

**FORMANDO HINCHAS DEL FUTURO: PROYECTO DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA CON LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TECNICO INDUSTRIAL “ANTONIO JOSÉ CAMACHO” PERTENECIENTES A
LAS BARRAS FUTBOLERAS DE LA CIUDAD DE CALI**

WILLIAM FERNANDO LLANOS ESCANDON

CARLOS ANDRÈS PRADO OVALLE

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES**

SANTIAGO DE CALI

2015

**FORMANDO HINCHAS DEL FUTURO: PROYECTO DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA CON LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TECNICO INDUSTRIAL “ANTONIO JOSÉ CAMACHO” PERTENECIENTES A
LAS BARRAS FUTBOLERAS DE LA CIUDAD DE CALI**

WILLIAM FERNANDO LLANOS ESCANDON

CARLOS ANDRÉS PRADO OVALLE

Anteproyecto presentado para optar al título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES**

SESOR

HUGO DE JESÚS BOTERO QUICENO

Licenciado

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES**

SANTIAGO DE CALI

2015

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del jurado

Firma del jurado

Cali, 9 de Junio de 2015

A todos los hinchas que por una u otra manera han perdido su vida, en esta absurda guerra.

A todas esas personas que de una u otra manera contribuyeron a este trabajo. A nuestras familias que siempre estuvieron apoyándonos tanto en lo moral como en lo económico, a las directivas de la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho por abrirnos las puertas, al señor Victor Tenorio que nos colaboró para elaborar las plantillas de la bandera y que a pesar que su hijo Sebastián Tenorio no se encuentra entre nosotros ha mantenido vivo su legado, a la señorita Mariem Molina por contribuir en el diseño del trabajo escrito. Por último agradecer a los estudiantes que fueron los que con su esfuerzo hicieron de este trabajo fuera una realidad.

RESUMEN

El siguiente Proyecto de Intervención Pedagógica (PIP), es un trabajo que se realizó con los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial “Antonio José Camacho” y que pertenecen a las barras futboleras de Santiago de Cali, (Barón Rojo Sur o Frente Radical Verde).

Lo que se pretende con la propuesta, es prevenir conflictos dentro y fuera de la institución, es por esto que las actividades planteadas tienen un enfoque sensibilizador para que los jóvenes que pertenecen a estos grupos resignifiquen sus prácticas todo esto enmarcado en un concepto clave que es el “Barrismo Social”.

Para esto se diseñaron cuatro actividades principales y cada una con una temática diferente, por último se les entrega a los estudiantes que participaron del proyecto una certificación que hace constar que recibieron el curso y cumplieron con los objetivos planteados.

Palabras Claves: Proyecto de Intervención Pedagógica (PIP), Barras Bravas, Instituciones Educativas, Barrismo Social, Plan Decenal de Comodidad, Seguridad y Convivencia en el fútbol 2014-2014, Ley 1620 de 2013 “ Ley de Convivencia Escolar”.

ABSTRACT

The following pedagogical intervention Project (PIP) is a work that was done with students of the Industrial Technical School "Antonio José Camacho" and belonging to the "Hooligans o barras bravas" of Santiago de Cali, (Baron Rojo Sur or Frente Radical Verde).

The intention with the proposal is to prevent conflicts within and outside the institution, which is why the proposed activities have a sensitizing approach for young people belonging to these groups redefinition their practices all framed in a key concept that is the "Social Barrismo".

For this, four main activities, each with a different theme were designed, they are finally delivered to students participating in the project a certification that certifies that received the course and met the objectives.

Keywords: Educational Intervention Project (PIP), Barras Bravas, Educational Institutions, Social barrismo, Ten Year Plan for Comfort, Security and Coexistence in football from 2014 to 2014, Law 1620 of 2013 "Law School Coexistence".

CONTENIDO

1	PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO PEDAGÓGICO.....	11
2	OBJETIVOS	14
2.1	OBJETIVO GENERAL.....	14
2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
3	ELEMENTOS CONCEPTUALES.....	15
3.1	Barras Bravas: Plan Decenal de Comodidad, Seguridad y Convivencia en el Fútbol.....	16
3.2	Conflictos en las Instituciones Educativas.....	18
4	CONTEXTO DEL PROYECTO PEDAGÓGICO	23
5	METODOLOGÍA.....	28
6	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	34
6.1.1	<i>Cine foro: “90 minutos de una tragedia”</i>	<i>35</i>
6.1.2	<i>Elaboración de cartelera sobre la historia de los equipos.</i>	<i>36</i>
6.1.3	<i>Bandera alusiva a la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho</i>	<i>37</i>
6.1.4	<i>Clausura del proyecto: entrega de diplomas</i>	<i>40</i>
7	PRESUPUESTO	41
8	EVALUACIÓN	44
9	REFERENCIAS.....	48
10	11. ANEXOS	50
11	GLOSARIO	55

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Ubicación de la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho y fachada principal de la misma.	22
Gráfico 2. Bandera en su primera etapa o fase.....	36
Gráfico 3. Resultados de la gran encuesta “el poder en el fútbol”	47
Gráfico 4. Formato de diplomas	50

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Componentes de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar	22
Tabla 2. Encuesta de identificación de la población con la que se cuenta para la implementación del proyecto pedagógico.	25
Tabla 3. Matriz de marco Lógico	31
Tabla 4. Cronograma de actividades del proyecto	32
Tabla 5. Presupuesto para el desarrollo del proyecto	40
Tabla 6. Resultados de encuesta realizada en la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho	48

Tabla 7. Lista de asistencia de los estudiantes que participaron del proyecto	49
---	----

INTRODUCCIÓN

Eduardo Galeano en su libro “El Fútbol a Sol Sombras” (1995), hace una distinción entre el hincha y fanático. El hincha es aquel que asiste a la misa pagana, el que

agita el pañuelo, traga saliva, el que dice “Hoy jugamos”, para él todos los árbitros son comprados, si ganan el partido sale feliz pero si al contrario ese día su equipo perdió se va aburrado para su casa quejándose de todo. Por otro lado está el fanático que lo define como “el hincha en el manicomio”:

El fanático llega al estadio envuelto en la bandera del club, la cara pintada con los colores de la adorada camiseta, erizado de objetos estridentes y contundentes, y ya por el camino viene armando mucho ruido y mucho lío. Nunca viene solo. Metido en la barra brava, peligroso ciempiés, el humillado se hace humillante y da miedo el miedoso. La omnipotencia del domingo conjura la vida obediente del resto de la semana, la cama sin deseo, el empleo sin vocación o el ningún empleo: liberado por un día, el fanático tiene mucho que vengar. (p15)

En Colombia a partir de los 90`s nos hemos llenado de fanáticos. Fanáticos que matan porque si y porque no, en los estadios, en las carreteras, en los barrios, en los buses, muchos se han convertido en “fanáticos asesinos”, la pasión supera la razón.

Las barras futboleras están y dicho fenómeno no se puede negar, cada día son más los jóvenes que hacen parte de ella y en la barra encuentra su familia, sus amigos y su equipo de fútbol se convierte en su propia vida, adquieren una identidad. Por todo esto el Estado está en la obligación de intervenir en estos nichos, poder canalizar todos estos actos violentos con prácticas artísticas positivas y los jóvenes de las barras apostarle al “barrismo social” como una manera de resignificar su quehacer.

El Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2014-2024 es una gran apuesta por mediar en dicha problemática, fortalecer las instituciones estatales con el fin de mejorar la convivencia entre las barras futboleras, y que mejor que fortalecer la escuela como institución de formación del ciudadano y que temas como el barrismo sean trabajados desde las aulas de clase, a través de proyectos de intervención pedagógica.

1 PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO PEDAGÓGICO

Desde el mes de octubre del 2012 el gobierno nacional y la guerrilla de las FARC se sentaron en la Habana Cuba para llegar a un acuerdo que le ponga fin al conflicto entre estos dos bandos. Ha habido varios acuerdos y se ha avanzado en algunos temas, lo que hace pensar que dicho conflicto podría estar llegando a su final, pero esto no significa la paz para el país, los retos que vienen para Colombia en cuestión de Paz van a ser mayores y son muchos los frentes que el Estado debe intervenir para poder llegar a cumplir el deseo de todos los colombianos que es vivir en un país sin violencia.

Los agentes violentos de nuestro país son muchos y los motivos tienen una gran variedad, desde guerra de pandillas hasta jóvenes que absurdamente se matan entre ellos solo porque son de diferentes equipos de fútbol. Como el caso de Sebastián Sepúlveda Tenorio, un joven hincha del América que fue asesinado el día lunes 23 de marzo del presente año al parecer por hinchas de otro equipo cuando el bus en el que se dirigían para regresar a la ciudad de Cali fue atacado con piedras y bala lo que dejó como saldo la muerte de un integrante del grupo de mediadores de la barra Barón Rojo Sur, éste es simplemente un breve ejemplo de los múltiples casos que se presentan diariamente por diferencias relacionadas a los colores de los equipos de fútbol.

El problema de las barras de fútbol con el paso del tiempo se ha ido agudizando tanto que el gobierno nacional creó el Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el fútbol 2014-2024 con la finalidad de desarrollar un trabajo donde las diferentes barras organizadas en el país encuentren por medio de este un camino una oportunidad para acercarse a la sociedad como un elemento de construcción, bajo la institucionalidad y las garantías que ofrece el proyecto, el cual no pretende que los barrista se alejen de sus prácticas, sino que encuentre un nuevo significado a su quehacer como hinchas todo esto a través de lo que se denomina barrismo social:

Son acciones encaminadas a redimensionar las formas de expresión y las prácticas de los integrantes de las barras de fútbol que inciden negativamente en los ámbitos individual, comunitario y colectivo, y de potenciar los aspectos positivos que de la esencia del barrismo deben rescatarse. Esta propuesta en procesos formativos tales como el diálogo de saberes, que recogen valores sociales, normas, creencias, ideales y sentimientos, y le permitan a los barristas resignificar la realidad que los sumerge en su pasión por el mundo del fútbol y asumir así su identidad como sujetos sociales y participativos (decreto 1007 del 2012).

Para la elaboración del Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el fútbol 2014-2024 uno de los insumos que sirvió para elaborar dicha política pública fue la encuesta que realizó el Centro Nacional de Consultoría y que tiene como nombre *“El poder del fútbol”*, fueron 2745 personas encuestadas entre público general, aficionados que asisten al estadio, alumnos, aficionados que no asisten al estadio, vecinos de los escenarios deportivos, dirigentes, jugadores de fútbol, entre otros.

Una de las conclusiones más relevantes que dejó esta gran encuesta es que el 94% de las personas encuestadas piensan que el fútbol es muy importante o importante y el 61% opina que el fútbol es importante porque aleja a los jóvenes de los vicios y la violencia. El 38% de los hombres y el 25% de las mujeres manifestaron ir al estadio, los jóvenes entre los 18 y 24 años son los que más asisten, por su parte el 78% de las mujeres y el 70% de los hombres considera que ir al estadio es peligroso, y que es peligroso por dos temas que preocupan, principalmente el de la seguridad y el comportamiento de los miembros de las barras bravas. El 16% de los miembros de las barras de fútbol indica que ir al estadio es peligroso y hay un 80% que manifiesta que es seguro. (Ver anexo N^o1)

Es por eso que para construir una cultura de paz en nuestro país se debe empezar con un trabajo desde muchos actores de la sociedad, especialmente con aquellos agentes de violencia en este caso las mal llamadas barras bravas que deben apostarle al barrismo social como motor de cambio, para cambiar esa imagen negativa que tiene frente a la sociedad en general.

Finalmente proponemos un programa que esté dirigido a formar a estudiantes de las diferentes instituciones educativas y que a su vez hacen parte de las barras bravas en éste caso Frente Radical Verde y Barón Rojo Sur, las dos barras populares más influyentes y violentas de la ciudad de Cali, pues pensamos igual que el 84% de las personas encuestadas que el fútbol es importante para la educación y en éste caso la educación se vuelve un eje transformador del fútbol, con el fin de prevenir desde la escuela actos violentos relacionados con el fútbol.

¿Cómo generar una prevención de conflictos entre los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial “Antonio José Camacho”, que pertenezcan a las barras de fútbol de la ciudad Santiago de Cali?

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Prevenir conflictos entre los estudiantes de la jornada de la mañana, en la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho, que pertenezcan a las barras de fútbol de la ciudad.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar una motivación en los estudiantes de la institución educativa para la participación del proyecto pedagógico formando hinchas del futuro.
- Establecer una identidad a través de un trabajo de reconocimiento desde su equipo de fútbol.
- Fomentar el respeto y el trabajo colaborativo entre los diferentes estudiantes participantes del proyecto.

3 ELEMENTOS CONCEPTUALES

Para nadie es un secreto que nuestras sociedades día a día deben verse envueltas en situaciones de confrontación ya sean grupales o personales, y ningún espacio en el cual exista convivencia humana está exento de este fenómeno, se ven casos de intolerancia en las calles de nuestro país, poblaciones vulnerables que no son capaces de convivir con el otro, jóvenes que confunden el amor con la pasión empañando los escenarios de fútbol de sangre, familias que no pueden vivir tranquilas etc.

Teniendo en cuenta la complejidad de nuestras sociedades, su creciente multiculturalismo, los procesos de globalización, la mayor conflictividad, la presencia de la violencia que impregna todo tejido social, han hecho que nuevamente vuelva la mirada hacia el sistema educativo como a la educación no formal para reclamarles el aprender a convivir como una necesidad urgente y necesaria para facilitar los procesos de convivencia social tanto a escala local como internacional, y lógicamente sensibilizando sobre la necesidad de eliminar toda forma de violencia como forma de resolución de conflictos por todo ello, como decimos se reclama el aprender a convivir como un elemento fundamental de la educación de hoy (Jares, 2004, p. 113-114).

Es por eso que diferentes organizaciones, entes gubernamentales, fundaciones han unido esfuerzo para trabajar por una sana convivencia en todos los campos posibles, tratando de ofrecer una mirada en la cual se asume el conflicto como una oportunidad para desarrollar habilidades de convivencia como lo señala Xesús R. Jares (2004): “El conflicto se asume como lo que realmente es: un proceso natural y consustancial a la vida que, si se enfoca positivamente, puede ser un factor de desarrollo personal, social y educativo” (p. 29-30).

Uno de estos casos el caso de Luisa Fernanda Rodríguez Villalba (2007), quién plantea en su trabajo de investigación fomentar una sana convivencia con un enfoque social y direccionado en torno a la convivencia de una determinada comunidad vulnerable y desplazadas, (ciudad de Pereira); el eje central de este proyecto estaba dedicado a establecer cuáles son las actitudes de convivencia en personas en situación de desplazamiento forzado en Pereira, que participan de la

“ludoteca itinerante”. Es evidente que para el desarrollo de este trabajo, fue necesaria la construcción de una ludoteca, en la cual los participantes aclararon conceptos relacionados con la convivencia, y expresaron ciertas actitudes que posteriormente sirvieron como evidencia en el intento de cumplir los objetivos que este proyecto se había planteado, en su caso, (el objetivo general de este trabajo fue comprender las actitudes de convivencia con personas en situación de desplazamiento forzado, en una ludoteca.

3.1 BARRAS BRAVAS: PLAN DECENAL DE COMODIDAD, SEGURIDAD Y CONVIVENCIA EN EL FÚTBOL

La fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto, viene trabajando con los jóvenes pertenecientes a las barras de fútbol el tema del barrismo social, uno de estos trabajos se ve reflejado en el libro “Barras Construyendo País” un trabajo que se llevó a cabo con Coldeportes en el año 2013, en donde se realizó una serie de encuentros con los miembros de las barras futboleras, todo esto en el marco del diseño para el plan decenal de convivencia en los estadios. El trabajo que realizó la fundación con los miembros de las barras fue un trabajo que se centró principalmente en el diálogo, es decir mesas de trabajos por ciudades. Se lograron algunos avances como la caracterización de las barras, la identificación de problemas por los mismos miembros de la hinchada y así mismo resaltan la producción cultural que presentan dichos grupos con el fin de comunicar sus prácticas, como lo plantea la Fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto:

Los integrantes de las barras futboleras producen estrategias de comunicación para socializar contenidos culturales cargados de sentidos acerca de sus prácticas y deseos, buscando con ello establecer comunicación con un mundo que asumen como externo, con el cual están en confrontación permanente y cuya atención pretenden captar. (FJMBN. 2013. p.43.).

Para la fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto fue un trabajo importante, porque son los mismos miembros del grupo los que proponen alternativas para cambiar sus realidades, se encontraron con relatos de jóvenes pertenecientes a las barras

y como resultado se presenta el número de reuniones realizadas y los compromisos adquiridos por los hinchas y por las autoridades encargadas del plan decenal, es un trabajo importante porque se realizó con todas las barras que hay en Colombia y es una manera de demostrarle a los miembros de este grupo que ellos deben ser propositivos y no solo se deben quedar esperando la ayuda de las entidades gubernamentales.

Por otro lado el Estado colombiano ha asumido el problema de las barras como uno de los ejes fundamentales para conseguir la tan anhelada paz, para esto se diseñó el *Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el fútbol 2014-2024*, en este plan lo que se busca es establecer una política pública en donde exista un compromiso por parte de los agentes que son parte del espectáculo futbolero (Policía Nacional, Administraciones Locales, Coldeportes, Barras Populares, Equipos de Fútbol, Medios de Comunicación y la Academia) con el fin de fortalecer la normatividad que ya existe sobre este tema en particular, como la Ley 1270 de enero de 2009 en donde se crea la CNSCC (Comisión Nacional para la Seguridad Comodidad y Convivencia para el Fútbol), también existe la ley 1356 del 23 de octubre de 2009 en donde se expide la ley de seguridad en eventos deportivos y por último la 1445 del 12 de mayo de 2011 “por medio de la cual se modifica la ley 181 de 1995, las disposiciones que resulten contrarias y se dictan otras disposiciones en relación con el deporte profesional”, el título V “corresponde a las disposiciones en materia de seguridad y convivencia en el deporte profesional” en donde se declara el estatuto del hincha y cuáles son las cosas que no se deben hacer dentro y fuera de los escenarios deportivos.

El Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2014-2024, presenta dos rutas de acción: la primera son estrategias que permitan establecer condiciones adecuadas para el disfrute del fútbol por parte de los aficionados de manera segura y cómoda, para esto el gobierno busca fortalecer los postulados del barrismo social como resignificación de las prácticas de los jóvenes pertenecientes a las barras populares, la unificación de las normas y la

clarificación de los roles. La segunda acción está enfocada a hacer uso del fútbol recreativo como herramienta de transformación social, es decir fortalecer el fútbol desde los barrios, promocionado el fútbol con campeonatos barriales y fortaleciendo la infraestructura para que la familia goce del deporte.

En la Visión del Plan Decenal se afirma que:

En 2024, en cumplimiento del Plan Decenal de Fútbol, en Colombia ese deporte cumplirá un papel cohesionador, integrador y transformador de la sociedad que habrá contribuido a la consolidación de una cultura de paz, participación, emprendimiento y prosperidad que impactará a toda la población, en especial a los niños, niñas, jóvenes, mujeres y comunidades étnicas y habrá cosechado grandes triunfos internacionales. (Ministerio del Interior, 2014, p.74).

3.2 CONFLICTOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Las instituciones educativas de nuestro país no están exentas a los conflictos escolares es por eso que los establecimientos educativos están en la tarea de fortalecer los lazos entre los miembros que conforman la comunidad educativa, todo esto con un trabajo serio y comprometido de todos los agentes, trabajando a partir de la prevención, identificando focos que se pueden convertir en situaciones problemáticas y aprovechar los conflictos para empezar un trabajo con los sujetos que son parte de él, pues los conflictos se pueden direccionar para acabarlos o mediar en ellos; así, en *Ovalle, 2013* se plantea sobre los conflictos que:

Afrontar el desacuerdo no equivale a un proceso autodestructivo. El conflicto no es malo en sí, aunque las personas pueden responder al mismo en forma perjudicial” (Pallares, 1982. p.103). Por consiguiente, la clave no está en su eliminación, sino en su regulación y resolución de forma justa y no violenta: “tenemos que detallar, aprender y practicar unos métodos, no de eliminar el conflicto, sino de regularlo y encauzarlo hacia resultados productivos” (Lederach, 1985, p.1). (p.122).

Desde el Ministerio de Educación Nacional, (2014), se plantea que: “la convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica” (p. 25). Por su parte en

Ortega (1997) sostiene que: “En una dimensión psicológica, de la que directamente haremos emerger la dimensión educativa, el concepto de convivencia permite un cierto análisis sobre los sentimientos y las emociones que se exigen para relacionarse bien con los demás” (p. 9).

Para nosotros la convivencia escolar parte de las relaciones que se presentan en los establecimientos educativos, establecimientos que están en la obligación de enseñar a vivir fomentando valores de convivencia para un bienestar de la comunidad. Es por eso que se hace necesario involucrar a toda la comunidad educativa en estos procesos, todos son parte de la escuela y todos están llamados a convivir de una manera sana y pacífica.

El docente Ramiro Ovalle (2013) en su libro Construcción de una Cultura de Paz propone una ruta de trabajo, en donde el eje fundamental se basa en la comunicación afectiva, para que los sujetos aprendan a manejar el enojo, además que propones dos rutas de atención a los conflictos que son: la negociación “el objetivo de la negociación es ayudarlo a evaluar sus necesidades a la luz de las necesidades del otro y llegar a una resolución del conflicto que satisfaga las necesidades de las dos partes” (p.133) y la segunda es la mediación “Es un proceso que proporciona un contexto mutuo y confidencial en donde se ayuda a las partes en disputa o conflicto, a la resolución de pacífica del mismo, mediante la intervención de una tercera parte neutral” (p.145-146).

Son muchas las instituciones que han adoptado el modelo de mediación escolar para solucionar los conflictos (las barras populares de la ciudad actualmente cuentan con un grupo de mediadores), uno de estos modelos se aplica en la actualidad en la I.E Fe y Alegría Santo Domingo Savio de la ciudad de Medellín, en donde el profesor Marco Tulio Pinto ha logrado comprometer a 11 estudiantes que conforman el comité central del proyecto en donde el objetivo principal es “implementar en la Institución Educativa Fe y Alegría Santo Domingo Savio, la mediación escolar, como mecanismo que permita contribuir a la gestión y

transformación de los conflictos y prácticas de buena convivencia”. Como resultado del trabajo que se ha adelantado en la institución se ha obtenido una disminución considerable de los conflictos, pues en marzo se identificaron 132 casos conflictivos mientras en el mes de noviembre solo se identificaron 32, obteniendo una disminución de 100 casos en tan solo 9 meses.

En relación a las instituciones educativas en las cuales se presentan y/o pueden ser epicentro de conflictos sociales-educativos, el gobierno nacional expide el 15 de marzo del año 2013 la ley 1620, en donde se crea el “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Mitigación de la Violencia Escolar”, desde la cual se hace la exigencia a las instituciones educativas de actualizar sus manuales de convivencia acorde a dicha ley, su decreto reglamentario es el 1965 expedido el 11 de septiembre de ese mismo año.

El Comité Nacional de Convivencia Escolar tiene como objetivo principal el de:

“Fomentar, fortalecer y articular acciones de diferentes instancias del Estado para la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes de los niveles educativos de preescolar, básica y media” (Decreto 1620 de 2013, Artículo 4).

El comité está conformado según el Artículo 7 del mismo decreto por varios entes gubernamentales como los Ministros de Educación, de Salud y Protección social, el director del ICBF, director de la policía de Infancia y Adolescencia, Defensor del Pueblo, el Rector de la Institución oficial con mayor puntaje en el ICFES del año anterior al igual que el Rector del mejor colegio privado calificado por ICFES entre otros.

También se crea la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar, la guía 49 expedida por el MEN que fortalece la explicación del decreto 1665 de 2013 define esta ruta como: “Una herramienta establecida en la Ley de Convivencia Escolar para apoyar al sector educativo en el fortalecimiento del ejercicio de los

DDHH y DHSR en la escuela, el manejo de situaciones que afectan la convivencia escolar” (p.72). La ruta de tiene 4 componentes principales que son: Promoción, Prevención, Atención y Seguimiento, para desarrollar cada componente la guía propone una serie de actividades a desarrollarse con el fin de mejorar la convivencia en la Establecimientos Educativos. (Ver tabla 1)

Componente	Definición	Actividades
Promoción	Es la ejecución de acciones que provocan que algo suceda; promocionar es la acción de movilizar el colectivo social hacia el logro de un propósito de nivel superior (p.75)	<ul style="list-style-type: none"> • Movilización de personas y formas de pensar. • Formulación de políticas institucionales. • Desarrollo de iniciativas y proyectos.
Prevención	En el marco del Decreto 1965 de 2013, se considera que la prevención busca intervenir oportunamente en dinámicas y comportamientos que podrían afectar el ejercicio de los DDHH, DHSR y la convivencia escolar. (p.89)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de factores de riesgo y protección • Construcción de estrategias pedagógicas. • Comunicación y manejo de la información.
Atención	En el marco de la ley 1620 de 2013 el componente de atención orienta todas aquellas acciones que se realizan para asistir oportunamente y pedagógicamente a las personas que conforman la	Las Instituciones Educativas están en el deber de ajustar sus manuales de convivencia explicando las faltas en tipos es decir faltas de tipo I, II y III, siendo I faltas leves y III faltas que ya son delitos. Para todos

	comunidad educativa, frente a situaciones que afectan la convivencia escolar.	estos tipos de faltas se deben establecer unos protocolos.
Seguimiento	Es el mecanismo para evaluarse, monitorearse y resolver situaciones que obstaculicen su marcha.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificación: Lista de cotejo • Monitoreo • Retroalimentación

Tabla 1. Componentes de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar

4 CONTEXTO DEL PROYECTO PEDAGÓGICO

Las instituciones educativas en nuestro país y más concretamente en nuestra ciudad diariamente se ven envueltas en situaciones de violencia, conflictos que se pueden clasificar dentro de faltas leves y otras un poco más complejas que necesitan de la intervención de terceros como la Policía de Infancia de Adolescencia, es por eso que se hace necesario trabajar en la prevención para no tener que lamentar situaciones que se pudieron prever.

La Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho, institución de carácter oficial que en su sede principal atiende a cerca de 3.000 jóvenes de grado 6º a grado 11º y que además su énfasis es técnico ofreciendo una oferta de 10 talleres (mecánica industrial, dibujo técnico, electricidad, electrónica, refrigeración, metalistería, ebanistería, construcción de civiles, mecánica automotriz). Es un colegio que recibe estudiantes de todas partes de la ciudad debido a que se encuentra ubicado en un sector céntrico de Cali; en el barrio Guayaquil; comuna 9. (Ver grafico 2)

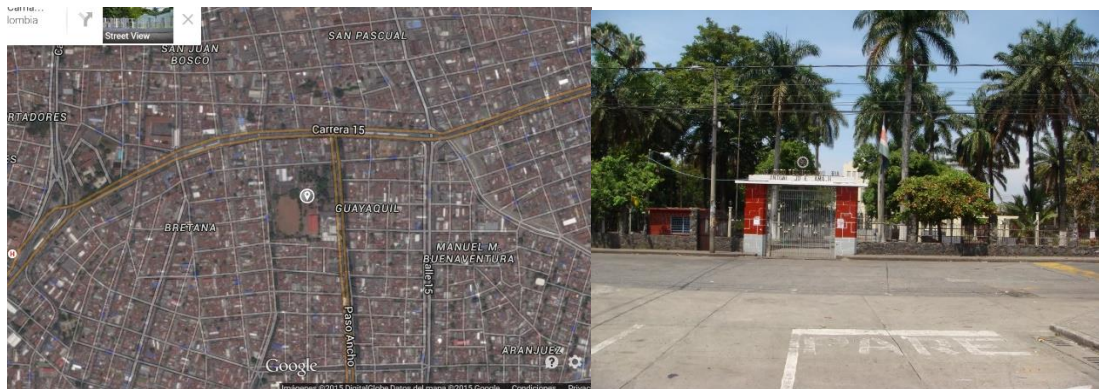


Grafico 1. Ubicación de la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho y fachada principal de la misma.

Actualmente la persona que está a cargo de la institución es el rector César Augusto Ocoró, quien recibió hace poco el premio “Compartir”, por su trabajo destacado junto con el colegio Santa Librada, llamado Calibra; lleva éste nombre por la fusión de los nombres de los dos colegios (Camacho y Santa Librada).

Dicho trabajo se centra principalmente en la prevención y pretende que a través del arte, la danza y la literatura los estudiantes dejen a un lado sus diferencias y empiecen a trabajar juntos para así evitar confrontaciones que ya quedaron en el pasado. Para Ocoró, el conflicto es una oportunidad de crecimiento como lo expresó en el diario el País el 19 de febrero de 2015, día después de recibir el reconocimiento, “Vimos en el conflicto una oportunidad de crecimiento. El conflicto siempre va a estar, y esto no es malo, lo importante es buscar una salida no violenta y eso es lo que se ha trabajado”. (p. 1)


Con todo el ánimo y la disposición de seguir adelante con el trabajo que a la fecha se ha venido realizando dentro de la institución en el tema de la convivencia, la institución le abre las puertas al presente proyecto de intervención pedagógica, “Formando Hinchas del Futuro”, a través del coordinador académico Saúl Lourido, para que se puedan llevar a cabo todas las actividades que se tienen proyectadas y generar un impacto positivo en esas comunidad académica, más específicamente en los estudiantes pertenecientes a las barras de los equipos de fútbol de la ciudad de Cali; el deportivo Cali y el América de Cali.

Para este presente proyecto de intervención pedagógica, se utilizó un tipo de encuesta diseñada para identificar los estudiantes que pertenecen a las barras futboleras de nuestra ciudad especialmente de la barra Frente Radical (para el caso del deportivo Cali) y Barón Rojo Sur (para el caso del América de Cali); se aclara que de los equipos de fútbol de la ciudad, estas barras son las que generan mayor simpatía entre los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho.

Los resultados de la encuesta, arrojaron que de los 270 estudiantes encuestados, 157 no asisten a los estadios es decir el 58%. De estos 157, 72 no asisten a los estadios porque les parece que no es un espacio seguro, esto suma a los resultados que se presentó en la gran encuesta nacional, para la elaboración del Plan Decenal de Comodidad, Seguridad y Convivencia en el fútbol 2014-2024 y es

que los ciudadanos no asisten a los estadios porque el estadio se ha convertido en un campo de batalla. (Ver anexo N°2).

A continuación se presenta la encuesta que fue aplicada a los estudiantes:

	<p>Proyecto: Formando hinchas del futuro</p>
<p>Edad: _____</p> <p>Nombre: _____</p> <p>Grado: _____</p> <p>1. ¿Qué equipo de fútbol te gusta?:</p> <p>2. ¿Asiste usted al estadio a ver fútbol?</p> <p>Sí____ No____</p> <p>3. Si su respuesta fue sí, ¿cada cuánto vas?</p> <p>a. Todos los partidos c. Algunas Veces</p> <p>b. A las finales d. Una sola vez</p> <p>4. Si su respuesta fue no, ¿Por qué no asiste?</p>	

	a. Desinterés	c. Economía
	b. Inseguridad	d. Otros
5.	¿A qué tribuna asiste?:	
	a. Oriental	c. Occidental
	b. Norte	d. Sur
6.	¿Pertenece a alguna barra de la ciudad?	
	Sí_____ No_____	
	¿Cuál?: _____	
Por una Colombia en Paz		

Tabla 2. Encuesta de identificación de la población con la que se cuenta para la implementación del proyecto pedagógico.

Con más detalle se precisa que la población de estudiantes escogida para la implementación del presente proyecto fueron estudiantes de la jornada de la mañana, de los grados décimo (10°) y once (11°). A pesar que la institución educativa tiene una modalidad mixta, en el proyecto sólo se incluyeron estudiantes de sexo masculino, excepto una estudiante femenina del grado séptimo (7°). Al

interior de la institución se logró identificar escritos en las paredes, con arengas alusivas a las barras y a los equipos de fútbol. (Ver gráfico 3).

El proyecto de intervención pedagógica, Formando Hinchas del Futuro, se realizó con un total de 25 estudiantes, que decían pertenecer a las barras de fútbol de la ciudad de Cali. El trabajo estuvo encaminado a la prevención de conflictos dentro y fuera del colegio, donde el objetivo central era el de prevenir conflictos entre los estudiantes de grado de la jornada de la mañana en la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho, ya que el fútbol es un deporte que se debe vivir en paz, además que es importante aprender a tolerar y a vivir en medio de la diferencia. De lo anterior, se destaca la importancia que los estudiantes asumirán el proyecto como propio, con el fin que los mismos estudiantes fueran los garantes del desarrollo y cumplimiento planteado en su ejecución. En lo que hace referencia a la apropiación de proyectos por acción de los estudiantes, en el libro reflexiones desde la pedagogía social se formula que:

Se pueden obtener buenos resultados con respecto a muchos conflictos que se suscitan puesto que los desempeños dentro de los espacios intervenidos pasan a ser significativos para los estudiantes; ellos se sienten parte activa dentro del espacio y proyecto y es de esta manera que se desarrolla una sana convivencia (Llanos, 2014, p. 75).

5 METODOLOGÍA

En el presente proyecto de intervención pedagógica, se fundamentará el proceso de la metodología de investigación a través de una matriz de marco lógico (MML). La matriz de marco lógico es un instrumento para el desarrollo y gestión de programas académicos o que involucren el componente investigativo; con la MML se pretende fortalecer y dinamizar la planificación y ejecución de proyectos con modalidad de intervención, además permite resumir los resultados previstos del programa o proyecto, facilitando el seguimiento de la ejecución, para así evaluar los resultados y posibles impactos generados en una comunidad.

La matriz de marco lógico, en su estructura, consta de cuatro columnas y cinco filas. En las columnas se describe el resumen narrativo, los indicadores, los medios de verificación y los supuestos; en las filas, la finalidad, el propósito, los productos, las actividades y los recursos. Para elaborar la matriz del marco lógico se deben tener en cuenta los siguientes conceptos:

En su resumen narrativo se definen: la finalidad, el propósito y los productos que corresponden a los diferentes niveles de objetivos.

En el caso de la finalidad es el objetivo de más alto nivel contemplado en el proyecto de intervención pedagógico; lo que se conoce como el objetivo general. Debe indicar una acción y ser evaluable en el tiempo a través de indicadores previamente definidos.

El propósito equivale en la terminología tradicional a los objetivos específicos. Desde el propósito, se indica el estado final del proyecto una vez realizadas las actividades e invertidos los recursos.

Los productos son los resultados concretos y evaluables que se obtienen como consecuencia directa de las actividades del proyecto. Las actividades son las acciones necesarias para transformar los recursos disponibles en los productos del proyecto en un período de tiempo determinado. Los recursos son los bienes y

servicios que se requieren para realizar las actividades del proyecto; pueden ser humanos, físicos y financieros.

Los indicadores especifican el tipo de evidencia necesaria para verificar el logro de los objetivos de cada nivel, las actividades y los recursos. Son la base para el seguimiento y la evaluación del proyecto.

Los medios de verificación representan la acción, el instrumento y la fuente de información requeridos para medir los indicadores. Deben asignarse para cada nivel de objetivos, para las actividades y los recursos.

Y finalmente, los supuestos son los factores condicionantes o críticos que afectan el desarrollo del proyecto y que escapan al control de los responsables.

A continuación se presenta todo el desarrollo de la matriz de marco lógico diseñada en función del proyecto de intervención pedagógico, Formando Hinchas del Futuro:

Resumen narrativo de objetivos	Indicadores verificable objetivamente	Medios de verificación	Supuestos
<p>FIN:</p> <p>Prevenir conflictos entre los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho, que pertenezcan a las barras de fútbol.</p>	<p>La prevención de conflictos entre los estudiantes de la institución educativa se reduce en un 50%.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de observador. • Fotos, videos y desarrollo de trabajos 	<p>No aplica</p>

<p>PROPÓSITO:</p> <p>Que los estudiantes que reciban el curso, adopten una conciencia de reconocimiento y respeto hacia el otro, más allá del equipo de sus amores.</p>	<p>En general, los estudiantes participantes del P.I.P. asumen acciones que reflejan un nivel de conciencia, reconocimiento y respeto por los demás compañeros.</p>	<p>Acciones positivas de los involucrados.</p>	<p>Se espera que la comunidad educativa después de recibir el curso, asuma una postura de conciencia y respeto frente a las diferencias.</p>
<p>PRODUCTOS:</p> <p>Formar estudiantes de la institución educativa que hagan parte de las barras bravas, promotores de la no violencia.</p>	<p>El 50% de los estudiantes que participaron del P.I.P. lograrían una certificación.</p>	<p>Certificaciones a través de los diplomas.</p>	<p>No aplica</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización del proyecto con las directivas de la I.E. • Realización de 	<p>1 encuentro en la oficina del coordinador.</p> <p>300 encuestas en total</p>	<p>Carta de autorización para realizar el proyecto,</p> <p>Formato de encuestas</p>	<p>Exponer el proyecto a las directivas de I.E, a través de diapositivas, para contar con el permiso y lograr la implementación</p>

<p>encuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cine foro. “90 minutos de una tragedia” • Carteleras: reconstrucción de la historia de los equipos de fútbol. • Elaboración de bandera alusiva a la convivencia: “Aguante Camacho” • Cierre del proyecto, clausura y entrega de diplomas. 	<p>aplicadas a la población de estudiantes.</p> <p>1 cine foro.</p> <p>2 carteleras.</p> <p>1 bandera.</p> <p>1 encuentro a manera de clausura.</p>	<p>llenas.</p> <p>Documento de asistencia a la actividad con fotografías.</p> <p>Documento toma de asistencia y fotografías de las carteleras.</p> <p>Fotografías de la actividad acerca de la bandera y material audiovisual (vídeo).</p> <p>Fotografías de la actividad y diplomas.</p>	<p>del P.I.P.</p> <p>Poder identificar los estudiantes que se beneficiarán del proyecto.</p> <p>Generar en los estudiantes una motivación, para iniciar y culminar la participación del proyecto.</p> <p>Que los estudiantes conozcan la historia de su equipo, además se genere un sentido de pertenencia, identidad y sana convivencia.</p> <p>- Que los estudiantes realicen un buen trabajo en grupo y se integren.</p>
<p>RECURSOS</p>			

<p>Tiempo: El estimado y necesario para cumplir con el proyecto.</p> <p>Económicos: El dinero que se necesita para el desarrollo y/o ejecución del proyecto.</p> <p>Físicos: Video beam, material audiovisual, pc, el salón de clase, un mural, la bandera, una cartelera, papel craft, marcadores, temperas, pinturas, tela, tiza, ega, brochas, papel bond. tijeras, fotografías, tiner, pinceles, camisetas, diplomas, cámara fotográfica.</p>	<p>El proyecto tiene proyectado desarrollarse 10 semanas.</p> <p>Presupuestado en \$ 600.000</p> <p>1 vídeo beam</p> <p>1 pc</p> <p>1 pantalla para proyectar</p> <p>1 salón de clase</p> <p>2 carteleras</p> <p>6 pliegos de papel craft</p> <p>½ pliegos de papel silueta</p> <p>12 marcadores</p> <p>10 tarros de temperas</p> <p>5 metros de</p>	<p>Actas con fecha de los días que se desarrolló el proyecto.</p> <p>Cronograma de actividades,</p> <p>Chequeo con lista de presupuesto y facturas de compras.</p> <p>Cronograma de actividades,</p>	<p>La intención es ejecutar o realizar intervención desde el proyecto en los dos meses planificados, pero puede estar sujeto a cambios según disposición del persona y de factores económicos..</p>
--	--	--	---

<p>Humanos. Miembros de la comunidad educativa y personal capacitado.</p>	<p>tela 2 cajas de tiza 1 tarro de ega 10 pinceles 15 camisetas 25 diplomas 1 cámara fotográfica</p> <p>25 estudiantes 2 profesores 2 colaboradores</p>		
--	---	--	--

Tabla 3. Matriz de marco Lógico

6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO PEDAGOGICO FORMANDO HINCHAS DEL FUTURO entre el mes de marzo y mayo de 2015														S	N
ACTIVIDADES	mar				abril				mayo			i	o		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3			
1. Socialización de proyecto con los entes directivos		X											X		
2. Recolección de encuestas			X	X									X		
3. Cine Foro					X								X		
4. Elaboración de cartelera: Historia de los equipos de fútbol						X							X		
5. Elaboración de bandera							X						X		
6. Clausura del proyecto										X			X		
Observaciones:															

Tabla 4. Cronograma de actividades del proyecto

6.1 Actividades

Con el fin de implementar el proyecto de intervención pedagógica “Formando Hinchas del Futuro”, se han creado una serie de actividades lúdico-pedagógicas, para estimular el reconocimiento propio como parte de la identidad, entendiendo la

diferencia como una opción que debe ser respetada, además de fomentar el trabajo colaborativo entre los estudiantes de las dos barras.

Las actividades realizadas con los 25 estudiantes beneficiados del proyecto se dividen en tres acciones. Cada una de ellas busca un objetivo diferente; la primera actividad realizada fue un cine foro que pretendía crear conciencia en los estudiantes; la segunda actividad, carteleras, las cuales se enfocaron en el reconocimiento de la historia de los equipos de fútbol de la ciudad de Cali, (América de Cali y Deportivo Cali), con el fin que los estudiantes generarán un sentido de pertenencia hacía su institución o club deportivo; seguidamente, se elaboró una bandera con un mensaje para la Institución Educativa, su propósito fue promover el trabajo colaborativo entre los miembros de las dos barras. Finalmente, se planificó una actividad a manera de clausura o cierre del proyecto, en donde se certificará a los estudiantes que participaron de todas las actividades anteriores y que hicieron parte de la estructura del proyecto de intervención pedagógico. A continuación se explica cada una de las actividades realizadas y cómo fue su implementación.

6.1.1 Cine foro: “90 minutos de una tragedia”

Como inicio del proyecto se realizó una actividad que presentó factores que permitieron a los estudiantes mayor atracción y expectativa, así como preguntas críticas sobre la persona que asume el barrismo como un estilo de vida (su forma de ser, de pensar, de vestir entre otros).

En este caso se proyectó el documental “90 minutos de una tragedia”, presentado en el programa del canal RCN especiales Pirry en el año 2008. El documental se desarrolla a través de una historia que cuenta la muerte de un líder de la barra del Independiente Santa Fe apodado “El enano” y quién era un gran gestor de paz, pues se encontraba vinculado al programa “Goles en paz” dirigido por la alcaldía de Bogotá, “El enano” fue asesinado por un menor de edad hincha del América de Cali a las afueras del estadio Nemesio Camacho el Campin de la ciudad de

Bogotá, el menor de edad hincha del América, ese día paso de ser un hincha más, para convertirse en un asesino. A través de la historia, Pirry empieza a exponer cuál es la problemática de las barras en nuestro país y presenta cuáles son sus prácticas violentas y no violentas, además de hacerle un llamado a las instituciones del estado para que busquen las estrategias pertinentes para ponerle fin a dicho conflicto fuera y dentro de los estadios.

Durante la proyección del documental los estudiantes que participaron de la actividad (ver anexo N° 3 lista de asistencia) se mostraron muy interesados en el tema, un poco sorprendidos por algunas imágenes fuertes que se muestran en el documental, algunos se vieron identificados con la historia pues identificaron algunos de los personajes que salieron en el video.

Luego de terminado el documental se le da la oportunidad a los estudiantes para que hablen acerca de lo observado, al principio se muestran un poco tímidos a la participación, por lo cual se decide empezar a hablarle a los estudiantes desde las experiencias personales como miembros de las barras, se les cuenta un par de anécdotas y los estudiantes empiezan a participar del foro, con algunas experiencias personales. También se les habla un poco sobre el consumo de sustancias alucinógenas, y se les deja el mensaje que no es necesario matarse por un equipo de fútbol y que debemos respetar al otro a pesar que no comparta los mismos gustos de nosotros, aprehender a vivir en la diferencia.

6.1.2 *Elaboración de cartelera sobre la historia de los equipos.*

La segunda actividad fue creada para que los estudiantes empiecen a conocer un poco sobre la historia de sus equipos; datos como el año en que fue fundado, los títulos y las nóminas que dieron la vuelta olímpica, todo esto con el fin que ellos se apropien de su historia y puedan hablar de sus equipos de fútbol.

En un primer momento de la actividad se les hace una serie de preguntas a los estudiantes acerca de sus equipos; curiosamente ninguno respondió a las preguntas que fueron realizadas, a pesar que las preguntas eran básicas: años de

fundación y en qué años gana su equipo el primer campeonato, entre otras. Luego se les hace una crítica constructiva para que ellos se concienticen de la importancia de conocer la historia de sus equipos, pues se supone que ellos son hinchas del equipo y no de la barra.

Después se les hace entrega del material que el equipo del proyecto había planificado para dicha actividad, en este caso se contaba con papel craft, marcadores, goma, temperas, pinceles y material fotográfico de los títulos de los equipos. También se les entregó un material escrito, recopilado por los estudiantes que desarrollaron el P.I.P., en dicho material se cuenta la historia de los dos equipos de la ciudad de Cali.

Después de haber entregado ese material, los estudiantes que participaron de la actividad (ver anexo N° 3, lista de asistencia), se dividen en 2 grupos, por un lado los hinchas del América y por el otro los del Deportivo Cali; empezaron haciendo unos bosquejos de como se iba a diseñar la cartelera, se observa la disposición al trabajo que tienen los estudiantes en esta actividad, todos aportan de distintas maneras, unos cortan las imágenes, otros elaboran los escudos, otros van pegando y diseñando la cartelera. La actividad duró en promedio tres horas y se obtiene el resultado esperado en cuyo caso fue la elaboración de la cartelera. Al finalizar, la cartelera fue expuesta en un lugar visible (una de las paredes del colegio), para que toda la comunidad educativa se enterara del trabajo realizado y conozca la historia de los equipos de fútbol de la ciudad.

6.1.3 *Bandera alusiva a la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho*

Uno de los símbolos más representativo dentro de las barras futboleras son los trapos o banderas, los integrantes de la barra defienden como de lugar su trapo; perderlo es una gran derrota y ganarlo se convierte en un trofeo:

La primera de ellas, se asimila a la confección de elementos simbólicos e insignias con atributos para identificar el parche y la barra en los escenarios públicos de encuentro, estos estandartes son depositarios de la trayectoria de la organización y reflejo de su fortaleza, por esta razón los trapos y los tapatribunas son considerados las pertenencias colectiva más valiosas en el mundo de las barras futboleras. (Coldeportes, 2013. p.48)

Es por eso que dentro del trabajo colaborativo se decide por una bandera. La idea es que sea una bandera alusiva a la institución educativa para que los estudiantes se apropien de ella, además de entregársela a la institución como parte del producto elaborado dentro del proyecto de intervención pedagógica, se le hace entrega al colegio con la intención que sea exhibida en las diferentes actividades que la institución educativa pueda presentar dentro y fuera de ella, (encuentros deportivos, marchas, presentaciones, entre otras). También se decidió que la bandera lleve tres colores, el rojo, el blanco y el verde: el rojo representa el equipo América de Cali, el blanco hace alusión a la paz y el verde como representación del equipo Deportivo Cali. (Ver gráfico N° 3).



Gráfico N°2. Bandera en su primera etapa o fase.

Esta actividad fue direccionada con la finalidad que los estudiantes participantes del proyecto educativo formando hinchas del futuro se encontraran en el desarrollo de un trabajo colaborativo el cual se basó en el diseño y elaboración de una bandera de 1.5 de ancho por 2.80 metros de largo.

En primera instancia para el desarrollo de la actividad se planteó un conversatorio en el cual se les habló de la importancia del trabajo colaborativo, intentando que los estudiantes comprendan que más allá de la diferencia de color o equipo de futbol, también podemos descubrir aspectos habilidades, similitudes y demás características que terminaran por acercar a los estudiantes en un entorno honesto y fraternal.

Para elaborar la bandera los estudiantes de las dos escuadras de fútbol se pusieron de acuerdo con el diseño de la bandera y lo que iba a ir escrito en ella, las directrices que se dieron fueron claras y en ellas se les pedía a los estudiantes que hicieran un frase, ya fuera alusiva a la institución educativa o a la paz. Fue un momento agradable porque fueron ellos los que empezaron a decir frases que podían ir en el “trapo” hasta que el estudiante empezaron a trabajar. Ellos escogieron la frase ¡AGUANTE CAMACHO! La palabra aguante es una palabra propia de la jerga popular de los integrantes de las barras, el aguante representa mucho; para Castro, (2010): “el aguante es la palabra afirmada que apoya al equipo de fútbol con cantos y es el avance físico en los enfrentamientos. Es el objetivo que debe ser alcanzado para ser una hinchada de fútbol y proclamarse como tal.” (p. 19).

Finalmente, con todo el diseño terminado y las letras cortadas, se dispusieron a fijar o pegar las letras a la bandera de forma provisional, con ganchos, esperando para cocerla con hilo y una maquina especial, la actividad se desarrolló en un tiempo aproximado de cuatro horas. La bandera será entregada por parte de los participantes del proyecto a su institución educativa.

6.1.4 Clausura del proyecto: entrega de diplomas

La actividad de cierre fue la clausura, que tenía como finalidad certificar a los estudiantes que participaron en el proyecto. En esta cuarta actividad se logró evidenciar un ambiente de mucha fraternidad, entre los participantes, algo que fue muy significativo para nosotros como gestores del proyecto, teniendo en cuenta el objetivo final que nos habíamos planteado.

Ese día compartimos con los jóvenes experiencias, cantamos los himnos del Valle del Cauca y de la Institución Educativa Técnico Industrial "Antonio José Camacho", se les hizo entrega del diploma (Ver anexo 4) de participación y también se les obsequio a los estudiantes unos separadores de libros. Fue un momento agradable ya que entre ellos se hacían bromas y se felicitaban. Luego se le hizo entrega de un regalo a la única niña que participo del proyecto, adicional a esto se realizaron seis rifas, (tres para los hinchas del Deportivo Cali y tres para los hinchas del América), se rifaron indumentaria deportiva de los equipos.

Por último se compartió un refrigerio, en medio de risas y comentarios amistosos cerramos nuestro trabajo con los estudiantes, no sin antes agradecerle por su compromiso y las ganas de vivir el fútbol en paz.

Por todo esto podemos decir que el proyecto Formando Hinchas del Futuro, dejo huella entre los participantes y los muchachos dejaron huellas en nosotros, fue triste saber que uno de los jóvenes que participo de manera activa del proyecto ya no seguía en la Institución debido a que su madre decidió retirarlo por el bajo rendimiento académico que venía acarreado el joven.

7 PRESUPUESTO

El presupuesto del proyecto Formando Hinchas del Futuro, requirió de un presupuesto mínimo, en el cual se contó con la colaboración de diferentes personas que nos apoyaron desde diferentes frentes para el desarrollo del proyecto de intervención pedagógico; los materiales usados

PRESUPUESTO PARA EL DESARROLLO DEL P.I.P. FORMANDO HINCHAS DEL FUTURO		
CANTIDAD	REFERENCIAS	GASTOS
300	Fotocopias para la encuesta de reconocimiento	\$8.400=
15	Impresión de imágenes para cartelera	\$11.700=
70	Fotocopias historia escrita de los equipos de fútbol	\$2.000=
2	½ pliegos de papel silueta	\$400=
6	Pliegos de papel Kraft	\$4.200=
1	Paquete de marcadores *4	\$6.200=
3	Tela seda tropical blanca *metro	\$8.120=
3	Tela seda tropical roja	\$8.120=

	*metro	
3	Tela seda tropical verde*metro	\$8.120=
2.40	Tela satín azul *metro	\$6.960=
1	Caja de ganchos	\$4.000
6	Pliegos de papel cartulina color blanco	\$3.000=
1	Cinta de enmascarar	\$2.200=
12	Refrigerios	\$50.000=
1	Confección de bandera	\$50.000=
2	Tijeras para cortar tela	\$10.000=
1	Camiseta Adidas del América de Cali	\$20.00=
5	Camisetas del Deportivo Cali	\$75.000=
5	Gorras del Deportivo Cali	\$50.000=
3	Camisetas del América de Cali	\$30.00=
1	Gorra del América de Cali	\$10.000=
1	Video: Resumen del Proyecto	\$100.000=

25	Diplomas impresos	\$20.000=
	Transporte de los encargados del proyecto	\$70.000=
	Otros	\$20.000=
Total del Presupuesto del P.I.P Formando Hinchas del Futuro		\$578.420

Tabla 5. Presupuesto para el desarrollo del proyecto

8 EVALUACIÓN

El proyecto de intervención pedagógica Formando Hinchas del Futuro dejó varios hallazgos y conclusiones, que confirma que a través de proyectos que tengan un enfoque pedagógico se puede hacer un tipo de intervención que genera aportes significativos a la comunidad al punto que se puede generar un cambio.

Debemos resaltar la importancia de la ley 1620 que busca “abrocharle” el cinturón a las instituciones educativas, para esto se creó la ruta de atención integral para la convivencia escolar. Siguiendo las actividades que se establecen desde la guía 49 en el componente de la prevención, consideramos para la construcción del proyecto Formando Hinchas del Futuro, las actividades expuestas en la guía 49: identificación de factores de riesgo y protección, construcción de estrategias pedagógicas y comunicación y manejo de la información (ver tabla N° 1).

En el caso del presente proyecto de intervención pedagógico se trabajaron dichos componentes, así: para la identificación de factores de riesgo y protección realizamos la encuesta de reconocimiento, además de una lectura de contexto, en el caso de la construcción de estrategias pedagógicas son las actividades que se realizaron y cada una arrojó un resultado (cartelera de la historia de los equipos y bandera) que sirvió como comunicación y manejo de la información. Por todo esto se debe señalar que aplicando lo que propone la ruta de atención integral para la convivencia escolar, se podrían obtener buenos resultados y la convivencia de los colegios seguramente mejoraría.

Los estudiantes que participaron del proyecto de intervención pedagógica, son estudiantes que dentro de la institución educativa son reconocidos por tener un bajo rendimiento académico, en dos ocasiones los profesores fueron reacios a darles un espacio de tiempo para que los estudiantes participaran de las actividades del proyecto; también es importante mencionar que una profesora de Ciencias Sociales solicitó la lista final para saber que estudiantes participaron y así mismo darles un estímulo en la nota con relación a su asignatura. Es por esto que

se destaca la necesidad que los profesores se vinculen de manera responsable y activa a este tipo de proyectos, que logren un proceso de crítica y reflexión acerca de sus paradigmas y comiencen a educar en valores logrando un tipo de vinculación entre las propuestas educativas de las asignaturas clásicas obligatorias y su relación con la clase de ética. El proyecto podría manejar una transversalidad en donde se vinculen materias como Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Artística, Español y Ética. Todo esto con el fin de motivar a esos estudiantes que muestran poco interés en lo académico, para que a partir de estos espacios empiecen a motivarse y se vea reflejado un equilibrio entre los aspectos académicos y formativos en cada estudiante.

La motivación con la que se asumen las responsabilidades es muy importantes ya que si no existe motivación por hacer algo no se va a hacer bien y a gusto. En éste proyecto de intervención pedagógica los estudiantes que se beneficiaron fueron muy receptivos al mensaje y tuvieron una gran disposición frente a las actividades propuestas; en la segunda actividad que consistía en la elaboración de una cartelera, los hinchas del Deportivo Cali deciden por iniciativa propia comprar unas temperas de color verde y blanco para pintar el escudo que realizaron en la cartelera, en la tercera actividad en donde trabajamos la elaboración de la bandera también fue significativo observar como los estudiantes iban diciendo frases que creían convenientes para que llevara la bandera. La bandera se realizó en poco tiempo porque los estudiantes estuvieron motivados.

Uno de los problemas que se presentó, estuvo relacionado con el tiempo, dificultad que surgió por situaciones ajenas a los integrantes del proyecto, por ejemplo, el día 25 de marzo de 2015 “día E” decretado por el gobierno con el fin que las instituciones mejoren sus planes académicos y fortalezcan su control de calidad. Ese día pensando en que no había clases en la institución y que iba ser más fácil trabajar con los estudiantes se programó una de las actividades, los estudiantes se citaron a las 8 a.m., pero los estudiantes nunca llegaron y la actividad se tuvo que aplazar; por esto se sugiere no programar dichas actividades

en horarios extracurriculares, ya que los estudiantes no participan de estas por muchos factores. Se propone trabajar dentro de la jornada académica, a propósito de la propuesta acerca de la jornada única escolar, en donde se pretende trabajar las competencias ciudadanas, se podrían aprovechar estos espacios para la implementación de actividades enfocadas a mejorar la convivencia, y demás valores que permitan que el estudiante se forme como persona íntegra.

El tema de la identidad es un tema complejo. Para Restrepo (2007), “Las identidades son relacionales, esto es, se producen a través de la diferencia no al margen de ella. Las identidades remiten a una serie de prácticas de diferenciación y marcación de un ‘nosotros’ con respecto a unos ‘otros’.” (p. 2). Lo anterior se pudo comprobar con la actividad elaboración de la cartelera, historia de los equipos, ya que después de haber hecho el trabajo y que los estudiantes asumieran la historia de sus equipos, empezaron a defenderla sin importar la historia del otro equipo, frases como “ese equipo casi no tienes estrellas”, “para que tantas estrellas si las compraron”, “nuestro equipo es del pueblo, ustedes son de los ricos”, todos estos tipos de comentarios fueron escuchados y cada uno le refutaba al otro de una manera pacífica y todo mediado por el respeto. Por eso es importante indicar la importancia de tener una identidad, en este caso la identidad de las hinchadas y de los muchachos está marcada por lo que significa sus equipos de fútbol, el hecho de conocer la historia los hace apropiarse más del Deportivo Cali o del América de Cali.

También es muy grato resaltar que a pesar de las difíciles condiciones sociales y de violencia que se presentan en las diferentes barrios de la ciudad de Cali, los participantes lograron desprenderse de los diversos conceptos erróneos con relación al barrismo, lo cual facilitó el desarrollo del proyecto puesto que los participantes atendieron y aceptaron lo propuesto en el trabajo, reconociendo los errores como punto de partida para replantear muchas de las acciones que se pueden presentar en este medio.

Por último, es importante rescatar el trabajo colaborativo que hubo en el proyecto de intervención pedagógica Formando Hinchas del Futuro, puesto que éste fue un elemento fundamental en la contribución de una conciencia colectiva dentro de los participantes, ya que en el desarrollo del trabajo colaborativo es donde los participantes encontraron experiencias significativas las cuales permitieron dar una nueva mirada o enfoque con relación a las practicas realizadas por los diferentes hinchas, donde ellos por medio del trabajo en equipo, enfocado con diversas alternativas de creatividad artística la cual fueron importante sí se tiene en cuenta el arte como un canal sensibilizador para el ser humano, como lo propone Yépez y Castaño (2007):

La educación es un proyecto cultural, y en ella el arte juega un papel muy importante en la educación estética, pues es un camino para comprender el mundo y así poderlo respetar, haciendo posible una vida bella y en paz. (p. 13).

9 REFERENCIAS

- Castro, (2010) etnografía de hinchadas en el fútbol: una revisión bibliográfica. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3744746>.
- El País (17 de noviembre de 2012). Los ocho campeonatos del Deportivo Cali. Recuperado de <http://www.elpais.com.co/elpais/centenario/fotos/ocho-campeonatos-deportivo-cali>.
- El Tiempo. Nóminas campeonas del América de Cali en el fútbol colombiano. Recuperado de http://www.eltiempo.com/Multimedia/galeria_fotos/deportes3/nominas-campeonas-del-america-de-cali-en-el-futbol-colombiano_10904596-5
- Galeano (1995). El Fútbol a Sol y Sombras. Montevideo-Uruguay
- Jares. (2004) Educar para la paz en tiempos difíciles. Bilbao-España
- Ministerio de educación MEN. (2003) Guía No 49: Guías pedagógicas para la convivencia escolar Ley 1620 de 2013-Decreto 1965 de 2013. Bogotá
- MEN (2013). Decreto 1620. "Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar". Bogotá. Recuperado de http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf
- MEN (2013). Decreto 1965. "Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar". Bogotá. Recuperado de http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-328630_archivo_pdf_Decreto_1965.pdf
- Ministerio del Interior. (2014) Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2014-2024. Bogotá. Recuperado de http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-344047_recurso_1.pdf
- Ortega. (1997) La convivencia: un modelo de prevención de la violencia. Recuperado de <http://www.educacionenvalores.org/IMG/pdf/ORTEGA-2.pdf>
- Ovalle. (2013) Construcción de una Cultura de Paz. Cali
- Palacios. (19 de febrero de 2015). Paz y ecología, la apuesta modelo de dos rectores caleños reconocidos por Premio Compartir. El País. Recuperado de <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/paz-y-ecologia-apuesta-modelo-dos-rectores-calenos-reconocidos-por-premio-compartir>

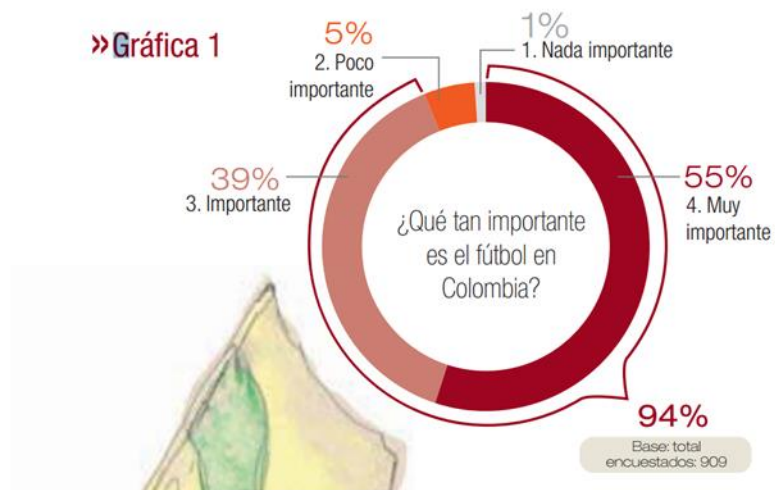
Restrepo (Julio de 2007). Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. JA N G W A P A N A, N ° 5, p. 24-35. Recuperado de <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/identidades-jangwa%20pana.pdf>

Rodríguez. (2007) Actitudes de convivencia con personas en situación de desplazamiento en Pereira identificados en la ludoteca itinerante. Recuperado de <http://www.utp.edu.co/~gruporecreacion/documentos/ludotecaDesplazamiento.pdf>

Yépez & Castaño (2007). El arte como elemento sensibilizador social en el Programa de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad de Caldas. Vet.zootec. P 9-19. Recuperado de http://vetzootec.ucaldas.edu.co/downloads/Revista1-2_2.pdf

10 ANEXOS

11.1 Anexo N°1. Resultados de la gran encuesta “el poder en el fútbol”, que sirvió como insumo para la elaboración del Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el fútbol 2014-2024.

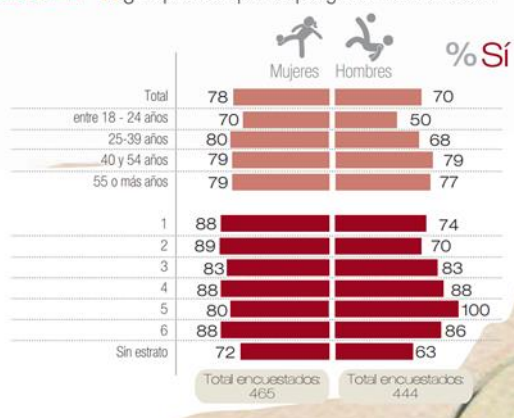


Educación

¿Qué tan importante siente usted que es el fútbol...para la educación?



» Gráfica 21 // ¿Le parece que es peligroso ir al estadio?



Grafica#3 resultado de la gran encuesta

Anexo N°2. Resultados de encuesta realizada en la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio José Camacho

1. Qué Equipo de futbol te gustas ?						2. Asiste al estadio?		
Grado	America de Cali	Deportivo Cali	Europa	Otro Equipo Colombiano	Ninguno	Grado	Si	No
10-1	8	16	3	1	7	10-1	10	25
10-2	6	10	15		2	10-2	14	19
10-3	12	14	2		5	10-3	19	14
10-4	9	16	4		3	10-4	17	15
10-5	7	8	6	1	8	10-5	16	14
11-1	11	7	1		18	11-1	11	26
11-3	14	11	2	1	6	11-3	15	19
11-3	12	12	2	2	8	11-5	11	25
TOTAL	79	94	35	5	57	TOTAL	113	157

3. Cada cuanto?					4. Por qué no asiste?				
Grado	Todos los Partidos	A las Finales	Algunas veces	Una sola vez	Grado	Desinterés	Inseguridad	Economía	Otros
10-1	1		6	3	10-1	16	3	4	2
10-2		1	12	1	10-2	9	5	2	3
10-3	1	1	14	3	10-3	10	14		
10-4	3		13	1	10-4	6	3	3	3
10-5	3	1	11	1	10-5	10	1		3
11-1	5	2	3	1	11-1	16	7		3
11-3	2	1	11	1	11-3	7	9		3
11-5	4		6	1	11-5	12	7	1	5
TOTAL	19	6	76	12	TOTAL	86	49	10	22

5. A que tribuna asiste					6. Perteneces a alguna barra		
Grado	Oriental	Norte	Occidental	Sur	Grado	si	no
10-1	3	2	4	1	10-1	1	34
10-2	4	2	6	3	10-2	1	32
10-3	3	2	7	7	10-3	1	32
10-4	3	2	2	10	10-4	3	29
10-5	6		6	4	10-5	3	27
11-1	2	2	2	5	11-1	4	33
11-3	4	1	4	6	11-3	3	31
11-5		3	2	6	11-5	4	32
TOTAL	25	14	33	42	TOTAL	20	250

11.3. Anexo N°3. Lista de asistencia de los estudiantes que participaron del proyecto

	NOMBRE	CINE FORO	ELABORACIÓN CARTELERA	MURAL Y BANDERA
1	Cristian Fernando Cifuentes	X	X	
2	Juan Felipe Rivera	X		X
3	Carlos Alban Peña	X		X
4	Andrés Felipe Valdes	X	X	X
5	Cristian David Carmona	X	X	
6	Juan Sebastian Cuellar	X	X	
7	Julián Rosero Gomez	X	X	
8	Kevin Guzmán Osorio	X	X	
9	Oswall Snegder Yanten	X	X	
10	Janier Andrés Guaca	X	X	
11	Cristian Fernando Rodriguez	X	X	
12	Wilson Andrés Morales	X		
13	Kevin Felipe Erazo	X	X	
14	Erick Santiago Caceres	X		X
15	Daniel Felipe Gutierrez	X	X	
16	Carlos Murillo Morales	X	X	
17	Yhoan Posso Castaño	X	X	
18	Diego Andrés Malambo	X		X
19	Santiago Castro	X	X	X
20	Jefferson Lopez	X		X

21	Jhoan Alexis Ortiz	X	X	X
22	Luisa Campiño	X	X	X
23	Andres Felipe Cadena	X	X	
24	Daniel Fabian Osorio	X		X
25	Kevin Vargas	X	X	

11.4. Anexo 4. Formato de Diplomas



OTORGA A:

Cristian Fernando Cifuentes

por su participación, compromiso, esfuerzo y cumplimiento de todos los objetivos del proyecto de intervención pedagógica Formando Hinchas del Futuro.

Carlos Andrés Prado Ovalle
CARLOS ANDRÉS PRADO OVALLE

DIPLOMA
Dado el 24 de diciembre de 2015

apoya:



William Fernando Llanos Escandon
WILLIAM FERNANDO LLANOS ESCANDON

11 GLOSARIO

Barras populares: se entiende como tal a aquellos grupos de aficionados que se ubican en tribunas reconocidas como tales.

Barrismo Social: son acciones encaminadas a redimensionar las formas de expresión y las prácticas de los integrantes de las barras de fútbol que inciden negativamente en los ámbitos individual, comunitario y colectivo, y de potenciar los aspectos positivos que de la esencia del barrismo deben rescatarse.

Barón Rojo Sur: barra popular que apoya al equipo América de Cali.

Convivencia: en su acepción más amplia, se refiere a la acción de convivir, vivir en compañía de otro u otros, o a la coexistencia pacífica y armónica de un grupo humano en un mismo espacio o entorno. El verbo convivir presupone el cumplimiento de normas de carácter común; también generar y acatar determinados acuerdos, confiar y tolerar.

Convivencia Escolar: se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica.

Frente Radical Verde: Barra popular que apoya al equipo Deportivo Cali.

Ley 1620 de 2013: Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar".

Plan Decenal de Comodidad, Seguridad, y Convivencia en el fútbol 2014-2024: El Plan Decenal es la ruta de acción que adoptará el país para fortalecer sus políticas de seguridad, comodidad y convivencia, que se relacionan tanto con el fútbol profesional, como con el fútbol aficionado y recreativo no asociado, así como para impulsar el fútbol como herramienta de transformación social en los próximos diez años, todo ello en

concordancia con las normas internacionales que regulan esa actividad deportiva

Proyecto de Intervención Pedagógica: Es un proyecto que busca intervenir en alguna problemática escolar.