vives en una pieza y yo vivo donde mi mamá y estamos juntos, hasta que se acomode la situación, entonces yo le dije ok.

Las veces que ella iba a la pieza fui notando que ella estaba como más seca, como más distante, digamos... al revisar el Facebook veía que la misma persona le un día me encanta muchas veces a las fotos de ella, a lo cual yo le pregunte que era eso, y no, pues me dijo que era un amigo... un amigo hasta que... pasando un tiempo ya me dijo dejáramos las cosas así, y yo le dije, ¡pero qué pasa, tenemos unos niños!, y no, que dejáramos las cosas así, ella ya estaba enredada con ese muchacho, ya había salido, porque yo hablé con él, y ellos ya habían estado juntos, habían salido juntos, hasta que ella ya decidió afrontar y poner la foto de perfil de él, de ella con él en el Facebook, y yo la vi, lo cual le hice reclamo, y pues... ella que no, que no le fuera a dañar su relación, porque ella amaba al man y todo, y pues me dolió hasta lo que no me tenía que doler, pero... (Suspira).

Pero... gracias a mi Dios primeramente, y a ustedes, la fundación que los tengo, a Uds., a los psicólogos que me prestaron el apoyo para conmigo, para con mis hijos, ya ha sido un 90% de superado, ya... este es el momento en el que vos me preguntas por ella, y ya no hablo con odio, ni con rabia como al principio, yo antes tenía resentimiento, recelos, ahora me da tristeza saber que...ella es la que algún día va a venir a pedirme perdón a estos niños... decirles, falle niños, falle porque preferí a ese hombre que a ustedes, no a mí, porque mujeres y hombres nos podemos desenamorar, nadie puede obligar a nadie a estar con nadie, pero los hijos si son únicos, y preferir al hombre, que primero los hijos, ¡no me parece justo!, emm... este es el momento en el que ya no me duele...si pienso y la recuerdo, pero ya de ponerme a llorar y de matarme la cabeza... no, ya ahora estoy ocupado, llenando ese vacío... primero con los consejos de Uds., las técnicas, y con mis hijos cubro ese vacío, ese pequeño vacío que todavía existe, que como te digo no es un 100% pero es un 90% el cual ya no hay dolor, emm... y en el momento que pienso en algo me aferro a mis hijos porque son el apoyo más grande que yo tengo, y Dios, ese lado está casi que superado la cosa.

ENTREVISTADOR: ¿Hace cuánto me dijiste que te habías ido a vivir a una pieza y ella en la casa de la mama?

ENTREVISTADO: Eso fue hace... (hay un silencio y hace un gesto de estar pensando) como en septiembre.

ENTREVISTADOR: ¿En septiembre de cuándo? ¿Del año pasado?

ENTREVISTADO: Si, como en septiembre, agosto del año pasado que ella decidió... y es que si, ella se fue a vivir a la pieza conmigo, ella se fue a vivir a la pieza conmigo, lastimosamente se le reventó un vasito de aquí de la nariz (se señala el lado izquierdo de la nariz) y se gastaron los ahorros, entonces me empecé a verme apretado otra vez, y ella pues... no, entonces yo me voy otra vez donde mi mama, pero ella ahí ya tenía su cuento, y ella ahí ya tenía su cuento, entonces por eso era el desapego, la distancia conmigo... (silencio), bueno, Dios lo quiso así.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo era la relación antes cuando vivían juntos? Digamos, la dinámica familiar que tenían.

ENTREVISTADO: diez puntos, porque yo siempre he sido muy alegre, emm, dentro de las limitaciones económicas se vivía bien, no faltaba el que ¡Ay, ¡qué vamos a hacer!, no, vamos a hacer esto, esto y esto (Asiente su mano sobre su otra mano dando tres golpes), y pues discusiones que no suelen faltar, pero en lo familiar bien...

ENTREVISTADOR: ¿Y cómo era la relación de su esposa con los niños?

ENTREVISTADO : Aun estando conmigo ella era un poco brusca, ella era un poco... desentendida, muchas veces yo... yo porque yo la amaba mucho, pero yo era de las personas que muchas veces... los niños lo pueden decir, yo era de pararme a despacharme a mí mismo para irme para mi trabajo, llegar de mi trabajo y ayudarle a hacer a los niños las tareas, porque lo que ella era muy... y como yo la tenía a ella en un altar... no, no quieres hacer esto, bueno, no lo hagas tranquila, porque la amaba, no te quieres cansar, te sientes malquita, listo, aun así yo llegando de trabajar, no venga yo lo hago, la tenía a ella como en un pedestal.

ENTREVISTADOR: ¿Como sientes la dinámica ahora que no está ella en la casa? Sientes que ha mejorado o que de pronto...

ENTREVISTADO: Claro, yo siento que para con mis hijos ha mejorado.

ENTREVISTADOR: ¿Ha mejorado?

ENTREVISTADO: Uff, claro, comparto más con ellos, tengo más tiempo, y es porque viven conmigo. De pronto ellos están más juicios, no tienen tanta calle como cuando estaban con ella, no tienen tanta calle, no aprenden tantas cosas de la calle, no, yo me gozo con mis hijos... ha sido difícil, que levantarse a equis hora a despacharlos, ir a dejarlos, venir, despachar al otro, llegar arreglar la casa, entonces ahí ya te dieron las 10 am, me pongo hacer el almuerzo, luego que a recogerlos, luego terminar de hacer el almuerzo, que luego a darles a ellos, luego ir a recoger al otro, venir, hacer la comida, acostarse, no eso es una volteadora tenaz, pero con amor, yo siempre con amor... en estos momentos en el que ella decidió preferir a ese hombre que a sus hijos, me toca a mí darle ese amor a ellos...(Silencio), y ahí vamos; Gracias a Dios y a ustedes estoy paradito, esto es muy duro, de pronto los niños... el chiquitico no entiende todavía, sabe, pero pues... pero a Camilito, Laura, a ellos les ha dado duro... a mí también me ha tocado suplir esa parte, yo les digo, la mamá es un ser humano y comete error como todos, y algún día va a venir, pero hablarles mal, no, no les hablo mal.

ENTREVISTADOR: ¿Crees que de pronto los niños han cambiado a raíz de este suceso? ¿Tienen alguna conducta diferente a cuando estaba la mamá de pronto? ¿han cambiado en algo en la actitud... o son iguales a como estaban antes?

ENTREVISTADO: No, yo creo que han cambiado, pero para bien.

ENTREVISTADOR: ¿Que hacían de pronto antes que ahora no hagan?

ENTREVISTADO: De pronto antes, emm, ellos estaban muy desentendidos de ellos mismos, llegaban de la escuela y el maletín allá, y todo ahí... tirado, y... las tareas (sube los hombros), como ella no les ayudaba, entonces ahora ellos han cambiado para bien; eso era lo que ella les inculcaba, pero no le enseñaba responsabilidad, entonces ellos conmigo llega, en el sentido escolar, ellos llegan, se cambian, alistan su uniforme, emm, almuerza, hacen tareas, juegan un rato, una o dos horitas juegan, se entran ayudar hacer algo, siempre hay algo que hacer en la casa, les pongo una tarea o una responsabilidad, eso es como educando porque ya tienen una conducta que la mamá les enseñó, que de pronto no fueron responsables con ellos mismos, que de pronto son todos dejados, y que no está bien, eso es lo que de pronto les estoy cambiando a ellos, y les estoy cambiando para bien.

ENTREVISTADOR: ¿Ellos preguntan por la mamá? Mencionan que le hace falta

ENTREVISTADO: Si, a los tres, a todos tres, a Laura que es la más rehacía, en estos días que estábamos ahí se agarró a llorar, y yo le dije, que le pasa... y ella, no, que me hace falta mi mama, y yo sé que a Camilo, el chiquitico... pues uno de hombre corrige más fuerte, de pronto con palabras, entonces el empieza, mi mama, mi mama... y yo le digo, no hablemos de la mamá, que la mamá donde esta está bien, y ya, les cambio el tema, pero yo sé que a los tres les hace falta, sé que a todos tres, a Camilito también, que la extraña me ha dicho, se agarra a llorar.

Entonces eso es duro para mí, porque una relación también... no te voy a negar, en el sentido del problema superado el 90%, pero igual hay unos sentimientos... fueron 12 años con ella, y solo han pasado unos meses, entonces a mí también me ha hecho falta, pero de ahí que yo vaya a buscarla, a llorarle, no.

ENTREVISTADOR: ¿Qué cosas a ti, a tu parecer, te hacen falta?

ENTREVISTADO: ¿Por parte de ella?

ENTREVISTADOR: Si

ENTREVISTADO: Yo creería que la compañía, vivimos 12 años, entonces uno se acostumbra uno, llegar de trabajar, ver a la persona que uno ama, que uno quiere, que le sirva su comidita, que un te quiero, un te amo, todo eso uno se acostumbra.

Entonces uno se acostumbra a la persona, y también el... que ella este pendiente del hogar, de la familia, aunque no lo hacía muy bien, pero como te digo, yo la amaba, y no quería perderla, entonces yo hacía lo que ella no quería hacer.

ENTREVISTADOR: ¿Qué actividades hacía con ella? ¿Qué espacios compartían juntos, que actividades?

ENTREVISTADO: Cuando se me presentaba la oportunidad salimos, era muy poco pero salíamos, más bien nos agarrábamos ahí en la casa, a ella le gusta mucho cantar, ella ponía su karaoke y se agarraba a cantar, yo ponía mi musiquita, salsa que me gustaba escucharla, o nos agarrábamos a bailar, ¡ah!, porque yo soy bailarín de salsa, entonces nos agarrábamos a bailar, a los niños, a ella le gustaba cuando yo le enseñaba a mi hija, entonces eran tiempos chéveres, vacaciones; entonces me ha hecho falta eso, la compañía... saber que viví 12 años con ella y me dio lo más lindo que son mis hijos, y que en un abrir y cerrar de ojos y ella ya no está.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo ha sido ese proceso de separación? El proceso con los chicos hasta el momento...

ENTREVISTADO: ¿En el trámite legal o qué?

ENTREVISTADOR: En general, como ha sido ese proceso para ti, es indudable que es una persona que tu querías, y que ahora estas con los hijos, ¿cómo has vivido tu ese proceso? ¿cómo te has sentido tú?

ENTREVISTADO: Haber... ha sido súper duro, porque son 12 años, y de un momento una persona lo deje a uno por otra, la infidelidad, duele mucho ¿no?, pero por esa parte, ha sido algo reconfortante porque eso me ha conllevado a poder... ella se fue y me dejo los niños, he tenido más tiempo con ellos, jugar, verlos crecer, hablar con ellos, compartir más con ellos, ha sido muy gratificante estar con ellos, por otro lado, es que es muy agotador, pues es salir a trabajar, a rebuscártela para la comida, es despacharlos, es hablar, es hacer tareas, compartir, salir al parque, es desgastante, se agota uno, es que uno solo... pero, la paga de eso es un te amo de ellos, es un papá gracias por estar con nosotros, no nos has dejado solos, y a mí eso me llena, eso es lo más grande que hay, para mí que mis hijos me digan papa te amo, porque aquí estas con nosotros, porque no nos has dejado solo, eso es lo más grande... yo no sé si usted es padre.. ¿Sí?

ENTREVISTADOR: No

ENTREVISTADO: Eso es lo más grande de este planeta, que un hijo te diga te amo papá, no (asienta con la cabeza de lado a lado) sobran palabras

ENTREVISTADOR: Claro... bueno, ¿y ahora cuáles son tus expectativas con todo este cambio?

ENTREVISTADO: Mis expectativas... en este momento... ahorita lo que más me importa es... primero mis hijos, pero para tener algo con mis hijos, emm, estoy luchado en bienestar familiar para que me den la custodia, ya falta muy poco creería yo, ya es que van y me hacen la visita y yo creo que hay deciden darme toda la custodia, nunca les he negado que tienen una mamá, no les hablo mal de la mamá, cuando ellos me preguntan por la mamá, les digo lo que ellos del principio ya saben, de pronto al principio yo cometí el error de decirles desde el principio que tenía celos

y rabia, y que la mamá se fue con alguien, y les mostré fotos porque esa persona a mí me mando fotos de el con ella, entonces ellos ya saben... y nunca les miento, y tampoco le voy a negar a ella que esos son su hijos, pero ya hay unos límites y unas pautas que ya bienestar familiar para que ella visitarlos, para verlos porque ella cometió un error y los errores tienen consecuencias, y vuelvo y reitero, y nunca va hacer el amor más grande a x o y persona que con el de los hijos, ella ya cometió ese error, y ella creía que iba a llenar ese amor de los hijos con ese man, y sé que no es así, sé que ella lo está pagando, sé que ella esta aburrida porque ella se lo expreso a la mamá, esa es la justicia divida... a la mamá la llama...

ENTREVISTADOR: ¿Pero a los chicos también los llama? O está pendiente, o pregunta por ellos...

ENTREVISTADO: a la mamá. cómo están los niños, a la mama, ¿qué sabe la mama de los niños si no vive con los niños? Nada, ¿qué sabe la abuela, pues? ...si no viven con ellos. pues no, bien (alza los hombros simultáneamente), bien, ¿entonces?

Pero ya le expreso que estaba aburrida, que quería ver a los niños, la justicia divina... ya le está haciendo su parte, ella cometió su error y tomo la decisión y las decisiones traen consecuencias, ahí ella ya está pagando... y no es nada lo que está empezando a vivir, eso no es nada.

ENTREVISTADOR: Respecto a esa información que usted me da, hago una pequeña comparación a lo que trabaje con Laura, no sé si Zulay te haya comentado como es la percepción de Laura frente a la situación, pero Laura es muy... o sea, la ruptura le afecto bastante, bastante en el sentido de que hay un punto que prefiere no hablar de eso...

ENTREVISTADO: Conmigo es igual...

ENTREVISTADOR: Digamos que, hay momentos en el que fue interesante haber explorado esa parte en donde ella me empezaba a comentar algo de la mamá, pero a mi compañera Zulay es muy poco lo que le ha podido comentar de la mamá, pero conmigo ha llegado a momentos muy precisos que los tengo apuntados... por ejemplo, me comentaba que la mamá le pegaba bastante porque le quebraba los polvos, o que le había quemado algo, entonces que muy poco hablaba con ella , entonces son cosas muy puntuales... ella en este momento está viviendo ese duelo, de no tener a la mamá... hay que entender que le va hacer falta, por lo que usted expresaba, es la costumbre y es la figura materna, y aunque hay cosas que no gustaban o no eran bien vista, pero al menos estaba ahí, sentía como ese respaldo...

Bueno otro punto, la manera en cómo se expresa de ti es interesante, porque... por lo menos preguntas como ¿quién te apoya o está más tiempo contigo? ¿con quién

estas más, con quien te gusta estar más? Siempre es de una contigo, y ahí es donde ella me mira fijamente y me dice, con papá, pero cuando le hablo de la mamá me evade la mirada...

ENTREVISTADO: Agacha la mirada

ENTREVISTADOR: Evade el tema, la forma de expresión corporal, el ella hacer esto (se encorva inclinándose hacia adelante) y mirar hacia otro lado, y se le nota la mirada incomoda, como sentirse incomoda con el tema, entonces con Laura es un proceso lento, y va hacer un poco lento en la medida en la que ella quiera... por ejemplo yo le propuse que si quería volver a tener una charla conmigo sobre todo esto o cualquier cosa, o jugar, y ella me dijo que no, entonces hay que respetar el espacio de ella y lo que ella quiera, en el momento que ella quiera hablar, ahí vamos a estar, pero hay que dejarla, es la manera en cómo ella siente las cosas, no hay que obligarla, no hay que obligar a nadie hacer lo que no le guste, entonces en la medida que ella quiera y pueda, se van a trabajar varias cosas.

Por lo menos lo que trabaje con ella ahora es terapia de juego, jugar, y a través del juego que ella me expresara lo que sintiera, a través de la caja de emociones, eso es como emojis, ¿cómo se siente ella en este momento? o ¿con cuál de esos emojis te identificas más?, si con la carita de los dos corazones o con cual... eso da a entender que lo que ella sacaba tiene una carencia de afecto, quiere como compartir... a veces pasa que ella lo que le incomoda contigo es que prometes y no cumples, pero eso es entendible en la medida en la que estas solo y estas cargado con varios trabajos, y que es difícil sacar como ese tiempo y estar expuesto a eso...

ENTREVISTADO: Eso es lo que yo le digo, a mí me queda muy difícil. yo si le prometí que íbamos a ir a patinar, es lo que yo le prometo, pero sacar la horita o las dos horitas para ir hacer eso, eso me va a retrasar para ir hacerles la comida, para ir a recoger a alguno, x o y cosa... es que es duro

ENTREVISTADOR: Es un proceso, no va hacer fácil, pero en la medida que vamos trabajando en la fundación va a ir comprendiendo cada una de esas situaciones, porque de pronto como todo niño en esta etapa, 7 – 8 años quiere jugar, y la mejor forma para educarlos es a través del juego, enseñándoles a través del juego, es la manera en cómo ellos aprenden, es como ellos visualizan todo, ellos es muy de muéstreme, de ver, entonces es de eso... algo que de pronto Laura comenta es que le gusta jugar mucho con la cocina, y le pregunte ¿Quién le enseñó?, y me dijo que una tía o una prima, que le gusta cocina, entonces es eso, tener en cuenta esos aspectos de que le gusta a ella y poder compartir con eso...

Por ejemplo, si tu estas cocinando, invítela, y...

ENTREVISTADO: Es que ella me expresa que se quiere fritar un huevo ella sola, no... a mí me da miedo, con la candela con el aceite, pero ella me dice que donde

la tía, allá donde la abuela que tiene a las tías que ella lo hace allá, de pronto supervisándola si, porque es una niña...

ENTREVISTADOR: Pero es que hay otra forma de hacerlo... enséñame como lo haces, que empieces a empezarla a empoderar a ella y le digas enséñame como, y que ella te diga como lo hace, y lógicamente tu estas supervisando y que si ella necesita ayuda tu estés ahí, pero la empoderas que sea ella quien te enseñe y no seas tú el que le diga eso no se hace, si no que sea ella explicando cómo se hace, eso es una buena manera de compartir también y de tener un espacio en donde ella se sienta... papa no me prohíbe pero está acompañándome ahí, entonces ella puede fritar el huevo, porque mira, ella busca una independencia, mira la manera como lo hace... la cocina es un espacio independencia, prepara yo mismo mis propias cosas, tiene un proceso y tiene unas condiciones de hacerlo, pues está el fogón, que el aceite le cae caliente o cualquier cosa, pero está un poco ser más independiente, es también buscar como eso.

Una de las cosas que se exploró con ella, y la que siento más afectada es ella, de pronto con Camilo es diferente, Camilo es de los que en la atapa en la que está él es más de preguntar, la pregunta bastante, entonces uno le explica y es más fácil de llegarle a él, digamos que como de primera impresión no se siente el golpe tan fuerte de la separación, pero hay que ir explorando poco a poco, si no que con Laura me centre más porque era la más resistente...

ENTREVISTADO: Es la más resistente, ahora que veníamos para acá, pues yo pase por los niños donde la abuela de ella que la tenía, y... de pronto a mí me sale un viajecito para hacer un trabajo, entonces le estaba diciendo a la señora que. que de pronto me colaborara viéndome a los dos niños, o sea a los nietos de ella y que yo dejaba a otro por allá arriba donde una tía, pero en su momento le dije, no es que me da miedo que llegue la mama y se los lleve, y ella me dijo... no es que ella no se los lleva, ella quiere verlos, ella me dijo a mí, esas palabras me las dijo la mama de ella, que ella estaba trabajando y sigue sola, y yo le dije, sigue mintiendo porque ella no está sola, ella está viviendo con ese hombre, ella está viviendo con ese muchacho, entonces no, veníamos caminado para acá, entonces tocamos el tema con Camilito y Laura, y Laurita es de las que dice, que la mamá no la manda a ella, que cuando estaba con ella si tenía la autoridad, que si la nadaba, pero ahorita no le puede decir nada, que si viniera ella , no le pide ni la bendición; entonces Camilito dijo, no, es mi mamá, hay que pedirle la bendición, entonces yo le explique, es tu mamá, tuvo errores, pero como sea es tu mamá, y ella me dijo, pero papi ¿y si yo no quiero pedirle la bendición?, yo tampoco la puedo obligar, pero Camilito dice que sí, que eso hay que hacerlo...

ENTREVISTADOR: Si, está en una etapa de negación, donde para ella... le dio tan fuerte que no quiere saber de nada, pero en la medida en la que va pasando ella va a ir comprendiendo la situación, y le va hacer falta , y va a llegar un momento en el

que ella va a perdonar, digamos es una herida más grande la que tiene ella, entre uno más afecto tenga hacia una persona cuando pasa algo más fuerte es la herida, entonces ella por ahora está tratando de asimilar la situación, y hay que trabajar eso con ella.

Lo que nos queda ahora es que con la compañera, con la colega Zulay vamos a poner esto en reunión, o sea nos vamos a reunir los dos y vamos a mirar cómo vamos a ir trabajando con los tres, digamos que por ahora con Laura, primero con ella porque por ahora ella es el ejemplo para los hermanos por ser la mayor, y en la medida en la que Laura pueda ir asimilando la situación, así mismo lo va hacer lo otros, porque ellos ven a la mayor, ella es mi hermana mayor, y ellos repiten ese ejemplo, muchas de las conductas que hace Camilo son aprendidas o del hermano de los papas, porque... porque es el primer ente socializados, cuando ellos ya pasan al colegio, es donde las cosas que se vieron en casa se reflejan en el colegio y dependiendo como sea la crianza pues se ve reflejado y es donde uno los tiene que orientar, y esa es una de las cosas que estamos desarrollando en los talleres de pautas de crianza.

Bueno, yo creo que por ahora sería todo, nos sentaremos con Zulay a hablar sobre esto para ver cómo vamos a empezar a tener un proceso con Laura y con los tres muchachos para poder trabajar, pues la entrevista que tuve con ella o el espacio que tuve con ella fue muy enriquecedor, ya que pude visualizar como ella se expresa de cada uno, entonces no es solo en lo que me decía si no en su cuerpo, en la manera de... cuando yo le hablaba del papa a como...

ENTREVISTADO: Como mostrar una conformidad o una inconformidad

ENTREVISTADOR: Si, por ejemplo, yo le preguntaba cómo se sentía con mamá... entonces le decía, ¿cuéntame cómo fue la situación? o ¿cómo vivías con tu mamá?, y ella me dijo no quiero decirlo, y siempre era pendiente de como de quien había atrás, entonces es como buscar el espacio en el que ella quiera hablar, y empezar a generar es empatía con ella...

ENTREVISTADO: Porque aparte de eso, eso le está haciendo un daño tenaz a ella

ENTREVISTADOR: Exacto, por ejemplo con mi compañera ha sido muy resistente, es muy poco lo que mi compañera ha podido trabajar con ella, conmigo trabajo un poco más y se trabajó más cosas, pero es un proceso de tiempo... con los chicos cuando van a terapia es en juego, porque es ganarse la confianza de ellos, porque para ellos ni siquiera con los papas o las personas de más confianza lo tienen, y es uno sabe conocer esa información y como trabajar con ella, y otra cosa, una cosa es como lo ves tú y otra cosa es como lo ve ella... por ejemplo ella ve a la mamá es una forma distinta a como la ve Camilo, entonces ambos tienen una connotación de mamá y una connotación de amor totalmente diferente, y es ahí donde uno tiene que empezar a trabajar.

Ud. me comentaba ahora que iba a viajar, ¿pero los niños van a seguir viniendo?

ENTREVISTADO: Si, obviamente, yo tengo que arreglar todo para ellos sigan aquí en las clases, en todo.

ENTREVISTADOR: Ya en la medida en que la persona que lo vaya a traer nos del permiso de poder trabajar con ellos, ahí vamos trabajando, y ya cuando tu vuelvas te haremos la retroalimentación y trabajaremos en conjunto.

ENTREVISTADO: Si, conforme digan ahí vamos, yo vivo muy agradecido con Uds. por el apoyo que me dieron, para eso estamos para colaborarnos