

# **RACISMO COTIDIANO Y DISCURSO. MANIFESTACIONES DE DISCRIMINACIÓN EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO**

Loydy Tatiana Montaña Aragón

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium

Programa de psicología-Facultad de salud

---

## **Resumen**

El objetivo de este artículo es describir, las formas en que se manifiestan las prácticas del racismo cotidiano en los contextos universitarios y los discursos que sostienen dichas manifestaciones. En la actualidad hablar de racismo es un tema complejo, puesto que prácticas como las cotidianas son muy sutiles e imperceptibles a la hora de ser identificadas y reconocidas como prácticas discriminatorias hacia un grupo racial. Abordar y pretender analizar este fenómeno, implica entre muchos otros elementos, el reconocimiento en términos históricos, de elementos que posibiliten identificar toda práctica, sea o no explícita, que refuerza y sostiene una ideología que se define, en suma, por defender y conservar la superioridad de una raza sobre las demás. Finalmente se evidencian los efectos psicosociales del racismo, siendo este un impacto a nivel psicológico en la medida en que configura e influye en la construcción de la subjetividad de quienes lo experimentan.

**Palabras claves:** racismo, cotidianidad, discurso y discriminación

## **Abstract.**

The objective of this article is to describe the ways in which the practices of everyday racism are manifested in university contexts and the discourses that sustain the protests. Nowadays talking about racism is a complex issue, since practices like daily ones are very subtle and imperceptible when it comes to being identified and recognized as discriminatory practices towards a racial group. Addressing and pretending to analyze this phenomenon, involving among many other elements, the recognition in historical terms of elements that make it possible to identify any practice, sea or not explicit, reinforces and maintains an ideology that is defined, in short, by defender and conserve the superiority of one race over the others. Finally, the psychosocial effects of racism are evident, this being an impact at the psychological level insofar as it configures and influences the construction of the subjectivity of those who experience it.

**Keywords:** racism, daily life, discourse and discrimination<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Estudiante del programa de Psicología. Este artículo de revisión se elabora como opción de grado en el marco de desarrollo de la modalidad Seminario de Profundización: "Salud Mental con Enfoque Psicosocial y Derechos Humanos" en la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (Cali Colombia). Contacto: [loydy.motano01@unicatolica.edu.co](mailto:loydy.motano01@unicatolica.edu.co)

## Introducción

Hablar, escribir e identificar las formas de racismo en la cotidianidad actualmente es un tema complejo, puesto que, prácticas como las cotidianas son muy sutiles e imperceptibles a la hora de ser identificadas y reconocidas como prácticas discriminatorias hacia un grupo racial, este tipo de expresiones se han ido modificando y naturalizando en los espacios donde hay interacción social entre distintos grupos, de tal forma que poder identificar e interpretar las prácticas de discriminación como un asunto racial, resulta ser un tema complejo, y a su vez difícil de identificar y visibilizar.

Es por ello que, hablar de racismo en el contexto colombiano, es sin duda alguna, un tema arduo y amplio. Según, el observatorio de discriminación racial, para el año 2018 en Colombia se registraron alrededor de 126 casos de actos de discriminación racial, siendo el área social con mayor número de casos (Observatorio de Discriminación Racial, 2018). Por tal motivo, Abordar y pretender analizar el fenómeno, implica entre muchos otros componentes; el reconocimiento en términos históricos y estructurales, de

elementos que posibiliten identificar toda práctica, sea o no explícita, que refuerza y sostiene una ideología que se define, en suma, por defender y conservar la superioridad de una raza sobre las demás.

Cabe resaltar entonces, que las manifestaciones discriminatorias, no solo se reducen a las diferencias fenotípicas, comportamentales e ideológicas, sino que también, proceden desde la época de la colonización, en la que predominan elementos históricos que proporcionan patrones de desigualdad social, que se ven permeados en la actualidad, sin embargo, no se limita solo a lo anterior, sino que como lo menciona, Zabala (2018), se trata de aspectos que han sido construidos culturalmente diferentes y se han ido interiorizado y naturalizado en determinada población que se acepta y constituye como grupo racial.

En este sentido, se considera importante poder describir los aspectos y conceptos que se creen necesario para la revisión teórica de este artículo. En primer lugar, se hablará de racismo partiendo de las discriminaciones y prejuicios que subyacen de las relaciones e interacciones de la cotidianidad en el contexto

universitario y que son transmitidas mediante las conversaciones y discursos de los sujetos en sociedad. Seguidamente, del discurso como medio para la reproducción y sostenimiento de dichas prácticas. Finalmente, se exponen algunos efectos del racismo a nivel psicológico y psicosocial de quienes ha experimentado la discriminación por su condición racial.

Así pues, el objetivo de este artículo es: Describir las formas en que se manifiestan las prácticas del racismo cotidiano en los contextos universitarios y los discursos que sostienen dichas manifestaciones. Del mismo modo, visibilizar la manera como se manifiestan, para finalmente discutir bajo diferentes posturas el discurso como medio para comprender una realidad social. Se entiende el discurso, como una forma de transmitir información y conocimiento, teniendo en cuenta dos vías de transmisión, por una parte, el conocimiento es aprendido discursivamente y por otra, la comprensión e interpretación del discurso se interioriza en el conocimiento individual y colectivo que tomamos como miembros de una cultura (Van Dijk, 2011).

No obstante, las conversaciones que resultan de la cotidianidad, siendo estas

informales juegan un papel importante para la reproducción de las prácticas discriminatorias que sostiene los estereotipos étnicos, así mismo contribuyen en la reproducción y permanencia del sistema de racismo.

De manera que, las manifestaciones de discriminación que son expresada en espacios como la educación superior pueden llegar a generar de manera individual y colectiva sentimientos de rechazo y desencadenar la tendencia a ser más propensos a sufrir de trastornos psicológicos, psicosociales y clínicos por las consecuencias que derivan de este.

Por lo anterior, se considera importante este tema para la disciplina psicológica desde un enfoque psicosocial, con el fin de ampliar el tema en términos del abordaje e identificación de prácticas racistas cotidianas que manifiestan las discriminaciones y la forma en que influyen en la reproducción de desigualdad social para lo cual, afecta a las personas afrodescendientes en contextos educativos y en efecto a nivel personal.

## **Metodología**

En relación a la metodología se realizó una búsqueda de selección y evaluación del material bibliográfico, para ello, se hizo necesario una exploración de las categorías de análisis de racismo, cotidianidad y discurso, los cuales, en su planteamiento respondieran a los cuestionamientos expuestos en este artículo, en relación a las manifestaciones y discursos que sea discriminatorios y la manera como estos contribuyen a la reproducción de dominio social y las afectaciones a nivel de salud mental y psicosocial que pueda llegar a tener en los diferentes escenarios que se presente.

Por otro lado, la búsqueda se realizó en las diferentes bases de datos de acceso libre como Redalyc, Scielo, Dialnet y la herramienta de Google académico entre otras. Recuperando alrededor de treinta artículos, entre ellos libros y tesis doctoral de libre acceso publicados en español que daban cuenta del fenómeno del racismo, el discurso y la cotidianidad.

De la misma manera, se realizó criterios de inclusión y exclusión frente a los artículos que no daban respuestas al planteamiento que concierne esta revisión,

posterior a ello se analizó los artículos que permitan dar respuesta al objetivo propuesto. Así pues, los artículos que fueron seleccionados respondían a publicaciones entre los años 2011 hasta 2018 estos artículos fueron de carácter documental, revisión teórica, científica, sistemática y reflexivos.

### **Criterios de inclusión**

- Artículos que dieran cuenta del racismo cotidiano en los contextos universitarios
- Racismo en la cotidianidad
- Discursos como forma de reproducción del racismo
- Racismo en la educación superior
- Efectos psicológicos y/o psicosociales del racismo

### **Criterios de exclusión**

- Revisión en idiomas diferentes al inglés o español
- Artículos con más de diez años de publicación
- Racismo estructural
- Historia del colonialismo

**Tabla 1. artículos a consideraciones y resultados de las investigaciones incluidas**

Año de publicación	Palabra clave	Número de artículo	Tipo de artículo
2018	Prácticas de racismo cotidiano	1	Tesis doctoral
2018	Efectos psicosociales	2	Artículo científico y Tesis
2017/2013/2014	Racismo cotidiano en las universidades	3	Tesis doctoral, artículo científico
2016	Discriminación racial y vida cotidiana	1	Tesis
2013	Racismo y discurso en la redes sociales	1	Artículo científico
2001/2000	Discurso y racismo	1	Libros

A partir de la tabla anterior donde se exponen revisiones documentales que han

sido incluidos en este artículo se especifica los siguientes postulados.

## Resultados y discusión

### Sobre el racismo y la discriminación

Según, Wieviorka (2002), el fenómeno del racismo y su relación con la modernidad, puede ser entendido de dos formas. En primera instancia, considera el racismo como un fenómeno ideológico, siendo este un conjunto de enseñanzas basados en un sistema de creencias y de ideas más o menos elaboradas, por otro lado, esta lo que precede de este suceso histórico en la sociedad, entre ello encontramos en los discursos y en los escritos, prácticas de discriminación, también en hechos y formas que se expresan de manera violenta y más expresiva como lo son: masacres hacia determinado grupo racial, explotación, discriminación, segregación, prejuicios entre otros (Wieviorka, 2002).

Así pues, las categorizaciones y prácticas que preceden del hecho histórico, también están asociados a las diferencias fenotípicas, biológicas y culturales que se han venido construyendo históricamente en sociedad, generando así la división de las misma, y la representación social y

mental que se tiene de determinados grupos.

Para lo anterior Dijk (2001), explica esta cuestión planteando dos subsistemas que componen y explican mejor este fenómeno, por un lado, está el subsistema social el cual, se le atribuye a lo que se conoce como sistema (micro) quien obedece a un conjunto de prácticas en las cuales, traen consigo discriminaciones a nivel local, el (macro) se caracteriza por las relaciones de abuso y poder por parte de los grupos dominantes a nivel global (Dijk, 2001).

No obstante, la mayoría de los estudios y análisis que se han realizado están relacionados con el subsistema macro, puesto que de esta deriva un racismo estructurado partiendo de las instituciones que determinan la palabra en la sociedad, así pues, pasan a ser fuentes principales para la reproducción de prácticas que se denominen de tipo racial y contribución con la desigualdad social.

Por otra parte Dijk (2001) en el subsistema cognitivo, dice que se basa en el nivel (micro) del subsistema social, tomando las manifestaciones del racismo cotidiano, como las discriminaciones, esta tiene una base mental, la cual, consiste en

modelos parciales de interacciones étnicas (Dijk, 2001). Es por ello, que se dice que los actos de discriminaciones en ocasiones no son voluntarios, dado que, son representaciones mentales que han sido socialmente compartidas y aprendidas y a su vez negativamente reproducidas hacia determinado grupo étnico.

Teniendo en cuenta que los actos de discriminación hacen parte de las practicas e interacciones sociales Quintero (2014), plantea la discriminación como practicas explicitas y como un resultado de dinámicas sociales. Es decir que las practicas explicitas hacen parte del tipo de actos que se ejerce contra un grupo o persona con intencionalidad de dañar, reforzar y mantener los actos de subordinación. Las dominaciones sociales, se dan como un asunto de las dinámicas e interacciones sociales, en este aspecto se recurren a bases de datos, estadísticas que permitan identificar los lugares donde se tiene acceso en mayor y menor grado los grupos étnicos. Otro punto la noción de discriminación está ligada al racismo cotidiano, a partir de esto se entiende las discriminaciones como un proceso social. (Quintero, 2014).

Pineda, G, (2016), dentro de sus resultados evidencia las formas más comunes y frecuentes en las que en América Latina se hacen efectivas las prácticas del racismo cotidiano, las formas más frecuentes son: mediante el chiste, la invisibilización, apodos, refranes, los gestos, la condescendencia, cuestionamientos que son manifestados de manera sutil casi que imperceptibles, de la misma manera se evidencio, que en los espacios educativo es donde más se hacen efectivas las manifestaciones del racismo, las cuales se desarrolla principalmente en la niñez y adolescencia. (Pineda G, 2016).

Este tipo de prácticas por lo general, atraviesan la experiencia de vida de las personas las cuales diariamente deben enfrentarse a situaciones de discriminación, y a su vez configuran e influncian el lugar donde el otro pone a prueba su subjetividad, en efecto, las situaciones discriminatorias a las que diariamente son expuestos, se expresan de manera tan sutil que terminan siendo imperceptibles en el medio que los rodea, por lo tanto, facilitan la reproducción y perdurabilidad en el entorno social.

Con esto podríamos decir que, las jerarquizaciones sociales raciales, se

sostienen y reforzada por las instituciones legales, tales como, culturales, religiosas, educativas, económicas, políticas, medioambientales, etc., (Quintero, 2014). En la medida en que son las intuiciones que por su acceso especial a los discursos público más influyentes permite una fácil y rápida reproducción, siendo este una forma como el racismo se aprende en sociedad.

Así pues, es como estos discursos se ven permeados en diferentes aspectos y espacios de la vida cotidiana, a través de las distintas formas entre ellas los discursos o conversaciones que surgen en espacios de interacción entre los miembros de una comunidad, además, se suman los medios de comunicación y en la actualidad las redes sociales digitales que también juegan un papel importante en las interacciones que el sujeto sostiene a diario.

Tal como lo menciona Arango (2013), las redes sociales digitales, permiten de una u otra forma identificar lo que se llama como discursos minoritarios de personas que se representan a sí mismas en movimientos, mediante medios digitales se generan discurso que aunque están permeados por el de los discursos de las

elites Dijk (2001), Permiten una representación de sí mismo en estos espacios y así pues esto se concreta cada vez más a través de los intercambios comunicativos que se expresan en estos medios (Arriaga, 2013).

Finalmente, Arango (2013) plantea que dichas reproducciones permiten la emergencia de nuevos discursos y nuevas formas de decir y expresar que siguen ancladas a la estructura colonial mental que subyace a los discursos discriminatorios. En este mismo orden, se hace importante los estudios del discurso que emergen de las relaciones cotidianas mediante los medios de comunicación y redes sociales digitales, en la medida en que estos emplean herramientas disciplinares que permiten un análisis a profundidad de las redes semánticas y culturales que subyacen de las mismas, todo esto asociada a los avances y hallazgos de los estudios del discurso tradicionales (Arriaga, 2013).

Para Arriaga (2013) las redes sociales se han caracterizado por transmitir estereotipos y a su vez han creado cadenas que están en constantes cambios en relación a la reproducción de discursos racistas, estas redes digitales como

herramienta de comunicación, llegan hacer mucho más evidente los mensajes que promueven este tipo de prácticas por su contaste dinamismo y fácil acceso para cualquier persona.

En síntesis, se considera que el racismo y con él las practicas que proceden de este son una relación e interacción social que se da entre dos o más grupos donde se evidencia elementos simbólicos y de poder los cuales determina un orden social.

### **El Discurso**

Para Dijk (2000), el discurso obedece a un fenómeno, practico, social y cultural, que se ocupada de las características que las personas dicen o escriben con la finalidad de actos sociales, políticos o culturales en los diferentes espacios que implican una interacción social a nivel local, y también en los espacios macros de la estructura social y cultural (Dijk T. A., 2000).

Del mismo modo, una conversación que surge de la cotidianidad o de manera informal relacionada con un grupo racial, puede ser parte de una práctica social por la interacción que se da entre los hablantes, de esta manera comunicar estereotipos



étnicos, y así convertirse en una práctica que contribuye al mantenimiento y sostenimiento del sistema del racismo. Es decir, al igual que es cierto para otras prácticas sociales dirigidas contra minorías, el discurso puede ser en primera instancia una forma de discriminación verbal. (Dijk, 2001).

### **Racismo en el contexto universitario**

Oscar Quintero (2013) realizó una investigación en la cual, se cruza la experiencia vivida por los estudiantes negros en París y Bogotá desde una perspectiva comparativa, en la que evidencio que en ambos países los estudiantes son atravesados por situaciones de racismo las cuales, dejan en evidencia los procesos de discriminación sistemática que viven los estudiantes, así mismo la influencia negativa que tiene en sus trayectorias educativas y sociales.

Por otra parte, Quintero (2014), en otra de sus investigaciones sobre racismo cotidiano en el contexto universitario encuentra que existe una necesidad social de visibilizar las prácticas discriminatorias en las universidades de Colombia, como también, la forma y el trato diferenciado por parte de los profesores hacia los

estudiantes que manifestaron ser tratados con más dureza que a los demás, y la manera como esto puede influir de manera negativamente en el desarrollo y libre expresión de los estudiantes.

También, se identificó que dentro de las dinámicas de las clases se evidencian algunos mecanismos del racismo cotidiano, para comenzar esta *el aislamiento de grupo* en esta parte los estudiantes expresan que son pocas las relaciones de amigos que logran hacer con sus compañeros de clase, puesto que en algunas ocasiones son excluidos de los grupos o no son tenidos en cuentas para la realización de algún trabajo que demande la clase (Quintero, 2014). Aquí se puede ver que las discriminaciones pueden llegar a ser más sutiles de lo que se cree pues en primera instancia se podría pensar que esto estaría más ligado a personalidades o simpatía entre las personas, pero esto va más allá de eso por lo que muchos de estos estudiantes buscan refugio en sus demás compañeros perteneciente a su misma etnia o que se auto reconozcan como tal.

Siguiendo el planteamiento anterior de Quintero (2014) otro mecanismo es *la reactualización del racismo con base en otros referentes sociales o culturales* en

este mecanismo lo que se pretende es recordar a los sujetos que si bien, existen personas racializadas que han alcanzado el éxito en su vida, y no ello olvidar lo que socialmente representan, en lo que se reduce a trasladar el problema al sujeto, por lo tanto, *la problematización* se convierte en otro mecanismo y otra forma la cual obedece a las representaciones mentales que se tiene sobre los grupos racializados con expresiones como “los negros son problemáticos”.

Este tipo de expresiones reducen la acción de defensa y el planteamiento de una postura frente al otro en relación a la situación presente, porque de alguna manera se recae en la revictimización al intentar visibilizar las acciones que incomodan o se consideran racista. Finalmente, *el paternalismo y la condescendencia*, hace alusión a la manera como algunas personas al intentar solidarizarse con los actos de estigma y discriminación terminan reforzando los prejuicios y recaen en la discriminación (Quintero, 2014).

Así mismo Cruz (2017). En su hallazgo encontró que el racismo resulta ser un fenómeno amplio, extenso y de

regularidad significativa, en tanto que los jóvenes universitarios los cuales, fueron entrevistados, refirieron el racismo como una experiencia cerca de ellos, dicha experiencia al ser concreta y puntual, guarda estrecha correspondencia con lo que la teoría denomina el nivel micro de la manifestación del fenómeno, pero también con la dimensión macro.

Así pues, la educación es un mecanismo que le permite a los individuos el completo y libre desarrollo de su personalidad también, la participación en la sociedad a través de la adquisición de conocimientos, habilidades y valores humanos (Observatorio de Discriminación Racial, 2009)

Para ello en el contexto colombiano se reglamentó la diversidad étnica y cultural en un apartado de la ley general de educación de 1994 en la cual se establece, en el, Artículo 56, que: “La educación en los grupos étnicos (...) y tendrá en cuenta además los criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad” (Caicedo Ortiz, y Castillo Guzmán, 2008, p.68). como también las políticas institucionales de inclusión y

participación que permitan la garantía y cumplimiento de las mismas.

### **Efectos psicosociales del racismo**

De acuerdo con Pineda, G (2018) el racismo tiene un impacto a nivel psicológico en la medida en que este configura e influye en la construcción de la subjetividad de quienes lo experimentan, es decir que se produce un efecto psicosocial, aunque en mayor medida los grupos étnicos se enfrentan a un forma de racismo explícito como lo menciona Pineda, G, (2016) en manifestaciones ofensivas en la vida cotidiana como en el chiste, la burla, los gestos etc. o como también lo menciona Zabala (2018) prácticas de discriminación que son más ambiguas, encubiertas a la percepción del otro, como un gesto, una mirada y/o un suspiro.

En el mismo sentido, Pineda, G (2018) expone que además de las discriminaciones mencionadas anteriormente, otra forma también, se dan en las interacciones en los diferentes escenarios donde participan estos grupos, se evidencian cuestiones como preguntas insensivas sobre su origen, la desconfianza en los espacios públicos y privados burlas

y descalificación direccionadas al color de su piel y aspectos o atributos físicos, situaciones diarias como la requisita sin justa justificación en espacios públicos por parte de los ente de seguridad, un espacio que también juega un papel importante es la educación superior donde en algunos casos se ha evidenciado un trato diferenciado por parte de los maestro. (Pineda, G, 2018).

Este tipo de actos por lo general provocan dificultades en los sujetos para relacionarse y generar relaciones afectivas y la necesidad de “mejorar la raza” como lo menciona Fanón (1952) mediante el proceso del blanqueamiento, de este modo un efecto de rechazo así sí mismo y su grupo racial.

En este mismo orden Pineda (2018) también nos dice que estos actos generan sentimientos de inferioridad que causan vergüenzas y ocasiona comportamientos de aislamiento, que repercuten en su personalidad y manera de relacionarse siendo, tímidos en ocasiones agresivos y en una posición a la defensiva, así pues según ella esto se evidencia en algunos testimonios recogidos que muestran en el cuestionario electrónico aplicado para los fines de su investigación, donde las

personas afrodescendientes de América Latina consultadas afirmaron que, al ser víctimas de discursos y prácticas racistas se sintieron ofendidos, agredidos, excluidos, vulnerados, discriminados, humillados, dolidos, inferiores, molestos y decepcionados. (Pineda G, 2018).

Como resultado de lo anterior, en la cotidianidad se han perpetuado y naturalizado discursos, prácticas y discriminaciones cotidiana que en ocasiones pasan desapercibidas y en este sentido este tipo de discriminación quedan en la impunidad y no se evidencia ningún tipo de sanción tanto social como judicial.

### **Conclusiones**

A manera de conclusión, dentro de los datos e información tomada se encuentra que en la educación superior también se evidencian situaciones que los estudiantes describe y consideran como discriminatorias, bien sea porque la han experimentado de manera personal o porque lo han evidenciado en otras personas. Esto entonces nos da cuenta que pese a que han transcurrido muchos años y la sociedad ha ido evolucionado el racismo sigue siendo un tema que no se debe dejar

de lado por sus efectos y/o consecuencias y también sigue determinado el orden social, en la medida en que está latente en nuestro diario vivir, como nuevas formas de racismo que permean en la cotidianidad de los sujetos y en ellos espacios como la educación.

Por otro parte, visibilizar o evidenciar alguna practica que se considera racista por parte de una persona afro conlleva a la revictimizacion de los sujetos en la medida en que dichas acciones en ocasiones son imperceptibles y poco aceptadas como prácticas de discriminación, por lo tanto, reclamar, resulta ser ofensivo para aquellos que comente la acción y hasta el punto de tratar a esa persona como problemática evadiendo la acción y posteriormente negando la existencia de la misma, así pues desestimando y minimizando los argumentos de quienes sienten y viven la experiencia.

Otro aspecto importante es el efecto a nivel psicosocial aunque fueron pocas las investigaciones que se lograron encontrar sobre los efectos psicológicos del racismo se encontró que las situaciones de discriminación que sufren los sujetos configura la construcción de subjetividad de quienes se han enfrentado a acciones

explícitas o implícitas de racismo por parte del grupo dominante, además, de las implicaciones a nivel psicológico y emocional que puedan llegar a presentar así aislándose de su entorno, en algunos casos presentando, depresión, baja autoestima etc. En algunos casos se ve hasta comprometida la identidad étnica y cultural por medio al rechazo.

Pese que algunos sujetos han optado por pertenecer a movimientos que trabajan en pro de los derechos de grupos étnicas o han decidido de manera individual etnoducarse, un aspecto fundamental ha quedado por fuera es lo psicoemocional siendo importante para poder brindar una atención a dicha población y evitar problemas de origen psicológico y patológico a futuro.

Finamente las investigaciones que se identificaron a nivel de la educación superior están enfocadas al reconocimiento del fenómeno desde la disciplina sociológica, se considera importante el ampliar y visibilizar las investigaciones desde la disciplina psicológica por el impacto a nivel emocional y psicosocial que derivan de este.

## **Recomendaciones**

- Abordar la problemática desde un enfoque psiciemocional y psicosocial
- Sensibilizar a los profesionales en psicología no racializados en manejo de población víctima de racismo como enfoque diferencial
- Visibilizar y atender la problemática en la educación superior

## Referencias

- Adamini, M. (2016). Aproximaciones al análisis del discurso en los estudios identitarios. *Relmecs*, 02-20.
- Ardo Abril, N. G. (2012). Análisis crítico del discurso: Conceptualización y desarrollo. *cuadernos de Linguística Hispanica*, 41-62.
- Arriaga, E. (2013). Racismo y discurso en la era digital: el caso de la revista Hola y los discursos en las redes sociales1. *Discurso & Sociedad. Vol, 7(4),*, 617-642.
- Cruz, S. V. (2017). EL RACISMO COTIDIANO EN LA PERCEPCIÓN DE LOS UNIVERSITARIOS DE LA UPN-AJUSCO. *XIV CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA*, 1-13.
- Dijk. (2001). Discurso y racismo. *Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales ILADES*, 191 a 205.
- Dijk, T. A. (2000). *Discurso como interaccion social*. España : gedisa Editorial .
- Dijk, T. A. (2000). *El discurso como interaccion social*. Barcelona: Gedisa.
- El análisis crítico del discurso. (1999). En T. A. Dijk. Barcelona: In: Anthropos.
- Fanon, F. (1952). *Piel Negra Mascaras Blancas*. Madrid: Akal, S. A.
- Figueroa, A. V. (2014). Cuerpos y territorios vaciados ¿En qué consiste el paradigma de la diferencia? ¿Cómo pensamos la diferencia? *Universidad Icesi*, 341-359.
- Foucault, M. (2003). *El orden del Discurso* . Argentina : Fabula tus Quests Editores .
- Habermas, J. (1989). *El discurso filofico de la modernidad*. Madrid: TAURUS EDICIONES.
- Mullings, L. (2011). Interrogando el racismo. *City University of New York*, 327-372.
- Pineda G, E. (2016). Discriminación racial y vida cotidiana en América Latina Empleo, educación y medios de comunicación. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura, vol. 22*, 121-144.
- Pineda G, E. (2018). LAS HERIDAS DEL RACISMO EFECTOS PSICOSOCIALES DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL EN LAS PERSONAS AFRODESCENDIENTES EN AMÉRICA LATINA. *Iberoamérica Social*, 54-72.

- Quijano. (2000a). *Colonilidad del Poder*. Buenos Aires: En Lander, E (ed.) .
- Quintero, R. O. (2014). El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá. *Universitas Humanistica*, 71-94.
- Racial, O. d. (2009). *Observatorio de Discriminación Racial* . Obtenido de Raza y derechos humanos en Colombia : [http://www.odracial.org/files/r2\\_actividades\\_recursos/276.pdf](http://www.odracial.org/files/r2_actividades_recursos/276.pdf)
- Racismo y discriminación en la universidad : lecturas cruzadas de las sociedades francesa y colombiana a partir de la experiencia vivida por estudiantes negros en París y Bogotá. (2013). *Sociology. Université Rennes 2*, 1-40.
- Sanchez, &. E. (2012). Reflexiones sobre cultura, identidad y racismo desde una mirada pedagógica,. *Universidad de Murcia* .
- STECHEER, A. (2009). El análisis crítico del discurso como herramienta de investigación psicosocial del mundo del trabajo. Discusiones desde América Latina. *Universidad Diego Portales*, 93-104.
- VAN-DIJK, T. A. (2016). Análisis Crítico del discurso . *ADDITUM*, 203-2018.
- Vigoya, M. V. (2007). Discriminación racial, intervención social y subjetividad. Reflexiones a partir de un estudio de caso en Bogotá . *Universidad de los Andes*, 106-120.
- Vinueza, J. A. (1996). Ecuador debate. En J. A. Vinueza, *Racismo e Identidad* (págs. 55-71). Quito Ecuador: COYUNTURA.
- Wieviorka, M. (2002). *El racismo una intruducción* . La paz Bolivia : Plural Editores .
- Zabala, L. E. (2018). "LO NOTAS, LO SIENTES". RETÓRICAS SOBRE PRÁCTICAS. *REMHU, Rev. Interdiscip. Mobil. Hum., Brasília*, v. 26, n. 53, 61-67.