

CARACTERIZACIÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES DE LA SEMANA SANTA  
CELEBRADA EN EL CORREGIMIENTO DE COTEJE MUNICIPIO DE TIMBIQUI  
DEPARTAMENTO DEL CAUCA AÑO 2017

JESSICA BANGUERA BALANTA  
INGRID YADILE IDARRAGA SOLARTE

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA  
CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES  
SANTIAGO DE CALI

2017

CARACTERIZACIÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES DE LA SEMANA SANTA  
CELEBRADA EN EL CORREGIMIENTO DE COTEJE MUNICIPIO DE TIMBIQUI  
DEPARTAMENTO DEL CAUCA AÑO 2017

JESSICA BANGUERA BALANTA  
INGRID YADILE IDARRAGA SOLARTE

MG. MARIA TERESA RIASCOS  
DIRECTORA DE TESIS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA  
CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES  
SANTIAGO DE CALI

2017

## DEDICATORIA

*Este trabajo es dedicado a todos los que nos brindaron  
palabras de aliento, de entusiasmo, abrazos confortables  
para lograr la meta, a Dios, a nuestras familias, nuestros compañeros,  
profesores y a la población Cotejeña...*

*Gracias a todos por el apoyo tan incondicional*

*Gracias a Dios por enviar personas tan valiosas... a nuestras vidas.*

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Cali, 20 Junio de 2017

## **AGRADECIMIENTOS**

*A Dios por el regalo de la vida y la salud.*

*A nuestras familias: padres, hermanos, esposos, hijos,  
por el apoyo incondicional, por alentarnos siempre  
para llegar hasta el final de la meta.*

*A nuestros profesores por  
todas las enseñanzas, paciencia y dedicación.*

*A nuestros compañeros que con entusiasmo,  
nos brindaban palabras de apoyo para seguir siempre adelante.*

*A la profesora María T. Riascos por su dedicación, apoyo y confianza.*

*A la población de Coteje, gente linda... que nos permitieron el ingreso  
a su territorio para conocer parte de su cultura.*

*Gracias a todos, sin ustedes no habría sido posible para nosotras,  
lograr esta orgullosa meta...*

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1 Descripción del problema .....	12
1.2 Antecedentes de la investigación .....	17
1.3 Formulación del problema .....	22
1.4 Objetivos .....	22
1.5 Justificación .....	23
<b>2. MARCO CONTEXTUAL</b>	
2.1 Reseña histórica .....	30
2.2 Distribución de la población .....	31
<b>3. REFERENTES TEORICOS</b>	
3.1 Fuentes referenciales .....	36
3.2 Referentes Conceptuales .....	39
<b>4. METODOLOGÍA</b>	
4.1 Tipo de investigación .....	64
4.2 Diseño de la investigación .....	66
4.3 Trabajo de campo .....	68
4.4 Participantes .....	69
4.5 Técnicas para recolección de información .....	70

4.6 Recolección de datos .....	73
4.7 Proceso etnográfico .....	74
4.8 Enfoque .....	74
4.9 Población/muestra .....	75
<b>5. HALLAZGOS</b> .....	<b>77</b>
<b>6. CONCLUSIONES</b> .....	<b>91</b>
<b>7. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>96</b>

## LISTA DE ANEXOS

1. Carta de aceptación del Consejo Comunitario Renacer Negro
2. Formato de Entrevista
3. Diarios de campo
4. Consentimientos informados
5. Documento de consulta



## INTRODUCCIÓN

En diferentes territorios de Colombia celebran anualmente la tradicional fiesta de Semana Santa, en cada región realizan actividades características como son las misas, desfiles, ceremonias, dramatizados, procesiones, entre otras, para conmemorar la muerte y resurrección de Cristo, según lo argumenta Nina Friedemann:

*La Semana Santa, que conmemora en el cristianismo la muerte de Jesús y resurrección, es un ritual que concita en ciudades y pueblos de Colombia la religiosidad. De jueves a domingo oficialmente el país suspende sus actividades regulares. La puesta en escena del drama de Cristo cuenta con una variedad de interpretaciones que reflejan la historia social y cultural de sus comunidades. (Friedemann, 1995, p.86)*

Mediante esta investigación se caracterizó la fiesta patronal de Semana Santa celebrada en el corregimiento Coteje Municipio Timbiquí, ubicado en el Departamento del Cauca. En la caracterización se documentaron los diferentes momentos de la semana santa del año 2017 desde las acciones observadas, analizadas e interpretadas por las investigadoras y las entrevistas desarrolladas a los habitantes y visitantes de la celebración, se logró ordenar una serie de actividades por días y temáticas de acuerdo a lo programado por la comunidad Cotejeña, como lo fueron cada una de las presentaciones religiosas. Igualmente se resaltó la importancia de conservar dicha conmemoración, la cual hace parte de la historia cultural del país Colombiano y la población Cotejeña.

Los objetivos que guiaron esta investigación fueron la recolección y organización de información, realización de entrevistas a la comunidad y elaboración de un documento final donde se registraron las actividades día a día de la Semana Santa celebrada en el corregimiento de Coteje año 2017.

Cabe resaltar algunas de las técnicas que se emplearon en esta investigación: entrevistas que fueron diseñadas y aplicadas a un número de personas determinadas dentro de la comunidad, grupo focal, observación, entre otras, una vez se obtuvo la información respectiva se realizó el análisis, interpretación y tabulación de la misma. Para efectuar estas técnicas de investigación se utilizaron instrumentos como: grabadora, cámara de video, diarios de campo, los cuales permitieron captar la información que nos brindó la comunidad.

Esta propuesta de investigación nació porque en el corregimiento de Coteje no existen libros, revistas, agendas, documentos en general sobre la Semana Santa, donde la comunidad y visitantes en general tengan la oportunidad de consultar sobre las actividades llevadas a cabo en esta celebración y la importancia de conservar esta fiesta tradicional que los identifica culturalmente, además se tuvo en cuenta los ingresos económicos que se generan cuando se lleva a cabo esta fiesta, ya que se promueve el turismo, las personas se desplazan desde otros territorios como espectadores de esta fiesta patronal, porque los Cotejeños la celebran de una manera peculiar.

El producto de esta investigación, donde se refleja fielmente los sucesos celebrados en la semana santa, las actividades que antecedieron y posteriores a la pasión, muerte y resurrección de Jesús, puede ser punto de referencia para la organización de futuras celebraciones, guía para la trasmisión de conocimiento por

parte de maestros de la institución educativa Escuela Mixta Rural Coteje y para todos quienes estén interesados en conocer más a fondo de la celebración.

En el desarrollo de este proyecto, se citaron autores que brindaron aportes para sustentar esta investigación y dejaron enseñanzas sobre los antecedentes del legado cultural en el territorio Colombiano, contribuyendo al entendimiento de la dinámica social y cultural a través de la historia, más explícitamente en las costas del pacífico.

Es importante señalar que para la caracterización de la fiesta patronal de semana santa, se encontraron antecedentes que permitieron conocer como es el desarrollo de esta conmemoración, de igual modo se realizó una visita al corregimiento por parte de la investigadoras, que permitió realizar entrevistas, obtener evidencias fotográficas, videos y audios, información y datos suficientes, que fueron sustentados con autores que desarrollan conceptos y categorías que tienen estrecha relación con la investigación, Finalmente se lograron plasmar resultados que se demuestran en el producto de la caracterización de esta fiesta, en un semestre de esfuerzo, lleno de reflexiones, alegrías y tensiones.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Anualmente se lleva a cabo en muchas partes del mundo la tradicional fiesta de Semana Santa, así como en corregimientos, pueblos, ciudades, del territorio Colombiano. Es habitual ver como se reúnen las personas responsables de la organización antes de la fecha esperada, para programar el día a día de esta conmemoración. Es así como cada región trata de programar actividades conforme a sus costumbres, creencias y tradiciones tales como: obras de teatro, dramatizados, cantos, danzas y rezos, entre otras estrategias para acompañar las misas, procesiones, y rituales en general.

Por la relevancia que tiene esta celebración para el mundo católico se procura realizar rituales de gran altura y perfección, teniendo en cuenta en la programación los más mínimos detalles como la calidad de los vestuarios, la música de fondo de cada una de las actividades, los canticos utilizados durante las homilías, etc; las celebraciones de la semana santa se han convertido en todo un espectáculo digno de admirar en algunas ciudades más que otras, incluso existen ciudades reconocidas nacional e internacionalmente por las actividades desarrolladas durante esta época del año. Es común encontrar espectadores de diversos lugares del país, y del mundo en las celebraciones de semana santa de diferentes municipios, corregimientos o barrios, atraídos por las programaciones habituales de cada territorio, como lo manifiesta la autora Nina Friedemann:

*En Colombia, un calendario de fiestas a lo largo y a lo ancho de su territorio enmarca la vida de ciudades y ruralidades. Celebraciones y conmemoraciones en halos poéticos sagrados y sacrilegios se visten con máscaras y disfraces, en comportamientos teatrales y vivencias místicas y dramáticas. La búsqueda de un equilibrio ritual en torno a la realidad cotidiana se expresa en la música y la danza, en la destreza corporal, en la riqueza creativa de la oralidad, el canto, el verso o la mímica. El ornamento, la gala o el traje son improntas de un pensamiento religioso y de un transcurrir mundano en espacios temporales e históricos representados en escenarios festivos. (Friedemann, 1995, p. 18).*

Como lo dice esta breve descripción, en muchas partes del territorio colombiano se celebra la Semana Santa de manera muy creativa, con devoción y respeto. En muchas de estas celebraciones se reparten los papeles, es decir, algunos miembros de la comunidad participan de forma directa de los dramatizados, de las presentaciones que se realizan sobre la vida y muerte de Cristo, los demás participan mediante cantos, rezos y lecturas que se llevan a cabo durante las ceremonias y procesiones. Lo anterior demuestra que aún existen territorios en el País, donde anualmente se desea resaltar la conmemoración de Semana Santa y mediante esta celebración resaltar la importancia de lo que fue la muerte y resurrección de Cristo.

En Colombia se celebra la semana mayor o semana santa, en ella los católicos se manifiestan con todo su fervor religioso y cultural, esta celebración se remonta a la época colonial, donde se conmemora la pasión, muerte y resurrección de nuestro señor Jesucristo. Existen en nuestro país lugares donde se celebran actividades

muy representativas de esta tradición religiosa; Popayán, Tunja, Mompos, Pasto y Pamplona.

En el municipio de Timbiquí, costa pacífica colombiana, existe un corregimiento llamado Coteje, donde por muchas décadas se ha venido celebrando la semana santa con fervor religioso y cultural para los lugareños y visitantes que llegan a esta comunidad a vivenciar la celebración de la pasión, muerte y resurrección de cristo, convirtiéndose esta zona en un destino atractivo para el turismo religioso local, nacional e internacional.

El turismo viene siendo importante porque genera ganancias económicas a los lugareños que tienen tiendas, además porque los turistas: niños, jóvenes y adultos brindan acompañamiento en las actividades que se programan en semana santa.

En este proyecto se resalta la tradición religiosa cultural ancestral donde los Cotejeños, mediante celebraciones, procesiones, obras de teatro, alabados y dramatizados recrean de una manera muy autóctona la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

*En medio del bullicio, del movimiento, la agitación y el nerviosismo de la vida contemporánea, la Semana Santa se presenta como un alto en el camino, como un paréntesis de sosiego, de paz, de serenidad y tranquilidad. En una civilización caracterizada por el alejamiento de Dios, la quiebra de los valores morales, la visión secular y profana de las personas y los acontecimientos, la desidia por la oración y el fervor religioso, la Semana Santa ofrece a creyentes y no creyentes un clima de elevada espiritualidad que lo impregna del misterio de Dios, manifestado en Cristo que realiza el*

*drama de la salvación humana, ante el cual nadie puede permanecer indiferente por toda la vida. (Agudelo, 1994, p. 336).*

Al iniciar cada día de la semana, se van aglomerando los asistentes de esta fiesta patronal, van acompañando la procesión que es animada por los cantos, vestuarios y toque de instrumento musicales, todos juntos hacen un recorrido por los sitios donde se programan con anterioridad las respectivas procesiones.

Las procesiones se realizan en las calles al aire libre, cabe señalar que el lugar donde hacen cada presentación es previamente decorado.

La población Cotejeña es devota y creyente, motivo por el cual en cada celebración de Semana Santa realizan un despliegue de actos religiosos demostrando sus creencias, por ejemplo, se llevan a cabo representaciones que conmemoran las estaciones del santo vía crucis, la crucifixión de Cristo, la última cena, las siete plagas de Egipto, domingo de ramos, entre otros.

Esta es una fiesta que identifica a la población de Coteje, por toda la riqueza cultural que se puede evidenciar en cada celebración y aunque han pasado tantos años desde que iniciaron su práctica, no se ha perdido la tradición. Sin embargo no existe un documento de consulta, para que la comunidad y las personas que asisten de diferentes partes de Colombia y el mundo, llegaran a ilustrarse con relación a esta fiesta, razón por la cual fue importante realizar la caracterización de la semana santa, donde se cuenta el paso a paso para llevar a cabo esta celebración, teniendo en cuenta que las personas que tienen la información, por múltiples motivos podrían dejar de habitar el corregimiento, sin dejar ningún tipo de dato sobre la Semana Santa, con este documento de consulta que se entregará a la comunidad, la persona que llegue al corregimiento obtendrá información veraz y los elementos para que se lleve a cabo esta conmemoración.

Igualmente, este documento es importante porque resaltó con profundidad todo el proceso, importancia y relevancia de esta fiesta patronal en el corregimiento de Coteje, el cual también es de gran aporte para las nuevas generaciones, para que no pierdan esta tradición que hace parte de la cultura y la identidad de este grupo social, si se tiene en cuenta que es una tradición de muchos años, que vale la pena conservar, cabe agregar que la tradición oral juega un papel importante para la conservación de esta tradición, ya que es a través de la tradición oral que los niños y jóvenes conciben los conocimientos sobre esta conmemoración, lo cual les ha permitido reafirmar la identidad y conservar una memoria colectiva sobre esta fiesta.

Esta propuesta permitió la caracterización de la Semana Santa del corregimiento de Coteje, como documento de consulta para entregarlo a la comunidad, donde se demuestra que unidos han construido historia y legado cultural mediante esta celebración que los identifica social y culturalmente.

La caracterización de la Semana Santa, permitirá que los profesores de la institución educativa del corregimiento, desarrollen con los estudiantes actividades referentes a la temática de esta conmemoración, con la finalidad de que los niños valoren la importancia de preservar esta fiesta patronal en su territorio, la cual los identifica culturalmente.



## 1.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se presentan estudios que antecedieron esta investigación, ya que es de vital importancia resaltar que, en la recolección de información, concerniente a antecedentes se hallaron dos escritos los cuales hacen referencia a la conmemoración de la Semana Santa en Coteje Cauca, sus manifestaciones expresiones culturales que en ella se ven reflejadas. Estos antecedentes, han brindado información válida para desarrollar esta investigación, en primer lugar, se cita:

El artículo titulado: *Ánimas y Pilatos en Escenas Semana Santa en Coteje (Cauca)* año 1988. En este artículo la autora se plantea como objetivo principal: Examinar los símbolos y expresiones de algunas figuras religiosas en la conmemoración de rituales religiosos sin sacerdotes católicos. Esta investigación se desarrolla por medio de un estudio etnográfico cualitativo, donde se hace un intento por documentar dos episodios representativos de la conmemoración de la Semana Santa en el corregimiento de Coteje, cuyos episodios son: los Pilatos, viernes de crucifixión y las ánimas el día sábado de gloria.

En el desarrollo de la documentación de Pilatos, Friedemann, 1988. Argumenta que los Pilatos sale el viernes santo muy temprano, además que es el mejor día de la semana santa, ya que en este día se decoran las calles con ramas de amargura, sacan las procesiones y presentan muchos <sup>1</sup>números, también sustenta que la participación de las personas es activa ya que se encargan de actuar en cada uno de los números como el de: Lázaro, la Samaritana, la Diputación, los doctores de la ley, Simón cirineo, Samuel Beribel y por último en este día presentan el rostro de Jesús.

La crucifixión: En esta documentación la autora Friedemann, 1988. Plantea que después de un descanso y cuando el sol comenzaba a aplacarse, la milicia llenó

---

<sup>1</sup>Número nombre que designan a las presentaciones.

nuevamente las calles con el grito que anunciaba el próximo episodio: "¡Al entierro de Cristo!" "¡Al entierro de Cristo!". Así mismo expresa que en el templo no cupo toda la gente y que tuvieron que traer bancos y asientos, argumenta que el telón azul que tapaba el altar mayor anunciaba en la parte superior la escena próxima: Muerte de Cristo.

Adicionalmente añade: cuando la séptima palabra del sermón acabó de leerse, se descorrió el telón y aparecieron los tres crucificados, las ramas de naid<sup>2</sup>i que cada persona había traído, empezaron agitarse por encima de sus cabezas como el ruido que hace el viento en una tempestad; Cristo expiró entonces.

Luego sonaron un par de disparos de escopeta y detrás de los crucificados salieron los llamados Pilatos, cinco hombres vestidos con harapos, costales, sombreros viejos, una especie de faldellín de fibras vegetales, una pipa que vomitaba fuego y un hacha con la que cada uno amenazaba a la gente. Además tenían la cara refregada con greda amarilla y líneas de carbón como arrugas. Corrían detrás de la concurrencia que en tropel y despavorida abandonaron la iglesia. Finalmente los cinco Pilatos actuaban en todo el poblado haciendo morisquetas en medio del temor divertido de niños y grandes, y de la batalla que los niños les oponían haciendo sonar sus pitos de guadua en el oído de cada Pilato, concluye diciendo se disfrutó así una festividad de color y de gesto, de risotada, mímica, símbolo y de mística, que duró hasta cuando la luz del día se fue y Coteje se sumió en la noche.

Animas día sábado de gloria: En Coteje a las dos de la madrugada año 1988 descendieron las animas acompañadas con decenas de velas y de cirios, luego empezaron a subir los escalones de la iglesia, debajo de una llovizna fría, donde los cánticos tenues de las mujeres rompieron la oscuridad, pero no habían llegado todas las cantoras, los doce apóstoles en sus túnicas blancas y sus cabezas arropadas cargaron el sepulcro y lo bajaron al pueblo, enseguida mujeres

---

<sup>2</sup> Naidi es una fruta de color, la cual es extrae de una palmera.

envueltas en toallas salieron de sus casas y engrosaron los coros, los alabados a Cristo como a cualquier otro difunto asimismo hablaban de sus virtudes y de los recuerdos que había dejado, así: "Que encarnó en María Virgen y naciente se quiso hermanar para mi remedio". "Conversó en el mundo con malos y buenos para mis remedios con inmenso precio". Quienes andaban en la procesión y aquellos que apenas tuvieron tiempo para envolverse en una colcha de hilo y salir a los balcones a mirarla, sabían que detrás del coro iban las ánimas que habían llegado del purgatorio.

El artículo de Nina Friedemann denominado Animas y Pilatos en Escenas: Semana Santa en Coteje-Cauca, se relaciona con esta investigación, porque principalmente documenta tres episodios importantes de la celebración de la semana santa como: Pilatos, la crucifixión y las animas solas, además explica cómo se organizan otras presentaciones como la cena, la milicia o guarda romana, entre otros actos que suceden en la conmemoración de la semana santa en Coteje, además Friedemann cuenta sobre los escenarios que utilizan para llevar a cabo los dramatizados, habla sobre los personajes que imitan los Cotejeños en la celebración Santa y manifiesta rasgos culturales, creencias y símbolos que se evidencian durante la celebración.

Nina friedemann concluye el artículo argumentando lo siguiente:

*No es fácil entender el proceso cultural de estos grupos. Aunque sabemos que para lograr un espacio vital y articular una visión propia del mundo en nuevos escenarios, debieron recurrir a lo que tenían y a aquello de lo que han podido echar mano. Se trataba y se trata de sobrevivir. La hazaña increíble es que para lograrlo han inventado no sólo nueva poesía y teatro, sino otros modos culturales y sociales. Y aun cuando las condiciones son adversas en Colombia, su*

*premisa incontestable sigue siendo la misma de la del resto de la diáspora africana en América: sobrevivir para vivir. (Friedemann, 1988, p. 120).*

Igualmente se encontró como antecedente el autor Héctor Fernando Segura (1997), quien escribió el capítulo Cuaresma y Semana Santa en Coteje (Cauca) del libro Religión y Etnicidad en América Latina Tomo III. Segura presenta de forma más amplia la celebración de la Semana Santa en Coteje Cauca, en este capítulo Segura, en primer lugar inicia contando que la celebración de la semana santa convoca a gran cantidad de amigos, vecinos y parientes de la región, para la organización y realización de la misma, de igual forma añade que a esta celebración llegan personas de otros lugares lejanos para compartir ceremonialmente la alegría que se expresa en una multiplicidad de formas como en las comidas, oraciones, vestidos, procesiones y licor.

En segundo lugar, argumenta que la semana santa en Coteje determina en mayor grado que las demás fiestas religiosas, todo el ritmo de vida de la localidad: periodos de trabajos y descansos; de esperanza y frustración; de alegrías y tristezas; de resolución de conflictos, además de cierto vitalismo el cual se ve en el incremento de número de embarazos y en las comidas festivas. También hace una contextualización del lugar donde describe el número de habitantes, sustento y ubicación de Coteje.

En tercer lugar, Segura hace una breve descripción de la historia de semana santa en coteje y explica de donde surge la idea de renovación, que da origen a como la celebrarla en la actualidad, seguidamente redacta como se recogen los fondos para esta celebración, además explica cómo y cuándo se sacan las estaciones y los números.

En conclusión, los textos: Animas y Pilatos en escena: Semana en Coteje Cauca y Cuaresma y Semana Santa en Coteje, permitió tener una visión más amplia sobre la conmemoración de esta fiesta tradicional en el corregimiento, los autores van más allá de escribir sobre el día a día, habla también del significado, creencias, símbolos, códigos y forma como celebrar cada día esta conmemoración.

Por lo tanto, fueron antecedentes que aportaron a esta investigación, porque ayudaron a comprender de forma más amplia como es la Semana Santa en Coteje.

Sin embargo, cabe resaltar que aunque existen antecedentes de esta investigación sobre la Semana Santa en el corregimiento de Coteje Cauca, esta comunidad no había obtenido un documento de consulta, sobre esta fiesta patronal, teniendo en cuenta que este proyecto se propuso caracterizar la Semana Santa de Coteje y entregar el documento a la comunidad el cual servirá de apoyo para la organización de futuras celebraciones y la preservación de esta conmemoración.

Este documento de consulta también se entregará a la institución educativa del corregimiento, con la finalidad que los docentes lo utilicen para trabajar los temas desarrollados en semana santa e igual es un documento donde los niños reconocerán la fiesta que los identifica social y culturalmente, la cual deben conservar, por toda la riqueza cultural que se encuentra en ella.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son las características de la semana santa celebrada en el corregimiento de Coteje municipio de Timbiqui durante el año 2017?

### **1.4 OBJETIVOS**

#### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Caracterizar la fiesta patronal de la Semana Santa celebrada en el corregimiento de Coteje Municipio de Timbiquí año 2017.

#### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Comprender la importancia de la tradición oral en la conmemoración de la Semana Santa.
- Identificar las principales características distintivas y requerimientos inherentes a la celebración en Coteje.
- Elaborar un documento de consulta, para entregarlo al consejo comunitario a la institución educativa y a la comunidad en general.

## 1.5 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación está enfocado en realizar la caracterización de la celebración de la Semana Santa, en el Corregimiento de Coteje Municipio de Timbiquí, Departamento del Cauca del año 2017, donde se presenta una descripción en forma ordenada y secuencial sobre los diferentes acontecimientos de esta celebración, mediante la realización de un documento de consulta, en el cual se evidencien los actos desarrollados en esta época, documento que será de utilidad de acuerdo a las necesidades de la comunidad y las instituciones educativas.

La fiesta patronal se lleva a cabo anualmente y conserva una tradición con muchos años de antigüedad, a ciencia cierta no se conoce desde cuando se originó esta celebración, pero existe un documental denominado: Cuaresma y Semana Santa en Coteje Cauca, realizado por Héctor Fernando Segura que sustenta que dicha conmemoración:

*data de los años 60, cuando un grupo de jóvenes piden a los adultos que les permita modernizar la fiesta, ya que estos jóvenes consideraban que los adultos la celebraban anticuadamente, las inquietudes de innovación de estos jóvenes surge a raíz de la lectura de Martín de Gólgota, una historia de novela que ilustraba la vida de Cristo, por otro lado la mayor parte de los jóvenes, eran migrantes que se movían entre coteje y algunas poblaciones del Valle del Cauca, donde desarrollaban labores como trabajadores agrícolas y como braceros en el puerto de Buenaventura,*

*este hecho les permitió percibir la celebración diferente lo que más adelante plasmaron en la celebración “moderna” e introducen nuevas formas y significados a la conmemoración de la Semana Santa. (Segura, 1997, p.406).*

La semana santa se conmemora con un sentido amplio de pertenencia y responsabilidad, haciendo que esta fiesta tenga un valor significativo en la comunidad, involucrando niños, jóvenes y adultos a través de múltiples representaciones que describen un claro ejemplo sobre lo que significa la Semana Santa para las personas que habitan este corregimiento, las cuales por medio de obras de teatro muy bien organizadas, realizan diferentes representaciones, donde se evidencia la fe, devoción y la profunda religiosidad de la comunidad. Según Friedemann 1995:

*No obstante, también se celebra ahí la Semana Santa, tal es el caso de Coteje, un poblado sobre el río Timbiquí en las tierras bajas del departamento del Cauca. La fiesta evoca memorias del cristianismo, tanto como creencias y ritmos de sus tradiciones vernáculas negro-africanas e induce la visita de los familiares ausentes. (Friedemann, 1995: 106).*

Cabe señalar que inicialmente en el ante-proyecto se propuso investigar: Cambios que se han presentado en las fiestas tradicionales del Municipio de Timbiqui Departamento del Cauca, tema que estaba muy extenso y se debía delimitar, por ello optamos por caracterizar la celebración de semana santa en el corregimiento de Coteje Municipio de Timbiquí departamento del Cauca año 2017. Ya que en años anteriores una de las investigadoras había participado de la conmemoración



de la semana santa en el corregimiento de coteje municipio de Timbiquí afirmando que es una conmemoración en la cual se evidencia fuertemente la religiosidad, fe y creencias por parte de los habitantes y que en ella pudo observar como las personas de este corregimiento participaba con toda la disposición en esta conmemoración. Además, una de las fiestas que no cambio su forma de celebrarse a pesar de la llegada de personas atraídas por la minería ilegal y la siembra de cultivos de coca, además con tradiciones, ritmos y costumbres diferentes.

Este proyecto de investigación propuso indagar sobre: ¿Cuáles son las características de la semana santa celebrada en el corregimiento de Coteje municipio de Timbiquí durante el año 2017? la cual a través del análisis, recolección y organización de información que concierne a la celebración de la Semana Santa en el año 2017, se realizó la visita de campo en Coteje, donde se desarrolló la recolección de información, análisis y posteriormente la caracterización de esta fiesta, teniendo en cuenta que en estudios anteriores no se ha realizado un documento que sea entregado y utilizado por la comunidad para consulta o para nuevos actores que deseen realizar la organización de esta fiesta y por múltiples motivos no encuentren ningún tipo de dato al respecto o para las personas que deseen conocer a profundidad sobre la conmemoración.

Como estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, la visita de campo permitió hacer un análisis minucioso acerca de la cultura y la religiosidad popular que se desarrolló en la conmemoración de la Semana Santa, además posibilitó que se caracterizara claramente los sucesos de esta celebración, ya que se pudo observar la realidad con una mirada investigadora, mediante la recolección y organización de información.

Igualmente se realizó una eficaz descripción a través de la utilización de métodos de investigación como: la entrevista y diarios de campo, metodología que permitió seguir con el desarrollo de la investigación, donde se logró identificar la importancia de esta conmemoración para los cotejeños.

Este documento será de gran aporte para la institución educativa Escuela Mixta Rural Coteje, ya que durante la visita en el corregimiento, se observó un borrador del PEI de la institución y a pesar de que en la malla curricular se incluye la semana santa, no contaban con un documento de consulta para tratar esta temática, por lo anterior esta caracterización servirá a la institución como documento de consulta y guía para desarrollar ordenadamente los temas concernientes a esta conmemoración.

Cabe resaltar que la caracterización de la semana santa, también es una propuesta que brinda un aprendizaje significativo a los estudiantes, porque este documento de consulta, se puede utilizar como herramienta didáctica, donde los estudiantes pueden reconocer y aprender sobre esta celebración tradicional que los identifica, de forma práctica y creativa, generando así, interés por aprender contribuyendo al aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que este aprendizaje surge a partir del mismo estudiante, quien procura construir su propio conocimiento.

Igualmente fue significativo realizar esta investigación mediante autores que brindaron información sobre la religiosidad, la identidad, las costumbres, la cultura de los pobladores del corregimiento de Coteje y la colonia de las costas pacíficas en siglos anteriores.

Los motivos para realizar la caracterización de la Semana Santa en el corregimiento de Coteje, fueron centrados principalmente en la elaboración de un documento que sirviese de consulta, el cuál posteriormente a la validación del

mismo, por la directora de tesis y los lectores evaluadores, será entregado a la comunidad, se resalta que en el documento de consulta se encuentran las principales actividades que se realizan día a día, para llevar a cabo esta fiesta, la conservación de la identidad, creencias, símbolos, tradiciones y costumbres culturales, que identifican este grupo social, mediante la celebración de la Semana Santa.

Esta importante fiesta patronal realza la identidad de los Cotejeños, son ellos quienes participan de los dramatizados e inventan creativamente la vestimenta que van a utilizar, todo este proceso hace parte de la cultura tradicional de esta población y lo que los identifica como grupo social y donde es evidente la fuerza que tiene la tradición oral para transmisión de sus saberes a nivel intergeneracional; ya que no contando con un documento guía, donde estén registradas las actividades diarias, todas se desarrollan a cabalidad y en el imaginario y vocabulario de los habitantes están claramente los conocimientos de cada una de las oraciones, guiones y vestimentas de las obras de teatro y todas las prácticas religiosas y manifestaciones populares que se desarrollan durante la celebración de esta fiesta patronal . Se trae a colación lo siguiente.

*Eje clave para saber y decir quiénes somos es el sentido de adscripción o pertenencia, la conciencia, la interiorización y el orgullo que nos hace “sentirnos parte de” un pueblo, una sociedad, un grupo social que comparte una misma raíz histórica, un mismo universo simbólico, una particular visión sobre la vida, una cultura por la que ha podido llegar a ser o que se ha construido como pueblo. (Guerrero, 2002, p. 58).*

La población Cotejeña tiene unas connotaciones especiales tanto en el contexto social, como cultural y religioso, ya que desde hace muchos años se viene conmemorando con gran arraigo la celebración de la Semana Santa, unidos han construido la historia e identidad de la población del corregimiento y han conservado sus costumbres. Por otro lado, se puede deducir que el comportamiento y la actitud frente a las distintas presentaciones generan impacto y admiración especial tanto para los habitantes como para los turistas, ya que participan activamente y de forma creativa de las procesiones.

En esta celebración participan los niños y jóvenes, quienes continúan cultivando este legado cultural, este proceso es trascendental porque se involucran las nuevas generaciones, las cuales empiezan a interiorizar y adoptar las huellas de la cultura e identidad de su propia población, evidencian que a través de la historia estos ritos se han mantenido y que, si los identifica como grupo social, pues vale la pena continuar con la práctica de esta fiesta patronal.

*Las identidades, al estar sujetas a un condicionamiento siempre histórico, al nutrirse de historicidad, se tornan atributo no solo de las sociedades tradicionales, también de las sociedades modernas; pues las identidades son contemporáneas porque responden a situaciones actuales. En su construcción se articula la tradición y la modernidad; el pasado no es un volver atrás, es un referente para la construcción de futuro. (Guerrero, 2002: 106).*

Por lo anterior fue sustancial la elaboración de un documento donde se encuentre información ordenada y concisa sobre la celebración de la Semana Santa en el año 2017, documento que busca convertirse en una herramienta de utilidad para

los habitantes del corregimiento y para las personas que lleguen a este territorio y requiera información al respecto, este documento sirve de consulta y puede ser conservado como memoria histórica del corregimiento. En este archivo pueden darse cuenta de la importancia de perseverar esta fiesta patronal y de toda la riqueza cultural que este acto ofrece a la población, también es útil, como se menciona anteriormente, como una guía en la Institución Educativa Escuela Mixta Rural Coteje, ya que los docentes pueden aplicarla desarrollando ordenadamente cada una de las temáticas concerniente a la semana santa.

## CAPITULO II

### MARCO CONTEXTUAL

#### 2.1 Reseña Histórica

El municipio de Timbiquí Departamento del Cauca, posee una extensión de 1.813 km<sup>2</sup> y se encuentra a una altura de cinco metros sobre el nivel del mar. Este municipio se encuentra en el occidente del Departamento del Cauca en la Costa Pacífica Colombiana a una distancia de 580 km<sup>2</sup> de la capital de Popayán. La topografía del municipio es quebrada en un 70% con presencia de ramificaciones, montañas y planicie. Tiene una temperatura promedio de 28°C, con una altura sobre el nivel del mar de 5 mts. La pluviosidad media anual oscila entre 6.000 mm y la humedad relativa fluctúa alrededor del 93 %, esta alta humedad relativa se encuentra influenciada por las corrientes marinas, así como por los vientos de dirección del suroeste o los vientos alisios del sureste.

El municipio de Timbiquí limita al Norte, con el Municipio de López Del Micay, al Oriente, con los Municipios de El Tambo y Argelia, al Sur, con el Municipio de Guapi, al Occidente con el Océano Pacífico. El río Timbiquí cuenta con once (11) corregimientos, el río Saija con catorce (14) y el río Bubuey con uno (1)

En el año 2.008, según el censo del 2005, y las proyecciones del DANE, el Municipio de Timbiquí departamento del Cauca cuenta con una población de 20.996 habitantes, de los cuales; 3.727(17,75%) se encuentran en la cabecera y 17.269 (82.75%) están ubicados en el resto del territorio lo que indica una dispersión de los asentamientos. La población, en un alto porcentaje es de raza Negra, que equivale al (95%); Indígena (3.5%) y Mestizo un (1.5%).

El municipio de Timbiquí cuenta con doce (12) barrios, cuarenta y ocho (48) veredas y veintiocho (28) Corregimientos distribuidos de la siguiente manera:

## 2.2 Tabla 1. Distribución de la Población de los corregimientos por ríos.

TABLA N° 1 DISTRIBUCION DE LA POBLACION DE LOS CORREGIMIENTOS POR RIOS			
RIO	N°	CORREGIMIENTOS	POBLACION
RIO TIMBIQUI		Timbiquí Cabecera Municipal	3.727
	1	Santa María	1.581
	2	San José	1.239
	3	Coteje	977
	4	Corozal	650
	5	Cheté	548
<b>RIO</b>	<b>N°</b>	<b>CORREGIMIENTOS</b>	<b>POBLACION</b>
RIO TIMBIQUI	6	Realito	560
	7	El Charco	322
	8	Cueval	313
	9	Chacón	270
	10	Brazo Corto	242
	11	San Miguel del Río	221
<b>SUBTOTAL</b>			<b>10.650</b>
RIO SAJA	1	Puerto Saja	1.541
	2	Santa Rosa	1.488
	3	San Bernardo	1.418
	4	Peté	922
	5	Boca de Patia	875
	6	Los Brazos	740
	7	Guanguí	528
	8	Soledad de Yantín	446
	9	Cupí	420
	10	Camarones	415
	12	Infi	310
	13	Angostura	294
	14	Cabecital	247
		San Isidro	197
<b>SUBTOTAL</b>			<b>9.841</b>
RIO Bubuey	1	Bubuey	505
<b>TOTAL</b>			<b>20.996</b>
Fuente: DANE, 2005 y proyecciones			

<sup>3</sup> Fuente: Plan de Desarrollo Municipio de Timbiquí.

Como se evidencia en el cuadro anterior, el corregimiento de Coteje está ubicado en el Municipio de Timbiquí, Coteje sitio donde se realizó la caracterización de la Semana Santa del año 2017, cuenta con una población de 977 habitantes.

El corregimiento de Coteje se encuentra ubicado sobre el río Timbiquí en la parte baja del departamento del Cauca, para llegar a este poblado las personas se deben transportar en una lancha la cual se desplaza con un motor fuera de borda y el viaje tiene una duración de aproximadamente 4 horas a mar abierto, desde el puerto de Buenaventura hasta Timbiquí. Igualmente, desde el aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón, salen avionetas para el municipio de Timbiquí, la cual tarda 45 minutos aproximadamente, una vez se llega al Municipio de Timbiquí se aborda una lancha la cual realiza un recorrido por el río Timbiquí, para llegar hasta Coteje, tarda 2 horas aproximadamente.

La anterior información se puede sustentar a través del informe estructural: Situación de riesgo por conflicto armado en la costa pacífica caucana, en los municipios de Guapi, Timbiquí y López de Micay. El cual fue realizado por la Defensoría del Pueblo de Colombia en el año 2014, donde manifiestan

*En materia de infraestructura vial y de comunicaciones, Timbiquí tiene una sola vía interna, en regular estado de conservación, que lo comunica con los corregimientos de San Isidro, San Agustín y Pisará. Igualmente, tiene una placa de cemento que atraviesa el municipio, la cual hace de incipiente aeropuerto que, además de ser la pista de aterrizaje de la localidad costera, es una de sus pocas calles pavimentadas. Por esta transitan animales, juegan niños y la comunidad camina, poniendo en riesgo la vida de los*



*habitantes y pasajeros. El río es para Timbiquí el único medio de transporte asequible que lo comunica con el mar y de ahí con Guapi y Buenaventura. Los altos costos de la gasolina y el transporte y la inseguridad siguen siendo un factor negativo y de difícil control por parte de las autoridades en las rutas marítimas.*

La economía de este corregimiento se basa en la pesca, la minería, la agricultura y la explotación de madera, así mismo se mencionan los productos más representativos: caña, arroz, plátano, maíz y coco. El coco es el más representativo para los habitantes de este corregimiento, porque con la venta de este fruto obtienen beneficios económicos.

La minería del oro es otra actividad económica importante, del cual derivan ingresos muchas familias. Sin embargo, con el ingreso de las retroexcavadoras para la explotación del precioso mineral se han transformado radicalmente prácticas tradicionales como el mazamorreo, Almocafres, Barequeo y Barras, existen otras formas como el monitor y la Draga. La zona minera en el municipio es bastante extensa y se localiza desde Mataco hasta Santa María, comprende los corregimientos de Cheté, Coteje y San José especialmente, en estos asentamientos se combina la Minería con la Agricultura de subsistencia básicamente en las épocas de invierno.

En el corregimiento de Coteje son afortunados porque a diferencia del resto de corregimientos del municipio, la población Cotejeña se abastece de agua potable, este líquido se extrae de una quebrada que no está contaminada por el trabajo de la minería y por la basura que arrojan a los ríos, este servicio llega directamente al grifo de sus hogares. La población aparte de Coteje debe recoger agua de lluvia en tanques industriales y usarla en sus hogares.

En cuanto la energía eléctrica, los habitantes de Coteje se quedan largas horas sin este servicio, porque funciona mediante plantas de energía que requieren combustible, la energía funciona desde las 5:00 pm hasta las 12 de la media noche, Esto debido a que la población ha crecido y las plantas eléctricas no son resistentes para abastecer todos los corregimientos del municipio de Timbiquí, además los altos costos de los combustibles. Aunque está instalada una red para abastecer de energía a la comunidad desde Popayán, pero no se han realizado los trabajos respectivos para que esto sea una realidad. También cabe anotar que en Coteje no existe servicio de gas natural, ni siquiera las redes necesarias para instalar el servicio a futuro, por lo anterior esta población debe hacer uso de gas propano o hacer fogones de leña para preparar los alimentos diarios.

Igualmente se sustenta esta información a través del informe estructural, realizado por la Defensoría del Pueblo de Colombia en el año 2014, donde manifiestan

*La energía eléctrica sólo llega de manera temporal y deficiente a la población de la cabecera municipal, con elevados costos para la comunidad y sin interconexión con la zona rural, en donde las comunidades dependen de plantas eléctricas particulares que funcionan con gasolina y ACPM.*

*Con las mismas insuficiencias aparece el servicio de acueducto, que cubre la cabecera municipal de forma irregular y cuenta solo con elementos de captación, tanque de abastecimiento y red de distribución, sin posibilidades de tratamiento y sin permanencia, mientras se llega con un servicio también limitado (acueductos que funcionan por*

*gravedad) a solo siete (7) de los veintiséis (26) corregimientos del municipio. El resto de la población depende del acopio de aguas lluvias para el consumo. En materia de alcantarillado, este servicio resulta mucho más limitado tanto en la cabecera urbana como en la zona rural, exceptuando tres corregimientos (Santa María, San José y Coteje), situación que se complementa con la falta de disposición de excretas de las viviendas, lo que es consecuente con la ausencia de servicio de alcantarillado y tratamiento de aguas residuales, que lleva a que los detritus deban ser arrojados al río”*

Estando en el corregimiento pudimos verificar que las basuras son arrojadas al río, pero que los habitantes tratan de generar muy pocas basuras, por ejemplo los residuos orgánicos de plátano, banano, chivo y papa lo utilizan como abonos para los alimentos que cultivan, y los residuos inorgánicos como tarros, tapas y bolsas de arroz la utilizan para hacer cortinas y con las bolsas hacen abanicos que los adhieren a las paredes, también tratan de no arrojar vidrios al río porque en el río los jóvenes y niños nadan, pero si depositan una que otra basura como el papel higiénico, viseras de pollos y de pescado.

Los habitantes del corregimiento de Coteje sufren las consecuencias de las inundaciones en la temporada de lluvia, debido a que hay creciente de la quebrada Realito, la cual desemboca en el río Timbiquí, este último también crece y esto genera que Coteje sufra inundaciones en temporada lluviosa.

La información sobre la historia del Municipio de Timbiquí y Corregimiento de Coteje, el número de población, los ríos, los medios de transporte, la economía, entre otros, fue extraída de la página web del Municipio , pagina que es administrada por la Alcaldía municipal, y se presume la veracidad de la información allí contemplada.

## CAPITULO III

### REFERENTES TEORICOS

#### 3.1 Fuentes referenciales

Los fundamentos teóricos de este proyecto de investigación parten de autores como: Nina S. de Friedemann (1992), quien hace una apuesta con el texto Huellas de Africanía en la Diversidad Colombiana, donde expone la historia de los africanos, describiendo como llegan a América y la experiencia que tuvieron los europeos, además resalta el calificativo que le impusieron de acuerdo a la edad y género, por ejemplo los niños de seis a catorce años los denominaban muleques y las niñas mulecas, entre otros calificativos que designaron, también redacta sobre la cultura de los grupos en el territorio Colombiano, desde la época colonial.

Igualmente, Nina S. de Friedemann escribió sobre una experiencia en abril de 1988, durante la Semana Santa en el corregimiento de Coteje, este artículo fue un aporte para analizar los antecedentes de esta fiesta, el documento lleva como nombre: Animas y Pilatos en escena: Semana Santa en Coteje Cauca.

En este plantea como objetivo examinar los símbolos y expresiones de diferentes figuras religiosas en la conmemoración de rituales religiosos sin sacerdotes católicos. Esta investigación se lleva a cabo en medio de un estudio etnográfico cualitativo, donde se hace un intento por documentar algunos episodios característicos de la conmemoración de la Semana Santa en el corregimiento de Coteje, cuyos episodios son: los Pilatos, viernes de crucifixión y las ánimas el día sábado de gloria.

Siguiendo a Jaramillo Uribe Jaime en su texto: Esclavos y señores en la sociedad colombiana del siglo XVIII, brinda información valiosa para comprender por qué fueron traídos los africanos al territorio Colombiano, habla también lo referente a las minas existentes en la costa pacífica, además sustenta la condición del negro en la nueva granada, donde se encontraban en condiciones graves ya que eran utilizados como esclavos. Aplica para el desarrollo de esta investigación porque nos abre el panorama referente a las negritudes en Colombia.

Guerrero Arias Patricio, mediante el texto: La cultura, estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia, aporta a la investigación porque explica sobre la importancia de que las nuevas generaciones mantengan el legado cultural de un grupo social, partiendo de su propia historia y que juntos construyen símbolos, creencias, rasgos culturales que los identifica frente a las demás poblaciones existentes.

Con respecto a la definición de las categorías de esta investigación encontramos autores como:

Molano L., Olga Lucia, con el texto: Identidad cultural un concepto que evoluciona, publicado por la Revista Redalyc. El artículo de Molano es importante en esta tesis de grado, porque brinda una clara descripción y comprensión del concepto de cultura e identidad cultural, también es importante ya que desde este artículo, la autora busca aportar al territorio con la identidad cultural a partir del desarrollo de conceptos como: cultura, identidad cultural y patrimonio cultural abordando estos conceptos desde diferentes aspectos como lo es el económico, el humano y el patrimonial.

Desde lo económico en este texto se evidencia que está relacionado con el mercado y el consumo, desde lo humano la cultura juega un papel de unión social, creatividad y memoria histórica y por último el patrimonio donde se encuentran las

actividades políticas públicas orientadas a la conservación, restructuración y uso social.

De igual forma este artículo es importante en la medida en que brindó una breve historia del origen del concepto de cultura, la cual surge en discusiones intelectuales y se remonta al siglo XVIII.

Madrazo Miranda, María, con el texto: Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. *Contribuciones desde Coatepec*.

La autora plantea que la tradición desde su origen, marcaba la idea de permanencia de una comunidad y que con el tiempo ha dejado de ser un sinónimo de conservadurismo, así mismo sostiene Madrazo que la tradición viva refleja el pasado y que el pasado refleja nuestras expresiones, también da cuenta que las tradiciones que viven en nuestros recuerdos, permite tener vivos nuestros sentimientos de una forma temporal y eterna que integran creativamente la tradición.

### 3.2 Referentes conceptuales

Mediante el estudio de la historia del continente americano, se comprende que la época de la colonia, aunque fue hace varios siglos, tiene mucho que ver con la actual cultura latinoamericana, por la mezcla de razas y la adopción de costumbres con la llegada de los diversos grupos africanos al continente de América y de forma más delimitada al actual territorio colombiano. Las distintas formas de vida en la población colombiana, sin duda alguna son en gran parte, herencia de la cultura que identificó a los grupos africanos, los cuales fueron traídos como esclavos en la época colonial a este territorio.

La Semana Santa es una conmemoración religiosa, es el momento litúrgico más grande de todo el año en muchos territorios de Colombia. No obstante, para muchos católicos esta se convierte en una oportunidad para descansar, viajar, y divertirse, pero en el caso de los habitantes del corregimiento de Coteje, durante esta época se dedican con fe y devoción a la oración, la reflexión, el arrepentimiento y a la participación activa en todas las procesiones, los habitantes de Coteje viven la Semana Santa dándole a Dios el primer lugar, comenzando esta conmemoración con gran arraigo a sus tradiciones y creencias. Es así como

*Otros muchos esperan la Semana como una ocasión idónea para convertirla en vivencia genuina de fe. La aprovecharán, como buenos cristianos, para convertirla en verdaderamente sagrada: para conmemorar la muerte y resurrección de Jesús, el acontecimiento que da sentido a la vida y del que se obtiene la fortaleza de fe y el enriquecimiento del amor y la esperanza. En sus horarios habrá tiempo para participar en los solemnes oficios del domingo de Ramos y del triduo*

*pascual, para la práctica penitencial y la concurrencia a las diversas formas de la expresiva religiosidad popular, como las procesiones la visita al Monumento y al Santo Sepulcro, etc, etc. (Agudelo, 1994, p.333).*

Es por ello que en esta investigación se propuso caracterizar la fiesta patronal de Semana Santa del corregimiento de Coteje y para realizar dicha caracterización, se contempló un corpus teórico-conceptual, el cual permitió identificar un conjunto de referencias teóricas en el ámbito sociocultural, las cuales contribuyeron con el objeto de estudio.

En este marco se citan autores como Nina friedemann, Héctor Fernando Segura, Jaime Arocha, Olga Lucia Molano, entre otros que dejaron un legado importante y aportaron desde sus conocimientos a las temáticas como las negritudes en Colombia, la religiosidad, las tradiciones, la identidad, la época colonial, entre otras, para aclarar conceptos que tienen relación directa con el desarrollo de esta investigación y la caracterización que se realizó sobre la celebración de la Semana Santa.

Nina S. de Friedemann Jaramillo Uribe Jaime, Guerrero Arias Patricio, Molano L., Olga Lucia, Madrazo Miranda, María, son autores que sustentan los conceptos relacionados con esta investigación, brindaron aportes valiosos para comprender la cultura, formas de vida, las tradiciones y la forma como se han ido manifestando las transformaciones en los grupos sociales a través de la historia.

En consecuencia, se trae a colación a la antropóloga (Friedemann 1992), quien realizó un valioso aporte, desde el texto Huellas de Africanía en la Diversidad Colombiana, donde expone información sobre la cultura de los grupos negros en el territorio Colombiano, desde la época de la colonia porque manifiesta que con la llegada de los africanos al territorio Americano y por ende a las costas



Colombianas, necesariamente se adoptaron sus creencias, cultura, tradiciones, que hasta hoy continúan vigentes y es así como podemos evidenciar que la población afro descendiente que habita las costas del pacífico y específicamente el corregimiento de Coteje que aún conserva la herencia africana “he sostenido al igual que otros estudiosos, que el africano al pisar las costas americanas no dejó atrás ni sus dioses, ni sus sueños, ni los cuentos de sus abuelos, ni las éticas de su familia y de su comportamiento social”. (Friedemann, 1992).

La celebración de esta fiesta patronal que identifica la cultura e identidad de los cotejeños, es una huella de la herencia que dejaron los distintos grupos, traídos a este territorio, desde su cultura africana, de ahí entonces, provienen los atuendos, maquillajes, máscaras, danzas, instrumentos que utilizan para celebrar la Semana Santa.

La Antropóloga Nina S. de Friedemann es una de las autoras que brindó información importante para el desarrollo de esta investigación, puesto que Friedemann fue graduada del Instituto Colombiano de Antropología de Bogotá y ha participado en numerosos estudios que se han realizado a los grupos negros, la herencia de África, la cultura de los habitantes negros en el pacífico, entre otras.

La autora en mención, escribió el texto Animas y Pilatos en escena: Semana Santa en Coteje Cauca, en el describe gran parte de la celebración de esta fiesta en abril de 1988, habla sobre la participación de la población, los atuendos utilizados en los dramatizados, los instrumentos, este documento será útil para hacer un comparativo frente a lo que describe la autora en aquella época y lo que sucede actualmente.

Así mismo Uribe 1963, aclara que existía un interés detrás de la traída y la explotación de los negros africanos al territorio Colombiano, este tema va muy de la mano con la investigación y la caracterización de la Semana Santa en Coteje, pues permitió comprender el porqué de la llegada de los negros africanos a las costas Colombianas y las dinámicas sociales y culturales en estos territorios. Como resultado se encontró que los africanos se requerían en varias regiones del país, ya que la economía de la época se basaba en la producción de algunos alimentos, la ganadería, el trabajo doméstico y la explotación de las minas de oro existentes, motivo por el cual se necesitaba la mano de obra y hombres que desempeñarán el trabajo donde se requería esfuerzo físico, según el siguiente párrafo

*El siglo en que la institución de la esclavitud y la importancia de la población negra llega a su ápice, es sin duda el siglo XVIII. Como mostraremos más adelante, al referirnos a la función económica del negro esclavo y a sus relaciones con los señores blancos, en este siglo los aspectos más importantes de la economía, como la producción de miel, azúcares y panela, la ganadería, los oficios artesanales y el trabajo doméstico, y sobre todo las minas de provincias como el Cauca, Antioquia, la Costa Atlántica y ciertas regiones del oriente colombiano, se basan en el trabajo de la población negra esclava. La porción más considerable de la riqueza privada está ya representada en la propiedad de esclavos, dado que el desarrollo de la técnica de producción era rudimentario y el factor más importante, y más escaso, era la mano de obra. (Uribe, 1963: 6).*

Es así como los territorios de la costa pacífica, fueron sin duda un lugar donde se asentaron los distintos grupos africanos, por la riqueza en las minas de oro y el afán de los administradores de estas tierras, por explotar las zonas. La escasez en mano de obra, hizo que los africanos fuera utilizados para esta labor, es así como

*La minería era, sin embargo, la industria que en mayor medida se basaba en el trabajo de la población esclava y la actividad en que estaban invertidos los más grandes capitales del siglo XVIII. Los propietarios mineros de Popayán y Cali que tenían sus minas en el Chocó, Cauca y Nariño formaban la clase social más fuerte económicamente. (Uribe, 1963, p. 18).*

Traemos a colación el siguiente párrafo, que también da razón sobre la venta de esclavos, la necesidad de mano de obra para laborar en las minas de la costa pacífica y el personal que se requería para los servicios domésticos

*Durante los siglos XVII y XVIII Popayán se constituyó en médula de una sociedad esclavista cuya gobernación tenía unos límites que cubrían todo el occidente colombiano. El historiador Germán Colmenares anota que las ventas de esclavos en Popayán constituyeron entre un 6% y un 20% de los llegados a Cartagena, durante el periodo de los asientos, y más del 9% en todo el periodo entre 1698 y 1751. Además, la ciudad reemplazó a Cartagena como mercado de esclavos, a raíz del estímulo en la crianza de esclavos criollos nacidos allí mismo en el Valle del Cauca. Muchos de*

*ellos fueron enviados a las minas de oro del Chocó, donde los payaneses tenían explotaciones; otros se quedaron en las haciendas como esclavos domésticos. (Friedemann, 1995, p. 86)*

Todos los autores citados en este marco, ayudaron a comprender que mucho de los rasgos sociales y culturales de la actualidad son consecuencia de una historia que aconteció desde hace muchos siglos, al relacionar estos autores y textos se comprendió que al territorio Colombiano trajeron personas de otro continente, quienes llevaban a cabo prácticas y creencias culturales y así sucesivamente hoy por hoy se conservan muchas de ellas, claro ejemplo es la celebración de la Semana Santa en Coteje, por la población afrodescendiente que habita esta región. Los Cotejeños llevan a cabo esta conmemoración de manera muy particular mediante oraciones, gastronomía, procesiones, instrumentos musicales, resaltando con intensidad la riqueza cultural y costumbres que los caracteriza. Es un patrimonio cultural que se ha conservado a través de los años y también cabe resaltar que en esta fiesta se unen los habitantes para participar de los dramatizados y procesiones para rememorar la muerte y resurrección del Señor. Por lo anterior

*La Semana Santa en Coteje, es un tiempo-espacio de vivencia de lo sagrado y de ruptura con lo cotidiano, de gran vitalismo, y de re-creación estética y ritual. En tanto que fiesta no solo es un archivo de tradición, conocimiento y creencia, también comporta un drama folklórico que transmite toda una serie de elementos simbólicos, (mensajes y significados) que combinan comentarios jocosos a la*

*realidad e ideas morales y sentimiento religiosos. (Segura, 1997:424).*

De acuerdo a la experiencia en el terreno, se puede reafirmar que la Semana Santa en Coteje Cauca, es una época de muchas responsabilidades y vivencias religiosas en la cual las personas programan diferentes actividades, pero los días de pasión como jueves, viernes y sábado son respetados y asumidos con mucha religiosidad. La semana santa es recreativa en gran parte ya que el día de resurrección los habitantes realizan distintas actividades, las cuales reflejan que se siente contentos por las resurrecciones de Jesucristo, entre esas actividades está la conformación de un torneo de futbol el cual está integrado por hombres, mujeres entre ellos niños, jóvenes y adultos, además es recreativo porque muchas familias en este día van de paseo a diferentes playas del territorio.

En cuanto a los instrumentos musicales habría que mencionar, entre ellos que el ritmo de los bombos, cununos y guasa suena de acuerdo al día que se esté conmemorando, por ejemplo el día viernes de pasión los bombos, los cununos y guasa los tocan de un modo moderado, es decir a diferencia de los días lunes santo, martes santo y miércoles santo, cabe resaltar en esta parte, que las campanas de la iglesia desde el día miércoles son reemplazadas por una matraca, con la finalidad de generar menos ruido los días jueves, viernes y sábado, la campana solo vuelve a sonar el día sábado 12 de la noche (amanecer domingo) de resurrección.

En cuanto a la forma como se recogen los fondos durante la Semana Santa, se observó en la visita realizada a una señora que iba de casa en casa recogiendo la limosna, también se observó a un hombre recogiendo limosna acompañado de dos hombres más, los cuales los denominan animas solas y van de casa en casa

diciendo “entra Dios a esta casa” y desde el interior le responde “Bienvenido sea”, como lo describe el autor Héctor Fernando Segura:

*Los fondos para la conmemoración de la Semana Santa se recogen desde el primer día de cuaresma, todos los domingos de la cuaresma sale una persona designada a recoger la limosna por todo el pueblo y de casa en casa, utilizando una campanilla de bronce, mientras sube la escalera dice “entra Dios a esta casa” y desde el interior le responde “Bienvenido sea” los habitantes ponen en el plato billetes, monedas, huevos de gallina o entregan a esta persona encargada de recoger estos fondos viche o guarapo. Otro corregimiento que se une para recoger fondos para la celebración de la Semana Santa en Coteje, es el corregimiento de Chete, para recoger estos fondos se hace la misma dinámica, al igual designan una persona la cual va de casa en casa con un plato y una campanilla, cuando llega a las casas dice: “por el santo entierro de cristo” y la persona que sale responde “por la soledad de maría” mientras hace una reverencia para entregar la limosna. Otro espacio utilizado para recoger fondos durante estos cuarenta días, es el día jueves santo en horas de la tarde, donde un grupo de jóvenes acompañado de dos hombres, juntos piden la limosna. (Segura, 1997, p.407)*

En este proyecto de investigación se incluyeron categorías que tienen una estrecha relación con el tema de investigación, además son relevantes y facilitaron el análisis e interpretación, para dar solución a los objetivos.

### 3.3.1 Tradición- Oral

Una de las categorías a ser considerada en el desarrollo de este proyecto de investigación, giró en torno a la tradición oral, teniendo en cuenta que es un elemento importante en la conservación de la fiesta patronal de Semana Santa y refleja como son transmitidos los conocimientos de la semana santa en Coteje.

Según argumenta Olarte:

*Un aspecto importante de esta diferencia cultural es la tradición oral en comunidades negras, como elemento central en su reproducción sociocultural, en su función constante de re-construir y transmitir la memoria colectiva del pueblo afrocolombiano, y en su práctica y reproducción de formas y estilos poéticos particulares como, por ejemplo, la décima. (Olarte, 1994, p.204)*

De acuerdo a lo anterior, se entiende tradición oral, como un aspecto importante de las comunidades negras, un elemento de reproducción social y cultural que tiene la función de construir, reconstruir y transmitir conocimiento entre generaciones, es decir de madre a hijos, o abuelas a nietos, lo cual permitiría que se conserve y trascienda la tradición, cabe resaltar que la tradición oral en el corregimiento de coteje concerniente a la semana santa es tomada de algunos pasajes bíblicos y parte de la tradición oral de los ancestros.

De igual forma es importante resaltar que la semana santa en coteje es una celebración que une a los vecinos, familias y amigos, además es una conmemoración que los identifica por su gran número de expresiones religiosas

que sacan para conmemorar; la semana santa como acervo cultural en este poblado, es muestra de tradiciones, creencias y religiosidad la cual basan en pasajes bíblicos convirtiéndose según Molano en:

*Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial. (Molano, 2007: 80)*

Con relación a Molano, se podría decir que la celebración de semana santa es un patrimonio cultural inmaterial, ya que en ella los Cotejeños tienen el gusto de demostrar sus tradiciones, creencias, costumbres y expresiones orales tales como los alabados y los rezos.

*La tradición oral adquiere una gran importancia para transmitir la historia local, la ecosofía y los valores morales y formas de pensamiento. Esta tarea corresponde, en gran medida, a los ancianos de las comunidades, que son los guardianes de estos conocimientos. (Olarde, 1994: 210)*

Cabe resaltar que la tradición oral, es de gran importancia en el corregimiento y que los adultos desde las casas ayudan para que los niños y jóvenes aprendan a través de los relatos que ellos les cuentan, también la práctica y la observación es fundamental, además los padres manifiestan, que en la escuela deberían enseñar sobre esta conmemoración, sin embargo, en las entrevistas un 7% manifestó que en la escuela les enseñan sobre esta conmemoración.

Para lograr caracterizar la semana santa se realizó con el grupo focal una charla que fue desarrollado mediante el diálogo, donde los adultos mayores tuvieron el rol de educadores, en este diálogo se dieron a conocer tradiciones, creencias y



costumbre las cuales se referían al respeto por la semana santa y la importancia de que se conserve la tradición.

Es conveniente subrayar que, en este taller, también se contó con la participación de niños, jóvenes y adultos, los cuales prestaban mucha atención a lo que explicaban estos adultos mayores, en concreto se puede decir que hubo una participación activa de los asistentes ya que cuando había dudas levantaban la mano para preguntar y también expresaban sus ideas de acuerdo a lo que comprendían.

Este taller fue muy significativo para los habitantes de esta comunidad ya que a través del diálogo con los adultos mayores se pudieron aclarar dudas sobre algunos días de la semana santa que se consideran sagrados y que muchos lo respetaban, pero que no tenían claridad del porqué respetar tal día o por qué no comer carne, ni rajarse leña entre otras creencias, de igual forma el desarrollo de este taller sirvió para que los jóvenes y niños tuvieran más claridad de esta conmemoración y la importancia de conservarla.

Esta investigación tiene una estrecha relación con la pedagogía social, con la comunidad y la vida social de igual forma muestra el desarrollo de la cultura en una época y sociedad determinada.

*La pedagogía social entiende que la educación del individuo está socialmente condicionada del mismo modo que la vida en comunidad, la vida social de los grupos, lo está por la educación de sus individuos. La comunidad, en este sentido,*

*no es un espacio real sino una idea reguladora, siendo creada por los individuos en su conciencia mediante ideas, objetivos y una moral común. La educación social se reconoce, por tanto, como íntimamente vinculada a la vida cotidiana de la comunidad, sin que pueda darse una separación estricta entre una y otra. (Sáez, 2007, p.50).*

En relación a lo anterior, se entiende la pedagogía social como un patrón que condiciona la vida del individuo dentro una comunidad, por otro lado, la educación social es entendida como un aporte al conocimiento de las personas que habitan la comunidad, pero este conocimiento es construido de acuerdo al diario vivir, con unos objetivos en busca del bienestar común.

Según lo argumentado por Saez *“La pedagogía social se piensa como una ciencia práctica que ayuda a las necesidades humanas y se vincula en primera instancia a la ayuda social y el desarrollo del bienestar de la juventud” (Sáez, 2007:50).*

El presente proyecto de investigación, partió de la necesidad de la comunidad, en la medida en que se propuso la elaboración de un documento que sirviese de consulta sobre la celebración de la Semana Santa en el corregimiento de Coteje, ya que siendo una conmemoración que los identifica, resalta cultura y enorme sentido de responsabilidad y pertenencia, no se contaba con un documento donde las futuras generaciones pudieran consultar sobre esta conmemoración, o quien decida ser parte de los organizadores de esta fiesta y no encuentre información al respecto, puede consultar esta caracterización en la cual se pudo evidenciar también el valor de la identidad cultural, las creencias, tradiciones y costumbres de los Cotejeños.

Por otro lado, se pudo contrastar que la celebración de la Semana Santa en este corregimiento se da gracias a la conservación de características de la teoría dialógica, donde se evidencia la colaboración, la unión, la organización y la síntesis cultural, en primer plano se logró observar la colaboración.

Según Freire *“La colaboración como característica de la acción dialógica, la cual solo se da entre sujetos, aunque en niveles distintos de función y por tanto de responsabilidad, sólo puede realizarse en la comunicación”* (Freire, 1977: 190).

En relación a lo anterior se pudo indagar que los habitantes del corregimiento de Coteje, para la celebración de esta fiesta patronal, se reúnen con cuarenta días de anticipación para designar funciones y responsabilidades, allí se puede resaltar que para el desarrollo de esta conmemoración se da la comunicación verbal entre los miembros de la comunidad, buscando un ambiente de confianza, unión y con ello lograr la organización de la conmemoración de la semana santa.

### **3.3.2 La Identidad**

*Es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia. Esta colectividad puede estar por lo general localizada geográficamente, pero no de manera necesaria (por ejemplo, los casos de refugiados, desplazados, migrantes etc.). Hay manifestaciones culturales que expresan con mayor intensidad que otras su sentido de identidad, hecho que la*

*diferencia de otras actividades que son parte común de la vida cotidiana. Por ejemplo, manifestaciones como la fiesta, el ritual de las procesiones, la música, la danza. (Molano, 2007:73).*

De acuerdo con Molano la identidad como concepto móvil, el cual se forma desde lo individual y lo colectivo y al mismo tiempo está en constante retroalimentación, a partir de las distintas experiencias y saberes que comparten con otros miembros de una comunidad, aquí podemos observar que la conmemoración de la semana santa en el corregimiento de Coteje se ve recreada también por parte de las personas que llegan de otras comunidades a participar como espectadores o a participar directamente a representar el papel que le han asignado con anticipación. De igual forma cuando se hace referencia a la identidad no se parte de la definición desde la psicología, puesto que esta lo define como un elemento únicamente individual, por el contrario, se busca añadir una visión más amplia en la que se identifique la identidad como una categoría social de referente colectivo.

*La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural, la identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro. (Molano, 2007: 74).*

De acuerdo con lo anterior, se entiende la identidad como un conjunto de elementos culturales que nos hacen diferentes, pero que tienen relación a través de la tradición oral, el reconocimiento del pasado y sus elementos simbólicos, siendo la identidad una categoría la cual se encuentra justificada en la conservación de la misma, sus creencias, símbolos, tradiciones, costumbres,

gastronomías y actos desarrollados en la conmemoración de esta fiesta de Semana Santa, en el corregimiento de Coteje.

Cabe resaltar a Nina Friedemann, que sustenta:

*Las misas en honor a un santo celebradas por un sacerdote; o las luminarias en los caseríos del litoral Pacífico, también en honor a una santa Virgen, pero sin la dirección y antes bien contra la voluntad o sin la aprobación de un oficial de la religión católica. Rituales que desde el punto de vista etnocéntrico católico podrían considerarse, el primero, sagrado y el segundo profano, pero que desde la visión propia de las comunidades vendrían a ser apenas ceremonias religiosas y naturalmente sagradas. (Friedemann, 1988, p.104)*

De acuerdo con lo anterior pudimos constatar que la semana santa para la comunidad los cotejeños es una conmemoración que se caracteriza por la cantidad de rituales donde emergen símbolos religiosos, es una conmemoración muy sagrada para ellos ya que la consideran que es una fecha que une a la comunidad.

### 3.3.3 Identidad Cultural:

La identidad cultural encierra todo lo que un individuo adquiere en relación con otras personas, es el sentimiento de pertenencia a los valores, tradiciones, creencias y costumbres que se desarrollan dentro del territorio.

*La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como lengua, instrumentos de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. (Molano, 2007: 73).*

De acuerdo a lo anterior se puede deducir que la conmemoración de la Semana Santa en el corregimiento de Coteje, es una muestra de lo que es la identidad cultural, ya que esta se ha ido transmitiendo de generación en generación con el pasar de los años, utilizando la comunicación verbal para dejar estos conocimientos a los jóvenes y niños de esta comunidad, de igual forma la incorporación de todas las generaciones ha servido para que esta conmemoración subsista en el tiempo, también desarrollando entre los jóvenes valores en los que se evidencia sentido de pertenencia.

Según (Molano, 2007, p.88). Argumenta que:

*La identidad supone un reconocimiento y apropiación de la memoria histórica, del pasado. Un pasado que puede ser reconstruido o reinventado, pero que es conocido y apropiado por todos. El valorar, restaurar, proteger el patrimonio cultural es un indicador claro de la recuperación, reinvención y apropiación de una identidad cultural.*

De acuerdo con Molano, se pudo comprobar que el desarrollo de esta conmemoración en el corregimiento de Coteje pone en manifiesto sus ritos, valores, creencias y símbolos, además se logra observar gran apropiación por parte de los niños, jóvenes, y adultos ya que asisten a las procesiones, sacan las estaciones y están atento a las actividades que desarrollan durante estas fiestas, así mismo por parte de las cantaoras se logró ver el gran compromiso que manifiestan al entonar un alabado ya que lo hacen de acuerdo al suceso, por ejemplo el día viernes de dolores entonan el alabado “madre llena de dolores” y así mismo hacen la presentación, donde las mujeres cargan el anda de la Virgen de dolores ya que es una tradición y significa que la deben carga porque son las mujeres que sufren el dolor de tener hijos.

También se logró evidenciar características que tienen en común al llevar a cabo las procesiones, donde el comportamiento es acorde con lo que se conmemora, e igual se logró observar que en este corregimiento la conmemoración de la semana santa es totalmente diferente a la conmemoración de otras regiones. Ya que en el corregimiento de coteje las personas construyen su identidad cultural participando

activamente en los actos religiosos y tradicionales, además llevando a la práctica sus costumbres, ritos y creencias.

#### **3.3.4 Tradiciones:**

Frente a la categoría de las tradiciones “La tradición es el nombre genérico, abstracto, utilizado para referir la multitud de tradiciones que son sus expresiones concretas constituidas como una red de tradiciones interconectadas, que incluso reflejan el orden cultural y social de una población”. (Madrazo, 2005: 130).

En relación a la definición de Madrazo, existen múltiples expresiones en diferentes comunidades, las cuales se encuentran expuestas por medio de otros elementos que incluyen factores materiales e inmateriales, donde el ser y hacer de los habitantes en gran parte se reduce a sus tradiciones, las cuales son transmitidas de generación en generación y otras que sus orígenes se borran en la extensa memoria. Igualmente, se considera relevante

*Lo inmaterial se convierte totalmente en material cuando se protege, se conserva, se preserva y archiva. Cuando se establecen políticas de preservación culturales a través de imágenes fotográficas, filmaciones en video, o grabaciones sonoras, los resultados se perciben en las producciones de materiales concretos y físicamente corpóreos: cintas de video/ sonido, análogas o digitales, material fotográfico, material fílmico y similares. (Molano, 2007: 81).*



De aquí parte la importancia de que los niños y jóvenes conozcan e identifiquen las tradiciones que giran en torno a la conmemoración de la Semana Santa, ya que es de vital importancia destacar que, en esta fiesta, se evidencia una enorme carga de subjetividad, para la preparación de los ritmos, instrumentos musicales, cruces, imágenes y reuniones y gastronomía mediante la voluntad y el esfuerzo por parte de los habitantes frente a la organización y desarrollo de este evento.

Posiblemente la Semana Santa pueda ser una de las tantas tradiciones con la que más se identifique este pueblo, porque lo han conmemorado durante muchos años, permitiendo que esta se siga transmitiendo de padres a hijos, es así como esta celebración se conserva. De esta manera se puede evidenciar que las nuevas generaciones tienen una doble función, la primera sería la conservación de la tradición y la segunda sería enriquecer la tradición y entregarla a la nueva generación, en consecuencia

*La tradición es un bien que pertenece a la comunidad, que tiene un sentido colectivo porque es conocida y atañe a grupos de personas, y se difunde como parte de la experiencia que los hombres más viejos heredan a los jóvenes. Según su función rectora y didáctica, la tradición es parte de la realidad cotidiana que construye el mundo de los individuos. (Madrado, 2005: 128).*

En Colombia existen diferentes manifestaciones culturales las cuales se ven reflejadas en la diversidad étnica, religiosa, en sus costumbres, y tradiciones, entre las manifestaciones están: las festividades, las leyendas, los mitos y las danzas entre otras. De igual modo estas manifestaciones tradicionales expresan el modo

de ser y pensar de una etnia asentada en una comunidad, según el siguiente párrafo

*La tradición es un factor que forma parte de la identidad cultural de una comunidad, sus elementos transmitidos intervienen en la formación de las imágenes del sí mismo y del ente social. La carga de pasado de la tradición funciona como conocimiento precedente a las nuevas generaciones que les ayuda para hacer frente a las nuevas experiencias de la vida. La tradición es vital y cultural, enseña a los hombres a conocer su realidad y también les muestra como son dentro de esa realidad; asimismo refuerza el sentido de identidad del individuo y del grupo frente al olvido ocasionado por el tiempo (Madrazo, 2005: 128).*

En el corregimiento de Coteje estas manifestaciones se pueden evidenciar en las diferentes fiestas, pero se destacan más las fiestas religiosas, entre ellas la navidad, las fiestas patronales, las misas y las procesiones, ya que en

esta fiesta la comunidad se une para organizar la iglesia, elaborar el pesebre y embellecer las calles, además de montar los escenarios y las obras que se van a presentar en cada estación de la Semana Santa.

En estas celebraciones se puede apreciar la asistencia de muchas personas, tanto extranjeras, como de nuestro país, del municipio y del corregimiento, lo cual ha permitido que estas manifestaciones tradicionales sean asumidas como

expresiones claras de la colectividad y valoradas por los habitantes de la comunidad.

### **3.3.5 Semana Santa:**

Siendo la Semana Santa uno de los temas claves en el desarrollo de esta tesis, se incluyó como categoría; en la cual se hará una breve descripción a nivel global y finalmente se aterrizará al corregimiento de Coteje.

*La Semana Santa en los últimos años es menos interesante; analizando el motivo de esta opinión, pensamos que hoy es menor el dramatismo, afecta menos la sensibilidad popular y hiere menos los sentidos del feligrés común y corriente. Además, si proyectamos la mirada hacia un pretérito más lejano, nos damos cuenta que la celebración de dichas conmemoraciones ha ido perdiendo paulatinamente su esplendor y espectacularidad por circunstancias de diversa índole. Son famosas en el ámbito nacional las celebraciones de Semana Santa en Popayán, capital del departamento del Cauca; en Tunja, capital del departamento de Boyacá; en Santa Fe de Antioquia, departamento de Antioquia; en Mompos, departamento de Bolívar; en Pamplona, departamento del Norte de Santander; en Piedecuesta, departamento de Santander del Sur. (Suarez, 1962: 575)*

En relación a lo anterior, se podría afirmar que la semana santa ha ido cambiando, pero aún existen unos lugares donde se conmemora con todo el fervor religioso, como: Popayán, Tunja, Santa Fe de Antioquia, Mompox, Pamplona y Piedecuesta.

También es importante resaltar que, en un lugar, ubicado en las costas del pacífico sur-Colombiano, en la parte baja del Municipio de Timbiquí departamento del Cauca, existe un poblado al cual le denominan Coteje, en el cual se conmemora la semana santa con gran fervor religioso, donde los feligreses participan activamente de esta conmemoración.

*Es una semana para el sosiego, para la oración pausada, para reafirmarse en el camino de la fe. Es una semana con la que no cabe la frivolidad, porque está llena de mayores enseñanzas que un cristiano tiene que asimilar si pretende seguir con un poco de sinceridad a Jesucristo. Es difícil evocar todo el conjunto de aspectos que entrañan aquellos días últimos de la vida histórica de Jesús. La intensidad vital de quien se sabe perseguido, la tensión del ambiente que va cerrando su cerco en torno a una persona, la seguridad de lo que va ocurrir y la duda sobre cómo será el desenlace. Es Jesús consciente plenamente de lo que se trama a su alrededor. (Agudelo, 1994: 333).*

De acuerdo con la afirmación de Agudelo en el Corregimiento de Coteje la conmemoración de la semana santa es una muestra de adoración a Jesucristo por medio de oración, rezos y alabados, los cuales inician desde la cuaresma sacando las procesiones donde se realizan los recorridos desde la iglesia, llevando velas

encendidas, la cruz que lleva un manto blanco y el anda en la cual va Jesús Nazareno, esto da cuenta que los habitantes de la comunidad comparten sus conocimientos y sus tradiciones, además participan de forma activa y algunos de forma directa, para desarrollar las actividades de dicha conmemoración

El viernes santo es un día conmovedor, este día se viven sucesos que impactan a gran parte de la comunidad, surgen sentimientos de tristeza y arrepentimiento, porque mediante las presentaciones reviven el sentimiento de lo que sufrió el Señor Jesucristo. Por ejemplo, cuando lo llevan preso, debe cargar la cruz y es golpeado en el camino sin compasión, también cuando en el dramatizado le dice a quien representa a Samuel: “tengo sed, dame un poco del agua que contiene tu cántaro”, y este le responde: “si tus malditos labios prueban del agua que contiene mi cántaro se secaría los ríos y las fuentes”, así sucesivamente se van conmemorando lo relacionado a la vida, muerte, resurrección de Jesucristo.

*Estamos dispuestos a la puerta de celebrar los acontecimientos que, pasando por la cruz, llevaron a la pascua. Tan grande novedad en la historia del ser humano bien merece una esmerada preparación y una delicada participación de nuestra parte, merece, sobre todo, que cambiemos, que nos convirtamos a Dios, que le acojamos en nuestro corazón tal como Él se nos da a conocer, se nos presenta, se acerca a nosotros; que recibamos, aprendamos de Él y le imitemos. (Agudelo, 1994: 340).*

## Religiosidad

*La religiosidad popular como un todo coherente de creencias en Dios en Jesús, la virgen María, los santos, los ángeles y las almas de los muertos; y de una serie de prácticas como la visita del santuario, la misa, la novena, el rosario que deben realizarse de un modo determinado para cumplir una función mágico religiosa específica. Por un lado, esta religiosidad es dependiente de la iglesia católica en lo relativo a la administración del espacio y del culto y la celebración de ritos ceremoniales y por otro, la población actúa independientemente de la institución, incrementando con su asistencia y participación la práctica religiosa a una determinada imagen, de un tiempo determinado de la ciudad. (Villa, 1997: 284).*

De acuerdo a lo anterior, se entiende religiosidad popular como prácticas que se desarrollan en un determinado lugar, que tienen como principal objetivo la fe en Dios, Jesús, la virgen María, los santos, los ángeles y las almas de los muertos. La religiosidad popular se manifiesta por medio de diferentes actos, tales como la visita a santuarios, la misa, la novena, el rosario, la oración y los rezos. Igualmente, la religiosidad popular se entiende como el respeto por otras creencias religiosas y rituales.

De igual modo, la religiosidad popular tiene una estrecha relación con muchas de las diferentes conmemoraciones o fiestas religiosas que se celebran en Colombia, entre esas fiestas con características religiosas se destaca la Semana Santa y la

navidad, puesto que en estas fiestas es donde más se rinde culto a los santos, tanto en los cascos rurales como urbanos.

*Es importante señalar que cuando se habla de religiosidad popular católica podemos hablar básicamente de las tradiciones que han variado en el contexto histórico y cultural al que han pertenecido por un lado la religiosidad popular tradicional, características de las zonas rurales y que debe ser estudiada a la luz de culturas agrícolas. (Villa, 1997, p. 284).*

De acuerdo a lo anterior es conveniente subrayar que en el corregimiento de Coteje Cauca, la religiosidad popular se evidencia en la Semana Santa, puesto que en esta celebración los habitantes expresan su fe y devoción por medio de la participación activa en todas las procesiones, rezos, recorrido por la estaciones del santo viacrucis y la especial gastronomía de esta época, que se basa en alimentos como: pescado, lentejas, frijoles, tamal de masa, envuelto de maíz, natilla, mazamorra, entre otros. Estos días son considerados como santos para los Cotejeños y se evidencia el respeto por esta semana, la comunidad dedica su tiempo alabar a Dios.

Igualmente, la religiosidad popular en el corregimiento de Coteje, está arraigada a múltiples manifestaciones religiosas, que son elementos culturales expresados en la Semana Santa y que de una u otra forma permitieron identificar sus costumbres, rituales, creencias y tradiciones propias de esta población.

## **CAPITULO IV**

### **METODOLOGÍA**

#### **4.1 Tipo de investigación**

El producto planteado surge a raíz del uso de las herramientas de investigación antes, durante y después de la visita a la zona de estudio- CORREGIMIENTO DE COTEJE- Después de realizar la visita y mediante el proceso de observación, grabación de audios y realización de entrevistas, durante la semana santa celebrada en Coteje año 2017, la comunidad manifestó no tener un documento que permitiría mostrar a turistas y locales el registro y descripción de todas las actividades realizadas, en consecuencia los habitantes manifestaron la necesidad y utilidad del mismo.

Es importante señalar que para la redacción de presentaciones, audios, oraciones y alabados se requirió de un tiempo aproximado de tres semanas, los videos y audios fueron grabados con anticipación dentro de la comunidad y las oraciones, alabados y símbolos, son productos del diario de campo, del trabajo etnográfico, análisis y descripción de todas las herramientas de investigación que utilizamos.

La presente investigación se desarrolló básicamente a partir de un ejercicio descriptivo con un enfoque etnográfico, el cual permitió que se identificaran categorías expuestas en el marco teórico que conciernen a la celebración de la semana santa. Descriptivo puesto que se busca describir los acontecimientos vividos durante la celebración de la semana santa, así mismo elaborar un documento sobre la celebración de la semana santa en el corregimiento de coteje.



Esta investigación se llevó a cabo mediante la recolección, análisis, interpretación y tabulación de información obtenida mediante textos históricos, imágenes, videos donde se describe la celebración de la Semana Santa en el corregimiento de Coteje. Igualmente, a través de la información brindada mediante instrumentos como las encuestas y entrevistas que fueron contestadas por parte de los Cotejeños.

*El método de investigación cualitativa se inicia con un acercamiento previo a la realidad que va a ser objeto de análisis: Fase exploratoria, cuyo objetivo es documentar la realidad que se va a analizar y planificar el encuadre más adecuado para realizar la investigación, se realiza a través de dos acciones básicas: 1. Revisar toda la documentación existente y disponible sobre dicha realidad 2. Observar con antelación la realidad a investigar y, en ocasiones, entrevistar a "informantes clave". (Quintana, 2006: 52).*

Por lo anterior esta investigación es de tipo cualitativo etnográfico, siendo una opción para que investigadores sociales logren interpretar y comprender la riqueza cultural y los códigos culturales que se pueden encontrar, como en este caso a través de la celebración de la Semana Santa en Coteje, partiendo de lo que significa esta fiesta para su comunidad.

*El investigador cualitativo depende de la información que logre recolectar en la observación de campo o en las entrevistas exploratorias para definir el foco del problema que será estudiado. Así, el inicio de la investigación cualitativa se*

*caracteriza por una idea general acerca del t3pico y problemas de posible inter3s; lo que exactamente ser3 investigado se definir3 en relaci3n con aquello que se descubre que los participantes o actores, hacen o dicen en su vida cotidiana. (Quintana, 2006: 56).*

Este m3todo etnogr3fico dio respuesta a los objetivos que se plantearon en esta investigaci3n, porque permiti3 que el investigador social abordara el objeto de estudio y comprendiera su realidad frente a la Semana Santa, eligiendo como objeto de estudio, una muestra intencionada de la poblaci3n del corregimiento de Coteje.

De modo que, mediante toda una ruta de trabajo, la investigaci3n cualitativa, aport3 a la construcci3n de este proyecto, mediante el cual se logr3 conocer, aprender sobre algunos comportamientos sociales de la poblaci3n Cotejeña y entregar como producto final un documento de caracterizaci3n de la Semana Santa, como documento de consulta que guiar3 a los habitantes o dem3s personas que deseen saber sobre esta fiesta patronal. Es as3 como se encuentra relaci3n frente a lo expuesto a continuaci3n, con relaci3n a la investigaci3n cualitativa:

#### **4.2 Diseño de la investigaci3n**

Para el diseño de este proyecto, se indag3 sobre el tema de investigaci3n y se plante3 la Caracterizaci3n de la Semana Santa en el Corregimiento de Coteje. Se desarroll3 el trabajo teniendo en cuenta la poblaci3n objeto de estudio, el planteamiento del problema, la justificaci3n y los objetivos.

A través de esta caracterización la población del Corregimiento de Coteje, obtendrá toda la información sobre la celebración de esta fiesta patronal, además se resaltó la importancia de conservar dicha conmemoración, la cual hace parte de la historia cultural de la población de Cotejeños. Los objetivos que guiaron esta investigación fueron la recolección y organización de información, realización de encuestas y entrevistas a la comunidad y elaboración de un documento final que brinda toda la información de la Semana Santa celebrada en el corregimiento de Coteje.

Se realizó un breve marco contextual, para conocer más sobre el territorio donde se llevó a cabo la investigación, fue necesario consultar sobre lo que concierne a la ubicación, economía, religión, población del corregimiento de Coteje. También se determinó porque era importante para esta población, que se realizará la caracterización de la Semana Santa, fiesta patronal que los identifica cultural y socialmente.

Con respecto a las personas que se citaron en esta investigación, se realizó una selección de autores que permitieran comprender los temas relacionados con este proyecto, como lo son: la cultura, identidad, religiosidad, pedagogía, Semana Santa, entre otras. Igualmente se realizó una memoria histórica de lo que fue la llegada de los africanos al territorio colombiano, más específicamente a la costa pacífica y por ende las costumbres y hábitos que fueron heredados en este territorio, como riqueza cultural que dejaron estos grupos africanos.

Igualmente se seleccionaron autores para definir las categorías de esta investigación y los antecedentes.

### 4.3 Trabajo de campo

Durante el trabajo de campo se recolectó la información adecuada y pertinente, utilizando las distintas técnicas como encuestas y entrevistas, mediante las cuales se logró tener un acercamiento a lo que significa la Semana Santa para la población del corregimiento de Coteje, también con estas técnicas los organizadores de la Semana Santa, brindaron información valiosa para realizar la caracterización de esta celebración.

Técnicas: Para obtener la información veraz, el investigador debe indagar y posteriormente escoger las técnicas que va a utilizar en la investigación, que sirvan para dar respuesta al proyecto que se tiene planteado. En el caso de la caracterización de la Semana Santa en Coteje, la entrevista, las encuestas, la observación, imágenes, historias de vida son fundamentales para llevar a cabo la investigación etnográfica, el uso de estas técnicas permite que se obtenga información veraz y confiable.

*En cuanto al tipo de información que se busca generar y recoger, existen diferencias en relación a las posibilidades de las técnicas e instrumentos que se requiere emplear. De esta forma, si lo que se intenta es conocer detalles de la vida privada de una persona, como en el caso de las historias de vida, la técnica más adecuada es la entrevista en profundidad, quizás compaginándolo con el estudio de documentos personales. Si en cambio se quieren conocer patrones culturales, la técnica más adecuada será la de la observación participante, pero si lo que se pretende es obtener una opinión decantada sobre las posibilidades de un proyecto, la técnica más pertinente será el taller. (Quintana, 2006: 60).*

#### **4.4 Participantes**

Mediante esta investigación se realizó la caracterización de la Semana Santa en el corregimiento de Coteje, se indago sobre la forma como llevan a cabo esta fiesta, como la han conservado hasta la actualidad, además los organizadores nos brindaron información con la que se logró realizar el paso a paso para llevar a cabo dicha fiesta. Se realizaron entrevistas, se escucharon historias de vida mediante la cual se logró comprender lo que significa esta conmemoración para los Cotejeños.

Se comprendió que esta es importante para los Cotejeños, principalmente porque es una tradición que une a los vecinos, familiares y amigos, de igual forma porque tienen la oportunidad de fortalecer esos lazos de fraternidad de unirse por una sola causa, la cual es la organización del pueblo, de los números o actividades a presentar, así mismo porque es una tradición que los identifica y se sienten orgullosos de participar en ella.

Se evidenció que es una fiesta que ellos conmemoran con mucho sentido de pertenencia, porque les recuerda sus ancestros como: abuelos, hermanos, padres y madres que anteriormente hacían parte de las actuaciones y que hoy ya no están, pero sobre todo marca una gran importancia el respeto que se les ha inculcado en la casa por la biblia y por Dios.

Para la utilización de estas técnicas se tomó una muestra intencionada, se hizo selección de personas que habitan el corregimiento desde hace varios años y han participado de la Semana Santa, personas procedentes de otros territorios y personas que recién conocen y dan cuenta sobre la celebración de la fiesta.

## 4.5 Técnicas y estrategias para recolección de la información

### 4.5.1 Observación

*Según los lineamientos positivistas, el ideal de observación neutra, externa, descomplicada garantiza la objetividad científica en la aprehensión del objeto de conocimiento. Dicho objeto, ya dado empíricamente, debe ser recogido por el investigador mediante la observación y otras operaciones de la percepción. (Guber, Rosana, 2001: 58).*

Mediante la observación se estableció el contacto directo con el objeto de estudio, se conoció sobre su cultura, religión, formas de vida, gastronomía, entre otras, igualmente se conocieron los rituales religiosos que se han practicado desde hace varios años hasta la actualidad, los cuales han construido la historia cultural y patrimonial de esta comunidad de Cotejeños. Frente a la observación en la investigación cualitativa se tiene que

*La observación participante realiza su tarea desde "adentro" de las realidades humanas que pretende abordar. Es la principal herramienta de trabajo de la etnografía y se apoya para registrar sus "impresiones" en el llamado diario de campo. Este es un registro anecdótico continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la investigación. La observación participante puede comenzar con un problema general, para más tarde definir unos escenarios*

*específicos de análisis. O puede, en cambio, iniciar con un escenario cultural o una situación humana, para de allí identificar problemas que se conviertan en objeto de investigación. (Quintana, 2006: 67).*

#### **4.5 .2 Entrevistas:**

*El sentido de la vida social se expresa particularmente a través de discursos que emergen constantemente en la vida diaria, de manera informal por comentarios, anécdotas, términos de trato y conversaciones. Los investigadores sociales han transformado y reunido varias de estas instancias en un artefacto técnico. (Guber 2001: 75).*

Este artefacto o técnica de recolección de información es la entrevista o encuesta  
Como lo argumenta la autora:

*La entrevista es una situación cara-a-cara donde se encuentran distintas reflexividades, pero, también, donde se produce una nueva reflexividad. Entonces la entrevista es una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones en una instancia de observación directa y de participación. (Guber, 2001: 75).*

Mediante esta técnica se conoció sobre las costumbres, símbolos, creencias, prácticas religiosas de la población Cotejeña, con respecto a la celebración de la Semana Santa. Igualmente se indago sobre la organización de esta fiesta y el paso a paso para llevarla a cabo, esta última información fue brindada por el consejo comunitario de Coteje.

También se obtuvo información sobre historias y experiencias de vida, con relación a la Semana Santa, tanto de los participantes en los dramatizados y distintas obras que se prepararon, como de las personas que asisten como espectadores de la celebración.

*La encuesta etnográfica, en el caso de la micro etnografía, se orienta a identificar algunos temas culturales de base, que van a facilitar la acción de mapeo de situaciones y el inventario de actores. Algunos ejemplos de preguntas genéricas que se plantean en una encuesta etnográfica son: ¿qué gente hay aquí o quienes hay aquí?, ¿qué hacen? o ¿cuál es el escenario físico de esta situación social. (Quintana, 2006: 66).*

Teniendo en cuenta a Quintana (2006) se plantearon preguntas que contribuyeron al ejercicio de descripción ¿Cómo se celebra la semana santa?, ¿existe un documento sobre la celebración de la semana santa?, ¿cree que este documento es importante para las personas que desconocen sobre esta celebración, explique por qué? ¿Qué significa para usted la semana santa? Entre otras que permitieron indagar más sobre esta conmemoración y dar posibles respuestas a la pregunta problema.



### **4.5.3 Fotografías y Videos**

Con la visita realizada al corregimiento de Coteje, se logró la obtención registros visuales de la celebración de Semana Santa, la cual enriquece este estudio de índole etnográfico. Se tomaron videos y fotografías a las procesiones, estaciones del santo viacrucis, acto de crucifixión, entre otras, todas las anteriores protagonizadas por la misma comunidad Cotejeña.

Este material fue muy importante, ya que sirvió para poder redactar todos los audios y las presentaciones.

### **4.6 Recolección de datos**

Para la recolección de la información se realizaron 16 entrevistas a Cotejeños que compartieron historias de vida, algunos informantes brindaron datos de muchos años atrás y se analizaron algunos documentos que antecedieron esta investigación. La introducción en el campo se realizó a través de la visita realizada al corregimiento de Coteje, durante la celebración de Semana Santa del año 2017, para hallar esta información, se elaboró una entrevista, la cual fue aplicada a una muestra intencionada de la población, en los encuentros obtenidos con las personas, durante la celebración de la semana santa, se realizaron grabaciones de voz, se recolecto información respectiva, la cual fue posteriormente la caracterización.

Para la construcción del informe final, se transcribieron las entrevistas, encuestas, diarios de campo, es decir toda la información que fue manifestada por la comunidad durante la visita.

Se tomaron en cuenta las pautas de la investigación etnográfica y cualitativa, para la construcción de dicho informe, el cual se realizó después del trabajo de campo, análisis de información, los resultados obtenidos y las conclusiones.

#### **4.7 Proceso Etnográfico**

Mediante el trabajo de campo realizado a la comunidad objeto de estudio, se logró realizar un análisis de todo lo concerniente a la celebración de la Semana Santa en Coteje, sus creencias, religión, costumbres, formas de vida. Se intentó comprender el significado, la relevancia que tiene para esta comunidad llevar a cabo anualmente esta conmemoración, la cual une a los vecinos, amigos, familiares y donde se exploran sentimientos de tristeza, alegría, amor, etc. Obtuvimos también información del paso a paso para organizar y desarrollar esta fiesta en el corregimiento, la cual fue muy valiosa para la realización y entrega del documento de consulta sobre la semana santa.

#### **4.8 Enfoque Etnográfico**

Esta investigación se realizó mediante el enfoque etnográfico, a través de este se hizo la observación de la conmemoración de la fiesta patronal de Semana Santa en el año 2017, celebrada en el corregimiento de Coteje, por lo tanto, es un proyecto de investigación que parte del enfoque cualitativo, etnográfico.

Se abordó utilizando estrategias como las entrevistas, fotografías, videos, diarios de campo y grabaciones, además la utilización de informantes que hacían parte

del grupo de cantaoras, guardia romana, Pilatos y demás habitantes que organizan la celebración, lo cual permitió que en esta investigación se obtuviera información veraz.

#### **4.9 Población muestra:**

Para llevar a cabo esta investigación, se tomó una muestra intencionada de 16 personas que incluyeron jóvenes, adultos, mujeres, adultos mayores, líderes comunitarios, docentes, líderes religiosos, se realizaron 16 entrevistas dentro de la población del Corregimiento de Coteje, Municipio de Timbiquí, Departamento del Cauca, durante la celebración de la Semana Santa año 2017. Adicionalmente se realizó un grupo focal donde participaron 12 personas diferentes a la muestra.

Inicialmente el presidente del consejo comunitario presenta ante el grupo de personas del corregimiento a las investigadoras, les explica el objetivo de la reunión y lo que se iba a realizar con la información que se obtuviera, posteriormente, en más confianza con los habitantes, las investigadoras tomaron la palabra y expresaron a la comunidad agradecimientos por permitir conocer y extraer información del territorio, a través de una pregunta se obtuvo información concerniente a la conmemoración de la semana santa.

¿Qué actividades realizan durante la conmemoración de la semana santa? se logrón obtener información asociada a conocimientos sobre sus tradiciones, creencias, símbolos, gastronomía, turismo y fiestas.

El desarrollo de esta reunión se llevó a través del dialogo, desde la experiencia de cada persona, donde los cuestionamientos presentaron la importancia de los símbolos, gastronomía, creencias, fiestas y turismo, además con este grupo focal

se logró tener una mirada más amplia de la semana santa, ya que a través del dialogo estas doce personas permitieron conocer: gastronomía símbolos, creencias, pensamientos, entre otras.

En la reunión participaron niños jóvenes y adultos, hubo una participación activa de los asistentes, que permitió obtener información valiosa, la cual posteriormente fue plasmada en la caracterización.

## V. HALLAZGOS

Durante la visita en el corregimiento de Coteje, en la celebración de la Semana Santa del año 2017, se realizaron 16 entrevistas a los habitantes, las cuales se representan a continuación, mediante las gráficas que se obtuvieron como resultado de la tabulación de respuestas, brindadas por la población.

Para la obtención de estos resultados se realizó una reunión con un grupo focal, donde a través de la siguiente pregunta: ¿Qué actividades realizan durante la conmemoración de la semana santa?, aquí a través del dialogo se logró obtener información desde la experiencia de cada persona asociada a sus tradiciones, creencias, símbolos, gastronomía, entre otras.

En cuanto a los símbolos se resaltan:

El cambio del manto blanco por el manto morado que se coloca en la cruz ubicada en la iglesia, el cual se cambia el día miércoles representando que se aproxima la pasión de Cristo.

La matraca: Instrumento religioso que reemplaza las campanas desde el día miércoles, tiene como finalidad hacer menos ruido los días de pasión.

Las calles vestidas de amargura con la planta de chipero, que es traída de la orilla del rio y usada el día viernes santo para adornar las calles, se usa la planta de chipero porque después de ser arrancada, se marchita rápidamente, lo que conmemora que se aproxima la muerte de Cristo.

La limosna: Las ánimas van de casa en casa a pedir la limosna, el dinero es utilizado para la próxima celebración de Semana Santa.

En cuanto a los personajes:

La figura del Sacerdote no es indispensable para el desarrollo de las actividades religiosas, lo anterior debido a que el Sacerdote debe distribuir los días de la celebración de Semana Santa en cuatro corregimientos del Municipio de Timbiquí, en consecuencia no puede estar presente en todas las actividades de la Semana Santa en Coteje, sin embargo la población se encarga de llevar a cabo, todas las actividades planeadas para la conmemoración.

La Guardia Romana que hace referencia al grupo de jóvenes Cotejeños que se dedican a la persecución de Cristo.

Las Animas Solas que aparecen el día Sábado de Gloria, personas vestidas con mantos blancos que deambulan por las calles de Coteje y llevan un látigo.

Los Pilatos que representan los muertos que resucitan cuando se abre la tierra, después de la crucifixión de Cristo.

De lo gastronómico se evidencio que desde el día miércoles los Cotejeños, no consumen carne, ya que la carne representa el cuerpo de cristo crucificado, por lo tanto se alimentan de pescado, lentejas, tolo, raya, camarón, arroz atollado, colada, de maíz choclo, natilla, catapú, envuelto de masa cachin, arroz de yuyo, maíz, pepa de pan y cocoroma.

En cuanto a las creencias tienen muchas, pero cabe resaltar dos que son las más importantes para los habitantes:

El partir un coco durante estos días, es una falta a Dios y es considerado un acto "grave" cuando lo han hecho en estas fechas, suceden cosas como castigo, de Dios unos se han cortado, a otros el coco les ha salido malo y en el peor de los casos el agua de coco ha mojado toda la casa, lo cual ellos consideran misterioso y que posiblemente es un castigo por el ruido que causaron.

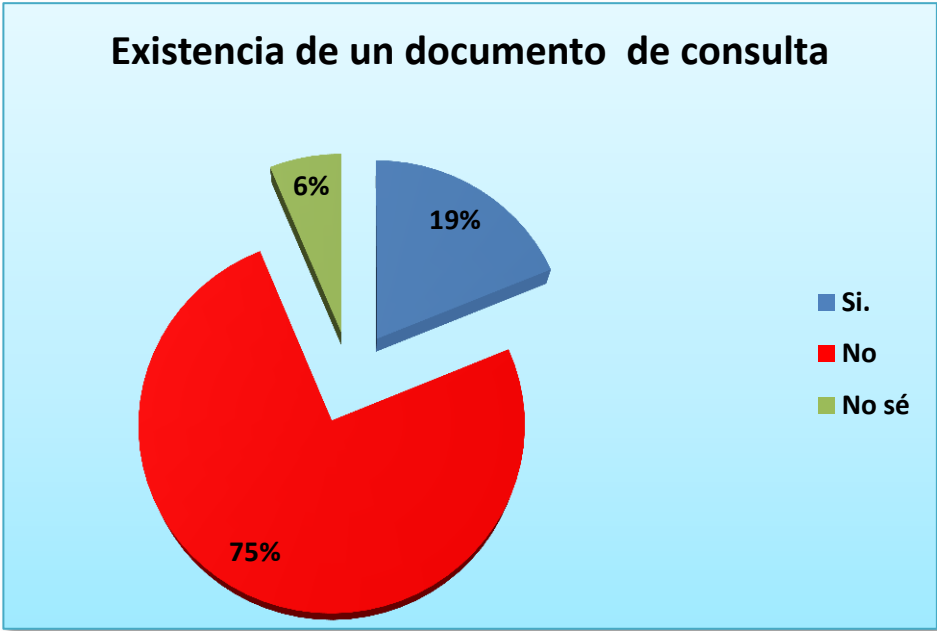
Otra creencia es la de ir a barrer con la atarraya en el río, unos consideran que cuando lo han hecho, el pescado que han cogido les ha querido hundir el potrillo o canoa y que en ocasiones los han tenido que devolver al río porque empiezan a arrojar sangre.

Las anteriores, fueron algunas de las experiencias compartidas por los cotejeños en el grupo focal.

En cuanto al turismo las personas de este grupo focal consideran que muy importante que la visita de los turistas, ya que apoya la economía del corregimiento por que incrementan las ventas a raíz del consumo de sus productos y hospedaje en el corregimiento; sin embargo la mayoría asisten a las manifestaciones religiosas que es la actividad que los convoca, lo que les permite conocer y explorar la cultura de los lugareños, además de conocer los paisajes, que según los turistas son agradables, lindos; también la buena impresión que causan los habitantes por su amabilidad y alegría. Se le consultó a algunos turistas que, si volverían a la zona o recomendarían ese destino a sus conocidos, y todos manifestaron que regresarían y si lo recomendarían algún conocido o amigo; al preguntarles el porqué de esta buena impresión, manifestaron que, por la alegría de las personas, los significados de los ritos, las fiestas, la gastronomía, la amabilidad de los lugareños, y lo económico que es estar en la zona.

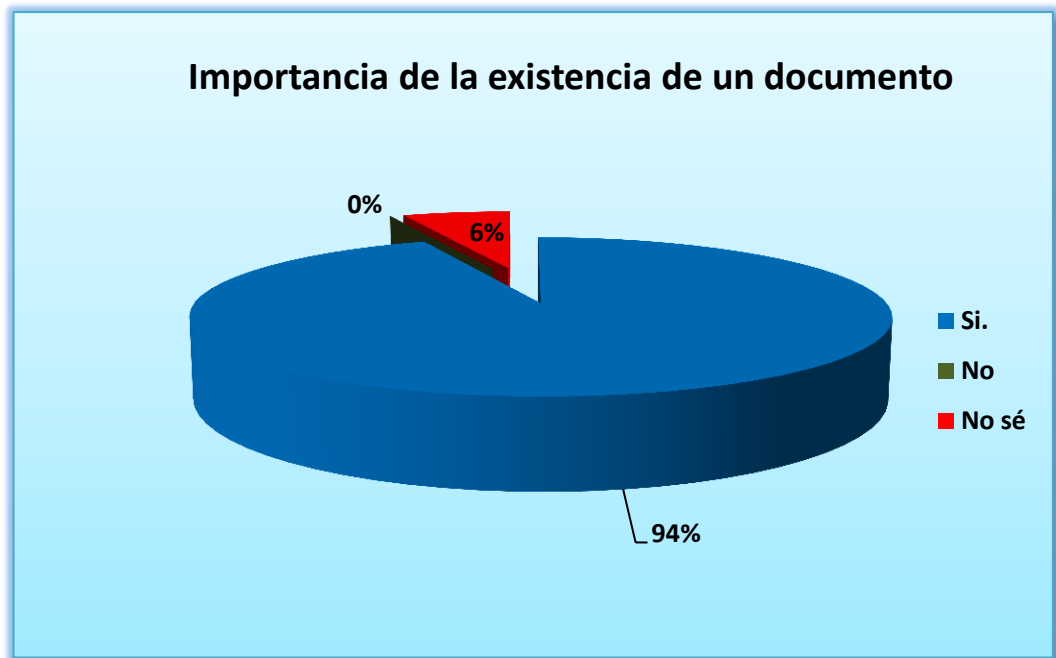
Los turistas luego de las festividades de la semana santa, ya el domingo de resurrección van a las playas, a los lugares turísticos como agua limpia, que es un lugar con paisajes de agua cristalina, yacimientos de quebradas y rodeado de peñas, incluso en el grupo focal, las investigadoras fueron invitadas a conocer dicho sitio; el cual tuvieron la posibilidad de conocer y a juicio personal se puede decir que es un sitio atractivo, hermoso y de relajación.

En cuanto a la fiesta la conmemoración de la semana santa es acompañada de bebidas típicas de la región que son consideradas una bendición. Como el viche curado, y el guarapo de caña son bebidas que a diario se toman en el corregimiento, ya que el viche curado, limpia el organismo y el guarapo de caña es un apetitivo refrescante para el sol.



Gráfica No. 1 Construcción propia.





**Gráfica No. 2 Construcción propia**

Como se puede observar en la gráfica número uno, el 75% de las personas entrevistadas informaron que no existe ningún documento sobre la celebración de la semana santa en el corregimiento de Coteje, de acuerdo con este 75% no existe un documento de esta conmemoración, pero expresan que conocen y saben de esta conmemoración porque viven en el territorio y desde pequeños han participado en esta conmemoración, además los conocimientos son adoptados a través de la observación y la tradición oral.

El 19% manifestó que, si existe un documento, pero cabe anotar que se referían a un artículo escrito en el año 1988, por la antropóloga Nina Friedemann, otros referían que existía un libro antiguo sobre la semana santa, pero de este último no se obtuvo el documento y un 6% de la población no sabe si existe algún documento al respecto.

Igualmente, como se puede evidenciar en la gráfica número dos, las entrevistas arrojaron que el 94% de la población manifestó que sí es importante la existencia de un documento sobre la celebración de santa en el corregimiento de Coteje.

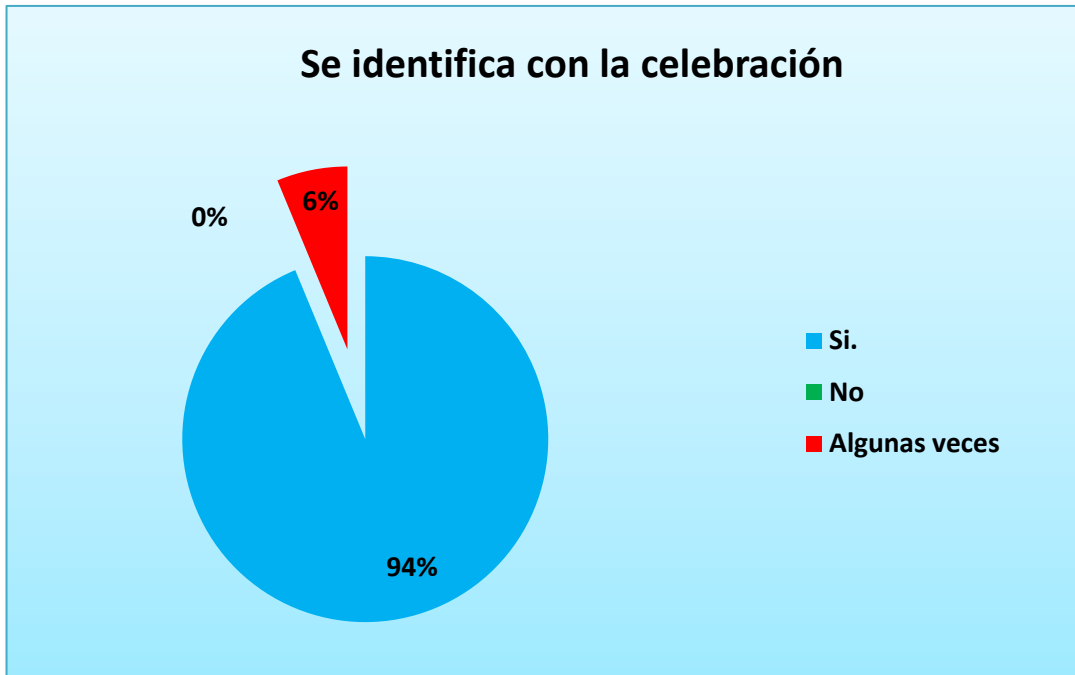
De acuerdo a lo anterior se presenta a continuación una breve descripción de la respuesta brindadas por parte de los entrevistados.

En primer lugar, el documento de consulta sobre la celebración de semana santa es importante porque servirá de guía para futuras generaciones en especial los niños y jóvenes que están creciendo, además es importante para la escuela porque es un material de apoyo para el docente y servirá para que los niños conozcan la información y como se celebra la semana santa.

En segundo lugar, es importante, ya que los sucesos de semana santa en el corregimiento quedaran plasmados en la historia y las futuras generaciones podrán guiarse con el documento, evitando que la tradición se pierda. Seguidamente la importancia radica en que brindara más credibilidad a las personas que no creen cuando se les describe el día a día de como llevan a cabo la conmemoración de la semana santa.

De hecho consideran que este documento de consulta es significativo, porque permitirá que otras personas conozcan cosas positivas e importantes de la comunidad, finalmente es importante tener esa información porque sería muy fácil a través de ese documento darle a conocer a la comunidad y a las futuras generaciones lo que ha sido nuestra celebración, para generar sentido de pertenencia y empezar a generar identidad con los niños y con los jóvenes que quieren hacer parte también de esta celebración.

El 6% que respondió que no era importante este documento, argumento: porque la celebración la sacan de la biblia, entonces no es tan importante, pero luego se contradijo diciendo que, si debería existir para que la tradición no se pierda, además este documento guiara para mejorar si llegase a presentar errores en las presentaciones.



Gráfica No. 3 Construcción propia



Gráfica No. 4 Construcción propia

Según argumenta Segura:

*Los cotejeños se distinguen en la región por el éxito y la fama de la Semana Santa esta no solo sirve como criterio de identidad del grupo, sino que fortalece su autoestima. También se podría decir que la fiesta cumple una función catártica en los migrantes: ellos se sienten bien por hacer parte integral de lo que verdaderamente es su propia y exclusiva fiesta religiosa. (Segura, 1997: 423).*

Con relación a las gráficas tres y cuatro, podemos evidenciar que el 94% de la población Cotejeña, se siente identificada con la tradición que llevan a cabo anualmente en semana santa, porque participan entonando cantos, de igual forma porque esta conmemoración los llena de orgullo, otros considera que sí se sienten identificados porque a pesar de vivir en otros lugares aprovechan esta celebración para visitar el pueblo y hacer parte directa de esta celebración, también porque los mayores han inculcado el valor y el respeto a Dios. Sin embargo, un 6% manifestó, que algunas veces no se identifican con la celebración, porque ocasionalmente se convierte en una parranda llena de alegría y bebidas, donde no se evidencia la pasión por la muerte de Cristo.

Por otro lado 86% de la población Cotejeña cree que la visita de turistas es positiva para el corregimiento, ya que consideran que aumentarán las ventas para las personas que tienen tiendas, de igual forma porque conocen las tradiciones, de además se integran a las actividades, adicionalmente creen que las personas cuando desean pasar semana santa en algún lugar, están buscando tranquilidad y compartir con las demás personas sin ningún problema, pero un 14% de la población entrevistada manifestó que la visita de turistas a veces tiene un impacto negativo, porque no participan de la semana santa con respeto, hacen lo contrario beber, bailar, como si estuvieran en una fiesta. Igualmente manifestaron que

algunos turistas toman fotos y videos para burlarse de la forma como celebran la semana santa.

Para el 100% de la población la semana santa tiene un significado muy importante, se agruparon los siguientes ítems, para dar cuenta de los diversos significados que tiene esta celebración para las personas: semana mayor, fiesta de pasión, reconciliación, reflexión, tiempo para estar en familia, recordar todo lo que sufrió Jesucristo, silencio, unión, arrepentimiento y época para resaltar la identidad y tradición Cotejeña.

De acuerdo a lo anterior Segura manifiesta:

*Es una semana que tenemos para reunirnos, con los compañeros, con los primos, con los compadres, con los hermanos, mejor dicho, es la semana mayor, de todo el año es la semana que uno escoge para estar con su gente, y se siente alegría porque todo el pueblo está reunido compartiendo (Segura, 1997: 423).*

Con respecto a los sentimientos que les afloran a las personas durante esta época se encontró que un 62% de los Cotejeños sienten tristeza porque recuerdan a los viejos, amigos, que ya no están, además sienten profunda tristeza por todo lo que sufrió Cristo para darnos el perdón y la vida. Un 13% de la población siente alegría, sobre todo las personas que vienen a reunirse con familiares porque viven fuera del territorio, al otro 13% le afloran sentimientos de pasión por la muerte y crucifixión de Cristo. Un 6% de las personas sienten arrepentimiento y al otro 6% no le aflora ningún tipo de sentimiento.

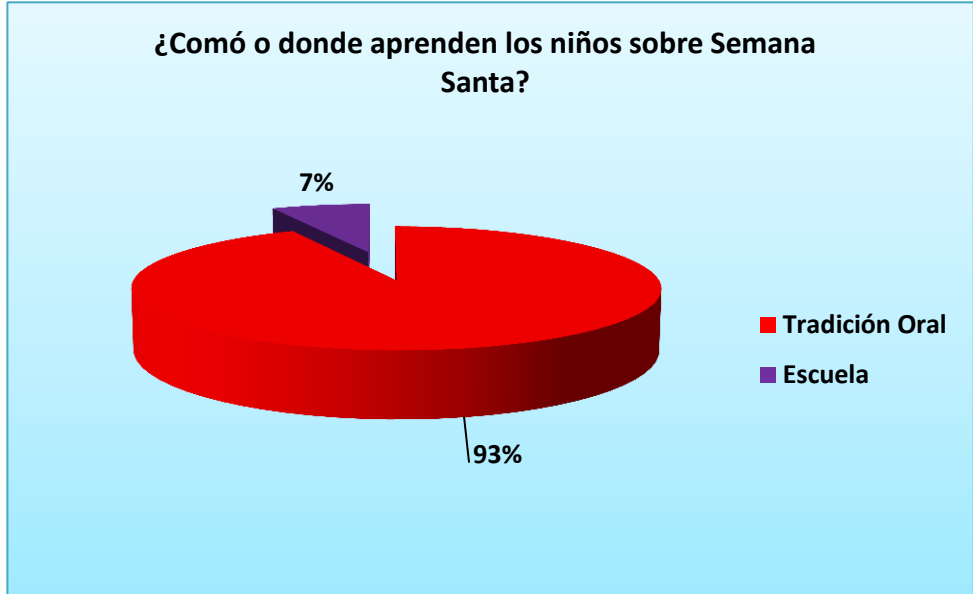
El 100% de la población entrevistada manifestó que le gusta como celebran la semana santa en su territorio, porque recuerdan en vivo la pasión de Cristo, mediante los dramatizados que se organizan para esta época, además es

coherente con lo que dice la biblia, también manifiestan que no han visto que se celebre así en otras partes y se sienten bien participando de ella, porque es de unión y únicamente en la ciudad de Popayán han podido observar algo similar, pero consideran que en Coteje se celebra la mejor semana santa de la región del pacífico, por lo tanto sienten orgullo y les gusta la forma de celebrarla.

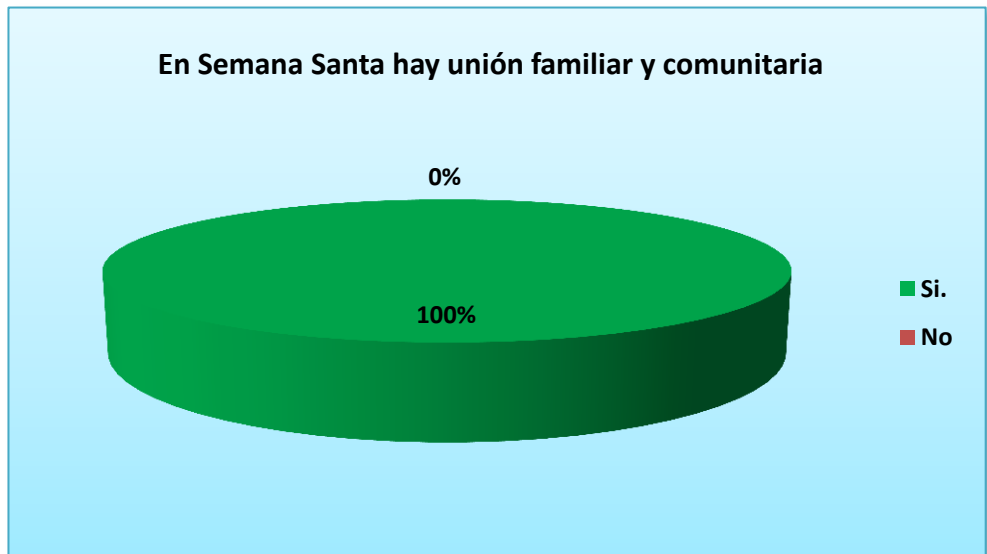
El 94% de la población manifestó que en la celebración de la semana santa se han presentado cambios, porque anteriormente la celebraban los “viejos” los cuales ya no están, es decir que anteriormente se evidenciaba más la pasión, la dedicación y el respeto por estos días santos. Ya con el paso del tiempo la celebración de la semana santa, ha ido quedando en manos de los jóvenes, de las nuevas generaciones, los cuales han metido nuevos ritmos, innovando y celebrándola a su manera. Solo un 6% de la población considera que no se han manifestado cambios relevantes frente a la celebración.

Con relación a lo anterior Segura revela que:

*Efectivamente, el sentido de la función de las animas en la escena de la presentación de la Semana Santa de los mineros del Timbiqui ha cambiado el ritual, simbólico, representativo y sobrio, ajustado a la tradición y expresado en la procesión del Santo Sepulcro descrito por Juan de los Santos Sinisterra devino una especie de juego carente de sobriedad con azotes, persecuciones y vituperios. (Segura, 1997, p. 422).*



Gráfica No. 5 construcción propia



Gráfica No. 6 Construcción propia

El 93% de la población informo que los niños aprenden sobre la fiesta de semana santa a través de la tradición oral, y la observación, esto no es un taller, pero

tratan de concientizarlos explicándoles que la semana santa, es de pasión y que en ella no se debe hacer ruido, ni golpes. Solo un 7% manifestó que en la escuela les enseñan sobre la semana santa. Algunos mostraron preocupación porque desean que la tradición se conserve, pero refirieron que en la institución educativa no se les enseña sobre la importancia de la semana santa a los niños,

De acuerdo a la pregunta ¿cree usted que es importante que se conserve esta tradición? Según la gráfica No. 6, el 100% de la población Cotejeña considera que es muy importante que se conserve esta tradicional celebración de semana santa, porque los identifica social y culturalmente, además porque es una herencia que les dejaron los viejos, además porque les permite recordar sus antepasados abuelos y familiares.

El 100% de la población considera que la celebración de la semana santa en Coteje, une a la comunidad y familias, muchos incluso han salido del territorio a buscar nuevas oportunidades y aprovechan esta semana para regresar al pueblo, retornan para estar en familia, reunirse con amigos a recordar viejos tiempos. La comunidad se une para organizar todo lo concerniente a la semana santa, dramatizados, aseo del pueblo, aseo de la iglesia, decoración de sitios para las estaciones y dramatizados, de igual forma porque ha permitido que los lazos entre vecinos, amigos y familiares se fortalezcan. etc.

Aunque la celebración de la semana santa ha sido una celebración de años, que une lazos de familias y amigos, los datos arrojan que el 100% de la comunidad no tiene información con exactitud sobre cuándo se originó esta conmemoración, algunos consideran que esta tradición tiene más de 200 años de existencia. Aunque Segura, 1997, p406 plantea:

*data de los años 60, cuando un grupo de jóvenes piden a los adultos que les permita modernizar la fiesta, ya que estos*



*jóvenes consideraban que los adultos la celebraban anticuadamente, las inquietudes de innovación de estos jóvenes surge a raíz de la lectura de Martin de Gólgota, una historia de novela que ilustraba la vida de Cristo, por otro lado la mayor parte de los jóvenes, eran migrantes que se movían entre coteje y algunas poblaciones del Valle del Cauca, donde desarrollaban labores como trabajadores agrícolas y como braceros en el puerto de Buenaventura, este hecho les permitió percibir la celebración diferente lo que más adelante plasmaron en la celebración “moderna” e introducen nuevas formas y significados a la conmemoración de la Semana Santa. (Segura, 1997, p. 406).*

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante las entrevistas, se puede constatar la pertinencia de caracterizar las actividades de la semana santa en el corregimiento de Coteje, además algunos Cotejeños manifestaron que se guían a través de la Biblia para desarrollar la semana santa, sin embargo frente a las diversas actividades que se realizan, algunas personas tienen cuadernos de borrador, que son utilizados para guiar los diálogos, guiones, papel de los actores, los albaos, por lo tanto se considera importante la caracterización como producto de esta investigación, pues es un elemento de utilidad para seguir un orden adecuado de lo que se celebra en cada día de esta semana.

La labor de esta investigación fue ardua, ya que se realizó visita de campo, se interactuó con la comunidad, donde se pudo evidenciar de primera fuente las actividades, los sucesos y los hechos desarrollados durante la semana santa, es así como surge el producto de esta investigación un documento de consulta a petición de la comunidad de Coteje en representación de sus líderes comunitarios; para lograr dicho documento fue necesario dedicar tiempo a la grabación de

audios, videos, registros en diarios de campo, para posteriormente darse la tarea de transcribir todos los acontecimientos registrados en papel, audio y video; los guiones de las obras de teatro, las oraciones, los alabaos, los rituales y la simbología utilizada; con esto damos cumplimiento a la solicitud de la comunidad mediante carta que se puede revisar en los anexos de esta investigación; la carta del Consejo Comunitario, como aprobación para la realización de la investigación y entrega del producto a la población.

## 6. CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones, con respecto a la caracterización de la semana santa celebrada en el corregimiento de Coteje.

A nivel general para la realización de esta investigación se planteó la pregunta: ¿Cuáles son las características de la semana santa celebrada en el corregimiento de Coteje municipio de Timbiqui durante el año 2017?, la cual se responde con los siguientes hallazgos emergentes encontrados en el proceso de investigación:

En general los habitantes del corregimiento de coteje tienen fundamentado sus creencias y prácticas religiosas en la fe católica y por ende en Dios, estas las podemos ver reflejadas en el compromiso con la celebración de la semana santa, la iglesia y ornamento de las calles en los puntos donde se hacen las presentaciones, además en creencias que alucen al respeto por Dios y a los días de pasión. Por ejemplo, no hacer ruido, no realizar actividades en el río, como la pesca o nadar, porque se pueden convertir en pescado Nicolás y las mujeres se convierten en sirenas, otra creencia es que no se debe correr porque posiblemente se abre la tierra.

Otro hallazgo es la relevancia que tienen la simbología; es evidente el interés y la devoción por los símbolos y objetos religiosos, estando en el campo se pudo observar diferentes símbolos que son utilizados para solidarizarse con la muerte el sufrimiento y muerte de cristo, por ejemplo desde el día miércoles las campanas son reemplazadas por la matraca con la finalidad de hacer menos ruido, la matraca es un instrumento de madera y con hierros, este suena para dar aviso de la siguiente presentación, o alguien pasa por las calles produciendo su sonido con la finalidad que las personas se acerquen a la iglesia, pero las campanas vuelven a sonar el día sábado a las 12 de la noche como símbolo de resurrección de Jesucristo, otro símbolo que se pudo evidenciar es el del manto el cual va en la

parte superior de la cruz, además es el que se utiliza en el viacrucis durante la cuaresma y representa la manifestación de Jesucristo, también observamos el manto morado en la cruz, el cual es utilizado los días de pasión como jueves, viernes y sábado representando penitencia de Jesucristo y en los habitantes reflexión, amor y pasión.

El tercer hallazgo que se puede referenciar es en cuanto a la gastronomía, durante los días de pasión cambia, se evita el consumo de carnes rojas, se pudo constatar que los días jueves santo, viernes santo y sábado de gloria se alimentan de lentejas, frijoles, envuelto de coco, chocolate, natilla, raya y tolo. Esto lo hacen según ellos, porque las carnes rojas representan el cuerpo de Cristo y se abstienen de realizar cualquier tipo de alimento que incluya carne roja.

Un cuarto hallazgo emergente es la fortaleza que tiene la comunidad en cuanto a la tradición oral, la ganancia cultural con la que cuenta la población, partiendo de que, por medio de la trasmisión de conocimientos y experiencias, se han difundido las creencias, las fiestas y rituales a las nuevas generaciones, lo que ha permitido mantener y conservar las tradiciones culturales de la comunidad, y la semana santa no es la excepción. De acuerdo a lo que planteaban los lugareños y visitantes la tradición oral ha permanecido en la comunidad de generación en generación, niños y jóvenes adquieren conocimientos respecto a las prácticas de la semana santa, la cual se ha convertido en un patrimonio inmaterial reflejando sus creencias, estilo de vida, tradiciones, costumbres e identidad cultural. La tradición oral es y ha sido importante en el desarrollo de la semana santa, ya que como se sabe no existe un cronograma de actividades en físico, ni un documento establecido para el desarrollo de las actividades, las personas conocen las acciones diarias de la celebración, los diálogos, guiones, oraciones y procedimientos a desarrollar durante cada una de las presentaciones y cada uno de los días de dicha conmemoración. Es así que la tradición oral toma un rol

importante en el desarrollo y fortalecimiento del acervo cultural de la población de Coteje.

Como producto de la investigación resulto un documento que describe día a día las actividades, con los guiones de las obras de teatro, oraciones, alabados, símbolos y objetos religiosos de cada día; dicho documento se pretende entregar a la comunidad para que sea utilizado como documento de consulta y fortalezca sus prácticas culturales y enseñanza de las mismas.

El producto planteado surge a raíz del uso de las herramientas de investigación antes, durante y después de la visita a la zona de estudio- CORREGIMIENTO DE COTEJE- mediante el proceso de observación, grabación de audios y realización de entrevistas, durante la semana santa celebrada en Coteje año 2017.

Se considera que el documento producido será de gran utilidad en la comunidad en general y en la institución educativa, además de ser un aporte para académicos y estudiantes que se interesan por conocer, investigar y analizar los diferentes acontecimientos de coteje, Timbiquí y el pacífico colombiano. (Principalmente la celebración de la semana santa). Finalmente, como documento de consulta que presente la evidencia de la fortaleza de la tradición oral en el corregimiento y como certeza para el consejo comunitario, directivas comunales y comunidad en general, de las acciones que realizan específicamente en esta fiesta.

Durante la visita, también se evidencio que los niños y jóvenes aprenden sobre esta fiesta, que los identifica culturalmente, a través de la tradición oral. El PEI de la institución educativa habla de la semana santa, pero en la zona y en la biblioteca no existe un documento que sirva de consulta, tanto para los profesores, como para los estudiantes, motivo por el cual se consideró que la descripción y el ordenamiento de experiencias o prácticas que trascurren durante la semana santa de 2017 será un documento útil para la institución educativa, puede ser usado a

modo de consulta y/o como material didáctico donde los profesores podrán realizar múltiples actividades para que los niños aprendan y valoren la fiesta tradicional que hace parte de su identidad cultural.

Se logró evidenciar que aun los adultos mayores preservan sus mitos, por lo tanto creen en ellos y los defienden, mitos tales como: no hacer ruido, no nadar porque se lo traga el pez Nicolás, o porque se convierte en pez en caso de ser hombre o sirena si se es mujer, no comer carne los días santos, no encender equipos de sonido, no beber licor, sin embargo los niños y jóvenes no respetan a cabalidad dichas creencias y los consideran mitos de los abuelos, por lo que los adultos mayores se valen de otras estrategias para lograr que los niños y jóvenes conserven estas creencias de respeto hacia la celebración, algunas de las estrategias utilizadas es crear pánico a través de comentarios y ejemplos de la cotidianidad o sucesos ocurridos en otras partes del país o del mundo; a colación se trae un ejemplo que se escuchó durante una de las celebraciones religiosas cuando unos niños hacían ruido, les dijo una adulta mayor *“respeten o quieren que ocurra una tragedia como la de Mocoa”* 4

La experiencia vivida durante la semana santa celebrada en Coteje año 2017, fue muy enriquecedora a nivel personal, compartir con la comunidad, sostener conversaciones con los niños, jóvenes, adultos, viejos, fue una experiencia significativa, aprender sobre sus creencias, mitos, cultura y observar la dinámica del día a día, aclaro muchas de las expectativas que se tenían con respecto a la población Cotejeña.

A nivel profesional desde la licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales, se logró obtener aportes significativos, aún más cuando fue una

---

4 \*Mocoa 2017. Sucedió tragedia ambiental avalancha de varios ríos, que dejo muchas pérdidas.

investigación de tipo etnográfico, la cual permitió la relación e interacción con la población, la observación directa y la obtención de información veraz, mediante instrumentos utilizados como: entrevistas, grupo focal, grabaciones, videos, fotos. Además, como se mencionó anteriormente, se dejó un aporte valioso para la comunidad Cotejeña, evidenciando la fortaleza cultural que tienen desde la transmisión de conocimiento a través de la tradición oral y un documento de consulta que describe y ordena las experiencias y acciones desarrolladas durante la fiesta patronal de la semana santa del año 2017.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Agudelo Giraldo, Guillermo. (1994). *Sentir con la iglesia en tiempos de crisis. Colombia*: Ediciones Verdad y Vida, Corporación Cornostrase de Profesionales y Universitarios.

Friedemann, Nina S. de (1988). *Ánimas y Pilatos en escena: Semana Santa en Coteje Cauca*. Universidad Javeriana.

Friedemann, Nina S. de (1992). *Huellas de Africanía en la Diversidad Colombiana*, Biblioteca virtual. Recuperado de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geofraf1/huellas.htm>.

Friedemann, Nina. (1995). *Fiestas: celebraciones y ritos de Colombia*. Colombia: Villegas Editores.

Guber, Rosana (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad (1)* <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>.

Guerrero Arias, Patricio (2002). *La cultura, estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Escuela de Antropología Aplicada UPS - Quito.

Oslender, U; (2003). "*discursos ocultos de resistencia*": tradición oral y cultura política en comunidades negras de la costa pacífica colombiana. *Revista Colombiana de Antropología*, 39 203-236.

Recuperado: <http://www.redalyc.org/comocitar.oe?id=105018181007>



Jaramillo Uribe, Jaime (1963) *Esclavos y señores en la sociedad colombiana del siglo XVIII*. Universidad Nacional de Colombia.

Madrazo Miranda, María; (2005). *Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. Contribuciones desde Coatepec*, julio-diciembre, 115-132.

Molano L., Olga Lucia (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista Redalyc. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Moreno López, Salvador (2011). *Guía del aprendizaje participativo orientación para estudiantes y maestros.* (1)  
<https://mcesuvaq.files.wordpress.com/2013/10/guc3ada-de-aprendizaje-participativo.pdf>

Quintana Peña, Alberto. (2006). *Metodología de Investigación Científica Cualitativa. Psicología: Tópicos de actualidad*. Lima: UNMSM.

Sáez Carreras, Juan. (2007). *Pedagogía Social*. Colombia: Pearson Prentice Hall.

Segura Héctor, Fernando. (1997). *Cuaresma y Semana Santa en Coteje en Religión y Etnicidad en América Latina* (pp. 424, 406). Colombia: Corcas Editores. Ltda.

Suarez, P. (1962) *celebración de la semana santa en algunas regiones de Colombia*. THESAURUS. Tomo XVII. Núm. 3  
[http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/17/TH\\_17\\_003\\_082\\_0.pdf](http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/17/TH_17_003_082_0.pdf)

Sitio web del Municipio Timbiquí en Cauca: <http://timbiqui-cauca.gov.co/index.shtml?apc=l-xx-1-&x=2669774>

Villa Posse, Eugenia. (1997). *Magia y Religión en la Religiosidad Popular Urbana en Religión y etnicidad en América Latina* (pp. 284). Colombia: Corcas Editores. Ltda

**ANEXOS**

## ENTREVISTA

Objetivo: Obtener información sobre la semana santa y requerimientos inherentes a la celebración en Coteje.

1. ¿Existe un documento sobre la celebración de la semana santa?
2. ¿Cree que este documento es importante para las personas que desconocen sobre esta fiesta?
3. ¿Cómo se celebra la semana santa?
4. ¿Qué significa para usted la semana santa?
5. Se siente identificado con esta celebración, ¿Por qué?
6. ¿Usted cree que ha cambiado la semana santa?
7. ¿Le gusta cómo se celebra la semana santa?
8. ¿Cree que es importante que se conserve esta tradición?
9. ¿Le cambiaría algo a la forma como celebran la semana santa?
10. Cree que la visita de turistas es positiva para el corregimiento, ¿Por qué?
11. ¿Qué se le enseña a los niños sobre la semana santa?
12. ¿Cuándo se originó la celebración de semana santa?
13. ¿Cree que esta celebración une a la comunidad, familia, amigos, vecinos?
14. ¿Cuáles son las actividades que realizan durante estos días?
15. ¿Qué sentimientos le afloran en la semana santa?

## **DIARIOS DE CAMPO**

En la visita al corregimiento de coteje tuvimos la oportunidad de participar en cada una de las actividades programadas por los habitantes de la comunidad, la visita en el territorio nos permitió obtener información de primera mano mediante los videos, fotografías, entrevistas a las personas, reunión con el grupo focal, entre otras, ya obtenida la información respecto a la conmemoración de la fiesta patronal de Semana Santa año 2017, realizamos el análisis e interpretación sobre cada representación, símbolos y elementos útiles para el desarrollo de esta celebración.

A continuación, presentaremos los diarios de campo, los cuales realizamos día a día y que nos permitieron sintetizar información que luego utilizamos para avanzar en la tesis.

**Actividad No. 1****Fecha: 7 DE ABRIL 2017****Tipo de Actividad:** Participación día viernes de dolores.**Objetivo:** Obtener información sobre como conmemoran este día.**Descripción:** A las 8:00pm las personas se encuentran en la iglesia, todos con velas y algunos con cuadernos donde tienen consignados los alabados y oraciones para participar entonando el alabado y los rezos, luego bajan de la iglesia y hacen un recorrido por todo el pueblo, en esta procesión las mujeres cargan el anda.

El alabado de esta procesión es titula: Madre llena de dolores.

**¿Qué aprendimos del evento?**

El sexto viernes durante la cuaresma, es la conmemoración de la virgen de dolores, pero esta no se pudo llevar a cabo el viernes siete de abril por motivos de lluvia, por ello la comunidad opto por sacar la procesión el día sábado ocho de abril del dos mil diecisiete a las 8pm.

En esta conmemoración aprendimos algunas cosas que fueron significativas y que valen la pena resaltar por los aportes enriquecedores a este proyecto de investigación, el primer aspecto que vale la pena resaltar es el siguiente:

Estando en el territorio y participando en la procesión observamos que en esta procesión las mujeres cargaban el anda, en presencia de muchos hombres los cuales se limitaban al llevar las velas orar y entonar alabados, entonces surgió la siguiente pregunta ¿Por qué las mujeres cargan el anda, y no los hombres? La cual se la hicimos a la Sra. Marina la cuál es una de las organizadoras, de las actividades que se desarrollan durante la celebración de la semana santa.

Según Doña Marina Hinstroza; esta procesión es en honor a la madre de Jesús y por tradición en esta procesión el anda en la cual va la virgen de dolores, la deben llevar las mujeres, porque son las mujeres las que sufren el dolor al tener

hijos, también nos dijo que las siete velas en los pies de la virgen de dolores, representan los siete dolores que sufrió la virgen al saber que su hijo había sido arrestado por la guardia romana, es decir el viernes de dolores se saca esta procesión para solidarizarse con la angustia y el sufrimiento de la dolorosa y los siete episodios que sufrió Jesucristo.

También pudimos observar y escuchar como entonan los rezos y alabados.

### **¿Qué conceptos teóricos pudimos verificar?**

*Durante el trayecto expresan gran fervor en el rezo y en canto, además se caracteriza por ser la procesión nocturna más concurrida y porque en ella por tradición las mujeres cargan el anda con la imagen, tarea que es exclusiva de los hombres (Segura, 1997, p. 408).*

## **Actividad No. 2**

**Fecha: 9 DE ABRIL 2017**

**Tipo de Actividad:** Participación en el domingo de ramos.

**Objetivo:** Obtener información sobre cómo se conmemora este día.

**Descripción:** El Domingo de Ramos, no se llevó a cabo ninguna programación de parte de la comunidad, pero aprovechamos el tiempo y aprendimos de los habitantes de la comunidad.

### **¿Qué aprendimos del evento?**

El domingo de ramos no se llevó a cabo la actividad programada por los habitantes de la comunidad, ya que el sacerdote no le alcanzó el tiempo para ir al corregimiento. Los motivos de inasistencia por parte del sacerdote conciernen a tres puntos que son justificables: Es único sacerdote en la parte alta de Timbiqui y debe atender cuatro corregimientos entre los que se encuentra Coteje, además el desplazamiento es difícil ya que debe trasladarse en canoas y muchas veces el tiempo no alcanza, finalmente el agotamiento de haber asistido a las otras tres comunidades a desarrollar la misa. Cabe señalar que por lo anterior el sacerdote no llegó a bendecir los ramos al corregimiento de Coteje.

Es importante señalar que en este día hicimos un acercamiento con los habitantes de la comunidad, donde el presidente del consejo comunitario nos presentó a los líderes organizadores del evento, cantaoras y demás habitantes, donde ellos nos contaron que este día la procesión inicia desde la cancha, con la finalidad que Jesucristo camine por todo el pueblo hasta llegar a la iglesia, lo cual simboliza la entrada triunfal de Cristo, además las calles las decoran con ramos, así mismo van a la iglesia con alegría ya que la misa este día es especial porque bendicen los ramos los cuales conservan en sus casas, hasta la próxima semana santa, ya que la ceniza del año siguiente la obtendrán al quemar los ramos del año anterior.



**Actividad No. 3-4-5**

**Fecha: 10- 11-12 DE ABRIL 2017**

**Tipo de Actividad:** lunes, martes y miércoles santo.

**Objetivo:** Describir los sucesos de estos días.

**Descripción:** A las 8:00pm las personas se encuentran en la iglesia, todos con velas y algunos con cuadernos donde tienen consignados los alabados y oraciones para participar entonando el alabado y los rezos, luego bajan de la iglesia y hacen un recorrido por todo el pueblo, en esta procesión los hombres se encargan de llevar la cruz y leer, las mujeres se dedican a entonar alabados.

**¿Qué aprendimos del evento?**

En estos días se sacaron las procesiones en horas de la noche, las personas acompañan el santo viacrucis con velas encendidas y otros con antorchas, entonan el ave María en modo de alabado y realizan el recorrido por el pueblo, de igual forma entonan el padre nuestro en forma de alabado y cada vez que terminan una estación vuelven y lo repiten, así sucesivamente hasta terminar las 12 estaciones, llegar nuevamente a la iglesia, dejar la cruz y alabar a Jesucristo.

**Actividad No. 6****Fecha: 13 DE ABRIL 2017****Tipo de Actividad:** Observar todos los números que sacan en este día.**Objetivo:** Obtener a través de la observación, grabaciones y audio toda la información concerniente a este día.**Descripción:**

El día jueves santo desde muy temprano se realizan varias representaciones, primero se inicia con la presentación de cristo a las 8:00 am, esta presentación se realiza al frente de la iglesia, en un sitio denominado la plazuela, en ella se encuentran: las Cantoras, los apóstoles, las Piadosas, Pilatos, María, Jesús, El Gobernador, Barrabás y el Lector, en la parte de baja se ubica la guardia romana y los espectadores

A la 1:00 pm, se reúnen nuevamente en la iglesia y luego al salir realizan las siguientes presentaciones: destrucción del templo, la tentación de Jesús, el recaudador de impuestos, juan bautista, la autoridad de Jesús, el paralítico, la multiplicación de los panes, la plaza de mercado. A las 9:00 pm inician las siguientes presentaciones: ungimiento de Jesús y la última cena, Jesús ora en Getsemaní (el prendimiento). También entonan alabados como: Jesucristo sea perdido y desde el jueves de la cena

**¿Qué aprendimos del evento?**

El jueves como un día cargado de eventos, nos dejó mucho por reflexionar, analizar e interpretar y esto se logró gracias a las técnicas de recolección que utilizamos como; fotografías, grabación de videos, audios que permitieron redactar toda esa información luego.

Cabe resaltar que desde este día el manto de la cruz es morado y simboliza pasión, además que desde este día las campanas de la iglesia no suenan hasta el

día de resurrección con el fin de no hacer ruido, pero utilizan una matraca que es la que indica el próximo evento.

**Actividad No. 7**

**Fecha: 14 DE ABRIL 2017**

**Tipo de Actividad:** Evidenciar los sucesos de este día.

**Objetivo:** Obtener información sobre cómo se conmemora este día.

**Descripción:** El Viernes Santo es un día donde se llevan a cabo muchas representaciones, pero cabe resaltar que participamos como investigadoras en cada una de ellas, lo cual nos permitió consolidar luego la información en el producto.

Es conveniente señalar que, en este día, después de Jesús realizar todas las presentaciones, el acto seguido es su muerte, toda esta conmemoración se da en medio de las obras teatro, las cuales son muy vivenciales y suele resultar difícil el no sentir sentimientos de tristeza,, de erizarse o conmoverse.

**¿Qué observamos en el evento?**

Que las personas de una u otra forma sienten mucha conmoción, ya que en varias presentaciones había personas llorando, también que aunque fueron sucesos de hace muchos años estas personas actúan como si fuese real, entre las presentaciones de este día esta: la resurrección de lázaro, la resurrección de la hija de Jairo, la casa de satanás la mujer samaritana, la prostituta, Juan bautiza a Jesús, de Herodes a Pilato y de Pilato a Herodes, la madre de Cristo y los hermanos, la diputación señores de la ley, Simón Cirineo, el leproso, la Verónica enjuga el rostro del señor, casa de Samuel Belivet, Jesús llora sobre Jerusalén, la muerte de Judas, finalmente inicia el tres horas, desenclave y sermón de las siete palabras.

Alabado: los alabados se entonan de acuerdo a la presentación, va mi Jesús caminando, salí pueblo ingrato a ver, en el monte murió cristo, Jesús lo llevan preso, allá arriba allá en belén.

**Actividad No. 8**

**Fecha: 16 DE ABRIL 2017**

**Tipo de Actividad:** domingo de resurrección.

**Objetivo:** Obtener información sobre como conmemoran este día.

**Descripción:** A las 2:00pm inicio la misa, en este día las personas estaban muy motivadas a asistir a la iglesia, porque habían anunciado que el padre iba a dirigir la misa en ese día, el padre ciertamente llevo realizo la misa, la decoración de la iglesia fue espectacular y el vestuario de los acólitos también, las cantoras no se quedaron atrás bien presentadas con trajes típicos, además entonaban los cantos con mucho entusiasmo, dato importante la iglesia se llenó y en medio de cantos, del dialogo en la comunidad de sacerdote a las personas se da el desarrollo de la misa, pero hubo un momento de tensión cuando al terminar la misa el padre anuncio que viajaría a estudiar y que ya no iba a poder acompañarlos, además les anuncio que estaría por todo el año sin sacerdote porque no habían designado sacerdote para ese lugar por la falta de recursos.

Finalmente, el padre, hizo un recorrido por todo el pueblo acompañado de todos los santos como: Jesús de Nazareno, la virgen de Dolores, La virgen María y la Santa patrona de

**¿Qué aprendimos del evento?**

Fe, devoción, alegría, niños jugando a la milicia, con galones que asemejan el instrumento musical como el cununo, o el bombo

### **¿Qué conceptos teóricos pudimos verificar?**

Para la mayoría de Cotejeños la celebración de la resurrección de Cristo duro hasta las primeras horas del “lunes de pascua”. (*Segura, 1997: 419*).